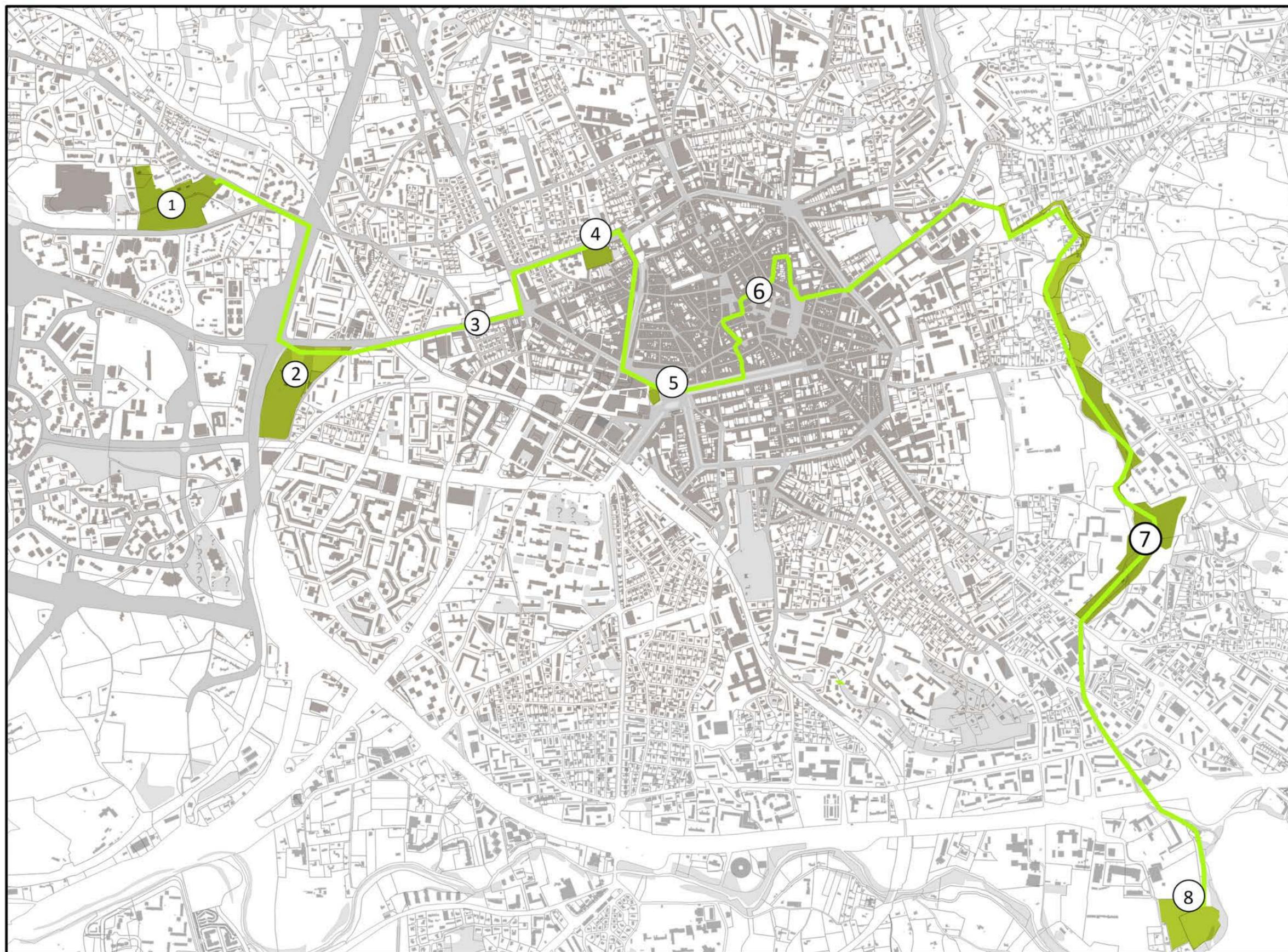


**PROPOSITION D'UN ITINÉRAIRE VERT AUTOUR DES PARCS ET JARDINS DE LA VILLE**

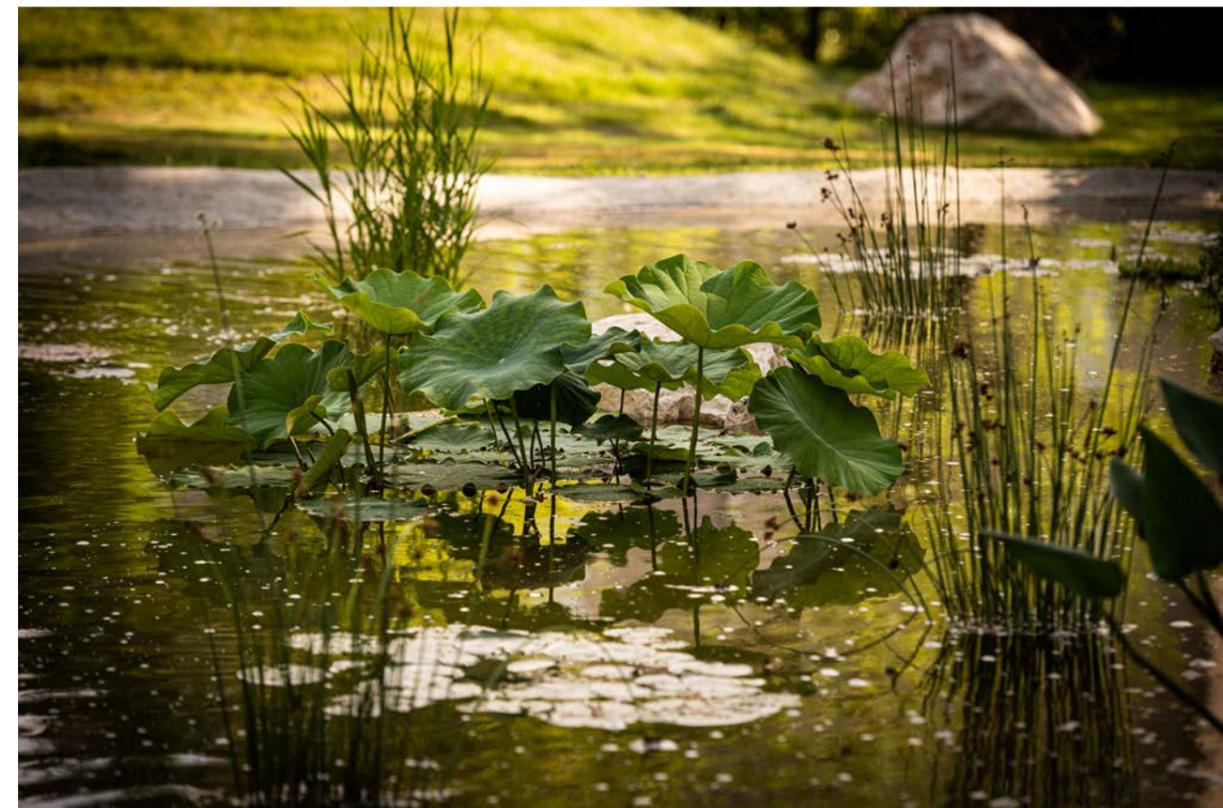
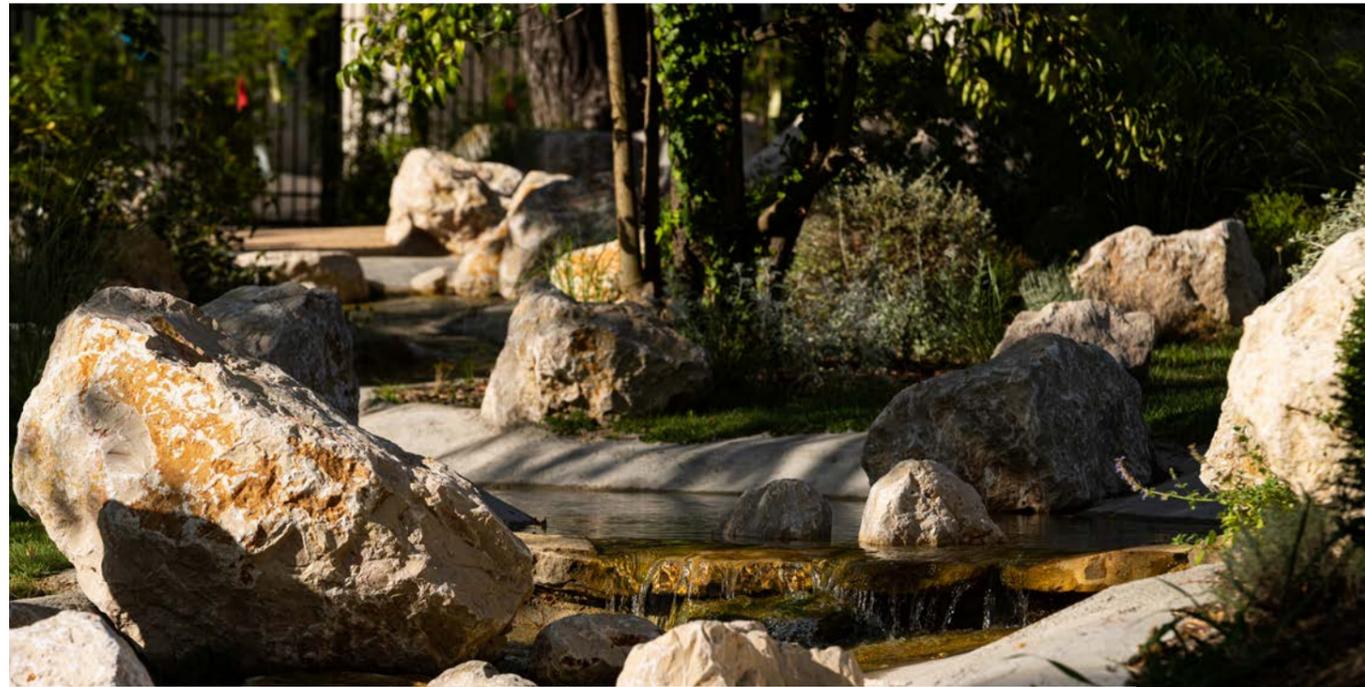


# PROPOSITION D'UN ITINÉRAIRE VERT AUTOUR DES PARCS ET JARDINS DE LA VILLE



- 1 - PARC SAINT - MITRE :**
  - «Un air de Kumamoto» - Jardin japonais d'Aix-en-Provence
  - Plantation de forêt urbaine - La méthode Miyawaki
  - Tonte différenciée - Support de Biodiversité
- 2 - PARC DE LA BASTIDE DU JAS DE BOUFFAN :**
  - Double alignement de platanes labellisé
  - 'Ensemble d'arbre remarquables'
- 3 - SQUARE PHILIPPE SEGUIN**
  - Un square à l'image d'une forêt urbaine
- 4 - JARDIN DU PAVILLON DE VENDÔME :**
  - Chênes blancs du Pavillon de Vendôme
- 5 - ESPLANADE CÉZANNE :**
  - Un jardin planté à l'image d'une palette de peinture
- 6 - RUE RIFLE - RAFLE ET HYPER CENTRE**
  - Une végétalisation hors sol
- 7 - PROMENADE DE LA TORSE :**
  - Platane remarquable
- 8 - PARC CHRISTINE BERNARD**
  - Un parc naturel « Eco Labellisé »
  - Un parc pour les Papillons : PUP

# 1 - PARC SAINT - MITRE / «UN AIR DE KUMAMOTO» JARDIN JAPONAIS D'AIX-EN-PROVENCE



ACTUALITÉ / ENVIRONNEMENT



PARC SAINT-MITRE

## UN JARDIN JAPONAIS AUTOUR DU THÉÂTRE NÔ

Le parc Saint-Mitre, à l'ouest de la ville, abrite désormais un jardin japonais. Fidèle à l'élégance nipponne en la matière, il dévoilera un visage différent au fil des saisons.

Aix compte un nouvel espace vert et le théâtre Nô tient son écrin. Le bâtiment offert par

la ville jumelle de Kumamoto, unique scène traditionnelle du théâtre japonais en dehors de l'archipel, dispose aujourd'hui du jardin idéal. Un jardin qui parle du temps qui passe. Certains arbres se colorent puis perdent leur feuilles, pendant que d'autres - persistants - conservent leur structure durant l'automne et l'hiver. Au printemps, les amandiers

et cerisiers viendront colorer le jardin, tandis que les vivaces évoqueront la garigue méditerranéenne. Aménagé sur quelque 6 500 m<sup>2</sup>, ce nouvel espace vert à l'ouest de la ville s'articule en trois parties. Le jardin zen tout d'abord, avec le bassin bordé de bambous. Le jardin de désambulation enfin, où de plus grands espaces assurent la transition avec le reste du parc.

joue avec les perspectives. Des arbres en nuages et des mousses rappellent les paysages en miniature. Le jardin de thé ensuite. Il est traversé par un chemin serpentant entre les peupliers et les pins, menant à un petit pavillon de thé bordé de bambous. Le jardin de désambulation enfin, où de plus grands espaces assurent la transition avec le reste du parc.

« C'est un jardin méditerranéen avec les codes de conception d'un jardin japonais. Nous voulons que ce jardin résonne à l'échelle du territoire aixois. Nous avons utilisé le principe du paysage emprunté qui consiste à rapporter dans le jardin des composantes d'un paysage plus lointain. Ici, nous empruntons la végétation de la montagne Sainte-Victoire, avec un couvert végétal de garigue. Les pierres calcaires renvoient aussi à l'aspect minéral de nos paysages. Nous voulons que le jardin devienne un nouveau cadre de vie, une nouvelle manière de lire le paysage »

Simon Melling, paysagiste à la Ville et concepteur du jardin.



# 1 - PARC SAINT - MITRE / PLANTATION DE FORÊT URBAINE - LA MÉTHODE MIYAWAKI

## PLANTATION D'UNE FORÊT URBAINE

### LA MÉTHODE MIYAWAKI

- Identifier la végétation naturelle potentielle du site
- Établir la liste des essences indigènes
- Décompactage du terrain sur une profondeur de plus ou moins cinquante centimètres et enrichi d'amendements naturels requis (fumier, compost, paillage...).
- Recréer les conditions de répartition et de croissance qui s'opèrent spontanément dans la nature.
- Planter aléatoirement trois arbres par mètres carrés.
- Répartir dans chaque mètre carré les trois strates de végétation (arbustive, arborescente et canopée)

### PLANTS FORESTIERS



## UNE FORÊT AUTONOME EN 3 ANS



## (+) LES BÉNÉFICES

- CROISSANCE RAPIDE D'UN MÈTRE PAR AN
- AMÉLIORATION DE LA QUALITÉ DE L'AIR
- RÉGULATION DE LA TEMPÉRATURE  
(-2°C DANS L'ENVIRONNEMENT PROCHE EN ÉTÉ)
- ÎLOTS DE BIODIVERSITÉ,
- RESTAURATION ET PROTECTION DES SOLS DE L'ÉROSION,  
INFILTRATION DES EAUX DE RUISSELLEMENT
- PRODUCTION DE NOURRITURE

## 1 - PARC SAINT - MITRE / PLANTATION DE FORÊT URBAINE - LA MÉTHODE MIYAWAKI



# 1 - PARC SAINT - MITRE / TONTE DIFFÉRENCIÉE - SUPPORT DE BIODIVERSITÉ



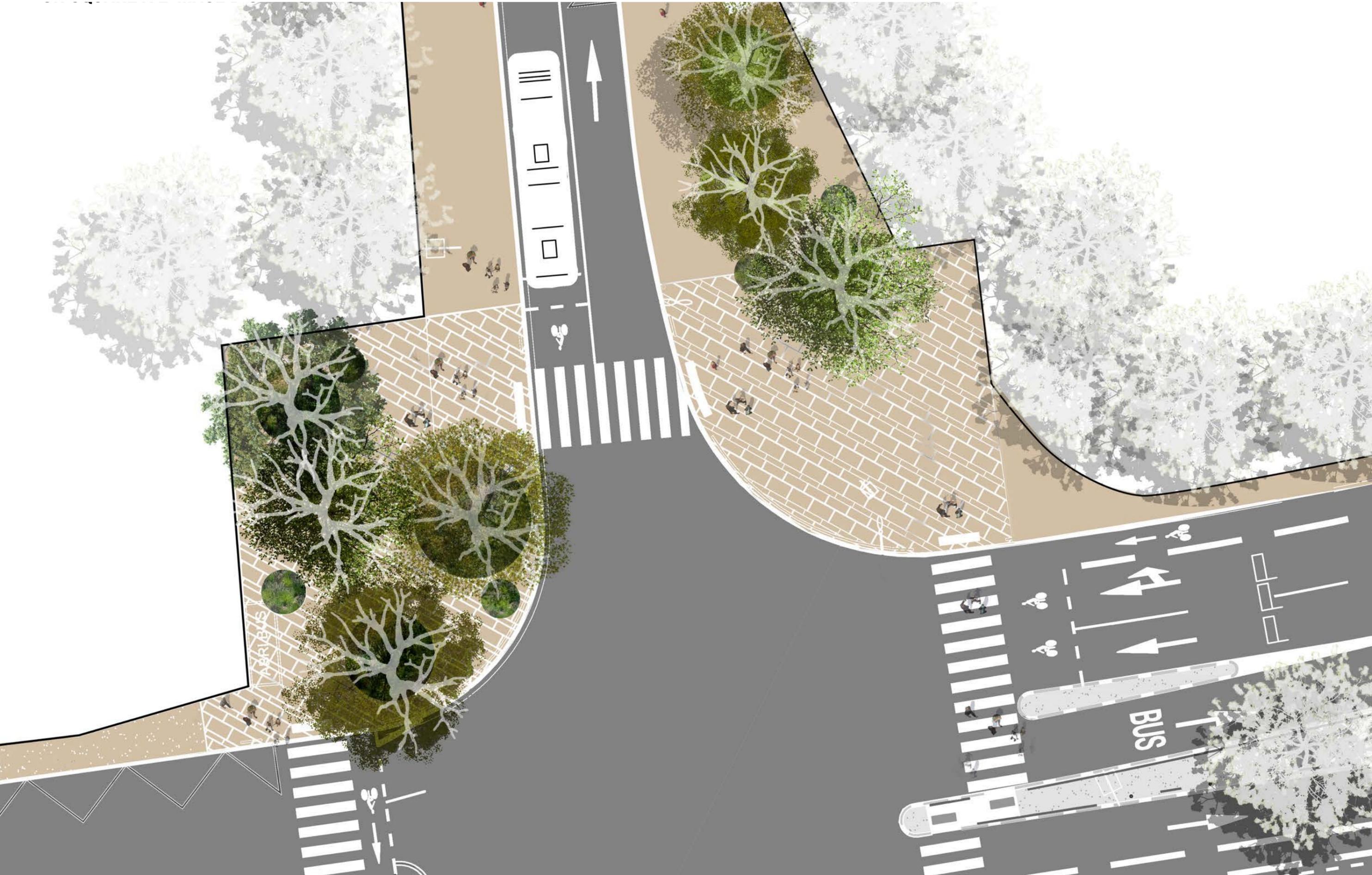
## 2 - PARC DE LA BASTIDE DU JAS DE BOUFFAN / DOUBLE ALIGNEMENT DE PLATANES LABELLISÉ 'ENSEMBLE D'ARBRE REMARQUABLES'

La Ville s'est vu attribuée le label pour deux «ensemble arboré remarquable»: les pins du Terrain des Peintres, le double alignement des platanes de la Bastide du Jas de Bouffan par l'Association A.R.B.R.E.S, qui attribue chaque année le label «Arbre» remarquable de France» à certains sujets.

Avec ce label, le but est de changer la représentation de l'arbre par les citoyens et les fonctionnaires des autres Directions lors d'une séance qui leur est spécialement réservée. Il s'agit de mettre l'accent sur la place de l'arbre (être vivant, difficilement déplaçable) au coeur de la décision concernant l'espace public.



### 3 - SQUARE PHILIPPE SEGUIN / UN SQUARE À L'IMAGE D'UNE FORÊT URBAINE



### 3 - SQUARE PHILIPPE SEGUIN/UN SQUARE À L'IMAGE D'UNE FORÊT URBAINE



## 4 - JARDIN DU PAVILLON DE VENDÔME / CHÊNES BLANCS DU PAVILLON DE VENDÔME



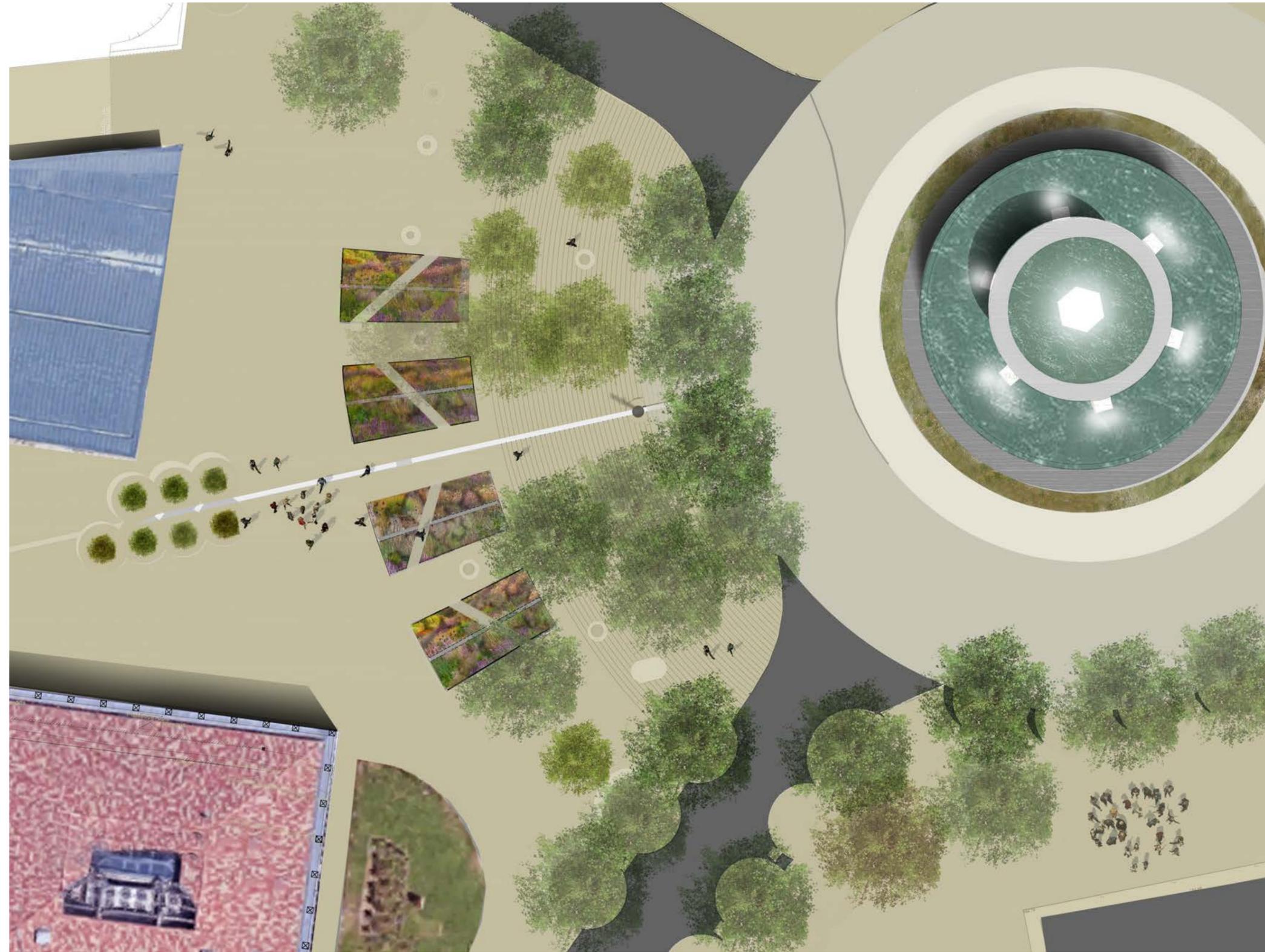
## 5 - ESPLANADE CÉZANNE/UN JARDIN PLANTÉ À L'IMAGE D'UNE PALETTE DE PEINTURE

PLACE PAUL CÉZANNE



## 320 M<sup>2</sup> D'ESPACE PLANTÉ PONCTUÉ PAR DES CHEMINEMENTS

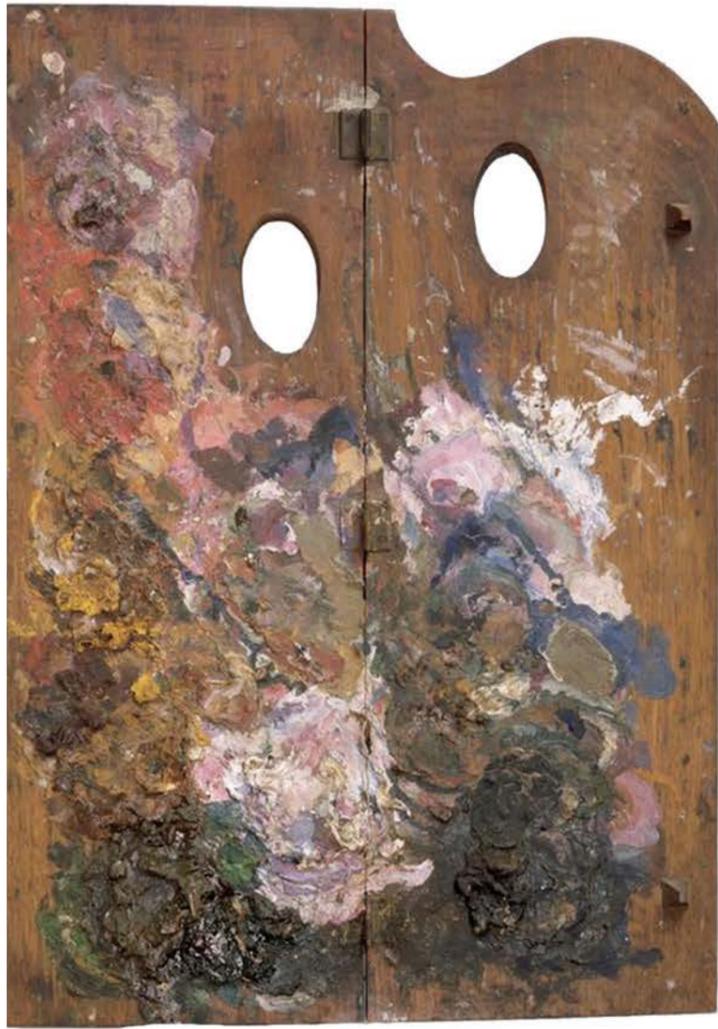
Sur l'esplanade Cézanne, derrière la statue du peintre et faisant face à la fontaine de la Rotonde, quatre parterres végétalisés vont voir le jour. Juste au derrière de la fameuse statue de Cézanne, ces parterres seront plantés à l'image d'une palette de peintre. Les motifs de cette palette renvoie également au couvert végétal de la garrigue que l'on nomme parfois « peau de léopard ». Ces plantations ramèneront la Montagne Sainte Victoire et la garrigue en centre ville, une garrigue peinte et repeinte par Paul Cézanne.



**ESPLANADE CÉZANNE**  
**UN JARDIN PLANTÉ À L'IMAGE D'UNE PALETTE DE PEINTURE**

# ESPLANADE CÉZANNE

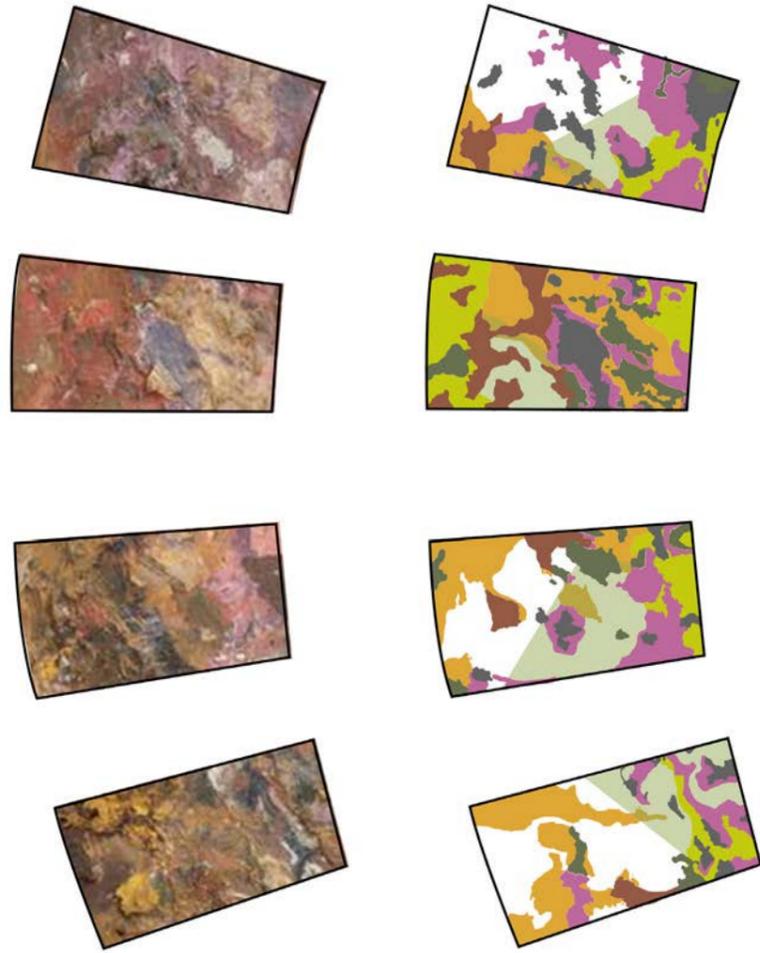
## UN JARDIN PLANTÉ À L'IMAGE D'UNE PALETTE DE PEINTURE



Paul Cézanne (19 janv. 1839 - 22 oct. 1906)

Palette de Paul Cézanne

Credit: Photo (C) RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) / image RMN-GP



## 6 - RUE RIFLE RAFLE ET HYPER CENTRE : UNE VÉGÉTALISATION HORS-SOL





## 6 - PROMENADE DE LA TORSE - UN PLATANE REMARQUABLE

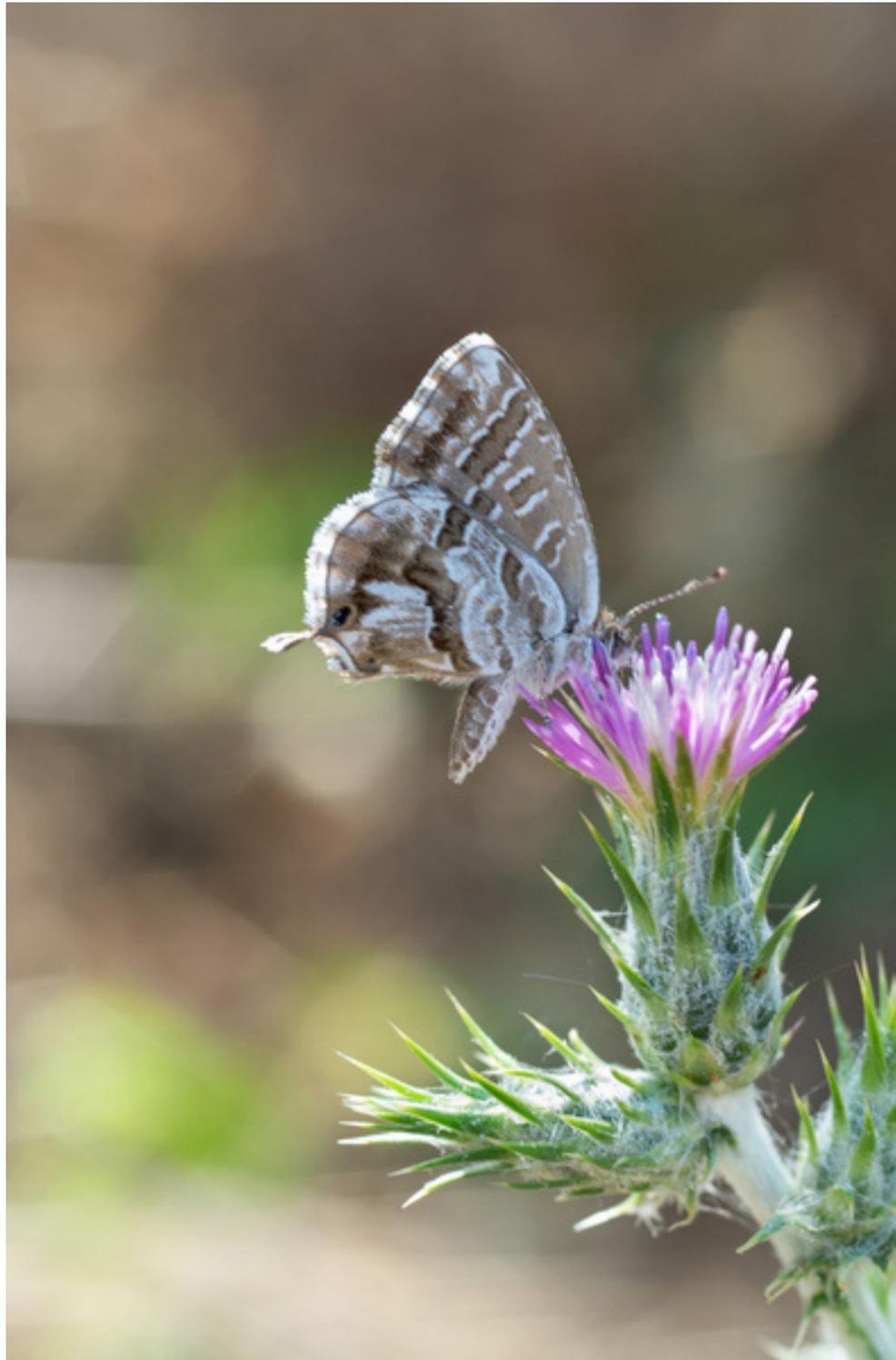


## 7 - PARC CHRISTINE BERNARD - UN PARC NATUREL «ÉCO LABELLISÉ»

La Ville d'Aix a obtenu en 2018 le label Eco-jardin qui récompense les collectivités engagées dans une démarche globale de gestion écologique de leurs espaces verts. Ce premier label obtenu par la Ville récompense la gestion différenciée du parc Christine Bernard, situé au bord de l'Arc. Ce premier succès a permis d'améliorer les modalités d'entretien des espaces verts mais aussi de redonner au grand public le goût d'un environnement plus riche et surtout moins contraint par l'homme.



# 7 - PARC CHRISTINE BERNARD - UN PARC POUR LES PAPILLONS - PUP



Crédit photo : Magali Deschamps Cottin

## LE PARC :

Ce site doit offrir le gîte et le couvert pour les stades chenilles et le stade imago des papillons. Pour cela nous avons aménagé un parc composé d'une flore adaptée : des plantes-hôtes pour les chenilles et des plantes nectarifères pour les imagos.

Les plantes utilisées sont des espèces natives avec quelques espèces horticoles. Ce site comporte également une structure de végétation variée avec des zones ouvertes et des zones arborées. Cette diversité de ressources et d'habitats permet d'accueillir le plus grand nombre d'espèces et tout particulièrement les papillons typiquement méditerranéens.

L'objectif est d'attirer plus d'espèces en jouant sur la disponibilité des ressources et des habitats et en appliquant une gestion douce.

Une zone témoin sans pratique de gestion est conservée. Elle constitue une zone de repos et de refuge pour les papillons. Ainsi le PUP se veut un paradis pour papillons citadins.

### LIMITE DU PARC À PAPILLONS

- ① PLANTATION D'UNE PRAIRIE FLEURIE
- ② MASSIFS ATTRACTIFS D'UNE SURFACE DE 90M<sup>2</sup>
- ③ PLANTATION D'UN VERGER
- ④ ENRICHISSEMENT DE LA HAIE VIVE AVEC RONCES ET AUTRES ARBUSTEES



ENTRÉE DU PARC  
CHRISTINE BERNARD

