

Tuba basse

Cursus à partir de 7 ans

Concours d'entrée : vendredi 26 septembre 2025 – Salle Paray

Cycle 1 - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Acquisitions de base, amorce de savoir-faire vocaux et instrumentaux, individuels et collectifs, et premier accès aux différents langages.

Durée : 4 ans en moyenne

Limite d'âge : 7 ans minimum.

Pratiques complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale, pratique collective

Épreuve du concours

Débutants complets :

1. Une chanson au choix du candidat, par cœur et avec les paroles
2. Test d'aptitude et entretien avec le jury

Pour les non débutants :

1. Une pièce au choix
2. Entretien avec le jury

Cycle 2 - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Approfondissement des acquis, développement de méthodes de travail personnel, approche de répertoires de plus grande difficulté, l'accroissement de la dimension "pratique collective".

Durée : 4 ans en moyenne

Pas de limite d'âge. Pratiques complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale, orchestre d'harmonie

Épreuve du concours

1. Une pièce à choisir parmi la liste suivante (le par cœur n'est pas obligatoire) :

- Bagatelles pour tuba, de G. JACOB. Ed. Emerson
- Grave, de S. LANCEN. Ed. Lidomélodies
- Etudes n°1, 2 et 6, de Ralph VAUGHAN WILLIAMS, in « 6 studies in english folksong ». Ed. Galaxy Music Corporation
- Ch'ti for 2, de Christian JOUS. Ed. petit page
- Tous en piste, de Alexandre CARLIN. Ed. Lafitan

2. Une pièce au choix du candidat

Cycle 3 - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Approfondissement des techniques, de la maîtrise des bases de l'interprétation, de l'acquisition d'une réelle autonomie.

Durée : 3 ans en moyenne

Pas de limite d'âge.

Pratiques complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale, orchestre, ensemble de trombones.

Épreuve du concours

1. Une pièce à choisir parmi la liste suivante (le par cœur n'est pas obligatoire) :

- ▶ L'invité de Marc, de J.P. VANBESELAERE. Ed. Robert Martin
- ▶ Etre ou ne pas être, de Henri TOMASI. Ed. Leduc
- ▶ Thème et variations 1 à 3, de Thomas STEVENS, in « Variations in olden style ». Ed. Bim
- ▶ Suite pour tuba, de Don ADDAD. Ed. Shawnee
- ▶ 2ème, 3ème, 5ème et 6ème mouvements de la Effie Suite n°1, de Alec WILDER. Ed. Margun Music

2. Une pièce au choix du candidat

Cycle Spécialisé - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Pour les étudiants désirant s'orienter vers un métier musical. Clôturé par la présentation du Diplôme d'Études Musicales (DEM)

Durée : 3 ans en moyenne

Disciplines complémentaires obligatoires : formation musicale, culture musicale niveau 2, musique de chambre, 4ème UV au choix dans la liste

Dossier d'inscription à déposer complet lors de l'inscription

Épreuve du concours

1. Programme libre, d'une durée comprise entre 15 et 20 minutes comportant obligatoirement une œuvre utilisant des techniques d'écriture contemporaine

2. Entretien avec le jury

Cycle de perfectionnement - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Pas de limite d'âge.

Pratiques complémentaires obligatoires en cas de réussite : orchestre, musique de chambre, ensemble de trombones.

Cycle uniquement accessible aux titulaires du DEM complet

Épreuves du concours

1. Un programme libre de 25 minutes maximum, d'un niveau comparable à celui du concours d'entrée d'un CNSM

2. Entretien avec le jury

Cycle de Préparation à l'Enseignement Supérieur (CPES – Inscription concours d'entrée – Tarif 20 €

Se reporter à la page dédiée à cette [adresse](#)