



AIX-EN-PROVENCE

C'EST SUD

**LES 2 ET 3
JUILLET 2021**

ARTS PLASTIQUES
CIRQUE
CONTE
MUSIQUE
DANSE
THÉÂTRE

20 SPECTACLES
PARC VILERS
THÉÂTRE DE VERDURE
ENTRÉE LIBRE

Bureau Information Culture
04 42 91 99 19
www.aixenprovence.fr



C'est Sud au Théâtre de Verdure / parc Vilers

Pour sa 20^{ème} édition le festival C'est sud change ses habitudes.

Depuis sa création, nous vous donnions rendez-vous durant trois jours le week-end de Pentecôte sur le cours Mirabeau, et dans les places et cours des hôtels du centre-ville.

En 2020, la crise sanitaire est passée par là avec ses confinements et la fermeture des lieux culturels. Alors, tout un foisonnement de spectacles, concerts, visites virtuelles d'expositions en ligne a vu le jour.

Pour garder le contact, les réseaux sociaux et le web ont été investis à coup de captations, de retransmissions, ou de web TV. Mais toutes ces expériences, si utiles et nécessaires ne peuvent remplacer l'émotion du contact direct, car le spectacle vivant se joue sur une scène, non sur un écran !

Aussi, pour cette année 2021 si spéciale qui tente la reprise, nous vous invitons les 2 et 3 juillet au parc Vilers, où les conditions d'accueil, en raison des contraintes sanitaires, seront davantage sécurisées.

Nous avons toujours autant hâte de vous retrouver ! Et la recette ne varie pas : avec plus de 20 propositions artistiques, vous pourrez déambuler au rythme d'une programmation pluridisciplinaire et ambitieuse faisant du parc Vilers, le temps d'un week-end, une immense scène à ciel ouvert.

Au gré de vos envies, c'est du théâtre, de la danse, du cirque, des performances, de la musique, des ateliers graphiques participatifs, ou bien encore des chasses aux trésors qui seront à partager en famille.

Au-delà des spectacles, C'est Sud illustre plus que jamais l'engagement des directions de l'Education et de la Culture de la Ville d'Aix en faveur des familles.

On compte sur vous et ne réservez pas : c'est en entrée libre !

Sophie JOISSAINS

Adjointe déléguée à la Culture



VENREDI 2 JUILLET



DJAB

CABARET BLASTER

19H00

Quoi de plus réjouissant que de voir la force du conflit se transformer en expression d'amour et de joie ?

Une troupe pleine de peps qui nous fait vivre une expérience unique et libératoire.

Une chorégraphie rythmée, inspirée des danses sociales, une gestuelle issue du hip hop et du krump, des corps à corps belliqueux, libérés de toute inhibition.

Battles, émotion, insolence... La vingtaine d'interprètes s'interpellent tous azimuts. Danseurs aux parures colorées, comédiens et chanteurs, tous déploient une énergie vitale contagieuse.

Aurélien Desclozeaux dynamite les carcans pour s'affranchir de la frontière entre acteurs et spectateurs. La pulsion querelleuse se transforme peu à peu en gestes tendres, intenses et heureux. Le public succombe, se laisse emporter dans une chorégraphie festive et optimiste.

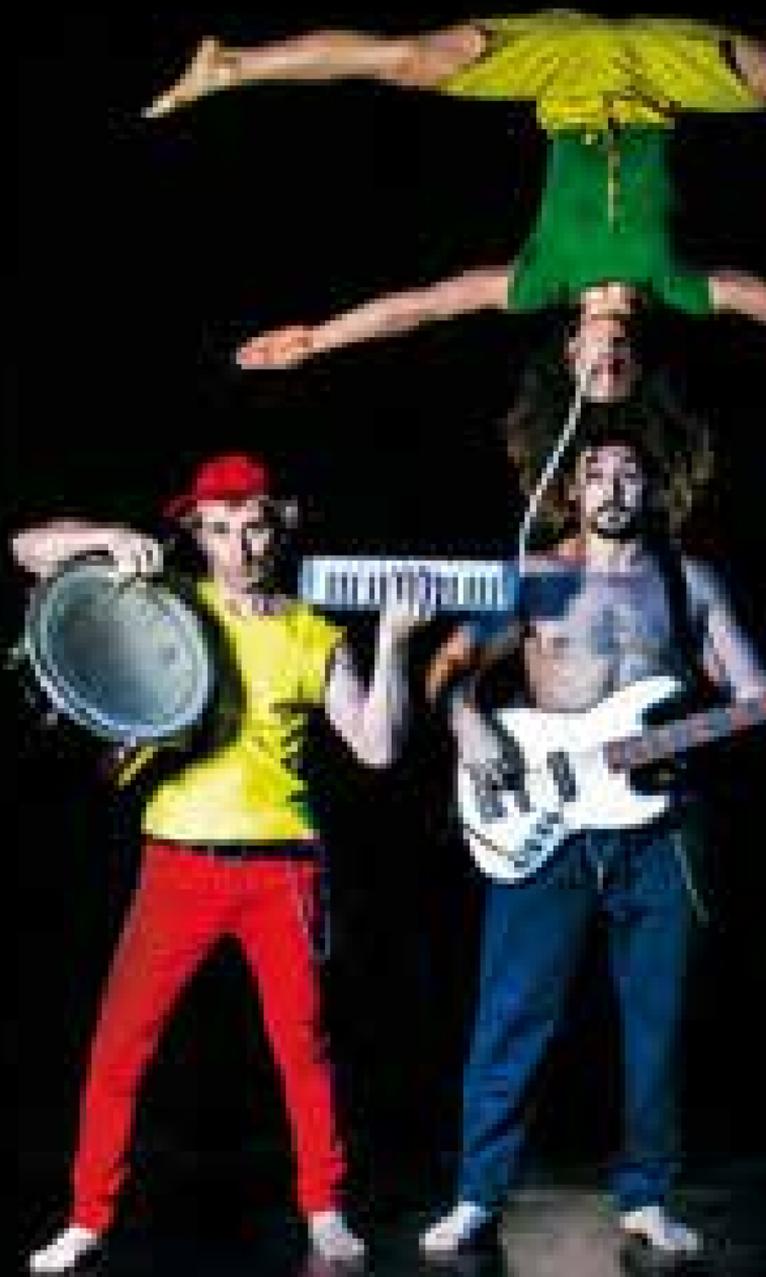
Un cabaret urbain où les différences se disent avec des mots d'amour !

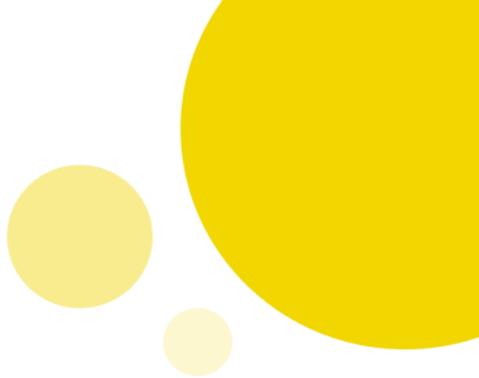
Conception et chorégraphie Aurélien Desclozeaux / avec la participation chorégraphique de Vusi Mdoiyi



© GAËLLE SIMON

VENDREDI 2 JUILLET





LA 8^{ÈME} BALLE

COMPAGNIE ZEC

20H30

Le spectacle oscille entre des univers assez différents. La scène sur laquelle ils débarquent est un lieu privilégié des jeux qui peuvent notamment stimuler l'imagination et la créativité, apprendre à développer des relations sociales et à casser les codes des règles conventionnelles.

Trois personnages loufoques ont décidé de s'emparer du sujet. Un trio délirant se dévoile alors au rythme des balles. Portés par l'envie de ne pas se prendre au sérieux, de jouer avec ce qui constitue les racines historiques du cirque en restant ancré dans un cirque bel et bien contemporain, les artistes illustrent avec beaucoup d'humour et de dérision la fragilité des liens existants entre les êtres humains.



L'ASSOCIATION COMPARSES ET
SONS PRÉSENTE

MAKOTO SAN
22H00

Un instrumentarium unique au monde entièrement en bambou, le son de la terre fondu dans les machines électroniques. Un monde transcendantal et spectaculaire. Invitation au voyage, à l'hypnose mais aussi à l'agitation et l'exaltation provoquées par la profondeur et la puissance des instruments traditionnels : O-Daiko, Taiko, Shime-dako, Také Marimba, ... La vibration et l'énergie brute que dégage cette graminée laisse des marques. Vous n'écoutez plus le son de la nature de la même manière.





SAMEDI 3 JUILLET



LA BELLE LISSE POIRE DU PRINCE DE MOTORDU

COMPAGNIE DEMAIN EXISTE

15H

Le Prince de Motordu mène une existence paisible dans son grand chapeau : il joue aux tartes avec ses coussins dans la grande salle à danger, fait des batailles de poules de neige, mène paître son troupeau de boutons. Jusqu'au jour où la princesse Dezeccolle, une drôle d'institutrice, croise son chemin et l'invite à détordre les mots...

Dans un univers ponctué de chansons et jeux de mots, c'est avec poésie et humour que le Prince de Motordu nous montre que l'on peut s'enrichir des originalités de chacun.

© JULIEN PUGINIER





HISTOIRES REBELLES

AUGUSTE THÉÂTRE

15H30

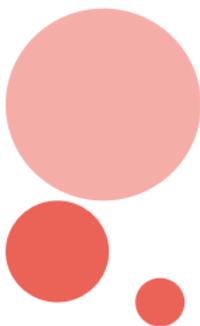


+9
ANS

45
MIN

Une conférence documentée, déjantée et ludique. Deux passionnées d'Histoire et d'histoires, convaincues qu'il faut raconter, témoigner, faire rêver, ont choisi d'évoquer à leur manière très personnelle, la vie des personnes qui les ont impressionnées par leur combat, émues par leur ténacité, amusées par leur fantaisie, attendries par leur banalité.

Nina Simone qui à 12 ans, refuse de jouer du piano tant que sa maman n'est pas assise au premier rang ; Galilée, qui au risque de sa vie affirme que la terre tourne autour du soleil ; Spartacus qui refuse sa condition d'esclave-gladiateur lève une armée et crée une société idéale ; Mary Anderson qui invente les essuies glace, L'homme qui ne dit pas bonjour car il ne sait pas dire au revoir. Des récits tout aussi singuliers qu'universels, du passé proche ou lointain, qui font écho au présent, et posent la question de l'engagement et de la place de chacun, dans une liberté de ton jubilatoire.







JAMAIS EN RETRAITE

COMPAGNIE ZANIA

15H30

«Jamais en retraite», au travers d'un vélo acrobatique et une corde molle, traite avec humour et délicatesse le thème de la vieillesse dans notre société. C'est le conte d'une amitié débordante, d'une joie maladroite. Les protagonistes Carla et Maria, nos deux amusantes « Don Quichotte », nous guideront dans les profondeurs de ce complexe voyage. La relation entre ces deux personnes est symbiotique, même si parfois pour se comprendre il ne reste que la musique.

Zania est une compagnie marseillaise née en 2018 de la rencontre entre Gioia Zanaboni et Anja Eberhart. Le nom «Zania» vient de «Zanni», personnage type de la Commedia dell'Arte. L'envie de la compagnie est d'expérimenter les possibilités du cirque contemporain tout en étant en lien avec la tradition du spectacle vivant.



L'OUSTAU DE PROUVÈNÇO PRÉSENTE

CONTES DE PROVENCE ET DU PAYS DES CAMPAGNES

RÉMY SALAMON

16H20

« Je suis né sur une île et pourtant mes racines sont dans la terre occitane, entre la mer de Berre et la grand mer.

Je suis né sur une île, l'île de Martigues, la Venise provençale.

C'est là, sur les *ribes* du canal Saint-Sébastien, attiré par les barques mouvantes, les viviers à anguilles les filets entassés, les *banastes* amoncelées qui dessinaient un paysage propice à tous les rêves, à



OCCITAN / CONTES DE LA MER ET

toutes les évasions ... un paysage que mon imaginaire enfantin transformait en un terrain d'aventures fantastiques et merveilleuses que j'ai appris mes premiers mots de provençal, que j'ai entendu mes premières histoires.

Dires, contes, *racontes* venus du fond des temps, pour rire, rêver, croire et espérer en occitan. »



LE RÊVE DE BALDER ET LE DÉSÉPOIR DES DIEUX - CONTE VIKING

THÉÂTRE DES ATELIERS

17H10

Fils d'Odin le dieu à l'œil unique et père de toutes choses, Balder, jeune dieu de la lumière fait toutes les nuits des rêves effrayants qui annoncent sa mort prochaine sans qu'il puisse se souvenir des circonstances exactes. Au royaume d'Asgard, cette nouvelle tragique plonge la communauté des dieux dans un profond désespoir : elle pourrait annoncer le Crépuscule des Dieux ; aussi Frigg, l'épouse d'Odin, mère de Balder, va-t-elle recourir à toutes les stratégies pour empêcher le funeste destin de son fils bien-aimé. Mais Loki, le Sournois, le Truqueur, changeur d'apparence et dieu de la discorde fera tout pour qu'il se réalise. Réussira-t-il par sa magie à tromper tout le monde ?

Une épopée mythologique fascinante, pleine de fantaisie et de mystère...

Direction artistique Alain Simon.

avec Noëlie Giraud et Bénédicte Menissier.

A partir de la lecture d'un conte, les comédiens du Théâtre des Ateliers créent un théâtre d'urgence, provisoire, spontané, et passent instantanément de la narration à l'interprétation et d'un personnage à un autre.





© JC CARBONNE

TOUT
PUBLIC40
MIN

G.U.I.D. (GROUPE URBAIN D'INTERVENTION DANSÉE)

BALLET PRELJOCAJ

17H30

Le G.U.I.D. (Groupe Urbain d'Intervention Dansée) du Ballet Preljocaj parcourt les villes de la région pour faire découvrir la danse contemporaine au plus grand nombre. Les extraits de pièces du nouveau programme révèlent le goût d'Angelin Preljocaj pour une écriture exigeante, sa rigueur et l'inventivité de ses spectacles, le tout se conjuguant avec la volonté d'offrir la danse à tous. Les danseurs, spécialement choisis pour ce projet, portent avec brio les œuvres du chorégraphe.

À l'issue de chaque représentation, les danseurs se prêtent au jeu des questions avec les spectateurs. Soyez au rendez-vous !



CONTES SUR LE CHEMIN

LAURENT DAYCARD

17H40

Contes merveilleux, contes d'animaux, contes qui font peur ou qui font rire, contes de chez nous ou de très loin. Dans ce spectacle Laurent DAYCARD pioche dans son répertoire en s'accompagnant de différents instruments de musique.

« Mes contes, je les ai ramassés au hasard des rencontres sur le chemin de la vie, comme on cueille une fleur pour la respirer, comme on prend un bâton pour s'aider à marcher. Et je les dis, comme on pose des cailloux sur ses pas pour ceux qui viennent derrière. »





CHASSE AU TRÉSOR **À VOS MARCHES** **14H00 À 18H00**

Pour la 6^{ème} année consécutive l'association À vos marches vous invite pour une chasse au trésor dans et aux abords du Parc Vilers.

La chasse est ouverte pour les aventuriers de 4 à 104 ans !

Les enfants doivent bien sûr être obligatoirement accompagnés par un adulte.

Pour participer, venez retirer votre carnet de jeu et partez pour une balade ludique d'environ 45 minutes !

Pour plus d'informations :
www.avosmarches.com



JOUONS L'ÉTÉ !

ASSOCIATION MISTIGRI

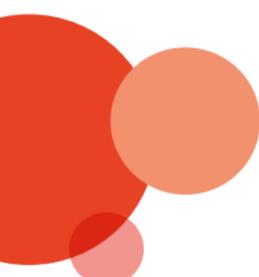
14H00 À 19H00



C'est l'été, sortons jouer ! Nous vous invitons dans notre aire de jeux pour une nouvelle escapade ludique inédite. Venez retrouver l'esprit des fêtes d'antan avec nos jeux en bois traditionnels qui vous demanderont adresse ou réflexion, patience ou rapidité. Ces jeux surdimensionnés côtoient de près une sélection de jeux de société modernes. La malle à jeux dévoile ses curiosités, il y en

a pour tous les âges, pour toutes les ambiances. Nos animateurs ont hâte de vous retrouver pour vous présenter les nouveautés, et pourquoi pas vous faire découvrir leurs jeux préférés.

Une véritable Garden Party pour découvrir le jeu sous toutes ses formes ! Un instant ludique extraordinaire, à l'ombre des arbres du parc Vilers : voilà l'été, sortons jouer !





ZOO MONSTERS - LE GRAND COLORIAGE

RENCONTRES DU 9^{ÈME} ART

14H00 À 19H00

Attention, de drôles de monstres débarquent à Aix-en-Provence ! Avec son exposition *Zoo Monsters* proposée au lieu 9 à l'Office de Tourisme et *Battle Monsters*, une chasse aux monstres dans 30 lieux du centre-ville, Stan Manoukian crée pour c'est Sud une impressionnante fresque de plus de 10 mètres de long à colorier en direct.

Le dessinateur imagine un fascinant voyage dans un monde fait d'étranges créatures.

Et pour apprivoiser ces curieuses bestioles, il vous invite à les



mettre en couleurs pour mieux vous familiariser avec son univers. Un bestiaire fantastique qui s'inspire autant de l'œuvre de Gustave Doré que des ambiances chez Tim Burton.

Préparez-vous à faire chauffer les feutres !

Et venez rencontrer l'auteur autour d'une séance de dédicaces en plein air.

Une proposition imaginée par les Rencontres du 9^e Art - Bande dessinée et Arts associés

Plus d'infos : bd-aix.com





MEHDI CIBILLE

14H00 À 19H00

Mehdi Cibille a fait proliférer sa matière graphique nommée le Module de Zeer, pour Zone Expérimentale d'Expression Relative à travers le monde.

Il est maintenant représenté à New York, Genève, Venise, Tokyo ainsi qu'à la Galerie Lefevre et Roze, Rue du Faubourg Saint-Honoré Paris 8^e.

En parallèle de sa production plastique, Mehdi Cibille propose un atelier pédagogique de création appelé l'atelier Logologique, inspiré par l'œuvre de l'artiste plasticien Jean Dubuffet (31/07/1901-12/05/1985).

L'objectif de l'atelier est de trouver ce qui nous définit en tant qu'individu et de s'en servir pour se confronter au monde par le biais d'un logo.



© OLGA PUTZ



EXTRAIT CHORÉGRAPHIQUE ET FLASHMOB

COMPAGNIE GRENADE

19H00

Josette Baïz et ses danseurs proposent 3 pièces courtes : Baroques, Monger et Stolar

Avec *Baroques*, 10 enfants de 10 à 13 ans expérimentent de nouvelles techniques avec de jeunes chorégraphes qui ouvrent des voies et nous permettent d'envisager la danse différemment.

Les jeunes danseurs de Grenade s'appuient sur le contraste, l'art du contrepoint, les modulations, la dissonance harmonique et cherchent ainsi «la forme la plus extrême du bizarre».

Monger est une pièce de Barak Marshall reprise par 4 danseurs de la Compagnie Grenade. La pièce est une sorte de tragi-comédie au rythme époustouflant, où les danseurs se glissent dans la peau d'un personnel de maison, aux ordres d'une capricieuse Mrs Margaret, invisible mais symbolisée par une impérieuse clochette.

Avec *Stolar*, le Groupe OOTA by Grenade, 4 danseurs hip hop confirmés et maîtrisant des techniques différentes, ont créés sous la direction de Josette Baïz une nouvelle danse issue d'un métissage entre le Hip-Hop et le contemporain.

Enfin, Josette Baïz propose un flashmob contemporain sur des musiques festives pour le plaisir de danser et de faire la fête.

Tous sont invités à goûter aux joies de la danse en interprétant une chorégraphie simple. Josette Baïz et ses danseurs guident le public sur les pas de danses à effectuer. Cette proposition est une façon de réunir petits et grands autour d'un moment de joie et de fête.





TOUT
PUBLIC

1H

LE CENTRE INTERNATIONAL DES
ARTS EN MOUVEMENT PRÉSENTE

ENVA

AMER | AFRICA CIRC CIA

20H30

Entre 250kg de paille et 125kg de masse humaine, deux personnes divaguent à travers le mouvement, l'équilibre, l'humour et la composition de l'espace, sur les particularités des relations humaines. Envà, en catalan, c'est un mur de faible épaisseur, érigé pour diviser l'espace. Ce sont aussi ces cloisons ténues, invisibles mais solides, que nous bâtissons depuis notre tendre enfance pour nous protéger de l'Autre, potentiel saboteur de rêves. Et pourtant, dans un incessant balancement entre attraction et répulsion, nous passons notre temps à démonter ces murs de solitude pour nous rapprocher de cet Autre, nous ébauchons des plans malicieux pour conquérir sans souffrir. Avec délicatesse et humour, les acrobates Amer Kabbani et Africa Llorens dépeignent ce fragile équilibre des relations humaines, ce ballotement perpétuel. Un moment poétique, intense et lumineux, proposé par le Centre International des Arts en Mouvement d'Aix-en-Provence.



© Pierre Puech

© PIERRE PUECH



LA BOÎTE À MUS' PRÉSENTE

SALSA PARA TODO

RUBEN PAZ Y CHÉVÉRÉFUSION

22H00

Sous la direction musicale de Ruben Paz, musiciens latino-américains et français se sont réunis sur le projet Chévéréfusion*, offrant au public une musique fusion, couleur des Caraïbes sur des rythmes afro-cubains et des nuances Funk et Latin-Jazz. La danse invite les salseros à la fête et au partage !

Originaire de La Havane, Ruben Paz offre à travers sa musique tout son héritage afro-cubain. Accompagné de son saxophone, sa spécialité et de sa flûte traversière, il a su conquérir la scène marseillaise, son port d'adoption depuis 1998.



© FRED REGGALOVER

© FRED REGGALOVER

PLAN D'ACCÈS

Théâtre de Verdure
Parc Gilbert Vilers
Avenue Saint-John Perse,
13090 Aix-en-Provence

Bus ligne **A** et ligne **9**

P Parking Stade Maurice David et Louison Bobet



Bureau Information Culture
04 42 91 99 19
www.aixenprovence.fr