CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD
AIX-EN-PROVENCE
MUSIQUE DANSE ART DRAMATIQUE

Violon - alto baroque

Cursus à partir du cycle 1

Concours d'entrée :
19 et 20 septembre 2025 tous cycles sauf spécialisé
vendredi 10 octobre 2025 cycles spécialisé et perfectionnement - Salle Paray

---

Elève associé – Demande d'inscription au test d'entrée - Tarif 20 €

Cette formule, hors du cursus normal, vous permet de participer, lors des 8 week-ends de musique ancienne, à toutes les activités collectives uniquement. Il n'y a pas de cours d'instrument ni individuel ni en groupe dans cette formule.

Épreuves du test

Un court programme libre permettant au jury d'évaluer le niveau.
Pas de discipline complémentaire obligatoire

Week-end de musique ancienne - Demande d'inscription au test d'entrée - Tarif 20 €

Cette formule, hors du cursus normal, vous permet de participer, lors des 8 week-ends de musique ancienne, à toutes les activités collectives ET de recevoir un cours d'instrument individuel ou en petit groupe.

Épreuves du test

Un programme libre permettant au jury d'évaluer le niveau.
Pas de discipline complémentaire obligatoire

Cycle 1 - Inscription concours d'entrée – Tarif 20€

Acquisitions de base, amorce de savoir-faire vocaux et instrumentaux, individuels et collectifs, et premier accès aux différents langages.
Durée : 4 ans en moyenne
Limite d'âge : 15 ans maximum.
Disciplines complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale, musique d'ensemble

Épreuves du concours

- Débutants complets : Test d'aptitude et entretien avec le jury
- Pour les non débutants

1. Une pièce au choix du candidat
2. Déchiffrage

Cycle 2 - Inscription concours d'entrée – Tarif 20€

Approfondissement des acquis, développement de méthodes de travail personnel, approche de répertoires de plus grande difficulté, l'accroissement de la dimension "pratique collective".
Durée : 4 ans en moyenne
Pas de limite d'âge
Disciplines complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale, musique d'ensemble

Épreuves du concours

1. Une pièce à choisir parmi la liste suivante (le par cœur n'est pas obligatoire)
- Woodicocke, anonyme, in « Jouer et apprendre la viole de gambe page 38 », par J. CHARBONNIER. Ed. Heugel)
- Prélude en ré majeur pour viole seule, de Christopher SIMPSON, in « Division-Viol page 53 ». Ed. fac-simile
- Menuets 22 et 23, de Marin MARAIS, in « Livre troisième des Pièces de Violes page 22 ». Ed. fac.simile 1711)
2. Une pièce au choix du candidat
3. Déchiffrage

Cycle 3 - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Pas de limite d'âge.
Pratiques complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale, musique de chambre.

Épreuves du concours

1. Un programme au choix d'une durée maximale de 10 minutes
2. Déchiffrage

Cycle Spécialisé - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Pour les étudiants désirant s'orienter vers un métier musical. Clôturé par la présentation du Diplôme d'Études Musicales (DEM)
Durée : 3 ans en moyenne
Disciplines complémentaires obligatoires : formation musicale, culture musicale niveau 2, musique de chambre, 4ème UV au choix dans la liste
Dossier d'inscription à déposer complet lors de l'inscription

Épreuve du concours

1. Programme libre, d'une durée comprise entre 15 et 20 minutes
2. Entretien avec le jury

Cycle de perfectionnement - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Pas de limite d'âge. Cycle uniquement accessible aux titulaires du DEM complet.
Pratiques complémentaires obligatoires en cas de réussite : musique de chambre, basse continue, 2 UV à choisir dans une liste.

Épreuve du concours

1. Un programme libre de 25 minutes maximum, d'un niveau comparable à celui du concours d'entrée d'un CNSM
2. Entretien avec le jury

Cycle de Préparation à l'Enseignement Supérieur (CPES – Inscription concours d'entrée – Tarif 20 €

Se reporter à la page dédiée à cette adresse