

## Concours d'entrée : vendredi 10 octobre 2025 – Auditorium Campra

---

### Probatoire - Inscription test d'entrée - Tarif 20 € payable uniquement en cas d'admission

Disciplines complémentaires obligatoires : Formation musicale + Chorale FM

Durée : 2 ans en moyenne

#### Épreuve du test :

1. Une chanson au choix du candidat, par cœur et avec les paroles
2. Test d'aptitude et entretien avec le jury

### Cycle 1 - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Acquisitions de base, amorce de savoir-faire vocaux et instrumentaux, individuels et collectifs, et premier accès aux différents langages.

Durée : 4 ans en moyenne

Limite d'âge : 13 ans maximum.

Disciplines complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale, orchestre Benjamin

#### Épreuve du concours

1. Une pièce à choisir parmi la liste suivante (le par cœur n'est pas obligatoire) :
  - ▶ Un vieil orgre des bois, de Claude-Henry JOUBERT. Ed. Robert Martin
  - ▶ Gavotte, de Cornelis LIEGEOIS. Ed. Costallat
  - ▶ Ballade pour un  $\frac{3}{4}$ , de Marc-Didier THIRAULT. Ed. Billaudot
2. Une pièce au choix du candidat à interpréter obligatoirement par cœur

### Cycle 2 - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Approfondissement des acquis, développement de méthodes de travail personnel, approche de répertoires de plus grande difficulté, l'accroissement de la dimension "pratique collective".

Durée : 4 ans en moyenne

Limite d'âge : 18 ans maximum.

Disciplines complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale, orchestre Benjamin ou Junior selon le niveau

#### Épreuve du concours

1. Une pièce à choisir parmi la liste suivante (le par cœur n'est pas obligatoire) :
  - ▶ Tarantella, de William-Henry SQUIRE. Ed. Stainer et Bell
  - ▶ Le chant du Ménéstrel, de Alexandre GLAZUNOV. Ed. Belaieff
  - ▶ 3<sup>ème</sup> mouvement du Concerto n°2, de Jean-Baptiste BREVAL. Ed. Delrieu
2. Une pièce au choix du candidat à interpréter obligatoirement par cœur

### **Cycle 3 - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €**

Approfondissement des techniques, de la maîtrise des bases de l'interprétation, de l'acquisition d'une réelle autonomie.

Durée : 3 ans en moyenne

Limite d'âge : 24 ans maximum.

Disciplines complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale, orchestre.

#### **Épreuve du concours**

1. Une pièce à choisir parmi la liste suivante (le par cœur n'est pas obligatoire) :

- ▶ Allegro appassionato opus 43, de Camille SAINT-SAENS. Ed. Durand
- ▶ Danse orientale opus 2 n°2, de Serge RACHMANINOV. Ed. Boosey and Hawkes
- ▶ 1<sup>er</sup> mouvement de la Sonate en sol majeur, de Giovanni-Battista SAMMARTINI. Ed. Delrieu

2. Une pièce au choix du candidat à interpréter obligatoirement par cœur

3. Un mouvement au choix du candidat d'une des 6 suites, de J.S. BACH à interpréter obligatoirement par cœur

### **Cycle Spécialisé - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €**

Pour les étudiants désirant s'orienter vers un métier musical. Clôturé par la présentation du Diplôme d'Études Musicales (DEM)

Durée : 3 ans en moyenne

Disciplines complémentaires obligatoires : formation musicale, culture musicale niveau 2, musique de chambre, 4<sup>ème</sup> UV au choix dans la liste

#### **Dossier d'inscription à déposer complet lors de l'inscription**

#### **Épreuve du concours**

1. Programme libre, d'une durée comprise entre 15 et 20 minutes comportant obligatoirement une œuvre utilisant des techniques d'écriture contemporaine

2. Entretien avec le jury

### **Cycle de perfectionnement - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €**

Limite d'âge : 26 maximum.

Disciplines complémentaires obligatoires en cas de réussite : orchestre, musique de chambre.

Cycle uniquement accessible aux titulaires du DEM complet.

#### **Épreuve du concours**

1. Un programme libre de 25 minutes maximum, d'un niveau comparable à celui du concours d'entrée d'un CNSM

2. Entretien avec le jury

### **Cycle de Préparation à l'Enseignement Supérieur (CPES – Inscription concours d'entrée – Tarif 20 €**

Se reporter à la page dédiée à cette [adresse](#)