AIX-EN-PROVENCE

C'EST SUD

18, 19 & 20 MAI 2018

ARTS PLASTIQUES
CIRQUE
CONTE
MUSIQUE
DANSE
THÉÂTRE

30 SPECTACLES
12 LIEUX
ENTRÉE LIBRE

Bureau Information Culture
04 42 91 99 19
www.aixenprovence.fr

AIX EN PROVENCE LA VILLE

La Culture et l'Éducation,
toujours de concert pour C'est sud !

Depuis 16 ans la ville d'Aix réunit avec "C'est Sud", le monde de la Culture et de l'Éducation chaque week-end de Pentecôte.

Une occasion unique de flâner en ville autour d'un parcours riche en découvertes culturelles et patrimoniales pour savourer en famille une programmation composée avec de nombreux artistes.

C'est au total 30 propositions artistiques dans 10 lieux qui vous sont offertes en entrée libre.

Au-delà des spectacles, C'est Sud met en valeur également les productions artistiques des écoliers aixois au travers d'une exposition issue du travail tout au long de l'année dans les établissements scolaires : l'Enseignement Artistique et Culturel, actions périscolaires et classes à horaires aménagés musique du Conservatoire.

Nous vous invitons chaleureusement à vous plonger dans ce programme où chacun pourra trouver son bonheur, qu'il soit amateur d'œuvres plastiques participatives, de cirque, de chasse aux trésors, de conte, de théâtre, de chant, de danse ou bien encore des dernières tendances des musiques actuelles !

DU 18 AU 25 MAI

VERNISSAGE LE 17 À 18H

EXPOSITION EAC

MAIRIE ANNEXE DU PONT DE L'ARC

Exposition des travaux des élèves réalisés dans le cadre du plan Enseignement Artistique et Culturel (EAC) dans les écoles maternelles et élémentaires de la ville d'Aix en Provence. Piloté par la Direction de la Culture de la Ville, en partenariat avec l'Éducation Nationale et la Direction Régionale des Affaires Culturelles, le plan E.A.C. permet aux enseignants de bénéficier d'interventions d'artistes de tous arts confondus pour des projets au sein de leur établissement. Cette année le thème de l'exposition est "Traces et Tracés".

Vernissage : 17 mai - 18h
Horaires : 18 au 24 mai - 9h > 11h30 / 14h > 17h
25 mai - 9h > 11h30

VENDREDI 18 MAI

ECOLE DE MUSIQUE DU PAYS D'AIX

ALL YOU NEED IS ROCK

AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE

18H00 TOUT PUBLIC 1H30

Les élèves et les enseignants de l'école de musique ont le plaisir de vous présenter leur spectacle annuel, à la mise en scène amusante et pleine de rebondissements. Musique, théâtre et vidéo seront réunis pour offrir aux auditeurs un spectacle à l'allure de voyage initiatique au pays du rock et de quelques-uns de ses célèbres interprètes. De Police à Radiohead, en passant par Adele, Ed Sheeran ou encore les Beatles… Suivez les aventures de "Julia et Alex", deux étudiants à l'école de musique et vivez avec eux des rencontres musicales rocambolesques … So British!

Vendredi 18 mai à 18h

L'Ecole de Musique du Pays d'Aix
à la Cité du Livre
Amphithéâtre de la Verrière
Aix-en-Provence

© P. DIANA

LA MI-NUIT DU CONTE

AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE

20H30 TOUT PUBLIC 3X 60MIN

Avant les 12 coups de minuit **Nathalie Le Boucher** aura conté (et dansé) la mythologie indienne, **Jeannie Lefebvre** la mythologie grecque, **Abbi Patrix** la mythologie nordique. Du chaud, du froid, de la passion, de l'aventure, du rire… et bien des façons d'imaginer des panthéons selon les latitudes.
Mais pour commencer, bestiaires et autres histoires pour plus petites oreilles diront la vie comme elle va dans le grand livre des contes du monde en première partie de soirée.
Le monde des contes, toute une histoire !
Venir avec les yeux de l'imaginaire grands ouverts est la seule condition requise. Les voix, les rythmes, la danse, le tambour feront le reste… jusqu'à minuit !

ASSOCIATION MISTIGRI

PETITS HÉROS ET GRANDES AVENTURES

ESPACE JEUNESSE DE LA BIBLIOTHÈQUE MÉJANES

20H00 À 00H00

TOUT PUBLIC 4H

Par une nuit du mois de mai, les jeux sont sortis de leur malle pour plonger petits et grands dans des univers fantastiques peuplés de créatures légendaires. L'association Mistigri vous invite au sein de la Bibliothèque Méjanes de 20h à minuit à devenir les héros d'aventures ludiques. Des jeux de société, des jeux de rôle, des animations contées, enquêtes, énigmes…

Tout un univers de jeux pour découvrir ou redécouvrir les contes et légendes traditionnels. Des jeux pour tous les âges (à partir de 4 ans), l'aventure n'attend plus que vous et vos amis pour vivre de véritables rêves éveillés.

© ALICE RICHARD

SAMEDI 19 MAI

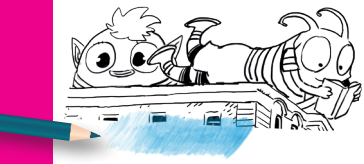
CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD

CONCERT INTERPRÉTÉ PAR L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DES CLASSES EN HORAIRE AMÉNAGÉ CHAM

AUDITORIUM CAMPRA

15H00 ET 17H00 TOUT PUBLIC 1H

Après avoir voyagé parmi les plus belles musiques des films de Walt Disney, promenons-nous cette année de Broadway en Caroline du sud, de Londres à Paris.
A New-York, dans le quartier Upper West Side, tels Roméo et Juliette, Maria et Tony devront affronter les réticences de leurs camps respectifs, les Jets et les Sharks. Malgré les bagarres et les différences sociales, l'amour triomphera !
Mais, il pleut ? Alors chantons sous la pluie, et sous l'arc-en-ciel du magicien d'Oz, entonnons la mélodie du bonheur ! Dans la chaleur intense du sud, une plainte résonne au loin : Summertime chante Bess. Et pour reprendre des forces, Mary Poppins nous conseille de prendre une cuillérée de sucre. A propos de sucre, il en faudra pour faire la recette du cake d'amour ; peau d'Ane vous la donnera de bon cœur.



© EMMANUEL BERNARD

COMPAGNIE QUI BOUT

BAC À FOUILLE

MAISON DE QUARTIER LA MARESCHALE

14H30 +3 ANS 30 MIN

Un grand bac à sable carré, posé sur une scène en bois, un peu plus large, en pente. Tout autour, la nature, ou les murs d'un théâtre... c'est selon... Au fond du bac à sable, à jardin, un trou, assez grand et sûrement profond. Trois grosses pelletées de sable jaillissent du trou. Et deux voix :

" *- Hé ! Hé ho ! Tu fais quoi ?*
- De l'archéologie
- De la quoi ?
- Je creuse. Aide-moi ! "

Le bac à sable devient alors chantier de fouilles, terrain de jeu pour les deux personnages qui, donnant vie à leurs découvertes, nous racontent des histoires d'un autre temps. Un pied de statue grecque, une poupée ancienne, un vieux godillot, une amphore romaine, un crâne de triceratops... nous parlent d'Achille, de Jules César... de pouvoir, de conquêtes...d'amour, de vie... Musique !

NIAMAR NDOUR

BALOUNGA ET LES BERCEUSES SÉRÈRES

MAISON DE QUARTIER LA MARESCHALE

16H30 +3 ANS 45 MIN

Les peurs des grands remontent parfois à la nuit des temps…
Balounga, un petit garçon curieux et spontané, arrivera-t-il à retisser les liens entre les hommes et la nature ? "*Pour rester en vie, je n'ai à vous offrir que les chansons que me chante ma maman le soir*".
Ouvrez vos oreilles et vos cœurs, et suivez les pas de Balounga !
Niamar Ndour et ses multiples instruments vous emmènent dans un voyage où les hommes et la faune sauvage réapprennent à vivre en paix.

© AGNÈS BEAUDOIN

ASSOCIATION LES PETITS CHAPERONS ROUGES

ATELIER LES MANDALAS DU PRINTEMPS

MAISON DE QUARTIER LA MARESCHALE

DE 14H00 À 18H00

Un parcours ludique et créatif, axé sur le plaisir de la découverte, de la libre expérimentation et du jeu, pour composer des mandalas colorés et tactiles. Cette animation est proposée par Angèle GODOY, plasticienne pour les crèches des Petits Chaperons Rouges.
Une invitation matérielle large, des éléments (bouchons, tissus, papiers de couleurs …cailloux), des techniques (coloriage, collage et peinture) et des supports en carton diversifiés pour créer sa propre composition, en un jeu de répétitions de formes et de lignes imaginaires.
Chaque création individuelle enrichira un mandala collectif posé au sol qui évoluera au fil de la journée.

MA COMPAGNIE

LE CHANT DU HAMAC / CABARET ACROBATIQUE, LASCIF ET FLEGMATIQUE

CLOÎTRE DES OBLATS

14H45 TOUT PUBLIC 1H

Trois clowns aventuriers, comme les Monty Python en leur temps, cherchent le sens de la vie. Des mots politiques, détournés, retournés, mis en musique, pour invoquer nos rêves et nos colères, enfouis dans les replis de nos lassitudes alanguies. "Soit un mur, qu'y a-t-il derrière ?" demande le professeur Frœppel. Pour répondre à cette question, nous nous sommes mis en route pour Utopie. Trouver nulle-part c'est un peu chercher rien, mais le chercher de tout son cœur, en réfléchissant à l'endroit où on a bien pu le laisser la dernière fois. Pour ne rien trouver, le plus simple serait, peut-être, de ne pas chercher. Oui, ce serait le plus logique. S'arrêter ici, là, maintenant. Ne pas regarder plus loin, que le bout de notre nez. Rien est peut-être au bout de notre nez. C'est là l'objet de notre étude.

© YVES ROUSGUISTO

LA RODA

BOUM MON BOEUF

CLOÎTRE DES OBLATS

16H45 TOUT PUBLIC 1H

Une mandoline et une guitare qui font un bœuf, des chansons originales, un bœuf enchanté du Brésil, une mélodie nostalgique de Darius Milhaud, un bœuf sur un toit, une samba de carnaval, voici les ingrédients de ce spectacle musical en forme d'enquête. Claire Luzi et Cristiano Nascimento invitent petits et grands à la découverte d'une curieuse histoire bovine qui relie le passé et le présent, la France et le Brésil, la musique classique avec la musique populaire, tout en nourrissant l'imaginaire avec humour et poésie.

LA FOLIE BORIE

UNE ŒUVRE PARTICIPATIVE PROPOSÉE PAR L'ASSOCIATION VOYONS VOIR | ART CONTEMPORAIN ET TERRITOIRE

COURS MIRABEAU

14H00 À 18H00 +3 ANS

L'artiste plasticien Gilles Oleksiuk propose le temps d'un après-midi la création d'une "folie" architecturale avec pour point de départ un matériau recyclé ou à recycler : la poche étanche aluminium, cachée dans nos cubitainers de vin Coteaux d'Aix ou nos huiles d'olive. Souvent présente dans notre quotidien quoiqu'à l'abri des regards, cet objet est à usage unique. Considéré comme peu noble ce matériau détient pourtant des qualités esthétique et mécanique à découvrir et à réinventer.
De 14h à 18h, petits et grands sont invités à collaborer avec l'artiste pour construire un espace rêvé et imaginé collectivement. Nous proposons un travail très intuitif, consistant à gonfler et à assembler au fur et à mesure ces poches étanches d'un argenté métallique. Au fil des heures, une construction éphémère prendra forme : création d'un abri ou d'un passage, cette architecture "lunaire" et d'un nouveau genre prendra ses quartiers sur le cours Mirabeau et invitera le public à l'investir.
gillesoleksiuk.tumblr.com
Instagram : @vvoir
Participez et partagez vos photos avec le hashtag #folieborie #csud2018

FESTIVAL DU 9ÈME ART

LE GRAND COLORIAGE DE LA VILLE

COURS MIRABEAU

14H00 À 18H00

TOUT PUBLIC

Le festival de Bande Dessinée et Arts associés des Rencontres du 9e Art propose à 5 auteurs de dessiner leur ville. Résultat ? Un panorama ludique d'Aix-en-Provence de 10 mètres de long à colorier et compléter par les petits… et les grands.
Après les affiches et un atelier autour de la création de petits personnages loufoques, rendez-vous en haut du Cour Mirabeau, pour découvrir l'impressionnant bouquet final concocté par les Rencontres du 9e Art. Sur une gigantesque fresque à colorier de la ville, croquée par Said Sassine (Wakfu), venez aposer à la manière des décalcomanies des années 80, la série de monstres farfelus imaginés par Guillaume et Thomas Bianco (Billy Brouillard, Jasmine), Jean-Luc Deglin (Crapule) et Julien Neel (Lou) ! Cerise sur le gâteau, vous rencontrez les artistes pour une séance de dédicaces en plein air et repartez avec un poster inédit et collector à mettre en couleur, histoire de faire aussi chauffer les feutres à la maison.

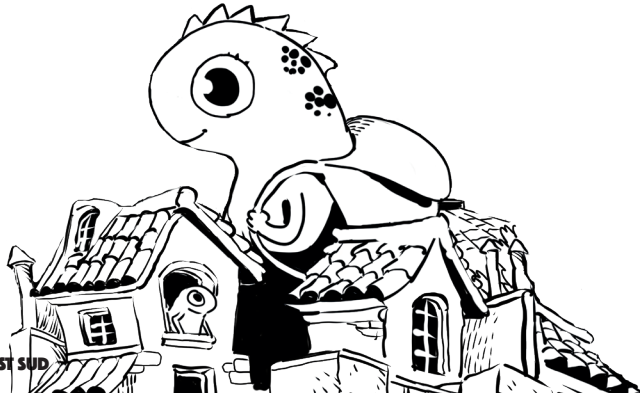
À VOS MARCHES

CHASSE AU TRÉSOR

COURS MIRABEAU

14H00 À 17H00 TOUT PUBLIC

Pour la 4ème année consécutive, l'association À vos marches vous concocte une trépidante chasse au trésor dans le centre-ville d'Aix-en-Provence !
Pour participer, venez retirer vos carnets de jeu au point de rendez-vous et partez en autonomie, en famille ou entre amis, pour une promenade ludique d'environ 1 heure. Ce parcours ludique est tout public ! Elle permet, aux petits comme aux grands, de poser un regard différent sur votre environnement urbain et de pouvoir faire toute la lumière sur un mystérieux trésor… Laissez-vous tenter par l'aventure du coin de la rue !



©JC CARBONNE

BALLET PRELJOCAJ

G.U.I.D. (GROUPE URBAIN D'INTERVENTION DANSÉE)

COURS MIRABEAU

16H00 TOUT PUBLIC 40 MIN

Pour aller à la rencontre de tous les publics, le Ballet Preljocaj mène la danse là où on ne l'attend pas. Créé en 1998, le G.U.I.D. se multiplie dans l'espace public, des gares aux places de marché en passant par les cours d'écoles. Il sillonne la région PACA pour présenter des extraits de chorégraphies d'Angelin Preljocaj et faire découvrir la danse contemporaine au plus grand nombre. C'est aussi une façon d'expérimenter une proximité avec le public, loin de l'espace privilégié de la scène. Les danseurs évoluent dans l'environnement urbain, sans dispositif scénique et s'adaptent au cadre qui leur est donné. Au programme, des extraits de spectacles de 1985 à aujourd'hui, reflétant plus de 20 ans de répertoire. Pour prolonger cette rencontre, la performance est toujours suivie d'un échange avec le public et les danseurs.

BALLET PRELJOCAJ JUNIOR

COURS MIRABEAU

18H00 TOUT PUBLIC 30 MIN

Cette année, les six danseurs du Ballet Preljocaj Junior reprennent des extraits "inédits" du répertoire d'Angelin Preljocaj. Un programme qui exprime toute l'amplitude du vocabulaire du chorégraphe. C'est un concentré extra pur d'une danse virtuose qui nous plonge dans des états de grâce ou de contemplation. Un voyage à travers l'œuvre et le temps !

LE CENTRE INTERNATIONAL
DES ARTS EN MOUVEMENT

BÉTON DE WES PEDEN

COURS MIRABEAU

19H00 TOUT PUBLIC 1H

Le CIAM - Centre International des Arts en Mouvement invite l'américain Wes Peden à présenter sur le Cours Mirabeau d'Aix ma ville son spectacle Béton, ancienne forme de son spectacle Zebra, créé initialement pour la rue.Les sports extrêmes n'ont pas le monopole du cool ! Avec ses vidéos sur Youtube et son style fluo kid, Wes Peden fait du jonglage un nouveau sport urbain et sort ses quilles, balles et autre rouleaux de scotch ou papier toilette en dehors du chapiteau. À 26 ans, diplômé de l'Université de Cirque de Stockholm et récompensé par le Festival Mondial du Cirque de Demain, il est l'un des jongleurs les plus populaires au monde. Avec le spectacle Béton, Wes Peden amène la virtuosité et l'excentricité du jonglage dans l'espace public.A travers cette performance le 19 mai prochain, le public découvrira un jeune homme plein d'énergie et déguisé en chandelier ! Wes s'est produit dans le monde entier avec ses "tricks" de jonglage étonnants ! Béton, c'est un mélange de "space disco", de virtuosité, de surprise, d'émerveillement !
En première partie de ce spectacle, le charivari de la classe étoile du CIAM. Mettant en valeur la promotion 2017-2018 de la formation d'approfondissement créée en 2014 cette proposition acrobatique collective réunissant l'ensemble des jeunes espoirs détectés dans la région sera une proposition collective et festive mise en piste par Davis Bogino et l'équipe pédagogique du CIAM.

COMPAGNIE CHUTE LIBRE

FLASH PLAYERS

COURS MIRABEAU

20H30 TOUT PUBLIC **1H**

Sur scène, 6 danseurs hip hop, 6 projecteurs...
Dans le noir du théâtre, une lueur jaillit, une silhouette s'installe. Sur un air d'opéra, six danseurs hip hop apparaissent, indomptables, témoins d'une époque mouvante.
Mais ils ne sont pas seuls, le rythme urbain est bien là...
Les corps chauffent car les projecteurs sont des partenaires de scène, compagnons d'une danse vitaminée qui se construit entre ombre et lumière.
Dans cette forêt électrique, chacun veut encore croire en la possibilité d'être quelqu'un. Flash Players fait de la danse et de la lumière des armes poétiques pour lutter contre la torpeur.
Avec cette onzième pièce la Cie Chute Libre porte l'esprit d'une fabrique hiphop du spectacle vivant grâce à une signature chorégraphique singulière.À l'heure de la mondialisation et du tout numérique, un véritable phénomène de société s'érige et vient agrémenter nos vies pour en devenir un objet indispensable de la vie courante. Il se présente comme le sceau qui vient ponctuer nos échanges virtuels.
Dans un monde où la sensation trouve de moins en moins sa place où tout n'est que tweet, post, like, partage, ce spectacle sonne comme le selfie de notre époque contemporaine.
Si tu ne tagues pas, tu n'existes pas !

©MAXIME GOBILLARD

L'ASSOCIATION AXTRASWING ET LE JELLY ROLLS SWEET BAND

COURS MIRABEAU

22H00 TOUT PUBLIC 1H

Jelly Rolls Sweet Band, c'est le groupe Montpelliérain de musique swing. Le son du début du siècle dernier pour le plus grand bonheur des danseurs lindy-hop.
Le répertoire de Jelly Rolls Sweet Band est dédié aux danseurs de lindy-up et de Balboa, un son fidèle à ce qui se fait de mieux à la Nouvelle Orléans. Le sextet comprend un pianiste/tromboniste, un trompettiste, un saxophoniste, un guitariste et un contrebassiste, le tout sublimé par une chanteuse sortie des années 30.
Jelly Rolls Sweet Band est la formation musicale idéale pour tous les amoureux du Swing New Orleans.
Rien n'est plus beau pour un Swing band que d'avoir devant soi des danseurs le sourire aux lèvres. De belles mélodies, des tempi soigneusement ajustés, de beaux solos de sax ou de trompette, autant de détails qui mis bout à bout, nourrissent un peu plus notre passion à chaque concert.

DIMANCHE 20 MAI

À VOS MARCHES

CHASSE AU TRÉSOR

PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE

14H00 À 17H00 TOUT PUBLIC

Pour la 4ème année consécutive, l'association À vos marches vous concocte une trépidante chasse au trésor dans le centre-ville d'Aix-en-Provence !
Pour participer, venez retirer vos carnets de jeu au point de rendez-vous et partez en autonomie, en famille ou entre amis, pour une promenade ludique d'environ 1 heure. Ce parcours ludique est tout public ! Elle permet, aux petits comme aux grands, de poser un regard différent sur votre environnement urbain et de pouvoir faire toute la lumière sur un mystérieux trésor… Laissez-vous tenter par l'aventure du coin de la rue !

ESPACE STREET ART KA DIVERS

LIVE PAINTING GRAFF ET PEINTURE À L'EAU POUR TOUS

PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE

14H00 À 18H00 +8 ANS

Une invitation à vivre la création graffiti en direct avec l'artiste GRUMO et à vous exprimez en réaction à l'oeuvre qui prend vit sous vos yeux.
Equipé de matériel de peinture et de chevalet, vous repartez avec votre œuvre !
GRUMO basé dans le Gard, cet artiste évolue depuis 15 ans dans le graffiti en parfait autodidacte. Il est invité en France et ailleurs pour réaliser de grandes œuvres murales ou participer à des expositions avec un travail sur toile, comme sur le volume lors d'installations. Très influencé par la BD, de Bilal ou Spiegelman et la culture graffiti, ses œuvres nous parlent de la rue, de l'individu perdu, en quête de liberté dans une société injuste, oppressante. Une société hyper technologique qui s'oppose aux lois de la nature bienveillante. Des oeuvres très poétiques, foisonnantes de détails qui racontent la quête existentielle de l'homme pour un voyage humaniste et coloré.

COMPAGNIE MINE DE RIEN

CHAOS

COUR DE L'HÔTEL DE VILLE

14H45 +6 ANS 45 MIN

Embarquez pour un voyage poético-musico-scientifico-artistique d'une cosmogonie à une autre. Suivez nos savants fous : le guitariste spécialiste des mythes de création du monde et son acolyte aux expériences insolites et explosives grâce à qui vous découvrirez les légendes de nos différentes civilisations sur l'origine de notre monde.
La guitare nous emmène au cœur de ces légendes : on reconnaît les rythmes des indiens d'Arizona, le jazz manouche fait naître les tziganes et toutes les mélodies renforcent la poésie des textes.
C'est avec plaisir, folie et enthousiasme que ce duo extravagant transmet aux jeunes spectateurs ces différentes façons de voir le monde pour essayer de le comprendre. Ces légendes anciennes deviennent le temps d'un spectacle, des récits d'aujourd'hui.

© PHILIPPE MAGONI

EOS COMPAGNIE

TU TE SOUVIENS ? CONTES ET CONFIDENCES ENTRE FRÈRE ET SŒUR

COUR DE L'HÔTEL DE VILLE

16H45 +6 ANS 1H

Frère et sœur à la ville comme à la scène, Agnès et Raphaël ont choisi de nous livrer trois contes qui parlent... de fratries !
Ici, ils sont Anaïd et Alexis. Ils se présentent à nous comme ils sont : avec leurs imperfections et leurs problématiques. Durant une heure, ils vont tout faire pour aller au bout de leurs contes et de leurs règlements de comptes, espérant que le public ne découvre rien de leurs problèmes...
Parsemé d'improvisations, d'émotions, de poésie et d'humour, ce spectacle ravira les plus petits et les plus grands. Un voyage familial à la découverte de contes venant d'Arménie, de Norvège et d'Amérique.

COMPAGNIE HUMAINE

LES PETITS MYTHES

COUR DE L'HÔTEL MAYNIER D'OPPÈDE

14H30 +7 ANS 1H10

Ah les mythes !
L'origine du monde, Œdipe, le Minotaure, Ariane, le Dédale, Icare ... Rémy BOIRON nous les livre en mots, en mime, en danse. On se laisse embarquer dans l'imaginaire de ces fabuleuses histoires, naviguant dans un bain de rêves, de poésie et d'humour, touchant l'enfant comme l'adulte.
Ces histoires, qui autrefois étaient… messagères de l'humanité…

"*Auteur et acteur, Rémy Boiron, touchant de finesse, jongle avec les idées, les situations, le verbe poétique aux lèvres, la danse jusqu'aux bouts des doigts dans une mise en scène aux belles inventions*" Sud-Ouest.

THÉÂTRE DES ATELIERS

LE COMPAGNON DE VOYAGE D'APRÈS UN CONTE D'ANDERSEN

COUR DE L'HÔTEL MAYNIER D'OPPÈDE

16H30 +6 ANS 1H

Après la mort de son père, Jean décide de partir découvrir le monde avec son maigre héritage. En cours de route il se lie d'amitié avec un compagnon aux pouvoirs étranges. Après plusieurs rencontres étonnantes, tous deux arrivent enfin dans un royaume dont la princesse à la beauté merveilleuse propose des énigmes impossibles à résoudre à ses prétendants qu'elle met alors à mort... Jean tombe immédiatement amoureux, mais arrivera-t-il avec l'aide de son ami à déjouer les sortilèges de la princesse sorcière ?

KID ET SENS PRÉSENTE

«BABY KUSAMA»

COUR DE L'HÔTEL DE CHATEAURENARD

14H00 À 18H00

+1 AN

Couleurs et formes seront au rendez-vous pour cette installation interactive et graphique à construire et investir par ceux qui auront gardé une âme d'enfants ... Une grande cour, des caisses blanches en carton, des planches de gommettes géométriques et surtout une bonne dose d'imagination .... voilà les ingrédients nécessaires pour ériger le temps d'un après-midi un village-labyrinthe éphémère et poétique inspiré de l'univers de l'artiste Yayoï Kusama ! Les plus grands participeront à l'aménagement, les plus petits (dès 1 an) décoreront et investiront l'espace à leur guise. Déplacer, empiler, faire tomber, explorer, se cacher, coller, s'abriter, décoller, bouger, superposer, admirer, assembler, rêver ... tout un programme adapté aux plus jeunes, à partager en famille, pour créer une cité joyeuse où il fait bon s'amuser ensemble !

© GIALLA FARFALLA

CLAIRE DUCREUX

SILENCIS

PLACE DES MARTYRS DE LA RÉSISTANCE

14H00 ET 17H30 TOUT PUBLIC 30 MIN

Un arbre murmure:
Arrête-toi parce qu'il est urgent de vivre. Prends le temps de voir à nouveau, de redécouvrir ce qu'à force de connaître tu ne connais plus le temps d'écouter le silence et les pensées se mêler, de voir danser l'immobile de se sentir à nouveau infiniment vivant.
Une explosion... Une pluie de cendres... L'hommage à la vie d'un arbre qui tremble et d'une âme qui danse.(ou d'un arbre qui danse et d'une âme qui tremble ?!)
Silencis est une invitation à respirer ensemble au rythme lent et profond de la vie... et voir ce qu'il se passe...

LA LYRE AIXOISE

PLACE DES MARTYRS DE LA RÉSISTANCE

15H30 TOUT PUBLIC 1H

La Lyre Aixoise est un orchestre d'harmonie créé par la ville d'Aix en Provence en 1955.
Il regroupe une quarantaine de musiciens amateurs, jouant des instruments à vent et des percussions, sous la direction de Patrick Bion. Les répétitions ont lieu tous les jeudis soir au conservatoire de musique d'Aix-en-Provence. L'orchestre se produit régulièrement dans la région, lors de manifestations culturelles ou pour des associations caritatives. Son répertoire musical est très varié : œuvres pour orchestre d'harmonie, arrangements de musiques de film, musiques latino américaines, arrangements d'œuvres classiques…

COMPAGNIE GRENADE

COURS MIRABEAU

18H00 TOUT PUBLIC 1H

Dans le cadre de la manifestation C'est Sud 2018, Josette Baïz et les danseurs de Grenade présentent 4 modules chorégraphiques issus de leurs créations propres et de collaborations avec des chorégraphes de la scène internationale. De duos en grands ensembles, ces pièces allient énergie et émotion.

© LÉONARD BALLANI

- **Hasta dónde** - Sharon Fridman (extrait de AMOR - Cie Grenade)
- **Quatuor Vivaldi** - Josette Baïz
- **Unitxt** - Richard Siegal (extrait de AMOR - Cie Grenade)
- **Monger Barak Marshall** (extrait inédit de la prochaine création D'Est en Ouest du Groupe Grenade)

Préparez-vous ensuite à transformer la place du Roi René en piste de danse et prenez part au bal festif imaginé par Josette Baïz.

L'ASSOCIATION COMPARSES ET SONS PRÉSENTE

THE BUTTSHAKERS

COURS MIRABEAU

19H40 TOUT PUBLIC 1H

Emmené par la voix et l'énergie envoûtantes de la charismatique chanteuse américaine Ciara Thompson, le sextet façonne une soul profonde, inspirée par le rhythm'n'blues et le funk. The Buttshakers ont sorti leur nouvel album le 9 février dernier, véritable condensé de classe, de groove et de sensualité. Truffé de hits en puissance, cet album donnera l'occasion au groupe de démontrer une fois de plus sa réputation scénique qui le suit depuis des années.
"*Un des meilleurs groupes capables de reprendre le flambeau de Sharon Jones et de rivaliser avec les Daptones*" - LE MONDE
"*The Buttshakers s'inscrit désormais dans la tradition de cette soul profonde et militante*" - FIP RADIO

CIRQUE LA COMPAGNIE

COURS MIRABEAU

21H10 TOUT PUBLIC 1H

Tout commence, ou tout a commencé, on ne sait pas trop, mais ça s'active en piste. On veille à ce que tout le monde soit bien installé. En piste, les quatre acrobates nous invitent à cette assemblée où l'expression est autant physique que verbale. À travers la bascule, le chant, l'échelle libre, le mât chinois, le lancer de couteaux, le texte, et l'acrobatie sur bidons; ils nous promènent dans leurs déboires familiaux. Ce spectacle lie parfaitement humour et prouesses acrobatiques. Venez vous aussi partager un chaleureux moment avec des artistes qui se dévoilent complètement pour votre plus grand plaisir.

© MARLENE BRAKA

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Ministère
Culture
LE MINISTÈRE
DE LA CULTURE
PRÉSENTE

La Nuit Européenne des Musées

samedi 19 mai 2018

Entrée gratuite*

nuitdesmusees.fr
#nuitdesmusees

* Dans la limite des manuscrits participants | Design : Ruiz, Jacques de Vaux, Paul

ICOM · RATP · PhenixDigital · LE FIGARO · TV5MONDE · radiofrance · france•tv

- COUR DE L'HÔTEL MAYNIER D'OPPÈDE
- COUR DE L'HÔTEL CHÂTEAURENARD
- PLACE DES MARTYRS DE LA RÉSISTANCE
- PLACE ET COUR DE L'HÔTEL DE VILLE
- HAUT DU COURS MIRABEAU
- CONSERVATOIRE
- CITÉ DU LIVRE
- PARC DE LA MARESCHALE
- MAIRIE ANNEXE PONT DE L'ARC
- CLOÎTRE DES OBLATS