

Trombone Trombone basse

Cursus à partir de 7 ans

Concours d'entrée : vendredi 26 septembre 2025 – Salle Paray

Probatoire - Inscription test d'entrée - Tarif 20 € payable uniquement en cas d'admission

Disciplines complémentaires obligatoires : Formation musicale + Chorale FM

Durée : 2 ans en moyenne

Épreuve du test :

1. Une chanson au choix du candidat, par cœur et avec les paroles
2. Test d'aptitude et entretien avec le jury

Cycle 1 - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Acquisitions de base, amorce de savoir-faire vocaux et instrumentaux, individuels et collectifs, et premier accès aux différents langages.

Durée : 4 ans en moyenne

Limite d'âge 7 ans minimum, pas de limite maximum.

Pratiques complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale, pratique collective.

Épreuves du concours

Débutants complets :

1. Une chanson au choix du candidat, par cœur et avec les paroles
2. Test d'aptitude et entretien avec le jury

Pour les non débutants :

1. Une pièce au choix du candidat

Cycle 2 Trombone - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Approfondissement des acquis, développement de méthodes de travail personnel, approche de répertoires de plus grande difficulté, l'accroissement de la dimension "pratique collective".

Durée : 4 ans en moyenne

Pas de limite d'âge.

Pratiques complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale, orchestre d'harmonie.

Épreuves du concours

1. Une pièce à choisir parmi la liste suivante (le par cœur n'est pas obligatoire) :

- ▶ Menuet pour un ours, de Serge LANCEN. Ed. Billaudot
- ▶ Pièce en mi bémol, de Henri BÜSSER op. 33. Ed. Leduc
- ▶ Océane et Parodie, de Gilles SENON. Ed. Robert Martin
- ▶ Très sympa, de Jérôme NAULAIS. Ed. Leduc
- ▶ Requiem pour un trombone, de Michel HULOT. Ed. Billaudot

2. Une pièce au choix du candidat

Cycle 2 Trombone basse - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Approfondissement des acquis, développement de méthodes de travail personnel, approche de répertoires de plus grande difficulté, l'accroissement de la dimension "pratique collective".

Durée : 4 ans en moyenne

Pas de limite d'âge. Pratiques complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale, orchestre d'harmonie.

Épreuves du concours

1. Une pièce à choisir parmi la liste suivante (le par cœur n'est pas obligatoire) :

- ▶ Hymne, cadence et danse, de Jacques TOULON et Jacqueline VERNIER. Ed. Leduc
- ▶ Tubaroque, de Roger BOUTRY. Ed. Leduc
- ▶ Deux pièces brèves, de Jules SEMLER-COLLERY. Ed. Eschig

2. Une pièce au choix du candidat

Cycle 3 Trombone - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Approfondissement des techniques, de la maîtrise des bases de l'interprétation, de l'acquisition d'une réelle autonomie.

Durée : 3 ans en moyenne

Pas de limite d'âge.

Pratiques complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale, orchestre, ensemble de trombones.

Épreuves du concours

1. Une pièce à choisir parmi la liste suivante (le par cœur n'est pas obligatoire) :

- ▶ Solo de concours, de Paul VERONGE DE LA NUX. Ed. Leduc
- ▶ Doubles sur un choral, de René DUCLOS. Ed. Leduc
- ▶ Cortège, de Pierre-Max DUBOIS. Ed. Leduc
- ▶ Coulissiana, de Marcel DAUTREMER. Ed. Choudens

2. Une pièce au choix du candidat

Cycle 3 Trombone Basse - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Approfondissement des techniques, de la maîtrise des bases de l'interprétation, de l'acquisition d'une réelle autonomie.

Durée : 3 ans en moyenne

Pas de limite d'âge.

Pratiques complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale, orchestre, ensemble de trombones.

Épreuves du concours

1. Une pièce à choisir parmi la liste suivante (le par cœur n'est pas obligatoire) :

- ▶ Barcarolle et chanson bachique, de Jules SEMLER-COLLERY. Ed. Leduc
- ▶ Tubaroque, de Roger BOUTRY. Ed. Leduc
- ▶ Air et Final, de Robert PLANEL. Ed. Leduc
- ▶ Thème varié, de Eugène BOZZA. Ed. Leduc

2. Une pièce au choix du candidat

Cycle Spécialisé - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Pour les étudiants désirant s'orienter vers un métier musical. Clôturé par la présentation du Diplôme d'Études Musicales (DEM)

Durée : 3 ans en moyenne

Disciplines complémentaires obligatoires : formation musicale, culture musicale niveau 2, musique de chambre, 4^{ème} UV au choix dans la liste

Dossier d'inscription à déposer complet lors de l'inscription

Épreuve du concours

1. Programme libre, d'une durée comprise entre 15 et 20 minutes comportant obligatoirement une œuvre utilisant des techniques d'écriture contemporaine

2. Entretien avec le jury

Cycle de perfectionnement - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Limite d'âge : 29 ans maximum.

Pratiques complémentaires obligatoires en cas de réussite : musique de chambre, orchestre, ensemble de trombones.

Cycle uniquement accessible aux titulaires du DEM complet.

Épreuves du concours

1. Un programme libre de 25 minutes maximum, d'un niveau comparable à celui du concours d'entrée d'un CNSM

2. Entretien avec le jury

Cycle de Préparation à l'Enseignement Supérieur (CPES – Inscription concours d'entrée – Tarif 20 €

Se reporter à la page dédiée à cette [adresse](#)