

Concours d'entrée : mardi 10 octobre 2023 – Salle Vilette

Probatoire - Inscription test d'entrée - Tarif 20 € payable uniquement en cas d'admission

Disciplines complémentaires obligatoires : Formation musicale + Chorale FM

Durée : 2 ans en moyenne

Épreuve du test :

1. Une chanson au choix du candidat, par cœur et avec les paroles
2. Test d'aptitude et entretien avec le jury

Cycle 1 - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Limite d'âge : 16 ans maximum)

Pratiques complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale + pratique collective.

Épreuve du concours

1. Une pièce à choisir parmi la liste suivante (le par cœur n'est pas obligatoire) :

- ▶ L'hiver, de A. VIVALDI, in « Saxofolk volume 0 ». Ed. Robert Martin
- ▶ Caravan, de D. ELLINGTON, in « Saxofolk volume 0 ». Ed. Robert Martin
- ▶ Douce nuit, in « Saxofolk volume 0 ». Ed. Robert Martin Idem.
- ▶ Pile ou face, de J.F. BASTEAU, in « Saxofolk volume 0 ». Ed. Robert Martin

2. Une pièce au choix du candidat

Cycle 2 - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Limite d'âge : 20 ans maximum.

Pratiques complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale + orchestre d'harmonie

Épreuve du concours

1. Une pièce à choisir parmi la liste suivante (le par cœur n'est pas obligatoire) :

- ▶ Maria, de L. BERNSTEIN, in « Leonard Bernstein ». Ed. Boosey and Hawkes
- ▶ Oh happy we, de L. BERNSTEIN, in « Leonard Bernstein ». Ed. Boosey and Hawkes
- ▶ Golliwoggs's cake walk, de C.A. DEBUSSY, in « Recueil James rae ». Ed. Universal
- ▶ Danse bohémienne, de C.A. DEBUSSY, in « Recueil James rae ». Ed. Universal
- ▶ La meneuse de tortues d'or, de J. IBERT. Ed. Leduc
- ▶ Sérénade toscane, de G. FAURE, in « pièces célèbres ». Ed. Hamelle

2. Une pièce au choix du candidat

Cycle 3 - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Pas de limite d'âge.

Pratiques complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale + pratique collective + autre saxophone + ensemble de saxophones.

Épreuve du concours

1. Une pièce classique à choisir parmi la liste suivante (le par cœur n'est pas obligatoire) :

- ▶ Concerto (jusqu'à la cadence incluse), de A. GLAZUNOV. Ed. Leduc
- ▶ Asterias, de H. BÜSSER. Ed. Costallat
- ▶ Suite hellénique, de P. ITURRALDE. Ed. Lemoine

2. Une pièce contemporaine à choisir parmi la liste suivante (le par cœur n'est pas obligatoire) :

- ▶ Vif argent, de L. CUGNY. Ed. Vent de sax
- ▶ Improvisation 1, de R. NODA. Ed. Leduc
- ▶ Sax trip Thierry, de T. ESCHÄICH. Ed. Billaudot

Cycle Spécialisé - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Pour les étudiants désirant s'orienter vers un métier musical. Clôturé par la présentation du Diplôme d'Études Musicales (DEM)

Durée : 3 ans en moyenne

Disciplines complémentaires obligatoires : formation musicale, culture musicale niveau 2, musique de chambre, 4^{ème} UV au choix dans la liste

Épreuve du concours

1. Programme libre, d'une durée comprise entre 15 et 20 minutes comportant obligatoirement une œuvre utilisant des techniques d'écriture contemporaine

2. Entretien avec le jury

Cycle de perfectionnement - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Pas de limite d'âge.

Pratiques complémentaires obligatoires en cas de réussite : musique de chambre, orchestre, autre saxophone.

Cycle uniquement accessible aux titulaires du DEM complet

Epreuves du concours

1. Un programme libre de 25 minutes maximum, d'un niveau comparable à celui du concours d'entrée d'un CNSM

2. Entretien avec le jury