

Concours d'entrée : vendredi 26 septembre 2025 – Salle Paray

Probatoire - Inscription test d'entrée - Tarif 20 € payable uniquement en cas d'admission

Disciplines complémentaires obligatoires : Formation musicale + Chorale FM

Durée : 2 ans en moyenne

Épreuve du test

1. Une chanson au choix du candidat, par cœur et avec les paroles
2. Test d'aptitude et entretien avec le jury

Cycle 1 - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Acquisitions de base, amorce de savoir-faire vocaux et instrumentaux, individuels et collectifs, et premier accès aux différents langages.

Durée : 4 ans en moyenne

Limites d'âge : 13 ans maximum pour le cornet, 16 ans maximum pour la trompette.

Pratiques complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale, pratique collective.

Épreuve du concours

1. Une pièce à choisir parmi la liste suivante (le par cœur n'est pas obligatoire) :
 - ▶ Intrada, de M. LAGORCE. Ed. Combre
 - ▶ Badinage, de J. KAUFMANN. Ed. Billaudot
 - ▶ Martiniquaise, de P.M. DUBOIS. Ed. Billaudot
 - ▶ Marche très sérieuse, de G. MEUNIER. Ed. Billaudot
2. Une pièce au choix au candidat

Cycle 2 - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Approfondissement des acquis, développement de méthodes de travail personnel, approche de répertoires de plus grande difficulté, l'accroissement de la dimension "pratique collective".

Durée : 4 ans en moyenne

Limites d'âge : 17 ans maximum pour le cornet, 19 ans maximum pour la trompette.

Pratiques complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale, pratique collective.

Épreuve du concours

1. Une pièce à choisir parmi la liste suivante (le par cœur n'est pas obligatoire) :
 - ▶ Grave et Gigue, de J. AVIGNON. Ed. Billaudot
 - ▶ Les gammes en vacances, de R. DEFOSSEZ. Ed. Leduc
 - ▶ Câlinerie, de J. MAS. Ed. Billaudot
 - ▶ Badinage, de E. BOZZA. Ed. Leduc
2. Une pièce au choix au candidat

Cycle 3 - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Approfondissement des techniques, de la maîtrise des bases de l'interprétation, de l'acquisition d'une réelle autonomie.

Durée : 3 ans en moyenne

Pas de limite d'âge.

Pratiques complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale, pratique collective, ensemble de cuivres.

Épreuve du concours

1. Une pièce à choisir parmi la liste suivante (le par cœur n'est pas obligatoire) :

- ▶ Andante et Scherzo, de H. BUSSER. Ed. Leduc
- ▶ Choral et Variations, de M. DELMAS. Ed. Billaudot
- ▶ Morceau de concours, de G. ALARY. Ed. Leduc
- ▶ Jaserie, de M. MARI. Ed. Combre

2. Une pièce au choix au candidat

Cycle Spécialisé - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Pour les étudiants désirant s'orienter vers un métier musical. Clôturé par la présentation du Diplôme d'Études Musicales (DEM)

Durée : 3 ans en moyenne

Disciplines complémentaires obligatoires : formation musicale, culture musicale niveau 2, musique de chambre, 4^{ème} UV au choix dans la liste

Dossier d'inscription à déposer complet lors de l'inscription

Épreuve du concours

1. Programme libre, d'une durée comprise entre 15 et 20 minutes comportant obligatoirement une œuvre utilisant des techniques d'écriture contemporaine

2. Entretien avec le jury

Cycle de perfectionnement - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

limites d'âge : 24 ans maximum pour le cornet, 25 ans maximum pour la trompette

Pratiques complémentaires obligatoires en cas de réussite : musique de chambre, orchestre.

Cycle uniquement accessible aux titulaires du DEM complet.

Épreuves du concours

1. Un programme libre de 25 minutes maximum, d'un niveau comparable à celui du concours d'entrée d'un CNSM

2. Entretien avec le jury

Cycle de Préparation à l'Enseignement Supérieur (CPES – Inscription concours d'entrée – Tarif 20 €

Se reporter à la page dédiée à cette [adresse](#)