

une5emesaison.fr

PROGRAMME

UNE 5ÈME SAISON - HIVER

Avec ce quatrième et ultime rendez-vous d'Une 5ème Saison - Biennale d'art et de culture, le baromètre culturel affiche un hiver très... show, des jours plus longs et des nuits bien lumineuses!

Place à l'émerveillement, notamment lors des Nuits d'ouverture de Chroniques - Biennale des imaginaires numériques et leurs Parcours Nocturnes des 11 et 12 novembre.

Fort du succès des déambulations précédemment proposées, un nouvel embarquement inédit invite le public sous les aurores boréales de Dan Acher, et à jouer avec *ADA* - le globe fusain de Karina Smiala-Bobinski...

Les arts visuels offrent un parcours varié à l'envi parmi de nombreuses créations, installations, expositions, notamment à l'Hôtel de Caumont qui présente *Yves Klein, intime*.

Et pour passer en un clin d'œil de la lumière à la pénombre, il suffit de suivre le parcours cinéma qui célèbre le court-métrage et les 40 ans du Festival Tous Courts ainsi qu'Aix comme ville de Cinéma avec Image de ville qui fête ses 20 ans.

Danse, musique, théâtre, poésie et magie sont au programme du parcours spectacle vivant. Pour la première, on retient tout particulièrement les 30 ans de Grenade fondé par la chorégraphe Josette Baïz. Autre temps fort, 11 commerces aixois accueillent *Vitrines en cours*, de courtes pièces chorégraphiques proposées par la compagnie Volubilis.

Attention au lâcher de... magiciens qui se glissent parmi les passants lors du marché de Noël avec des tours hallucinants au détour du plus célèbre cours – Mirabeau. Une surprise vous attend peutêtre avec les Taxis Radio Aixois...

La MéCA ou Maison internationale des écritures contemporaines d'Aix-en-Provence affiche

sa première programmation entre concerts, rencontres et performance. Les Promesses de l'aube invitent à partager la création contemporaine. La chanteuse Keren Ann et l'actrice Irène Jacob seront parmi les artistes invités

Et puisqu'il est question de partage, la proximité est également une caractéristique de cette biennale avec les Maisons créatives qui jouent un rôle essentiel. Quelques rendez-vous en témoignent comme les propositions artistiques imaginées par quatre musiciennes, comédiennes et danseuse.

Pour terminer cette traversée d'une partie des rendez-vous d'hiver, deux soirées sont à noter. Tout d'abord celle du 1er décembre, l'université ouvre grand ses portails au public avec un *Campus de nuit*, musical, théâtral et autres pratiques artistiques, et scène ouverte, dès 18h.

Enfin, puisque toutes les bonnes choses ont une fin, le 21 décembre, la soirée de clôture d'Une 5ème Saison emmène le public vivre un moment de grande poésie visuelle, une invitation à la contemplation imaginée par l'artiste Daan Roosegaarde: SPARK.

De nombreuses structures partenaires bénéficient du soutien de la Ville d'Aix-en-Provence. Certains projets soutenus spécifiquement par Une 5ème Saison sont mentionnés par *.

Une 5ème Saison – biennale d'art et de culture bénéficie du soutien de La Fondation Crédit Agricole Alpes

Provence et de la Région Sud - Provence - Alpes -Côte d'Azur.

Toutes les propositions avec le ■ sont en entrée libre.

édito

L'hiver vient. Son solstice, le 21 décembre, marquera d'un côté le jour le plus court mais aussi la nuit la plus longue de l'année et d'un autre côté la clôture de notre biennale d'art et de culture, Une 5ème Saison, qui aura rythmé chaque équinoxe et chaque solstice par trois semaines de retrouvailles collectives, de réjouissances artistiques et de festivités culturelles.

Lors de la nuit où la compagnie Carabosse a enflammé la nuit aixoise - le 17 septembre dernier - et nos yeux éblouis, nuit durant laquelle nous nous sommes retrouvés si nombreux, cet événement magique annonçait évidemment la venue de l'automne et ses couleurs chatoyantes mais aussi l'hiver qui venait, perçant la clameur de la nuit. Il faisait froid, les flammes étaient hautes et féériques et nous étions, enfin, tous réunis!

Chaque saison a porté des couleurs et des saveurs particulières et les temps hivernaux n'échappent pas à cette règle, même si la participation du plus grand nombre d'acteurs culturels et artistiques, même si la pluridisciplinarité, même si l'irrigation de tous les quartiers à travers les Maisons Créatives, demeurent des maîtres-mots de notre biennale.

Je vois quatre axes forts et un souci obstiné à notre saison d'hiver en dehors du foisonnement de spectacles théâtraux, musicaux, chorégraphiques, circassiens et d'art visuels que chaque saison recèle.

Le premier tient à la forte présence d'œuvres numériques qui, dès les 11-12 novembre grâce à Seconde Nature, enchanteront nos nuits par des propositions merveilleuses dans nos espaces publics.

Le deuxième tient à un art que l'on aime particulièrement à Aix-en-Provence, le cinéma. En effet, en décembre nous fêterons la 40ème édition du Festival International de Courts Métrages, festival qui compte parmi les tous premiers en Europe dans ce champ.

Le troisième tient à la force des propositions dans le champ des arts plastiques avec bien sûr une nuit des galeries, avec une proposition joyeuse et participative de Nicolas Clauss, avec la merveilleuse exposition d'Yves Klein à l'Hôtel de Caumont, avant celle dédiée à David Hockney en février prochain au musée Granet.

Enfin le quatrième axe et non des moindres réside dans les littératures contemporaines puisque naîtra cet hiver, singulièrement les 20 et 21 décembre, la Maison internationale des Écritures Contemporaines d'Aix-en-Provence, la MéCA.

S'agissant du souci obstiné, il s'agit du désir d'aller au devant des jeunes non pour exclure tous les publics bien sûr, mais pour souligner que nous nous devons de sensibiliser, notamment à travers les maisons créatives, les publics jeunes, des adolescents aux étudiants.

Tous ces projets, plus de 250 durant Une 5ème Saison, dont plus de 50 créations sont des bonheurs et nous ne saurions nous en lasser.

Vivement 2024 pour la 2ème édition de la biennale d'Art et de Culture « Une 5ème Saison ».

Sophie Joissains Maire d'Aix-en-Proyence

CHRONIQUES -BIENNALE DES IMAGINAIRES NUMÉRIQUES

La Biennale des Imaginaires Numériques 3e édition se tient à Aix-en-Provence, Marseille et Avignon du 10 novembre 2022 au 22 janvier 2023.

Les nuits d'ouverture de la Biennale des Imaginaires Numériques sont placées sous le signe de la déambulation nocturne et noctambule.

Les parcours nocturnes d'Aix-en-Provence invitent à la déambulation durant deux nuits pour découvrir des ceuvres intimes et monumentales dans l'espace public et visiter les expositions du parcours aixois.

 Programmation dans le cadre de la Biennale des Imaginaires Numériques organisée et produite par CHRONIQUES

chroniques.org

LES NUITS D'OUVERTURE



INSTALLATION

BORÉALIS*

Dan Acher

Vendredi 11 et samedi 12 novembre de 18h à 22h Fontaine de la Rotonde

À travers les âges, nous avons attribué d'innombrables légendes à ce phénomène céleste. Aujourd'hui, nous pouvons le reproduire.

BOREALIS de Dan Acher traite de notre communion ancestrale avec la nature et de notre compulsion plus récente à la contrôler. Il s'agit d'inspirer des émotions partagées au centre d'une ville en créant quelque chose de magique – quelque chose qui ne devrait pas être là naturellement.

PERFORMANCE

BREATHING

Liam Warren

Vendredi 11 et samedi 12 novembre à 20h

3 bis f - Centre d'arts contemporains d'intérêt national

Une figure seule évolue sur une scène sombre et s'engage dans des mouvements infinis en spirale sans jamais s'arrêter. Corps polymorphe, parfois spectral, le performeur se déplace sur une scène en miroir : ses respirations, jusque dans ses spasmes, sont enregistrées en direct et se répandent dans l'espace selon une boucle incessante et paroxystique. Entre épuisement et résistance, le souffle se tord, se multiplie et son intensité monte en crescendo. Dans cette chambre d'écho, un nouveau rythme de respiration, une nouvelle phase d'empathie pour le corps collectif.

Entrée libre, réservation conseillée : chroniques.org

INSTALLATION

FAR AWAY

Chevalvert

Vendredi 11 et samedi 12 novembre de 18h à 22h

Cour de l'Hôtel de Gallifet

Que cherchent ces sentinelles ? Comment communiquent-elles ? À quoi sont-elles sensibles ? Le passage du public sous ces objets semble perturber leur fonctions exploratoires...

À mi-chemin entre une étude scientifique et une chorégraphie poétique, l'installation Far Away renvoie à la condition et à l'isolement des robots d'exploration (comme Perseverance sur Mars). Cette dernière création de Chevalvert s'intéresse aux conditions de transmission d'un message dans l'espace, aux interactions hommemachine, autant qu'à la présence de la vie, ici, comme très loin d'ici...



INSTALLATION

CI OUD

Caitlind R.C Brown & Wayne Garrett

Vendredi 11 et samedi 12 novembre de 18h à 22h Place de l'Université

CLOUD est une sculpture interactive créée à partir de 6 000 ampoules à incandescence par les artistes canadiens Caitlind r.c. Brown et Wayne Garrett. L'œuvre utilise des interrupteurs à tirette et des ampoules électriques ordinaires, réimaginant leur potentiel pour provoquer des moments de collaboration entre étrangers.

INSTALLATION

AGORA CRÉATION

Nicolas Clauss

Vendredi 11 et samedi 12 novembre de 18h à 22h Place François Villon

Les films qui composent l'installation sont jouées en séquence avec une partition générative et semi-aléatoire. L'œuvre, qui explore et déconstruit la durée du film, n'est ni fixe ni linéaire, elle se déploie à l'infini pour se renouveler inlassablement. Agora(s) s'intéresse aux individus anonymes réunis dans l'espace public, formant des groupes de circonstances, amalgamés par hasard au même moment et au même endroit.

En coproduction avec Hexalab*

INSTALLATION

PAYSAGE SOUPLE CRÉATION

Ulysse Lefort et Tryphème

Vendredi 11 et samedi 12 novembre de 18h à 22h Du 13 novembre au 10 décembre de 18h à 20h

Ealise de la Madeleine

Hexalab a fait appel au cinéaste audiovisuel Ulysse Lefort qui, après s'être fait connaître par plusieurs de ses collaborations, va mener un projet inédit de mapping vidéo basé sur le deep learning, avec le soutien musical de l'artiste Tryphème.

En coproduction avec Hexalab*

INSTALLATION

MUSEUM OF THE MOON

Luke Jerram

Vendredi 11 novembre de 18h à 22h Samedi 12 novembre de 14h à 22h

Église de la Madeleine

L'Église de la Madeleine réouvre ses portes exceptionnellement pour les nuits d'ouvertures de Chroniques, pour vous permettre de découvrir ou redécouvrir Museum of the Moon, œuvre d'art itinérante de l'artiste britannique Luke Jerram qui représente la lune à partir des images détaillées de la NASA à 120 dpi de la surface lunaire. Mesurant sept mètres de diamètre, à une échelle approximative de 1:500 000, chaque centimètre de la sculpture sphérique éclairée de l'intérieur représente 5 km de la surface de la lune. L'installation est une fusion d'images lunaires, de lumière lunaire et d'une composition de son surround créée par le compositeur Dan Jones, lauréat des prix BAFTA et lvor Novello.

• Programmation en partenariat avec la Ville d'Aix-en-Provence*

L'œuvre a été créée en partenariat avec l'Agence spatiale britannique, l'Université de Bristol et The Association for Science and Discovery Centres.

lukeierram.com - mv-moon.ora

INSTALLATION

ΔΠΔ

Karina Smigla-Bobinsky

Vendredi 11 novembre de 18h à 22h Samedi 12 novembre de 14h à 22h Du mercredi au dimanche de 14h à 18h jusqu'au 16 décembre Performances dansées le 11 novembre à 18h, 19h, 20h et 21h

Performances dansées le 10 décembre à 15h, 16h, 17h et 18h

Chapelle de la Visitation



Rempli d'hélium et hérissé de fusains, ce globe en forme de membrane flotte librement dans chaque pièce où il se trouve et laisse des traces sur les murs, les platfonds et les sols. Le visiteur a beau essayer de contrôler "ADA", de la conduire, il s'aperçoit très vite que ADA est une artiste indépendante. C'est un mouvement qui s'exprime visuellement et qui, comme un ordinateur, produit un résultat imprévisible après avoir entré une commande.

En partenariat avec le Centre franco-allemand de Provence

INSTALLATION

FLUIDE CRÉATION

Etienne Rey

Vendredi 11 de 18h à 22h Samedi 12 novembre de 14h à 22h Tous les jours de 10h à 18h jusqu'au 16 décembre

Jardin de l'Hôtel de Caumont

L'installation in-situ *Fluide* explore le jardin à la française et sa relation entre nature et culture. L'œuvre dessine des structures et crée des connexions entre la végétation et l'espace laissé vacant, tel des liens invisibles révélés.

Conférence : Vue sur jardin, le 12 novembre à 18h à l'Hôtel de Caumont

Avec Alain Chareyre-Méjan, philosophe, Eugénie Denarnaud, artiste, enseignante-chercheuse à l'École nationale supérieure de paysage, Etienne Rey, artiste

Sur une proposition d'Arts Vivants Aix* en partenariat avec l'Hôtel de Caumont

Entrée libre le 12 novembre de 14h à 22h

artsvivantsaix.com

INSTALLATION

UNSHAPED

Quiet Ensemble

Vendredi 11 et samedi 12 novembre de 18h à 22h

Amphithéâtre de la Manufacture



Unshaped est une installation organique en mouvement continu. Un orchestre de lumières flotte dans l'espace transformant les volumes de l'amphithéâtre en une sorte d'aquarium où l'eau et l'air dansent, parmi les reflets et les ombres, se multipliant et disparaissant, dans une éclipse fragmentée et stroboscopique.

LES PARCOURS D'EXPOSITIONS

Les expositions individuelles et collectives programmées et produites par CHRONIQUES - Biennale des imaginaires numériques, sont visibles du 11 novembre 2022 jusqu'au 22 janvier 2023.

THE LIGHTS WHICH CAN BE HEARD CRÉATION

Sébastien Robert

Vendredi 11 de 17h à 22h Samedi 12 novembre de 14h à 22h Du mardi au samedi de 13h à 18h Dimanche 13 novembre de 13h à 18h Du 11 novembre au 21 janvier 2023

Bibliothèque et archives Méjanes - Michel Vovelle



The Lights Which Can Be Heard est un projet de recherche et de création autour du son des aurores boréales. Malgré les nombreux témoignages de communautés autochtones vivant dans l'Arctique, la communauté scientifique occidentale a nié leur existence pendant des décennies

L'artiste s'est rendu compte que les ondes émises par les aurores boréales sont de plus en plus difficiles à percevoir car noyées dans les signaux artificiels. Sébastien Robert développe tout un corpus d'œuvres autour de cette recherche, qui permettra au public de percevoir les sons des aurores boréales tout en les préservant en lumière.

Table-ronde : Révéler l'invisible

Les artistes Sebastien Robert, Amelie Bouvier et Lucien Bitaux, programmés sur la Biennale des Imaginaires Numériques, vous invitent à une table-ronde, organisée le samedi 12 novembre à 16h aux Méjanes, bibliothèque et archives Michel Vovelle à Aix-en-Provence avec pour thématique « la lumière comme sujet et matériau de l'œuvre ».

En partenariat avec la Bibliothèque et archives Méjanes - Michel Voyelle

POINTILLISME : PROVENCE CRÉATION

Quavola

Vendredi 11 de 17h à 22h Samedi 12 novembre de 14h à 22h Tous les jours de 10h à 18h Du 11 novembre au 22 janvier 2023

Fondation Vasarely

Créée cette année, l'œuvre Pointillisme : Provence, prendra comme point de départ les paysages environnants de la Sainte-Victoire que l'artiste a scannés à l'automne et au printemos.

Pointillisme: Provence est une nouvelle œuvre qui poursuit l'exploration de Quayola sur les systèmes de balayage laser de haute précision et de leurs imperfections héritées.

En partenariat avec la Fondation Vasarely*, Prix Fondation Vasarely - CHRONIQUES 2020

Entrée payante de 5€ à 8€

Inclus dans le "Pass Biennale" de Chroniques

LA MÉMOIRE DES ÉTOILES

Amélie Bouvier

Vendredi 11 de 17h à 22h et samedi 12 novembre de 10h à 12h30 et de 13h30 à 22h Du mercredi au lundi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h jusqu'au 22 janvier 2023

Galerie gothique du Musée des Tapisseries

La pratique artistique d'Amélie Bouvier s'appuie sur des recherches historiques dans le domaine de l'astronomie pour questionner les enjeux liés à la mémoire culturelle et au patrimoine collectif. Elle s'intéresse particulièrement au ciel et aux étoiles en tant que paysage qui expose les contradictions sociopolitiques actuelles et les lacunes dans les connaissances. Alors que son travail est basé sur des faits historiques, des données et des visuels, elle les mélange constamment avec des images spéculatives, adaptant des outils et des techniques pour présenter des potentialités alternatives.

TAOTIE CRÉATION

Thomas Garnier

Du mercredi au samedi de 14h à 18h Du 11 novembre au 21 janvier 2023

Office de Tourisme

Taotie est un projet d'installation automatique, une machine à produire de l'image animée par projections d'une maquette urbaine en construction. Bien que le projet repose sur les nouveaux procédés d'automatisation et d'impression 3D, il puise ses influences dans le précinéma, sur les recherches de formes les plus archaïques de l'image en mouvement. C'est donc un procédé de fabrique par projection de lumière et d'ombres mouvantes qui rappellent le Théâtre d'Ombres mais aussi la Fantasmagorie, forme ancienne de théâtre d'horreur qui a tant fasciné et eftrayé le Paris du XVIIIème siècle.

LES ÉTOILES NE DORMENT JAMAIS CRÉATION

Sophie Whettnall

Vendredi 11 de 17h à 22h Samedi 12 de 10h à 12h30 et de 13h30 à 22h Du lundi au dimanche de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h jusqu'au 22 janvier 2023

Musée du Pavillon de Vendôme



Sophie Whethall

Dans cette exposition, Sophie Whettnall parvient à fixer le temps dans un éclat d'espace à travers un ensemble d'œuvres où dialoquent paysages et lumières, entre l'ici et l'ailleurs, dynamique et sérénité, rêve et réalité. Sophie Whettnall nous invite ici à la contemplation, depuis le Jardin du Musée du Pavillon de Vendôme où une oeuvre d'ombres semblant sortie du fin fond de la forêt confère au paysage un caractère étrangement réel, aux espaces intérieurs dont les installations donnent au visiteur l'impression de déambuler sous un ciel étoilé en plein jour.

Visite commentée de l'exposition tous les mercredis à

Réservation obligatoire au 04 42 91 88 74 / animationpavillon@mairie-aixenprovence.fr

Entrée libre dans le cadre de la saison hiver d'Une 5ème Saison les samedi 10 et dimanche 11 décembre

Entrée payante : 3,70€

Inclus dans le "Pass Biennale" de Chroniques

INSTALLATION IMMERSIVE

VEILLE INFINIE CRÉATION



Donatien Aubert

Vendredi 11 de 18h à 22h Samedi 12 novembre de 11h à 13h et de 14h à 22h Vernissage le 12 novembre à 11h Du mardi au samedi de 14h à 18h jusqu'au 21 janvier 2023

3 bis f – Centre d'arts contemporains d'intérêt national

Veille infinie est une installation immersive, vidéo et plastique qui incorpore une expérience de réalité virtuelle, un court-métrage en images de synthèse, des animations conçues pour divers dispositifs numériques ainsi que

plusieurs sculptures créées par conception et fabrication assistées par ordinateur. Veille infinie s'organise autour des thématiques qui structurent aujourd'hui le débat public concernant les technologies numériques : l'économie cognitive, la souveraineté des données, la léaalité des techniques de captation attentionnelle et de profilage.

INSTALLATIONS ARTISTIQUES DIVERSES

À LA TOMBÉE DE LA NUIT

Stéphanie Roland, Lucien Bitaux, lef Spincemaille, Stéphane Thidet

Du mercredi au dimanche de 11h30 à 18h Du 10 novembre au 22 janvier 2023

21, Bis Cours Mirabeau

L'exposition du 21, bis Mirabeau explore les liens entre art contemporain et sciences du cosmos, à travers le travail de auatre artistes dont les auatre oeuvres développent, chacune dans une section dédiée, une approche singulière de phénomènes astrophysiques et astronomiques et de leur observation, des technologies programmatiques aux pratiques photographiques expérimentales. Cette exposition fait ainsi figure d'observatoire des esthétiques qui se dégagent de l'observation des astres, et permet de décliner la thématique de Chroniques à travers un voyage à travers le cosmos

INSTALLATIONS ET ARTS VISUELS

VIVRE SANS TÉMOIN

Quayola, Stéphanie Roland, Dimitri Mallet, Emmanuel Van Auwerg, Pierre Coric

Vendredi 11 de 17h à 22h Samedi 12 novembre de 14h à 22h Tous les jours de 10h à 18h Du 11 nóvembre au 21 janvier 2023

Fondation Vasarely

Habitués à vivre dans un monde ouvert non stop, la permanence des lumières artificielles est devenue une seconde nature. Les lumières blanches aui envahissent nos villes sont à l'œuvre dans de nombreuses techniques contemporaines comme les caméras infrarouges ou de surveillance et contribuent à créer un univers où il ne fait iamais nuit pour personne et où, à la manière d'un panoptique, la surveillance est généralisée. Empruntée à Michael Foessel dans son ouvrage éponyme sur la nuit, l'obscurité que nous cherchions dans la nuit est-elle en train de disparaître? Serions-nous entrés dans un monde où vivre sans témoin devient impossible?

Entrée payante de 5€ à 8€

Inclus dans le "Pass Biennale" de Chroniques

CAMPUS DE NUIT



ÉTUDIANTS DES SECTEURS ARTISTIQUES ET ENSEMBLES ARTISTIQUES D'AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ, L'AUGUSTE THÉÂTRE

Jeudi 1er décembre de 18h à 1h

Campus Schuman, Le Cube, & les ateliers, 29 avenue Robert Schuman

À partir de 6 ans

De 18h à 1h du matin, l'Université ouvre grands ses portails et convie le public à une soirée artistique et festive

Aix-Marseille Université et le Théâtre Antoine Vitez vous invitent à la découverte du campus et de ses talents! Côté musique du jazz (Big Band O'JAZZ AMU & Co), du chant (chorale et ensembles vocaux d'AMU) de l'électro (DJ set) et une scène ouverte combleront tous les appétits. Les arts plastiques sont également à l'honneur avec une performance From Quad to Rec, une installation vidéo et sonore ainsi qu'une exposition photographique.

Des films d'étudiants en cinéma et écritures documentaires seront projetés au Théâtre du Cube, qui accueillera également une création chorégraphique de la Cie Universitaire DANSE'AMU ainsi qu'une pièce de théâtre: Mémoires d'un monde au-delà de l'abîme de Barbara Maïa.

Une scène ouverte accueillera des propositions d'étudiants ou d'habitants du quartier.

La BICEPS (Brigade d'Interventions Clownesques Et Poétiques) de l'Auguste Théâtre intervient également lors de cette soirée placée sous le signe des arts et la convivialité I

Programme complet et détaillé à retrouver sur theatre-vitez.com/2022/07/campus-de-nuit/

ÉTUDIANTS DES SECTEURS ARTISTIQUES D'AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ :

Théâtre : Barbara Maïa, *Mémoires d'un monde au-delà de l'abîme*

Cinéma: Anaïs Baseilhac *La mi-temps*, Charlotte Bosson *Maintenant je te vois*, Emma Danion Aldebaran, Marie Blachon *Some Body*.

Arts plastiques:

Performance: From Quad to Rec: Irène Dauve, Abderhamane Janati, Enza Petrini et Wuke Xia

Exposition-vernissage, photographies:

Avec ou sans titre ?: Avec des Pièces de : Alizée Caviggia, Eléna Carnet, Loila Ellabad, Héloïse Henry, Morgane Lapatrie, Lee-Lou Meiffre, Sabrina Messamer, Aurélie Probst, Joana Tostes ... Sous la direction de l'enseignant Vincent Bonnet.

Vidéos (Temporalité(s) enseignant : Renaud Bézy), créations numériques....

Musique: Ensembles instrumentaux et vocaux.

Ensembles artistiques d'Aix-Marseille Université : DANSE'AMU, direction Lydia Carillon, O'JAZZ AMU & Co, direction Romain Morello, CHORAMU, direction Patrick Luppi.

L'Auguste Théâtre, metteure en scène Claire Massabo, comédiennes chanteuses : Cécile Defaÿ, Sofy Jordan, Marianne Suner, Sofie Szoniecky

 Programmation d'Aix-Marseille Université et du Théâtre Antoine Vitez en collaboration avec le CIQ du quartier des facultés et avec le soutien de la CVEC (Contribution Vie Étudiante et de Campus)*

Foodtrucks et buvette sur le parvis du Cube

LES 40 ANS DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE COURTS MÉTRAGES D'AIX-EN-PROVENCE

Depuis 1982, le Festival Tous Courts célèbre le cinéma et redonne une visibilité au format court dans les salles des cinémas d'Aix-en-Provence et de la Métropole Aix-Marseille Provence.

40 éditions toujours animées par le même enthousiasme, celui d'inciter des rencontres entre le public et le cinéma de demain.

Depuis 40 ans, le Festival Tous Courts met en lumière les réalisateurs, les scénaristes, les acteurs, les monteurs, les producteurs...

Depuis 40 ans, le Festival Tous Courts bouleverse les cinéphiles avec un mélange des genres savamment orchestré : fictions, documentaires de création, animations et expérimentations se conjuguent pour former un panorama du cinéma d'auteur contemporain.

Depuis 40 ans, le Festival Tous Courts suscite l'engouement, digne des grands rendez-vous cinématographiques.

Le Festival Tous Courts fête ses 40 ans, d'abord en itinérance dans les communes de la Métropole du 21 au 25 novembre et enfin du 29 novembre au 3 décembre à Aix-en-Provence. Une réelle célébration pour le Festival International de Courts Métrages d'Aix-en-Provence, qui vit depuis 40 ans la plus exaltante des aventures cinématographiques.

COMÉDIES!

Lundi 21 novembre à 20h30

Cinéma Le Mazarin



Rendez-vous en amont du festival, au Mazarin pour découvir : Comédies !, un programme à vivre en salle de cinéma ! 5 films qui ont marqué les éditions du Festival Tous Courts de la dernière décennie vous sont proposés.

des petites perles de comédies parfois hilarantes, parfois touchantes.

Au programme, L'Amérique de la femme de Blandine Lenoir, Madam Black d'Yvan Barge, Como yo te amo de Fernando García-Ruiz Rubio, Vihta de François Bierry et Netta Football Club d'Yves Piat.

• Programmation du Festival International de Courts Métrages* en collaboration avec les Cinémas Aixois Réservation conseillée : reservation@festivaltouscourts. com ou au 04 42 27 08 64

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

Mardi 29 novembre à 19h30 Amphithéâtre de la Manufacture

40E COMPÉTITION INTERNATIONALE DE COURTS MÉTRAGES ET 8E COMPÉTITION INTERNATIONALE DE COURTS MÉTRAGES EXPÉRIMENTAUX

Du 30 novembre au 03 décembre (13 programmes) Manufacture (Amphithéâtre et Cinéma)

CÉRÉMONIE DE CLÔTURE — PALMARÈS

Samedi 03 décembre à 19h30

Amphithéâtre de la Manufacture

Entrée libre sur réservation pour les cérémonies d'ouverture et de clôture festivaltouscourts.com

SÉANCES THÉMATIQUES

FEMMES & CINÉMA

Mercredi 30 novembre à 13h

Cinéma de La Manufacture

Les 8 courts métrages présentés sont issus de la dernière édition de « Séquences Femmes », un appel à scénarios destiné aux lycéens de France, sur les thématiques des violences faites aux femmes.

En partenariat avec l'association Femmes & Cinéma

LES ANIMATIONS D'ALAIN UGHETTO

Jeudi 1 décembre à 17h Cinéma de La Manufacture



Coup de projecteur sur les animations du réalisateur marseillais Alain Ughetto, connaissance de longue date du festival et qui a obtenu le Prix du Jury 2022 du Festival international du film d'animation d'Annecy pour son long métrage Interdit aux chiens et aux Italiens dont l'avant-première est projetée le jeudi 01 décembre à 20h30 au Cinéma Le Mazarin.

FOCUS SUR L'EUROPE

Mercredi 30 novembre à 18h30

Cinéma de La Manufacture

Carte blanche au Cinéma Belge en partenariat avec le Centre du Cinéma Wallonie-Bruxelles Images

Vendredi 2 décembre à 17h

Cinéma de La Manufacture

Carte blanche au Cinéma Portugais, en partenariat avec le Festival international du court-métrage de Vila do Conde

LONG MÉTRAGE De l'institut de l'image

Mercredi 30 novembre à 20h30 Cinéma de La Manufacture



Le Festival Tous-Courts et l'Institut de l'Image s'associent pour rendre hommage à Jean Luc Godard, disparu le 13 septembre dernier, avec la diffusion de *Deux ou trois* choses que je sais d'elle.

LA NUIT DU COURT « 40 ans de courts métrages »

Vendredi 2 décembre à de 23h à 6h

Cinéma Cezanne Salle 1



Retour de l'emblématique Nuit du Court, LE rendez-vous aixois des cinéphiles, avec 4 programmes réfrospectifs pour célébrer les 40 ans du festival, entrecoupés de buffets pour tenir toute la nuit!

Tarif normal à la séance 6€/Tarif réduit 4€-Pass Festival Tarif normal 24€/Tarif réduit 12€-Nuit du court : tarif unique 12€ (Billetterie sur le site des cinémas aixois)

Retrouvez l'ensemble de la programmation sur festivaltouscourts.com

Buvette & Restauration sur place

11

PARCOURS ART CONTEMPORAIN

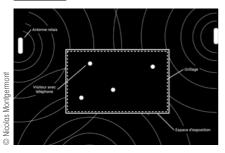
INSTALLATION, EXPOSITION, PERFORMANCE, CONFÉRENCE

ENCAGEMENT CRÉATION

Nicolas Montgermont

Vernissage le 11 novembre à 17h Conférence et performance le 12 novembre de 15h à 2h Du mercredi au dimanche de 15h à 19h Du 11 novembre au 4 décembre

Chapelle Venel



Encagement est un espace vide de toute télécommunication, une zone blanche qui s'inspire des méthodes de protection des personnes électro-sensibles pour créer une « bulle » préservée.

Une architecture grillagée déployée dans la chapelle réfléchit les ondes téléphoniques tel un miroir. Les téléphones portables perdent le contact avec les antennes relais et deviennent des terminaux informatiques isolés : plus d'appels téléphoniques, de SMS, de connexion Internet ni de notifications. Le design addictif des applications qui pousse à consulter fréquemment son téléphone est mis en échec.

Encagement garantit une « safe zone radio » collective, un espace de confiance qui nous affranchit de la possibilité d'être dérangés et espionnés.

Accès à la conférence et à la performance uniquement sur réservation. contact@lab-gamerz.com

 Programmation de Lab Gamerz*, associée Chroniques -Biennale des imaginaires numériques

lab-gamerz.com

LA NUIT DES GALERIES

Samedi 3 décembre jusqu'à 22h

Passez une soirée avec vos galeristes. La dernière occasion de l'année de déambuler d'une galerie à l'autre pour découvrir des univers et des disciplines artistiques variés.

EXPOSITION

PRENEZ LE PLI

Plis, plisages, et drapés, à la scène et à la ville

Du mercredi au lundi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h jusqu'au 2 avril 2023

Musée des Tapisseries



© Bibi en tulle plissé d'après A.Cavalca pour un costume de Don Giovanni de Mozart, Fonds Festival d'Art Lyrique d'Aix-en-Provence Ville d'Aix, 1992

Ondulations et déformations résultant de contraintes, le plissement affecte aussi bien la géologie que la peau. Une géométrie complexe et poétique, entre concavité et convexité, synclinal et anticlinal, s'élabore au cœur de chaque pli, qu'il procède de mouvements naturels ou soit créé artificiellement par la main de l'Homme.

Plier, plisser, froisser, chiffonner, draper... autant de manières de créer des plis, et ainsi de transformer en volume une surface bi-dimensionnelle.

L'exposition Prenez le pli s'attache à montrer la variété des plis et des drapés, à travers les collections de costumes de scène et quelques œuvres du fonds de textile contemporain du musée (César, Gerardin, Baran..) basées sur le pli.

Visites commentées tous les mercredis à 15h (réservation obligatoire)

Visite commentée par Valérie Brotons, commissaire de l'exposition, samedi 10 à 14h30.

Atelier Origami, pour petits et grands, dimanche 11 décembre de 15h à 17h.

 Programmation du Musée des Tapisseries / Direction des Musées d'Art et d'Histoire, en collaboration avec l'atelier de plissage-broderie Les Filles d'Hortensia et Mireille Doering-Born.

Entrée libre dans le cadre d'Une 5ème Saison les samedi 10 et dimanche 11 décembre PERFORMANCE

GARANTIR LA SURVIE MAGIQUE #2

Julien Bourgain et ses invités

Samedi 3 décembre à 17h - 🛮 1h30

Promenade de la Torse, 12 rue Pierre Coubertin





Trois nouvelles figures mythologiques traversent la Provence sur fond de musique gabber. Inspirées des jeux de la fête-Dieu et du culte des têtes coupées des Salyens, peuple fondateur. Ils entrent dans les villes et villages pour répandre les énergies magiques des free parties. Les communautés secrètes de la fête sont nombreuses et sont invoquées lors de l'arrivée de ces trois grosses têtes.

Musique : Dasha & Sasha Costumes : Sarah Netter

Avec :Théo Laglisse, Corinne2 la compta, Gaetan Dubroca

Voiture : Gray_civic Images : Emma Bertin

• Programmation de Voyons voir, art contemporain et

territoire*

vovonsvoir.art

EXPOSITION

TRÉSORS D'ÉTOFFES PROVENÇALES ŒUVRES DE VICTOIRE BARBOT CRÉATION

Du mercredi au lundi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h Jusqu'au 28 février 2023

Musée du Vieil Aix

Cette exposition donne à découvrir l'histoire des manufactures d'indiennes en provence et les techniques de fabrication des étoffes à travers divers objets fémoins de cette industrie. Elle sera jalonnée d'œuvres de Victoire Barbot, réalisées lors de sa résidence chez Les Olivades en 2022, dans le cadre d'un partenariat avec Voyons Voir, art contemporain et territoire.

Sur réservation : ripollc@mairie-aixenprovence.fr ou au 04 42 91 89 78 :

Visites commentées tous les jeudis à 15h

Atelier artistique Victoire Barbot le samedi 10 décembre de 14h30 à 17h30

L'artiste Victoire Barbot animera un atelier inspiré de sa pratique artistique éco-responsable, à destination du public familial.

 Programmation du Musée du Vieil Aix en partenariat avec Vovons Voir, art contemporain et territoire.

Entrée libre dans le cadre d'Une 5ème Saison les samedi 10 et dimanche 11 décembre

INSTALLATION

SOLEILS CRÉATION

Nathanaël Abeille

Vernissage le samedi 3 décembre à 17h Du 3 au 21 décembre Du lundi au vendredi de 9h à 17h et le samedi de 10h à 17h

Jardin du monument Joseph Sec



La recherche de Nathanaël Abeille sur la diffusion de la lumière l'a mené à développer différentes techniques de revêtements qui renvoient la lumière naturelle depuis les façades ensoleillées sur celles situées à l'ombre.

Programmation d'Arts Vivants Aix*

artsvivantsaix.com

INSTALLATION VIDÉO MONUMENTALE

VINGT-MILLE SAISONS CRÉATION

Nicolas Clauss

Du lundi 5 au samedi 10 décembre de 13h à 20h Vernissage le lundi 5 décembre à 18h30

Théâtre du Bois de l'Aune



Les installations et tableaux de Nicolas Clauss sont des œuvres sans fin, qui continuent à s'écrire toutes seules une fois installées, selon un principe programmé de hasard, toujours en mouvement. Pour *Vingt-mille saisons* il travaille avec cent personnes, âgées chacune de 1 à 100 are réalise de courts films avec eux, avec leurs regards. Il construit ensuite, avec leurs portraits, une installation vidéo monumentale sur le plateau du théâtre.

Programmation du Théâtre du Bois de l'Aune*
 boisdelaune.fr

Dans le cadre de l'hiver d'Une 5ème Saison, les musées de la ville vous ouvrent leurs portes les samedi 10 et dimanche 11 décembre. en entrée libre.

Musée du Vieil Aix, du Pavillon de Vendôme et des Tapisseries de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h

Musée Granet de 12h à 18h

INSTALLATION INTERACTIVE

TRADUCTION MENTALE

Jesùs Tamez-Duque

Samedi 10 décembre de 14h à 17h

Musée Granet



Qui n'a pas rêvé d'explorer son esprit créatif?

Avec Traduction mentale, Jesús Tamez-Duque propose une installation interactive inédite qui amène les visiteurs à explorer leur réactivité à l'œuvre d'art.

Équipés d'un casque EEG qui mesure l'activité cérébrale, ils observent les tableaux. Leur activité neuronale face aux toiles est analysée en temps réel puis retransmise en ondes lumineuses et sonores qui créent à leur tour une œuvre artistique éphémère.

Conférence : *Arts et neurosciences* le samedi 10 décembre à 18h

Avec Bruno Ely, conservateur en chef du musée Granet et Anne Kavounoudias, directrice de Neuroschool Marseille

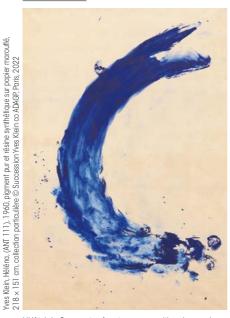
 Programmation d'Arts Vivants Aix* en partenariat avec le musée Granet, la Neuroschool et l'Institut NeuroMarseille d'AMI I

artsvivantsaix.com

EXPOSITION

YVES KLEIN, INTIME

Tous les jours de 10h à 18h jusqu'au 26 mars 2023 Hôtel de Caumont



L'Hôtel de Caumont présente une exposition du grand artiste niçois Yves Klein (1928-1962) sous un angle inédit. Le bleu lumineux et profond qu'il a fait breveter, le fameux IKB (International Klein Blue), est connu bien au-delà du cercle des amateurs d'arf.

En regard du caractère public de l'œuvre de Klein, volontairement spectaculaire, voire mythique, l'exposition invite à explorer sa dimension personnelle et intime qui lui est complémentaire.

En revenant sur les origines familiales de l'artiste et son cercle d'amis, sur son lieu de travail et sa relation avec ses modèles, l'exposition présente les conditions matérielles de son travail, les réflexions intellectuelles de l'artiste, sa dimension spirituelle, ainsi que l'humour souvent sous-jacent au sérieux de sa démarche.

 Programmation de Culturespaces en collaboration avec les Archives Klein

Entrée payante de 10€ à 14.5€

caumont-centredart.com

PERFORMANCE DANSE, INSTALLATION

DANSE UN VESTIGE CRÉATION

Claire Camous

Performance le 3 décembre à 11h30 (Brunch à 11h) Exposition du 17 septembre au 17 décembre du mercredi au samedi de 14h à 18h

ARTEUM MAC, Châteauneuf-Le-Rouge

Claire Camous, artiste plasticienne, performeuse, danseuse, fait entrer progressivement 7 sculptures minimalistes, formes parallélépipédiques composées de différents matériaux, bois, résine, mousse polyuréthane, plâtre, ciment, dans l'espace d'ARTEUM MAC.

Cette performance dansée (prévue à l'automne et reportée) est reliée à l'exposition collective de dessin *Réparations* qui s'inscrit dans la Saison du dessin et dans laquelle prend place l'installation de l'artiste. La performance sera précédée et suivie d'un brunch.

 Programmation d'ARTEUM MAC* en partenariat avec La Saison du dessin, Arts Vivants Aix, et le soutien de Provence Art Contemporain

mac-arteum.net

RENCONTRE. SORTIE DE RÉSIDENCE

ESTEFANIA PENAFIEL LOAIZA En résidence aux ateliers hugo

Samedi 3 décembre de 14h à 16h

Ateliers Hugo, Aix-en-Provence

Présentation du travail de l'artiste Estefania Penafiel Loaiza en résidence de recherche et de création durant 5 semaines aux Ateliers Hugo. Voyons voir invite des plasticiens à découvir l'univers d'une entreprise en lien avec la notion de patrimoine vivant. Ces résidences valorisent à la fois le travail des artistes, des entreprises, mais aussi les savoir-faire et les habitants de notre territoire.

 Programmation de Voyons voir, art contemporain et territoire dans le cadre de la Charte Art et mondes du travail du Ministère de la Culture

Entrée libre sur réservation : residence@voyonsvoir.org

EXPOSITION

VARIATIONS IN VARIATIONS

Damien Bénéteau

Vernissage le 15 décembre à 18h Tous les jours de 10h à 18h Du 15 décembre au 31 mars 2023

Fondation Vasarely

Pour ce nouveau projet, Damien Bénéteau propose de faire dialoguer le pendule de Foucault avec deux alteregos qui en multiplient la forme caractéristique mais lui offrent aussi des contre-points. Fixées à la même hauteur (25m), les deux installations reprennent les principes desVariations en faisant balancer chacune une boule d'1,40 mètre de diamètre traversant une imposante plaque de métal posée à la verticale.

• Programmation de la Fondation Vasarely Sur présentation d'un billet d'entrée

www.fondationvasarely.org

EXPOSITION ART NUMÉRIQUE, NFT

SPHÈRE CODE CYLINDRE CRÉATION

Grégory Chatonsky, Ismaël Joffroy Chandoutis, Albertine Meunier, Pierre Pauze et 4 diplômés de l'ESAAix

Vernissage le 5 janvier 2023 à 18h Tous les jours de 12h à 18h du 5 janvier au 22 janvier Musée Granet

Avec l'exposition d'art numérique *Sphère code cylindre*, plongez dans les collections du Musée Granet réinterprétés par 8 artistes issus du Net Art et de jeunes diplômés de l'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence.

À l'heure où l'art numérique fait l'objet d'un engouement fulgurant depuis l'apparition des fameux « NFT », le Musée Granet interroge cette forme de création pour tenter de définir une filiation entre l'histoire de l'art traditionnelle (peinture, sculpture,...), les formes artistiques issues de l'art numérique (réalité augmentée, Intelligence artificielle, art vidéo, ...), et leurs présences dans le métavers.

Par le biais de dispositifs numériques exposés dans les salles d'expositions temporaires du Musée Granet, les 8 artistes s'emparent des différentes œuvres des collections permanentes du musée Granet.

Tables rondes, rencontres professionnelles et conférences les 19 et 20 janvier organisées avec Chroniques, l'École d'Art d'Aix-en-Provence et le Musée Granet

• Programmation de l'agence DRM en partenariat avec le musée Granet, l'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence, Chroniques et Kanary (DAO)*



PARCOURS SPECTACLE VIVANT

DANSE, PERFORMANCE

VITRINES EN COURS

Compagnie Volubilis

Vendredi 2 et samedi 3 décembre

Dans les vitrines de 11 commerces du centre historique Plus d'informations sur lieuxpublics.com



Ces courtes pièces chorégraphiques écrites pour les enseignes de magasins s'appuient sur le genre et l'histoire des commerces pour mieux les détourner et les transgresser.

Certaines vitrines petites ou grandes, exposées ou cachées, anciennes ou récentes, donnent à voir des corps immobiles ou bien en mouvement, des corps expressifs ou bien performatifs. Ces histoires de vitrines prêtent à sourire, à rire, à déranger tout en interrogeant le rapport que nous instaurons à notre propre consommation.

Chorégraphe : Agnès Pelletier

Interprètes: Christian Lanes, Lisa Guerrero, Cyril Cottron, Yann Nédélec, Solène Cerutti, Odile Azagury, Virginie Garcia, Vincent Curdy, Agnès Pelletier, Eloise Deschemin, Raphaël Dupin (ou Matthieu Sinault), Yendi Nammour, Quentin Thomas. Bande-son Yann Servoz.

Costumes: Cathy Sardi

 Programmation de Lieux publics – centre national et pôle européen de création pour l'espace public*

lieuxpublics.com

DANSE

PERSONNE N'ÉPOUSE LES MÉDUSES

Ballet Preljocaj Junior

Vendredi 2 à 20h Samedi 3 décembre à 14h30 et 19h

Théâtre du Pavillon Noir



JC Carbonne

Les danseurs du Ballet Preljocaj Junior reprennent la pièce la plus humoristique d'Angelin Preljocaj.

En 1999, Angelin Preljocaj crée dans la Cour d'honneur du Palais des Papes un ovni chorégraphique dans lequel des pseudo-animateurs de télévision s'adressent à un public de danse, mais l'exubérance des personnages rappelle nos formats préférés du petit écran. Angelin Preljocaj réadapte cette pièce pour le Ballet Preljocaj Junior, une matière rêvée pour la transmission à la jeune génération, qui a peut-être encore plus besoin que la précédente, de se questionner sur son rapport aux médias.

 Programmation du Pavillon Noir preljocaj.org

PROJECTION DOCUMENTAIRE

L'EFFET CASIMIR

Valérie Müller

Samedi 3 décembre à 16h et 17h

Studio du Pavillon Noir

Pour cette plongée dans le travail d'Angelin Preljocaj, la réalisatrice Valérie Müller alterne interviews, répétitions en studio et sur la scène du Palais des Papes à Avignon, ainsi que des extraits des spectacles Paysage après la bataille, L'Anoure et Personne n'épouse les méduses.

 Programmation du Pavillon Noir preljocaj.org DANSE

LA CONFÉRENCE DANSÉE

Groupe et Compagnie Grenade

Dimanche 4 décembre à 17h

Conservatoire Darius Milhaud

A partir de 6 ans



© Leo Ballani

A l'occasion des 30 ans de Grenade, Josette Baïz propose une conférence-performance en interaction avec le public.

En prenant appui sur le livre de Philippe Verrièle Josette Baïz - Enfants, Grenade, et autres danseurs..., la chorégraphe retrace son parcours et ses créations. Les spectateurs pourront choisir les extraits de pièces emblématiques, que quatre danseurs de Grenade, 2 adultes, 2 enfants, 2 filles, 2 garçons, interpréteront sur scène.

Une manière originale de raconter et décrypter cette aventure unique et singulière.

Chorégraphie Josette Baïz et les danseurs

2 danseurs du Groupe Grenade :Thelma De Roche-Marc et Hector Amiel

2 danseurs de la Compagnie Grenade : Lola Cougard et Geoffrey Piberne

• Programmation et production du Groupe et Compagnie Grenade - Josette Baïz*

josette-baiz.com

LECTURE

DEBOUT-PAYÉ OU LE REGARD DU VIGILE DE GAUZ

Nanouk Broche, Cie Ma voisine s'appelle Cassandra

Vernissage le 5 janvier 2023 à 18h Lundi 5 décembre de 12h30 à 13h30

Théâtre du Bois de l'Aune

Dans le milieu des Ivoiriens en France, le métier de vigile est tellement ancré qu'il a généré une terminologie spécifique et toujours teintée des expressions colorées du langage populaire abidjanais, le nouchi.

Debout-payé désigne l'ensemble des métiers où il faut

rester debout.

L'écriture de Gauz alterne le récit et les fragments des chapitres où on raconte les observations et réflexions du viaile pendant ses heures de travail.

• Proposition d'Opening Nights-Par les villages

Entrée libre sur réservation : par téléphone au 04 88 71 74 80 (du mardi au vendredi de 13h à 17h)

CONCERT

PSYCHÉ DE MOLIÈRE, LULLY, QUINAULT ET CORNEILLE. QUELQUES FRAGMENTS...

Mardi 6 décembre à 20h30 -

In 1h15

Auditorium Campra, Conservatoire Darius Milhaud

Une création réunissant des élèves comédiens, chanteurs et musiciens du Conservatoire Darius Milhaud propose, en cette fin d'année 2022, une soirée musicale et théâtrale célébrant les 400 années nous séparant de la naissance de Molière en janvier 1622.

Psyché, fut lors de sa création, le 17 janvier 1671 portée par Molière, Lully, Quinault et Corneille, un vrai travail d'équipe, dans un calendrier un peu forcé.

Cette création d'une suite d'extraits à partir de l'œuvre musicale et théâtrale de *Psyché*, donne lieu à un spectacle mêlant musique, chant et scènes de théâtre.

Les élèves des classes d'Art dramatique et de Chant musique ancienne

Monique Zanetti – professeure de Chant lyrique, département musique ancienne

Isabelle Lusignan – professeure d'Art dramatique Alice Mora – professeure d'Art dramatique

• Programmation du Conservatoire Darius Milhaud Entrée libre, dans la limite des places disponibles

CONCERT, STREAMING EXPÉRIENCE

NÉIBIULEUSE

OTTILIE [B]

Mercredi 7 décembre à 20h30

Le Petit Duc

Une expérimentation artistique, entre recherche et création, pour réinventer le partage du sensible en livestream sur la chaîne web du Petit Duc et transmise à l'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence.

Après trois jours de recherche-création au Petit Duc, OTTILIE [B] invite le public pour une expérience en streaming autour de son nouveau solo/performance : Né[B]uleuse, une fable poétique qui interroge nos vies ultra-connectées.

Entrée payante de 6€ à 10€ : lepetitduc.net

Entrée libre sur réservation, sous réserve d'adhérer à la saison 22/23 du Petit Duc (5€), à l'amphithéâtre de l'École Supérieure d'Art sur numerique@lepetitduc.net

Les autres rendez-vous musicaux du Petit Duc

- Virago le jeudi 1er décembre à 20h30
- Magic lights, Manuel Rocheman 4TET le vendredi 2 décembre à 20h30
- Lougarouve, Mille reflets d'Anne Sylvestre le jeudi 8 décembre à 20h30
- Sanseverino, Hommage à Béranger le samedi 10 décembre à 20h30
- Huellas, Clara Higueras le dimanche 11 décembre à 17h
- Nicolas Folmer Quintet, Hommage à Michel Legrand le vendredi 16 décembre à 20h30
- · Programmation du Petit Duc

lepetitduc.net



CIRQUE, MAGIE

LÂCHER DE MAGICIENS

Compagnie Sans Gravité

Vendredi 9 décembre de 16h30 à 20h30 sur le marché de Noël d'Aix-en-Provence Samedi 10 décembre de 11h30 à 14h30

Cours Mirabeau



La Cie Sans Gravité investit le Cours Mirabeau à l'occasion du marché de Noël. Munis de légers lampadaires, ces huit magiciens glissent parmi les passants pour leur offrir des numéros surprenants de magie de proximité. Sous l'émerveillement des petits et grands, les magiciens s'emparent du Cours,

s'approprient avec humour et adresse l'espace à la lumière incandescente de leur lampe. Des performances fascinantes aux univers très variés s'enchaînent avec magie. Tour à tour, les artistes changeront de place et guidés de leur lampadaire, proposeront de nouveaux tours au détour du Cours. Un lâcher de magiciens saisissant à vivre et partager au cœur d'Aix-en-Provence!

Et une surprise vous attend avec notre partenaire Les Taxis Radio Aixois I

Programmation du Centre International des Arts en Mouvement

artsenmouvement.fr

THÉÂTRE, ARTS DE LA RUE, POÉSIE

LOVE COURSE-POURSUITE CRÉATION

Étudiants de la section théâtre d'Aix Marseille Université, Sonia Chiambretto, Alice Leclerc

Samedi 10 décembre de 10h à 20h

Bus de l'Aixpress, ligne A

Focalisé sur les courses-poursuites amoureuses, des étudiants liront et joueront par intermittence, tout le long du trajet, dans le bus l'AixPress, ligne A, une écriture poétique qui mixera récits, screenshot, témoignages, documents, images, pour convoquer une géo-localisation sensible de nos états amoureux.

Dirigés dans l'écriture par Sonia Chiambretto, dans la lecture et le jeu par Alice Leclerc, en mouvement dans la ville et dans une grande proximité avec les usagers du bus, ils feront entendre ce qui se dit de l'amour dans les méandres que nous empruntons parfois.

Textes et jeu : Léo Barret, Maurine Bouyala, Manuela Castano, Marion Challet, Justine Dubus, Thelma Ferrari, Romane Gastebois, Cécile Lagrange, Lou Laurent, Lisa Marcelin-Gabriel, Léna Michard, Ilian Nageli, Camille Paulhe, Antoine Richard, Marthe Ternoy.

Direction d'écriture : Sonia Chiambretto

Mise en scène en espace public : Alice Leclerc

Assistants à la direction d'écriture et à la mise en scène : Antoine Aresu et Isadora Bernard

 Programmation du théâtre Antoine Vitez et de la section théâtre d'Aix-Marseille Université en partenariat avec la RDT13 (Aix en bus)*

Gratuit sous réserve de l'achat d'un ticket de bus ou d'un abonnement de transport

CONCERT

CONCERT DE NOËL DE L'ACADÉMIE DU **TAMBOURIN**

Hommage à Bernardin Camoin (1823-1885) Lou Viàgi dei pastouro à Betelèn

Samedi 10 décembre à 20h30

Auditorium Campra, Conservatoire Darius Milhaud



L'Aubagnais Bernardin Camoin, dit Camouin-musico, est le type même du musicien populaire provençal formé au sein des cercles et des sociétés musicales, qui prospéraient dans la Provence du XIXe siècle.

Après de nombreuses années à animer des groupes de chanteurs amateurs de son terroir, il fonda le réputé Chœur Camoin pour qui il composa de nombreuses œuvres vocales. À sa mort, le docteur Fallen composa une pastorale en provençal maritime ne comportant que des rôles féminins. Lou Viàai dei pastouro à Betelen (1903) dans laquelle il inséra des musiques de Camoin munies de nouvelles paroles.

Maurice Guis a récemment restitué cette pastorale dont il a revu les musiques qui se révèlent d'un grand charme mélodique. L'Académie du Tambourin, pour son traditionnel Concert de Noël, a donc choisi d'en présenter à Aix-en-Provence une version de concert rassemblant les divers moments musicaux de la pièce, avec récitant, solistes, chœur de chambre, ensemble de tambourinaires et piano.

• Programmation du Conservatoire Darius Milhaud Entrée libre dans la limite des places disponibles

ÉVÉNEMENT

AURIEZ-VOUS EU VOTRE CERTIFICAT D'ÉTUDES ?

Atelier de la langue française avec Franck Libert

Dimanche 11 décembre de 15h à 17h

Amphithéâtre de la Manufacture

À partir de 13 ans

Imaginez-vous sur les bancs de l'école au début du XXème siècle... à cette époque, les enfants âgés entre 11 et 13 ans passaient une sorte de championnat de France de l'éducation : le certificat d'études primaires.

Questions d'histoire, de aéographie, d'orthographe, de sciences naturelles, d'instruction civique, d'éducation morale s'enchaînent... mais aussi d'agriculture et de couture !

Grâce à une application à télécharger sur votre téléphone, participez à ce jeu collectif. Les résultats et le classement des meilleurs participants s'affichent en direct sur écran géant.

À l'issue de l'événement une remise de prix vient récompenser les champions.

 Programmation de l'Atelier de la langue française* Sur réservation : atelier-languefrançaise.fr

CONCERT

oncert Héroïnes

HÉROÏNES*

Marine Blassel, Manon Lamaison

Hall d'usinage, Campus Arts et Métiers d'Aix-en-Provence



Dans ce récital chant/piano, Marine Blassel et Manon Lamaison présentent un programme exclusivement composé de pièces encore trop rarement jouées, écrites

Convaincues que ce répertoire mérite toutes les attentions, Manon et Marine unissent leur passion commune de la musique de chambre et de la poésie pour faire rayonner ces pages de musique extraordinaires.

par des compositrices exceptionnelles, telles que Cécile

Chaminade, Pauline Viardot, Mel Bonis ou Isabelle

Marine Blassel: Piano

Aboulker.

Manon Lamaison · Chant

Sur réservation sur une5emesaison.fr

THÉÂTRE

DIMANCHE

Compagnie Focus & Compagnie Chaliwaté

Mardi 13 à 20h, mercredi 14 à 19h Vendredi 16 à 20h Samedi 17 décembre à 15h

Théâtre du Jeu de Paume



À partir de 6 ans

Dimanche entremêle l'histoire d'une famille qui, s'efforce de conserver ses habitudes dans une maison qui fond sous la chaleur, avec celle de trois reporters qui tournent un documentaire sur le monde en perdition. Dans un décr aux mille trouvailles, des objets insolites, des marionnettes et la vidéo créent l'illusion pour dépeindre une humanité en total décalage avec son époque.

 Programmation des Théâtres dans le cadre de Mômaix Entrée payante de 10€ à 37€ : au 08 2013 2013 ou sur lestheutres net

TOURNÉE DANS LES ÉCOLES, CONCERT JAZZ PÉDAGOGIQUE / ZIK ZAC FESTIVAL

LA PETITE HISTOIRE DU JAZZ

La Fonderie - Dans 10 écoles de la ville

Un spectacle musical pour découvrir ou redécouvrir la fabuleuse aventure d'une rencontre extraordinaire, celle de continents majeurs, qui aura changé à tout jamais le visage de la musique moderne.

Du gospel au blues, du New-Orléans au swing, du be-bop au cool, du hard-bop à la bossa nova jusqu'au jazz moderne, puis du jazz rock dit fusion au funk, du latin jazz au world-jazz, les musiciens présentent un voyage planétaire à travers le temps, une épopée incroyable qui retrace l'avènement d'une musique essentielle pour comprendre le monde contemporain.

Avec

Marc Campo: guitares

Lionel Dandine: orgues et piano

Cédrick Bec : batterie

Gilles Grivolla: saxophones et conception du projet

FESTIVAL TOUS EN SONS

MUSIQUE JEUNE PUBLIC

MOUNT BATULAO

MARYSE

Mercredi 14 et jeudi 15 décembre à 15h et à 18h Jeudi 15 décembre à 15h réservé aux classe de maternelle

6MIC



© Lamontagneabandonée

Avec ce concert-expérience pour les tout-petits, MARYSE nous invite à un voyage inversé de l'enfance jusqu'à la vie in-utero. Nous traverserons la montagne *Mount Batulao*, en sons et en lumière. Nous contemplerons les paysages pour ressentir l'alchimie entre batô la pierre et ilaw la lumière.

Marie-Rose Laurel: Violon, voix

Marie-Christine Laurel: Harpe, voix

Pierre Ranzini (Mad Rhizome) : Scénographie

• Programmation du festival Tous en sons ! en partenariat avec le 6MIC

Entrée payante de 6€ à 8€ : tousensons.fr/mountbatulan-2/

MUSIQUE JEUNE PUBLIC

CARBONERO

Sylvie Paz, Nicolas Cante, Lucas Aniorte

Jeudi 15 décembre à 19h15

Amphithéâtre La Manufacture

Ce conte électro est le récit de deux personnages : la petite fille, Amapola et son grand-père, Mariano. Ils nous mènent en Espagne, à la rencontre de drôles de personnages. Entre souvenirs et sensations, rêve et réalité, ce spectacle nous interroge : comment réinventer le monde ?

Sylvie Paz : chant, écriture du conte et composition

Nicolas Cante: voix, claviers, programmation, arrangements et composition

Lucas Aniorte: guitare, basse, voix, composition

• Programmation du festival Tous en sons ! en partenariat avec La Manufacture

Entrée payante de 6€ à 8€ : tousensons.fr/carbonero/

ÉVÉNEMENT

SOIRÉE DE REMISE DU PRIX POÉSIE21 2022

Vendredi 16 décembre de 18h30 à 20h

Salle Jules Isaac, Bibliothèque Méjanes

La Fondation Saint-John Perse vous convie à nous retrouver autour du lauréat du prix Poésie21. Cette soirée donnera lieu à la lecture de poèmes de l'auteur(e) et de poèmes choisis de Lucienne Gracia-Vincent. Ce sera aussi l'occasion de libres discussions sur la place de la poésie aujourd'hui.

 Programmation de la Fondation Saint-John Perse en partenariat avec la Ville d'Aix-en-Provence

poesie21.org

ÉVÉNEMENT

SOIRÉE ASTRALE #6 HIVER

Cie *InouÏe, Thierry Balasse, Tiphaine Calmettes & les étudiants de l'ESAAix, Donatien Aubert

Vendredi 16 décembre à partir de 19h

3 bis f - Centre d'arts contemporains d'intérêt national

Les Soirées astrales du 3 bis f proposent d'entrer dans chaque saison avec un rituel de parlage artistique au jardin. Pour cette saison hiver, la soirée s'articule entre l'exposition Veille infinie de Donatien Aubert (voir page 8) dans le cadre de Chroniques, l'étape de création de Thierry Balasse pour Un grain de sable à l'écoute du vent et la restitution du workshop de Tiphaine Calmettes avec les étudiants de l'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence – Félix Ciccolini.

UN GRAIN DE SABLE À L'ÉCOUTE DU VENT

Thierry Balasse

Dans un paysage politique, social et culturel mouvant, Thierry Balasse et sa compagnie entament un nouveau cycle et proposent la démarche inouïe d'une philosophie de l'écoute, vivante et appliquée, construite dans l'échange et le partage. Le spectacle mêlera sons naturels, musique originale, texte original et mouvement, dans une scénographie évoquant le désert du Sahara.

RESTITUTION DE WORKSHOP

Tiphaine Calmettes & les étudiants de l'ESAAix
Tiphaine Calmettes propose aux étudiants d'investir
le jardin du 3 bis f en créant un espace d'accueil et
d'hospitalité en terre crue.

• Programmation du 3 bis f

Entrée libre sur réservation : reservation@3bisf.com

3bisf.com

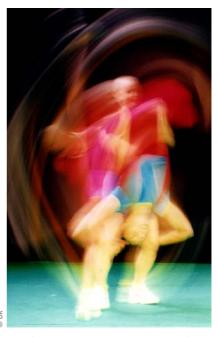
DANSE

BOLÉRO

Gilles Verièpe

Samedi 17 décembre à 14h30 et 17h

Studio du Pavillon Noir



Le Boléro de Ravel est l'œuvre musicale la plus jouée au monde, la plus populaire, la plus présente dans l'inconscient collectif. La danser aujourd'hui dans un esprit libre et joyeux, pour parler à toutes les générations, est le souhait de Gilles Verièpe. « Son » Boléro se danse à deux, pour rendre compte, sur un mode léger mais intrinsèquement intelligent, des possibilités infinies du corps en mouvement.

Le spectacle sera précédé d'un stage parent-enfant (6 à 11 ans) avec le chorégraphe Giles Verièpe au Studio du Pavillon Noir de 10h à 11h.

Les stages de danse proposés au Pavillon Noir permettent d'appréhender le langage d'un chorégraphe. Gilles Vérièpe invite parents et enfants à vivre une expérience commune autour de sa version du *Boléro*.

Programmation du Pavillon Noir
 Entrée payante de 10€ à 23€

preljocaj.org

CONCERT SYMPHONIQUE

Orchestre symphonique du Conservatoire, Michel Durand-Mabire

Samedi 17 décembre à 20h30

Auditorium Campra, Conservatoire Darius Milhaud

 Programmation du Conservatoire Darius Milhaud Entrée payante de 5€ à 10€ : aixenprovence.fr/ Billetterie-Saison-Artistique

DANSE

ATTITUDES HABILLÉES, LES SOLI

Compagnie Balkis Moutashar



Nathalie Sternalski

A partir de reconstitutions d'éléments de vêtements de différentes époques, et par un travail à la fois documentaire et imaginaire, quatre danseurs déploient quatre danseurs conçues comme des « études de cas » : comment bouger dans un corset 1900 ? Peut-on vraiment marcher avec des chopines vénitiennes du XVI° siècle? Ne risque-t-on pas de s'étouffer dans le volume de manches gigots en velours...? Que racontent les formes que dessinent ces objets, et quel imaginaire éveillent-elles en nous, spectateurs d'aujourd'hui?

Programmation du Musée des Tapisseries
 Entrée libre sur réservation : 04 88 71 74 15

CONCERT, MUSIQUE SYMPHONIQUE, LYRIQUE

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE

Marie-Nicole Lemieux

Jeudi 22 à 20h et vendredi 23 décembre à 11h

Grand Théâtre de Provence

Passionné par le répertoire lyrique, Mikko Franck, le chef finlandais, à la tête de la prestigieuse philharmonie française depuis 2015, invite Marie-Nicole Lemieux, contralto québécoise dotée d'une voix ample et d'un imbre rare. Ensemble, ils ont concocté un florilège d'airs d'opéras et un joli bouquet de chants de Noël.

Orchestre Philharmonique de Radio France : Mikko Franck,

direction Marie-Nicole Lemieux, contralto

Gioachino Rossini : Extraits de *L'Italienne à Alger,* extraits de *La pietra del Paragone*

Charles Gounod Faust - Ballet Georges Bizet Extrait de *L'Arlésienne*

Max Reger: Maria Wiegenlied

Chants de Noël (Gesù Bambino, Trois anges sont venus ce soir, Les anges dans nos campagnes, Minuit Chrétien, Petit Papa Noël)

Programmation du Grand Théâtre de Provence
 Entrée payante de 10€ à 46€:08 2013 2013,
 lestheatres.notre-billetterie.net/billets?seance=4001

PARCOURS CINEMA

AIX-EN-CINÉMA

Comment le cinéma reaarde la ville ?

Aix-en-Provence fait partie de ces villes amoureuses du cinéma où l'on peut, en déambulant dans les rues, retrouver les lieux encore vivants, les traces du passé et même certains fantômes de cette histoire cinéphile.

Aix-en-Cinéma propose de revisiter les lieux de cinéma de la ville existant ou ayant existé, et de créer, en partenariat avec la Non-maison et Arts Vivants Aix, un espace de recherche et de création d'une cartographie matérielle et immatérielle de la ville d'Aix-en-Provence à travers des matériaux artistiques et sonores.

Programmation d'Image de ville

ENQUÊTE SONORE, RENCONTRE

LE NON-CINÉMA DE LA NON-MAISON

r22, radio indépendante

Du mardi au samedi de 15h à 19h (samedi 3 décembre de 18h à 22h) Dimanche de 11h à 13h et de 15h à 19h Du 3 au 11 décembre

LA NON-MAISON, 22 rue Pavillon

Une enquête sonore autour de la présence du cinéma à Aix-en-Provence. Chaque jour à 18h00, diffusion d'une rencontre avec un intervenant sur la question du cinéma dans la ville.

• En collaboration avec la Non-Maison et en partenariat avec r22, radio indépendante au Maroc pour l'art et la culture

r22.fr/antennes/appartement22

Rencontre avec Alain Chareyre-Méjan LE CINÉMA ET SON FANTÔME, Être là dans l'infranchissable distance le 8 décembre à 18h INSTALLATION SONORE

LE VIDE

(OU LA PROPAGATION DANS LE VIDE)

Julia Lema-Barros

Du mardi au samedi de 15h à 19h (samedi 3 de 18h à 22h) Dimanche de 11h à 13h et de 15h à 19h Du 3 au 11 décembre

LA NON-MAISON, 22 rue Pavillon

Une installation multimédia sonore qui explore le son dans le cinéma, et plus particulièrement dans le cinéma aixois. Questionnant la présence du vide dans le cinéma, l'installation interroge cette présence immatérielle et travaille le son comme de la mémoire; intangible mais présente, invisible mais qui crée l'image, transformant le vide en boîte de résonances évocatrices.

• Programmation d'Image de ville dans le cadre d'Aixen-cinéma en partenariat avec Arts Vivants Aix

PROJECTIONS

UNE ÉVOCATION DU CINÉMA

Parcours dans le cadre de la Nuit des Galeries

Samedi 3 décembre de 18h à 22h

Projections dans quelques galeries du centre historique Maison Dauphine, Non-Maison, Parallax....

Focus sur l'œuvre de Gaëtan Trovato, diplômé de l'Ecole supérieure d'art d'Aix-en-Provence

 Programmation d'Image de ville dans le cadre d'Aix-encinéma en partenariat avec les élèves du pôle artistique et cinéma audiovisuel du Sacré-Cœur



CINÉMA

APPELEZ-MOI MADAME

Françoise Romand

Vendredi 9 décembre à 18h30

Institut de l'image



Jean-Pierre, ancien résistant, déporté, militant communiste, poète, marié avec Huguette, père de Jean Noël a entamé une transition à 55 ans sous le regard amoureux de son épouse. Appelons-la désormais Ovida Delect. Françoise Romand vient la filmer dans son village normand, récit tenu et émouvant des mystères de nos identités.

 Programmation de l'Institut de l'image en partenariat avec Films Femmes Méditerranée (Marseille & autres rives)

Entrée payante de 4€ à 8€

institut-image.org

BALADE URBAINE

BALADES CINÉMA

François Renucci

balade 1 - samedi 10 décembre à 14h30 balade 2 - dimanche 11 décembre à 11h

Départ de la place de la Rotonde – Statue de Paul Cezanne



Une déambulation dans la ville, de la statue de Paul Cezanne place de la Rotonde à la Non-Maison, en passant par le cours Mirabeau et la place Verdun, sur les traces des lieux d'exploitation ayant existé depuis la première projection des films des frères Lumière en 1896 et de certains lieux de tournage emblématiques.

• Programmation d'Image de ville dans le cadre d'Aixen-cinéma

Entrée libre sur réservation : imagedeville.org

CINÉMA

LES VIES D'IILYSSE

Marielle Gros Airelles Vidéo

Mardi 13 décembre à 18h30

Institut de l'image

Les Vies d'Ulysse reviennent sur le projet d'ateliers de théâtre mené par la Cie Sur le Fil auprès de jeunes majeurs détenus à la prison de Luynes. Conçus dans un but d'insertion professionnelle, ils ont débouché sur un spectacle intitulé : Nos traversées, présenté successivement à Paris, Aix et au festival d'Avignon. Au fur et à mesure, le film dépeint la façon dont les corps se délient, les mots et les gestes se précisent. Comment, dans un environnement fait de contraintes et de limites, une réelle émancipation est-elle possible ?

 Programmation d'Airelles Vidéo en partenariat avec la Compagnie Sur le Fil et l'Institut de l'Image, avec le soutien de la Direction régionale des Affaires Culturelles et de la Direction Interrégionale des Services Pénitentiaires

Entrée payante de 4€ à 8€

institut-image.org

PROJECTION-RENCONTRE

LA MOUTARDE ME MONTE AU NEZ

Claude Zidi

Cinéma de la Manufacture

Tournée à Aix-en-Provence, la comédie de Claude Zidi a fait vibrer la ville d'Aix-en-Provence à l'occasion de son tournage, notamment au Lycée Mignet et au Sacré-Cœur, et lors de sa sortie en salle.

Projection précédée de la présentation en avant-première du court-métrage réalisé à Aix-en-Provence Aix-Hale de lan Truitner, en présence de l'équipe artistique.

 Programmation de l'Institut de l'Image sur une proposition d'Image de ville dans le cadre d'Aix-encinéma

imagedeville.org, institut-image.org

MAISON INTERNATIONALE DES ÉCRITURES CONTEMPORAINES D'AIX

La MéCA // Maison internationale des écritures contemporaines d'Aix-en-Provence

La Maison des écritures contemporaines d'Aix-en-Provence (MéCA) est un un lieu de création, de production et de diffusion transdisciplinaire. Portée par la Direction de la lecture publique, du patrimoine écrit et des archives, lieu de rencontre de toutes les narrations, son ambition première est de faire dialoguer écrivains, artistes et penseurs en résidence et d'accompagner la diffusion de ces créations.

La programmation de la MéCA est bâtie sur une saison annuelle de rendez-vous, rehaussée de temps forts. Le premier d'entre eux, Les Promesses de l'Aube, verra le jour les 20 et 21 décembre prochains.

LES PROMESSES DE L'AUBE

Emprunter à Romain Gary ces quelques mots pour les mettre au pluriel, invitent à penser le monde en clair-obscur, à en dédoubler les narrotions et les langues, et à faciliter l'accès aux savoirs. Ils invitent à faire récit, à convoquer les narrations littéraires patrimoniales et contemporaines pour participer à la construction d'une culture commune.

Rencontres, débats, performances, expériences, Les Promesses de l'Aube est le premier grand rendez-vous qui donne à voir et à entendre les bruissements d'une création contemporaine en faisant d'Aix-en-Provence le lit d'un nouveau territoire de création.

CONCERT DESSINÉ

UN MOMENT SUSPENDU

Fleur Oury et Vincent Laju

Vendredi 16 décembre de 14h à 15h

Bibliothèque des Deux Ormes

A partir de 5 ans

Fleur Oury, illustratrice et Vincent Laju, musicien improvisateur, proposent une performance où l'improvisation musicale accompagne la conception d'une œuvre en direct.

Dans le cadre de Dessine-moi un automne

PERFORMANCE

OÙ ES-TU?

Keren Ann et Irène Jacob

Mardi 20 décembre de 20h30 à 21h30 Amphithéâtre de la Manufacture



Au printemps 2020, la chanteuse Keren Ann et la comédienne Irène Jacob démarrent une conversation à distance qu'elles donnent à voir et à entendre sur les réseaux sociaux. Le principe est simple, chaque dimanche soir, Keren Ann interprète une chanson de son répertoire à laquelle Irène répond avec un texte poétique. Prend alors forme une singulière correspondance aù l'univers musical de la chanteuse rencontre à travers la voix de la comédienne les mots de Baudelaire, Charles Bukowski, Andrée Chedid, Paul Éluard ou Germaine Kouméalo Anaté.... Ce spectacle est né de la volonté de prolonger sur scène leur discussion, où la poésie se frotte à la musique dans une conversation intense et personnelle.

« Où es-tu?»

« Là, juste là, devant toj...»

Une création de Keren Ann et Irène Jacob

Mise en scène : Joëlle Bouvier

Diffusion : Cercopithèque et Cousines et Dépendances

Dans le cadre de la programmation du festival Les Promesses de l'aube CONCERT LITTÉRAIRE - SORTIE DE RÉSIDENCE

UNE SOMME HUMAINE | CRÉATION

Marie-Sophie Ferdane et Gaspar Claus

Mercredi 21 décembre de 20h à 21h

Amphithéâtre de la Manufacture



Marie-Sophie Ferdane et Gaspar Claus mettent magnifiquement en voix et en musique l'univers fulgurant de l'auteur haïtien Makenzy Orcel. Dans *Une somme humaine* (éd. Payot & Rivages sélection Goncourt 2022), la voix de l'héroïne nous parvient depuis l'outre-tombe. À la fois anonyme et incarnée, c'est la voix d'une seule femme et de toutes les femmes. Elle nous raconte dans des carnets dérobés au temps et à la mort une enfance volée, une adolescence déchirée, une vie et un destin brisés.

Interprétation et adaptation du texte original : Marie-Sophie Ferdane

Composition musicale: Gaspar Claus

D'après le roman de Makenzy Orcel, éd. Payot & Rivages 2022

Création MéCA/Les promesses de l'aube 2022



aspar Claus, © Philippe Léw

LES EXPOSITIONS:

• DESSINE-MOI UN AUTOMNE

avec Fleur Oury

Du 2 au 31 décembre

dans le Réseau des bibliothèques municipales et Médiabus

• CHRONIOUES / BIENNALE D'ART NUMÉRIQUE

Bibliothèque Patrimoniale et Archives

MARDI 20 DÉCEMBRE

ATELIER D'ÉCRITURE ET ILLUSTRATION

jeune public (10-14 ans) autour de l'album « Sauvage » éd. du Port a jauni,

à 14h30 en salle Peiresc à la bibliothèque Méjanes-Allumettes

RENCONTRE

Écrire entre deux rives, avec Leïla Sebbar, Abdelkader Djemai et Yemen Manaï

à 16h à la bibliothèque Méjanes-Allumettes

• PERFORMANCE ÉLOGE DES BÂTARDS

par Olivia Rosenthal et Eryck Abecassis à 17h en salle Jules Isaac à la bibliothèque Méianes-Allumettes

• LECTURE

d'Elvssa Levdet

à 16h à la bibliothèque de la Halle aux grains

CONCERT

de Jade et Thaïs Robinot

à 17h à la bibliothèque patrimoniale et archives Méjanes – Michel-Vovelle

RENCONTRES DÉGUSTATION

avec Marie Seité-Kertekian et Boris Pétric à 18h à la bibliothèque Méjanes-Allumettes

SPECTACLE

OÙ ES-TU?

Par Keren Ann et Irène Jacob

à 20h30 à l'Amphithéâtre de la Manufacture

MERCREDI 21 DÉCEMBRE

• ATELIERS / RENCONTRES

Malika Doray (0-5 ans)

en salle Peiresc, à 10h30 et à 15h en salle Peiresc à la bibliothèque Méjanes-Allumettes

PROJECTION

LE SEPTIÈME VOYAGE DE SINBAD

de Nathan Juran

à 10h30 au Cinéma de la Manufacture

HAUT PARLEUR

Atelier de création sonore pour les 14-18 ans avec Jeanne Robet

à 11h en salle Jules Isaac à la bibliothèque Méjanes-Allumettes

SIESTES ACOUSTIQUES ET LITTÉRAIRES

avec Bastien Lallemant, Babx et Wilfried N'Sondé à 11h à la bibliothèque patrimoniale et archives Méjanes – Michel-Vovelle

RENCONTRE DU TERRAIN À LA FICTION

avec Laurine Thizy et Anna Fagot

11h à la bibliothèque Méjanes-Allumettes

RENCONTRE PREMIÈRES ÉCRITURES

avec Diaty Diallo et Maud Ventura

à 12h à la bibliothèque Méjanes Allumettes

RENCONTRE

avec Wilfried N'Sondé

à 14h à la bibliothèque Méjanes-Allumettes

PROJECTION

LE SEPTIÈME VOYAGE DE SINBAD

de Nathan Juran

à 14h30 au Cinéma de la Manufacture

CARTE BLANCHE

à Eva Doumbia

à 16h à la bibliothèque Méjanes-Allumettes

SIESTES ACQUISTIQUES ET LITTÉRAIRES

avec Bastien Lallemant, Babx et Wilfried N'Sondé à 16h à la bibliothèque patrimoniale et archives Méjanes – Michel-Vovelle

ATELIER AUTOUR DU FILM LE SEPTIÈME VOYAGE

de Sinbad avec François Renucci

à 16h à la bibliothèque Méjanes-Alumettes

LECTURE MUSICALE: LES INVENTEURS

par Miguel Bonnefoy et Matia Levréro

à 17h en salle Jules Isaac à la bibliothèque Méjanes-Allumettes

RENCONTRE

avec Makenzy Orcel

à 18h à la bibliothèque Méjanes-Allumettes

LECTURE MUSICALE

Les variations de Paul, par Pierre Ducrozet et Rubin Steiner à 19h en salle Jules Isaac à la bibliothèque Méjanes-Allumettes

CONCERT LITTÉRAIRE

UNE SOMME HUMAINE

par Marie-Sophie Ferdane et Gaspar Claus à 20h à l'Amphithéâtre de la Manufacture

Entrée libre dans la limite des places disponibles sauf pour les rendez-vous à destination du jeune public.

Programme complet disponible à partir du 1er décembre.

Informations complémentaires: 04 42 91 98 88 ou lesmejanes-programmation@mairie-aixenprovence.fr

citedulivre-aix.com

MAISONS CRÉATIVES

D'abord, l'idée initiale est de proposer dans des lieux où les gens sont, où les gens vont, où les gens sont des "gens" et pas encore des "publics", bibliothèques de proximité, centre sociaux, MJC, ... des propositions artistiques exigeantes mais accessibles, belles et courtes, étonnantes et joyeuses, ouvrant l'appétit à l'art vivant, appétit appelé à s'épanouir dans les lieux de spectacle.

Les maisons créatives sont un début, un avant, un apéritif pour s'ouvrir aux gourmandises du monde.

Ensuite, l'idée seconde est de solliciter quatre artistes quatre femmes - pour faire ces propositions artistiques dans des esthétiques variées, méconnues ou non, intrigantes ou pas, toujours aptes à éveiller la curiosité.

Ces auatre artistes invitées sont ...

JADE ROBINOT ET THAÏS ROBINOT



Jade Robinot, violoncelliste, et sa soeur Thaïs Robinot, violoniste, invitent à une traversée de l'histoire musicale aui court de auelaues arands morceaux de Bach ou d'Albinoni, pour aller, via Mozart ou Beethoven jusqu'à la chanson française d'aujourd'hui. Sur ces dernières chansons il n'est pas exclu que Jade nous invite à chanter avec elles.

Dimanche 4 décembre à 15h au Centre Socio-Culturel Jean-Paul Coste

Vendredi 9 décembre à 17h au Centre Socio-Culturel La Provence

Vendredi 16 décembre à 16h à la Bibliothèque Cézanne

Mardi 20 décembre à 17h

à la Bibliothèque patrimoniale et archives municipales Michel Vovelle

FLYSSA I FYDFT-BRIINFI



Elvssa Levdet-Brunel, comédienne autrice de textes théâtraux et metteuse en scène, présente une lecture du texte de Virginia Woolf Vers le phare, œuvre racontant le auotidien d'une petite famille dans leur maison de vacances, sur une île au large de l'Ecosse. C'est en suivant leurs voix douces et légères, leurs pensées profondes ou leurs rêves futiles voire leurs frustrations quotidiennes, que l'on chemine à l'intérieur de ces journées simples et un paysage magique.

Vendredi 2 décembre à 18h30 à la MJC Jacaues Prévert

Samedi 3 décembre à 16h à la Bibliothèque Li Campaneto

Lundi 12 décembre à 14h30 au Centre Socio-Culturel La Provence

Mardi 13 décembre à 18h30 au Centre Socio-Culturel Jean-Paul Coste

Samedi 17 décembre à 12h au Repère

Mardi 20 décembre à 16h à la bibliothèaue Halle aux Grains

CLARA HIGUERAS



Clara Higueras, danseuse flamenca propose une création originale *Huellas (Empreintes)* qui est un hommage, vivant et vibrant au flamenco et au jazz par un dialogue entre le corps, le piano et le chant. Clara Higueras sera accompagnée de Mélodie Gimard au piano et d'une voix.

Vendredi 9 décembre à 20h30

à la MJC Jacques Prévert

Samedi 10 décembre à 20h à L'Ouvre-Boîte

Dimanche 11 décembre à 17h au Petit-Duc

PAULINE COURTIN



Pauline Courtin

Pauline Courtin, soprano, est accompagnée du comédien Christophe Barbier, écrivain de théâtre et romancier et de la pianiste Anait Serekian. Dans *Choses vues et choses chantées* Pauline Courtin interprète des poèmes écrits par Victor Hugo et mis en musique par les plus grands musiciens de son temps (G. Bizet, B. Britten, G. Donizetti, F. Litz, G. Verdi, ...) tandis que Christophe Barbier dira des fragments de l'extraordinaire et monumental texte de Victor Hugo, témoin toute sa vie durant, de choses modestes, quotidiennes ou historiques qu'il raconte avec brio.

Samedi 3 décembre à 18h au Repère

Dimanche 4 décembre à 15h à la MJC Jacques Prévert

Samedi 10 décembre à 16h au Centre Socio-Culturel La Provence

La Maison de Quartier La Mareschale, le Centre Socio-Culturel La Provence et le Centre Albert Camus s'associent pour accueillir la compagnie La Variante en résidence pour la pièce de théâtre *Rouge Lie de Vin*. Un projet artistique et culturel, ouvert à tous, sur les violences faites aux femmes. Texte et mise en scène : Valérie Hernandez

Répétitions ouvertes au public

Les 23, 24 et 25/11 de 14h à 16h à la Maison de Quartier La Mareschale Les 30/11, 1er et 2/12 de 14h à 16h au Centre Socio-Culturel La Proyence

Sortie de résidence/Débat avec Solidarité Femmes 13

Vendredi 25/11à 20h à la Maison de Quartier La Mareschale Vendredi 2/12 à 20h avec le CIDFF au Centre Socio-Culturel La Provence

Lundi 28/11 de 10h à 12h et le mardi 29 de 14h à 16h : 2 ateliers d'écriture au Centre Albert Camus Vendredi 9/12 à 20h30 : Première de Rouge Lie de Vin au Théâtre Ainsi de suite suivi d'un bord de plateau

FÊTE DES LANTERNES SUR PORTÉES DE Lumière

Tooza Theis, Michèle Sébastia, Elyssa Leydet-Brunel, Jean-Luc Irondelle

Du 14 novembre au 20 décembre

Le Lavoir, Laverie Solidaire (Encagnane) & Bibliothèque Cézanne (Saint Eutrope)



Le Relais des Possibles met à l'honneur la fête de Sainte-Lucie qui marque le début de la victoire des lumières sur l'obscurité. Lors de ces célébrations - répandues tant en Suède qu'en Italie et de Encagnane à Saint Eutrope - les lumières sont à l'honneur. Alors que petits et grands fabriqueront des lanternes en osier habillées de papier de soie lors d'ateliers dans les écoles, à la Laverie Solidaire ou à la Bibliothèque Cézanne. Parce qu'éclairer ensemble la nuit nous rapproche!

ATELIERS DE FABRICATION DE LAMPIONS

Les lundis 14, 21, 28 novembre et 5 et 12 décembre de 16h30 à 18h

LECTURE SPECTACLE

L'OISEAU LIRE

Michèle Sébastia

Jeudi 1er décembre Jeudi 8 décembre Mardi 20 décembre à 17H

Pour les tout-petits de 3 mois à 5 ans - 25 mn

C'est un livre posé sur un pupitre aux ailes déployées, dans un décor rond et chaud. C'est une comédienne assise derrière l'oiseau, qui raconte, joue et chante. A chaque livre son univers, fait d'objets de toutes sortes pour jouer le livre, jouer avec le livre, pour que l'histoire s'envole vers les yeux et les oreilles des enfants.

CONTES LUMINEUX DE JEAN-LUC IRONDELLE

Mardi 6 décembre

scolaires et tout public à 17h

Mardi 13 décembre

scolaires et tout public à 17h

DÉAMBULATION ET CONCERT

Mardi 13 décembre

17h Déambulation de la Sainte Lucie de Syracuse 18h Gaufres et vin chaud 18h30 Concert Jade et Thaïs Robinot, violoncelliste et violoniste

INAUGURATION OF LA LAVERIE SOLIDAIRE

Date et horaire à venir

Avec une lecture d'Elyssa Leydet-Brunel, comédienne, autrice et metteuse en scène

• Programmation de la Bibliothèque Cezanne - Relais des possibles en collaboration avec Opening Night

Entrée libre sur réservation : infos@bibliothequecezanne.fr

RANDONNÉE URBAINE

CORNEILLES - CORTESINE

Bureau des Guides, Nicolas Mémain

Dimanche 11 décembre à 10h

Point de départ : Bibliothèque Cezanne

Le rêve promené d'une ramification du Parc Naturel Urbain.

Le ruisseau des Corneilles passe au pied de la Bibliothèque Cezanne, il se jette dans la Torse. Le Parc Naturel Urbain passe par le Parc de la Torse. Et si on arrivait à le prolonger jusqu'au ruisseau des Corneilles ? Durant cette randonnée urbaine, il est possible que le guide Nicolas Mémain se mette de nouveau à mal chanter, de préférence de la variété...

 Programmation en partenariat avec la Bibliothèque Cezanne Bureau des Guides*

Sur réservation : une5emesaison fr

SOIRÉE DE CLOTÛRE D'UNE 5ÈME SAISON

SPARK

Daan Roosegaarde, Studio Roosegaarde

Mercredi 21 décembre à la nuit tombée pour quelques heures de poésie

Avenue Mozart - Terrasses du Grand Théatre de Provence

Le Grand Théâtre de Provence, l'Office de Tourisme et la Ville d'Aix-en-Provence accueillent sur une proposition de Seconde Nature, une performance poétique *SPARK* du Studio Roosegaarde.

SPARK est un feu d'artifice nouvelle génération, respectueux de l'environnement, qui invite à contempler la nuit et les étoiles. Des milliers d'étincelles lumineuses biodégradables se déplacent organiquement avec le vent, créant l'émerveillement.

L'artiste Daan Roosegaarde s'est inspiré de la lumière magique des lucioles et du désir de transformer les méthodes traditionnelles de célébration telles que les feux d'artifice et les confettis en s'appuyant sur les nouvelles technologies.

Pour cette soirée de clôture d'Une 5ème Saison - biennale d'art et de culture, le public est invité à la contemplation d'une pluie de lucioles, un moment magique et suspendu.

Un dj set de Rubin Steiner et Yuksek clôture la soirée en musique à la Bibliothèque Méjanes - Allumettes.

 Programmation en partenariat avec Chroniques, production du Grand Théâtre de Provence, de l'Office du Tourisme et d'Une 5ème Saison*

studioroosegaarde.net





AGENDA

DATE	HORAIRES	ÉVÉNEMENT	ARTISTES	DISCIPLINES	LIEU	JUSQU'AU
	10h-18h	YVES KLEIN, INTIME	Yves Klein	Exposition	Hôtel de Caumont	26/03/23
	10h-12h30 13h30-17h	PRENEZ LE PLI		Exposition	Musée des Tapisseries	02/04/23
11/11/22	17h*	ENCAGEMENT	Nicolas Montgermont	Vernissage, installation	Chapelle Venel	04/12/22
11/11/22	17h-22h	OUVERTURE DES EXPOSITIONS	Chroniques - Biennale des Imaginaires Numériques**	Arts numériques	3 bis t, 21, bis Mirabeau, Fondation Vasarely, Les Méjanes, Bibliothèque et Archives Michel Vovelle, Öffice du Tourisme Lieu 9, Chapelle Venel, Pavillon de Vendôme, Musée des Taptisseries, Hôlei de Caumont, Chapelle de la Visitation,	22/01/23
11/11/22	18h-22H	PARCOURS NOCTURNES	Chroniques - Biennale des Imaginaires Numériques**	Arts numériques	Amphilhéâtre de la Manufacture, Place de l'Université, Fontaine de la Rotonde, Hôtel de Gallifet, Église de la Madeleine, Chapelle de la Visitation, Place François Villon	
12/11/22	14h-22h	OUVERTURE DES EXPOSITIONS	Chroniques - Biennale des Imaginaires Numériques**	Arts numériques	Idem 11/11	22/01/23
12/11/22	18h-22h	PARCOURS NOCTURNES	Chroniques - Biennale des Imaginaires Numériques**	Arts numériques	Idem 11/11	
21/11/22	20h30	COMÉDIES !	Blandine Lenoir, Yvan Barge, Fer- nando García-Ruiz Rubio, François Bierry et Yves Piat	Cinéma	Cinéma Le Mazarin	
29/11/22		LES 40 ANS DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE COURTS MÉTRAGES D'AIX-EN-PROVENCE	Festival International de Courts Métrages d'Aix-en-Provence**	Cinéma	Multiples	03/12/22
01/12/22	18h-1h	CAMPUS DE NUIT	Étudiants des secteurs artistiques et ensembles d'AMU, L'Auguste Théâtre	Pluridisciplinaire	Campus Schuman, Le Cube & les ateliers	
02/12/22	XXX	VITRINES EN COURS	Compagnie Volubilis	Danse, performance	Vitrines de commerces du centre historique	
02/11/22	20h	PERSONNE N'ÉPOUSE LES MÉDUSES	Ballet Preljocaj Junior	Danse	Théâtre du Pavillon Noir	
02/12/22	**	QUATRES ARTISTES POUR LES MAISONS CRÉATIVES	Jade et Thaïs Robinot, Elyssa Leydet-Brunel, Clara Higueras et Pauline Courtin	Pluridisciplinaire	Maisons créatives	20/12/22
03/12/22	11H30	DANSE UN VESTIGE	Claire Camous	Performance dansée	Arteum Mac	
03/12/22	17h-18h30	GARANTIR LA SURVIE MAGIQUE #2	Julien Bourgain et ses invités	Performance	Promenade de La Torse	
03/12/22	XXX	VITRINES EN COURS	Compagnie Volubilis	Danse, performance	Vitrines de commerce du centre historique	
03/12/22	14h	SORTIE DE RÉSIDENCE AUX ATELIERS HUGO	Estefania Penafiel Loaiza	Rencontre	Ateliers Hugo	
03/12/22	14h30, 19h	PERSONNE N'ÉPOUSE LES MÉDUSES	Ballet Preljocaj Junior	Danse	Théâtre du Pavillon Noir	
03/12/22	16h, 17h	L'EFFET CASIMIR	Valérie Müller	Projection documentaire	Studio du Pavillon Noir	
03/12/22	17h*	SOLEILS	Nathanaël Abeille	Vernissage, installation	Monument Joseph Sec, jardin	22/12/22
03/12/22	18h-22h	LE NON-CINÉMA DE LA NON-MAISON	r22, radio indépendante	Enquête sonore, rencontre	La NON-MAISON	11/12/22
03/12/22	18h-22h*	LE VIDE	Julia Lema-Barros	Installation sonore	La NON-MAISON	11/12/22
03/12/22	jusqu'à 22h	LA NUIT DES GALERIES	Galeries aixoises	Pluridisciplinaire	Galeries aixoises	
03/12/22	18h-22h	UNE ÉVOCATION DU CINÉMA	Projections dans quelques galeries	Projections	Galeries aixoises	
04/12/22	17h	LA CONFÉRENCE DANSÉE	Groupe et Compagnie Grenade	Danse	Conservatoire Darius Milhaud	
05/12/22	12h30	DEBOUT-PAYÉ OU LE REGARD DU VIGILE DE GAUZ	Nanouk Broche, Cie Ma voisine s'appelle Cassandra	Lecture	Théâtre du Bois de l'Aune	
05/12/22	18h30*	VINGT-MILLE SAISONS	Nicolas Clauss	Vernissage, installation vidéo monumentale	Théâtre du Bois de l'Aune	10/12/22
06/12/22	20h30	PSYCHÉ DE MOLIÈRE, LULLY, QUINAULT ET CORNEILLE, QUELQUES FRAGMENTS	Élèves des classes d'Art dramatique et de Chant musique ancienne, Monique Zanetti, Isabelle Lusignan, Alice Mora	Concert	Auditorium Campra, Consevatoire Daris Milhaud	
08/12/22	20h	TURNING ORLANDO'S VERSION	Alessandro Sciarroni	Danse	Pavillon Noir	

AGENDA

DATE	HORAIRES	ÉVÉNEMENT	ARTISTES	DISCIPLINES	LIEU	JUSQU'A
09/12/22	16h30-20h30	LÂCHER DE MAGICIENS	Compagnie Sans Gravité	Cirque, Magie	Marché de Noël, Cours Mirabeau	
09/12/22	18h30	APPELEZ-MOI MADAME	Françoise Romand	Cinéma	Institut de l'image	
10/12/22	10h-12h30 13h30-17h	PRENEZ LE PLI	Visite commentée à 14h30	Exposition	Musée des Tapisseries	02/03/24
10/12/22	10h-20h	LOVE COURSE-POURSUITE	Étudiants de la section théâtre d'Aix Marseille Université, Sonia Chiambretto, Alice Leclerc	Théâtre, arts de la rue, poésie	Bus de l'Aixpress, ligne A	
10/12/22	10h-12h30 13h30-17h	TRÉSORS D'ÉTOFFES PROVENÇALES	Œuvres de Victoire Barbot (atelier artistique à 14h30)	Exposition, atelier	Musée du Vieil Aix	28/02/23
10/12/22	11h30-14h30	LÂCHER DE MAGICIENS	Compagnie Sans Gravité	Cirque, magie	Surprise	
10/12/22	14h-17h	TRADUCTION MENTALE	Jesùs Tamez-Duque	Installation interactive	Musée Granet	
10/12/22	14h30	BALADES CINÉMA	François Renucci	Balade urbaine	Départ : place de la Rotonde	
10/12/22	20h30	CONCERT DE NOËL DE L'ACADÉMIE DU TAMBOURIN	Lou Viàgi dei pastouro à Betelèn	Concert	Auditorium Campra, Consevatoire Daris Milhaud	
11/12/22	10h	CORNEILLES -CORTÉSINE	Bureau des guides, Nicolas Mémain	Randonnée urbaine	Départ : Bibliothèque Cezanne	
11/12/22	11h	BALADES CINÉMA	François Renucci	Balade urbaine	Départ place de la Rotonde	
11/12/22	15h	AURIEZ-VOUS EU VOTRE CERTIFICAT D'ÉTUDES?	Atelier de la langue française avec Franck Libert	Événement	Amphithéâtre de la Manufacture	
13/12/22	18h30	LES VIES D'ULYSSE	Marielle Gros, Airelles Vidéo	Cinéma	Institut de l'image	
13/12/22	19h	HÉROÏNES	Marine Blassel, Manon Lamaison	Concert	Hall d'usinage, Campus Arts et Métiers	
13/12/22	20h	DIMANCHE	Compagnie Focus & Compagnie Chaliwaté	Théâtre	Théâtre du Jeu de Paume	
14/12/22	15h, 18h	MOUNT BATULAO	MARYSE	Musique jeune public	6MIC	
14/12/22	19h	DIMANCHE	Compagnie Focus & Compagnie Chaliwaté	Théâtre	Théâtre du Jeu de Paume	
15/12/22	15h, 18h	MOUNT BATULAO	MARYSE	Musique jeune public	6MIC	
15/12/22	18h*	VARIATIONS IN VARATIONS	Damien Bénéteau	Vernissage, exposition	Fondation Vasarely	31/03/2
15/12/22	19h15	CARBONERO	Sylvie Paz, Nicolas Cante, Lucas Aniorte	Musique jeune public	Amphithéâtre de la Manufacture	
16/12/22	14h	UN MOMENT SUSPENDU	Fleur Oury, Vincent Laju	Concert dessiné	Bibliothèque des Deux Ormes	
16/12/22	18h30	SOIRÉE DE REMISE DU PRIX POÉSIE 21/2022	Fondation Saint-John Perse	Événement	Salle Jules Isaac, Bibliothèque Méjanes	
16/12/22	19h	SOIRÉE ASTRALE #6 HIVER	Cie Inouïe, Thierry Balasse, Tiphaine Calmettes & les étudiants de l'ESAAix, Donatien Aubert	Événement	3 bis f	
16/12/22	20h	DIMANCHE	Compagnie Focus & Compagnie Chaliwaté	Théâtre	Théâtre du Jeu de Paume	
17/12/22	14h30, 17h	BOLÉRO	Gilles Verièpe	Danse	Théâtre du Pavillon Noir	
17/12/22	15h	DIMANCHE	Compagnie Focus & Compagnie Chaliwaté	Théâtre	Théâtre du Jeu de Paume	
17/12/22	20h30	CONCERT SYMPHONIQUE	Orchestre symphonique du Conser- vatoire, Michel Durand-Mabire	Concert symphonique	Auditorium Campra, Conservatoire Darius Milhaud	
18/12/22	15h, 17h	ATTITUDES HABILLÉES, LES SOLI	Compagnie Balkis Moutashar	Danse	Musée des Tapisseries	
18/12/22	16h30	LA MOUTARDE ME MONTE AU NEZ	Claude Zidi	Projection-rencontre	Cinéma de la Manufacture	
20/12/22	**	LES PROMESSES DE L'AUBE	Maison internationale des écritures contemporaines d'Aix-en-Provence	Concert littéraire, lecture, performance, rencontre	Les bibliothèques Méjanes	21/12/2
20/12/22	20h30	OÙ ES-TU ?	Keren Ann, Irène Jacob	Performance	Amphithéâtre de la Manufacture	
21/12/22	**	SPARK	Daan Roosegaarde	Événement	Avenue Mozart – Terrasses du Grand Théâtre de Provence	
21/12/22	20h	UNE SOMME HUMAINE	Marie-Sophie Ferdane, Gaspar Claus	Concert littéraire	Amphithéâtre de la Manufacture	
21/12/22	21h	DJ SET	Rubin Steiner, Yuksek	Dj set	Bibliothèque Méjanes - Allumettes	
22/12/22	20h	ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANDE	Marie-Nicole Lemieux	Concert, musique symphonique, lyrique	Grand Théâtre de Provence	
23/12/22	11h	ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANDE	Marie-Nicole Lemieux	Concert, musique symphonique, lyrique	Grand Théâtre de Provence	
05/01/23	18h*	SPHÈRE CODE CYLINDRE	Grégory Chatonsky, Ismaël Joffroy Chandoutis, Alberfine Meunier, Pierre Pauze et 4 diplômés de l'ESAAix	Vernissage, exposition d'art numérique, NFT	Musée Granet	22/01/23

^{*}Détail des horaires en journée à voir dans le programme

^{**}Détail des propositions à retrouver dans le programme

MENTIONS ET CRÉDITS

ENCAGEMENT

Nicolas Montgermont

Direction artistique et réalisation technique : Nicolas Montgermont.

Coproduction: Uchronies, Lab Gamerz, La Labomedia.

Soutenu par : Région Sud PACA.

Remerciements: Paul Destieu, Luce Moreau, Grégoire Lauvin, Clémence Seurat, Benjamin Cadon, K RYBN, Quentin Destieu, Manuella Machado, Darla Murphy, Cécile Beau, Sarah Brown.

VINGT-MILLE SAISONS

Nicolas Clauss

Programmation du Théâtre du Bois de l'Aune

Production La Colline Compagnie

Coproduction Théâtre Garonne Toulouse / la Fonderie le Mans

Soutien le Cube Hérisson / Théâtre Le Ring Toulouse / la Chartreuse de Villeneuve lez Avignon - Centre national des écritures du spectacle.

Remerciements à Marie Vayssière.

La Colline Compagnie reçoit le soutien de la Drac Occitanie dans le cadre de l'aide à la reprise et de la SPEDIDAM. Dominique Collignon Maurin recoit la bourse Adami Déclencheur

VITRINES EN COURS

Compagnie Volubilis

Programmation de Lieux publics – centre national et pôle européen de création pour l'espace public

Partenaires : Drac Nouvelle-Aquitaine, Région Nouvelle-Aquitaine, Département des Deux-Sèvres, Ville de Niort

Résidences et coproductions : La Halle Aux Grains/ Scène Nationale de Blois, L'Avant-Scène de Cognac/ Festival Mars Planète Danse, Théâtre le Liburnia / Fest'Art Festival Panique Au Dancing Niort, Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine.

Avec la complicité des commerçants de la Ville d'Aix-en-Provence

LA CONFÉRENCE DANSÉE

Groupe et Compagnie Grenade

Programmation et production du Groupe et Compagnie Grenade - Josette Baïz

L'association Groupe et Compagnie Grenade – Josette Baïz est conventionnée par le Ministère de

la Culture – DRAC PACA et subventionnée par la Région Sud -Provence-Alpes-Côte d'Azur, le

Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône, la Métropole Aix-Marseille-Provence. la Ville

d'Aix-en-Provence et la Ville de Marseille.

Remerciements aux éditions Riveneuve et à Philippe Verrièle.

DIMANCHE

Compagnie Focus & Compagnie Chaliwaté

Programmation des Théâtres dans le cadre de Mômaix en coproduction avec le Théâtre Les Tanneurs, le Théâtre de Namur, la Maison de la Culture de Tournai/Maison de la création, le Sablier - Ifs (FR), Arts and Ideas New Haven (Etats-Unis), Adelaïde Festival (Australie), Auckland Arts Festival (Nouvelle-Zélande), Théâtre Victor Hugo de Bagneux, Scène des Arts du Geste / EPT Vallée Sud Grand Paris et La Coop asbl | Une production déléguée du Théâtre Les Tanneurs. Une production associée du Théâtre de Namur et de la Maison de la Culture de Tournai/Maison de la création | Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service du Cirque. des Arts Forains et de la Rue, de Wallonie Bruxelles International (WBI), de la Bourse du CAPT, de la Commission Communautaire Française, de Shelterprod, du Taxshelter, be, ING et du Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge | Avec l'aide de Escale du Nord -Centre Culturel d'Anderlecht, Centre de la Marionnette de Tournai, La Roseraie, Latitude 50 - Pôle des Arts du Cirque et de la Rue, Espace Catastrophe, Centre Culturel Jacques Franck, Maison de la Culture Famenne-Ardennes, Centre Culturel d'Eupen, La Vénerie, Le Centre Culturel de Braine l'Alleud, Le Royal Festival de Spa, Le Théâtre Marni, L'Escaut, Bronks, AD LIB Diffusion, AD LIB Production: Résidences au Libitum, LookIN'out et le Festival XS.

VEILLE INFINIE

Donatien Aubert

Programmation du 3 bis f en coproduction Chroniques, Biennale des Imaginaires Numériques le 3 bis f, centre d'arts contemporains à Aixen-Provence | Némo, Biennale des Arts Numériques de la Région île de France | CENTQUATRE-PARIS.

Soutiens DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur I Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur I Ville de Marseille I Institut Français, Paris

UN GRAIN DE SABLE À L'ÉCOUTE DU VENT Thierry Balasse

Programmation du 3 bis f en partenariat avec Théâtre Durance, Château Arnoux Saint Auban I Les Quinconces— l'Espal, scène nationale, Le Mans.

PARTENAIRES D'UNE 5ÈME SAISON

3 bis f – Centre d'arts contemporains d'intérêt national

6MIC

Agence DRM Agence Spring

Atelier de la langue française

Aix-Marseille Université, direction de la culture

Allées Provençales

Archipel

Arts Vivants Aix

Aix en œuvres

Aix'Qui?

Bibliothèque Cézanne – Le Relais des Possibles

Boîte à MUS'

Centre social Albert Camus

Centre social et culturel Aix-Nord

Centre socio-culturel Château de l'horloge

Centre social et culturel Davin

Centre social et culturel Jean-Paul Coste

Centre social et culturel La Grande Bastide

Centre social et culturel La Provence

CIACU (Centre International des Arts et Cultures Urbaines)

CIAM (Centre International des Arts en Mouvements)

Cinémas Le Cézanne - Le Mazarin - Le Renoir

Compagnie Bon-qu'à-ça

Compagnie Grenade / Josette Baïz

Compagnie La Rose des vents

Compagnie Sur le Fil

CROUS

École de musique du Pays d'Aix

École Supérieure d'Art Félix Ciccolini

Écritures croisées

Festival International d'Art Lyrique

Festival International de Courts métrages d'Aix-en-Provence

Fondation Saint-John Perse

Fondation Vasarely

Galerie Parallax Gallifet Centre d'art

0 171 (0) 1 0

Grand Théâtre de Provence

Groupe B Menaut

Hexalab

Hôtel de Caumont

Image de Ville

Institut de l'image

Ka Divers

Lab GAMERZ

Le Camp des Milles

La Fontaine obscure

La Nuit des galeries

Le Petit Duc

Les librairies

Maison de quartier La Mareschale

La MéCA - Maison internationale des écritures contemporaines

d'Aix-en-Provence

Mission locale du Pays d'Aix

Mistigri (arts ludiques)

MJC Prévert

Office de tourisme d'Aix-en-Provence

Opening Nights - Par les villages

Pavillon noir

Paysage Endormi

Rencontres du 9e art

Route Cézanne

Seconde Nature / Zinc

Thártra Antoina Vitaz

Théâtre des ateliers

Théâtre du Jeu de paume

The date of the second control of the second

Théâtre du Maquis / L'Ouvre-Boîte

Voyons voir - art contemporain et territoire

Zik Zac Festival / La Fonderie

Sur le territoire

Bureau des Guides

Consulat général du Japon à Marseille

GMEM - Centre national de création musicale

Lieux publics - Centre national et pôle européen de création pour

l'espace public

Musée d'art contemporain Arteum

Parallèle - Pôle de production international pour les pratiques

artistiques émergentes

Tous en sons!

Les Directions de la ville d'Aix-en-Provence :

Bibliothèque Les Méjanes

Bibliothèque Méjanes - Allumettes

Bibliothèque Méjanes - Deux Ormes

Bibliothèque Méjanes - Halle aux grains

Bibliothèque Li Campaneto - Village Les Milles

Conservatoire Darius Milhaud

Direction de la Communication

Direction de la Culture

Direction de la Culture

Direction de la Culture Provençale

Direction du Développement durable

Direction des Espaces verts

Direction de la Jeunesse

Direction de la Politique de la ville

Direction du Patrimoine

Direction Ressources et exécution budgétaire

Direction des Ressources Humaines

Musée Granet

Musée des Tapisseries

Musée du Vieil Aix

Muséum d'histoire naturelle

Pavillon Vendôme

Théâtre du Bois de L'Aune



DÉVELOPPEMENT DURABLE

Une 5ème Saison s'inscrit dans la Charte éco responsable des manifestations adoptée par la Ville lors du Conseil Municipal du 12 juillet 2021.

En lien avec la Direction Développement Durable et Stratégies de la Ville d'Aix-en-Provence, Une 5ème Saison s'engage dans une démarche éco-responsable et travaille à des actions concrètes pour limiter son empreinte écologique, respecter les sites et les habitants, et intégrer tous les publics.

Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site une5emesaison.fr, rubrique "Développement Durable". Vous y trouverez également un guide d'usage pour l'accessibilité.

INFOS PRATIQUES

www.une5emesaison.fr

Facebook / Instagram @une5emesaisonaix

OFFICE DE TOURISME AIX-EN-PROVENCE

300 Av. Giuseppe Verdi, 13100 Aix-en-Provence +33(04) 42 16 11 61 https://www.aixenprovencetourism.com/

= ACCÈS

Aix-en-Provence est idéalement située dans le Sud-Est de la France. Elle est au croisement des autoroutes reliant le nord de la France, l'Espagne et l'Italie, à 15 km de la gare TGV et à 32 km de l'aéroport international Marseille Provence

PAR LA ROUTE

A8. La provençale

Axe Cannes (153 km), Nice (176 km) et Menton, frontière Italienne (208 km)

A51. Autoroute du Val de durance

Axe Marseille (32 km) et Sisteron, en direction des Alpes (103 km)

Connexion avec :

A7 / A6, AUTOROUTE DU SOLEIL

Axe Avignon (88 km), Lyon (297 km) et Paris (759 km)

A52 / A50 Axe Aubagne (35 km), Toulon (84 km)

A54 Axe Arles (75 km), Nîmes (105 km) et Montpellier (154 km) vinci-autoroutes.com

PAR LE BUS

La gare routière Aix Centre se situe à moins de 500 m du centre-ville : lepilote.com

PAR LETRAIN

En TGV, Aix-en-Provence est à 3h de Paris, 1h30 de Lyon, environ 4h de Barcelone, Genève, Milan...

Gare d'Aix-en-Provence TGV sncf com

Pour les transferts :

- Navette bus à destination d'Aix-en- Provence (gare routière) toutes les 30 mn. lepilote.com

- Taxis

PAR AVION

Aéroport international Marseille Provence Situé à 32 km d'Aix-en-Provence.

SUR PLACE

À pied, en vélo

Mini bus Les Diablines pour le centre-ville

Les Taxis:

Les Taxis Radio Aixois (partenaires d'Une 5ème Saison) :

04 42 27 71 11 - 7i/7 et 24h/24

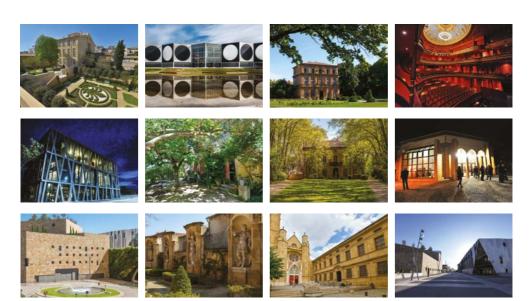
Réservation en ligne sur www.taxiaix.fr ou via l'application Taxi aixois

Association des taxis radio aixois

www.taxisradioaixois.fr

LES TRANSPORTS EN COMMUN

aixenbus.fr / lepilote.com / info-ler.fr



Quelques lieux culturels de la Ville d'Aix-en-Provence



