

**Concours d'entrée : jeudi 25 septembre 2025 sauf cycle spécialisé  
vendredi 10 octobre 2025 cycle spécialisé uniquement  
Auditorium Campra**

---

**Probatoire - Inscription test d'entrée - Tarif 20 € payable uniquement en cas d'admission**

Disciplines complémentaires obligatoires : Formation musicale + Chorale FM

Durée : 2 ans en moyenne

**Épreuve du test :**

1. Une chanson au choix du candidat, par cœur et avec les paroles
2. Test d'aptitude et entretien avec le jury

**Cycle 1 - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €**

Acquisitions de base, amorce de savoir-faire vocaux et instrumentaux, individuels et collectifs, et premier accès aux différents langages.

Durée : 4 ans en moyenne

Limite d'âge : 11 ans maximum.

Disciplines complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale, orchestre Benjamin

**Épreuve du concours**

1. Une pièce à choisir parmi la liste suivante (le par cœur n'est pas obligatoire) :
  - ▶ Chinoiserie, de P. OBERDOERFER. Ed. Combre
  - ▶ Tendre plainte, de CAIX d'HERVELOIS, in « Le petit violoniste volume 1 ». Ed. Delrieu
  - ▶ Menuet rustique, de César ESPEJO. Ed. Lemoine
  - ▶ Andante opus 22, de Edward ELGAR. Ed. Bosworth
  - ▶ Plic et Ploc, de A. PIRIOU. Ed. Eshig
  - ▶ Un morceau au choix dans le recueil Fast Forward. Ed. Boosey and Hawkes
  - ▶ La chanson de l'écureuil, de C.H. JOUBERT. Ed. Lafitan
  - ▶ Little song, de Laure CHOISY. Ed. Combre
2. Une pièce au choix

**Cycle 2 - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €**

Approfondissement des acquis, développement de méthodes de travail personnel, approche de répertoires de plus grande difficulté, l'accroissement de la dimension "pratique collective".

Durée : 4 ans en moyenne

Limite d'âge : 15 ans maximum.

Disciplines complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale, orchestre Junior

**Épreuve du concours**

Une pièce à choisir parmi la liste suivante (le par cœur n'est pas obligatoire) :

- ▶ Concertino opus 14 en la mineur, de L. PORTNOFF. Ed. Bosworth. ATTENTION on coupera de la mesure 71 à la mesure 135
- ▶ 11<sup>ème</sup> solo, de Emile COUSIN. Ed. Combre
- ▶ 1<sup>er</sup> mouvement du Concerto en la mineur, de Antonio VIVALDI. Ed. Peters
- ▶ Prélude et Allegro, de N. CLERAMBAULT. Ed. Eschig
- ▶ 6 Airs variés, de C. DANCLA (choisir 1 air parmi les 6). Ed. Schimers
- ▶ 1<sup>er</sup> mouvement du concerto opus 141, de C. DANCLA. Ed. Combre
- ▶ Mollenhauer The boy, de N. PAGANINI. Ed. Barenreiter

- ▶ 3<sup>ème</sup> concertino, de CLASSENS. Ed. Philippo
- ▶ Concerto op 13 ou op 22, de SEITZ. Ed. Barenreiter
- ▶ 1<sup>er</sup> mouvement ou final concerto opus 21, de RIEDING. Ed. Bosworth
- ▶ 1<sup>er</sup> mouvement concerto opus 24, de RIEDING. Ed. Bosworth
- ▶ Fantaisie russe n°2, de PORTNOFF. Ed. Bosworth
- ▶ 1<sup>er</sup> mouvement du concerto opus 3 n°6, de A. VIVALDI. Ed. Barenreiter
- ▶ 1<sup>er</sup> mouvement du concerto Israëli, de PERLMAN. Ed. de Hask

2. Une pièce au choix

### **Cycle 3 - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €**

Approfondissement des techniques, de la maîtrise des bases de l'interprétation, de l'acquisition d'une réelle autonomie.

Durée : 3 ans en moyenne

Limite d'âge : 19 ans maximum.

Disciplines complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale, orchestre, pratique collective (chorale ou musique de chambre)

#### **Épreuve du concours**

Une pièce à choisir parmi la liste suivante (le par cœur n'est pas obligatoire) :

- ▶ 1<sup>er</sup> solo du 6<sup>ème</sup> ou du 7<sup>ème</sup> concerto, de C. DE BERIOT. Ed. Leduc
- ▶ 1<sup>er</sup> solo du 22<sup>ème</sup> ou du 29<sup>ème</sup> concerto, de J.B. VIOTTI. Ed. Leduc
- ▶ Rondo en ut KW 373, de W.A. MOZART. Ed. Bärenreiter
- ▶ Romance en sol opus 40, de L.V. BEETHOVEN. Ed. Henle
- ▶ 1<sup>er</sup> mouvement concerto, de D. KABALEVSKI. Ed. Le chant du monde
- ▶ Prélude et Allegro, de PUGNANI-KREISLER. Ed. Schott
- ▶ 1<sup>er</sup> solo du 6<sup>ème</sup> ou du 7<sup>ème</sup> ou du 8<sup>ème</sup> concerto, de P. RODE. Ed. Leduc
- ▶ 1<sup>er</sup> solo du 13<sup>ème</sup> concerto, de R KREUTZER. Ed. Leduc

### **Cycle Spécialisé - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €**

Pour les étudiants désirant s'orienter vers un métier musical. Clôturé par la présentation du Diplôme d'Études Musicales (DEM)

Durée : 3 ans en moyenne

Disciplines complémentaires obligatoires : formation musicale, culture musicale niveau 2, musique de chambre, 4<sup>ème</sup> UV au choix dans la liste

#### **Dossier d'inscription à déposer complet lors de l'inscription**

#### **Épreuve du concours**

1. Programme libre, d'une durée comprise entre 15 et 20 minutes comportant obligatoirement une œuvre utilisant des techniques d'écriture contemporain

2. Entretien avec le jury

### **Cycle de perfectionnement - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €**

Limite d'âge : 25 ans maximum. Disciplines complémentaires obligatoires en cas de réussite : orchestre, musique de chambre.

Cycle uniquement accessible aux titulaires du DEM complet.

#### **Épreuves du concours**

1. Un programme libre de 25 minutes maximum, d'un niveau comparable à celui du concours d'entrée d'un CNSM

2. Entretien avec le jury

### **Cycle de Préparation à l'Enseignement Supérieur (CPES – Inscription concours d'entrée – Tarif 20 €**

Se reporter à la page dédiée à cette [adresse](#)