

Le Festival

Printemps



LE PROGRAMME

Festival convivial, créatif et participatif
de la Maison de la recherche

31
mai

1
juin

Campus
Aix Schuman
29 avenue Robert
Schuman, Aix-en-
Provence - Aixpress
Arrêt Schuman

FLAMENCO

ARTS VISUELS

ÉCRITURE

PARCOURS ARTISTIQUES

SOUS-TITRAGE

PHILO

MUSIQUE DU MONDE
DIRIGEABLE

La Maison de la recherche, c'est

**300 chercheurs
et personnels,
300 doctorants
et 10 labos**

**Ce n'est
pas rien**

**ça fait pas mal
de talents !**



Performances

des trucs dingues de toutes sortes, du beau, du vivant



Ateliers

ici vous êtes actifs, c'est vous qui bossez un peu



Expositions

là vous contemplez, vous écoutez, vous profitez



Théâtre

ça joue, contre-joue, à contre-jour, enjoué et juste jubilatoire



Musique

le plaisir final de la scène ouverte, que vos oreilles fassent pareil

2 foodtrucks (1er juin)

← *nourriturecamions*

à ne pas confondre avec restoroute

ou avec Donald Truck, le cousin du canard

et ça ne sert à rien d'écrire aussi petit



Retrouvez toutes les info
sur la page de l'évènement

Le plan est accessible derrière le programme grâce à un petit exercice simple : vous fermez le programme, et d'une souple rotation du poignet vous vous retrouvez pile dessus, incroyable. Si vous entendez du bruit en exécutant ce mouvement, ce n'est pas normal, recommencez.

31 mai 2023

PAGES

4 13h30-17h
**Via Francilina :
sentiers artistiques
entre la France et le
Brésil**
salle colloque 1

5 14h-14h30
**Théâtre de poussière -
Expanded Cinema**
plateau

7 14h45-15h15
**Un p'tit vélo dans la
tête**
place de la culture

5 15h15-15h30
Encorps
plateau

8 15h30-16h
Atelier de théâtre
place de la culture

6 15h45-16h30
Balance ton texte
plateau

8 16h15-16h45
**Porte ouverte sur le
Flamenco**
place de la culture

8 16h45-17h15
Atelier de théâtre
place de la culture

8 17h15-18h45
**Atelier de sous-titrage
coopératif**
salle colloque 2

9 17h15-18h15
**Dialogue entre
cervelles fraîches**
place de la culture

7 18h-18h45
Égographie
plateau

à demain !

*Alors bon, il me restait de la place ici,
je me suis demandé ce que j'allais faire,
c'est embêtant le vide, personne n'aime
le vide. J'aurais pu mettre une image,
mais les images peuvent être vides, pas
tout à fait vides, mais ça ne remplit pas,
alors que parler du vide le remplit avec
des petits morceaux de sens absurde et
fantomatique.*

1er juin 2023

PAGES

5	14h-14h30 Novabot <i>plateau</i>	9	15h15-15h45 BDKREATOR : Crée ta propre BD ! <i>T1-2.03</i>
4	14h30-14h45 Shakespeare : exposition et saynète <i>salle colloque 2</i>	10	15h30-16h30 Philo : Qu'y-a-t-il de vrai ? <i>place des lettres</i>
4	14h45-15h Immersion dans le kabuki <i>salle colloque 2</i>	10	15h45-16h30 La fabrique des dystopies <i>salle colloque 1</i>
9	14h30-15h BDKREATOR : Crée ta propre BD ! <i>T1-2.03</i>	4	15h45-16h Shakespeare : exposition et saynète <i>salle colloque 2</i>
6	14h30-15h Le Bharatanatyam de l'Inde à la Provence <i>place des lettres</i>	4	16h-16h15 Immersion dans le kabuki <i>salle colloque 2</i>
9	15h-15h45 La fabrique d'écriture et d'oralité <i>salle colloque 1</i>	9	16h30-17h15 La fabrique d'écriture et d'oralité <i>salle colloque 1</i>

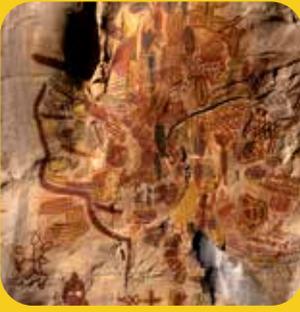
- 6 16h30-18h
Graffiti et body painting
place des lettres
- 4 16h30-16h45
Shakespeare : exposition et saynète
salle colloque 2
- 4 16h45-17h
Immersion dans le kabuki
salle colloque 2
- 7 16h45-17h15
Venez profiter du banquet d'Agathon !
place des lettres
- 10 17h15-18h
La fabrique des dystopies
salle colloque 1

(*) 18h
Dévoilement de la plaque commémorative des 10 ans en présence du Président d'Aix-Marseille Université et du Doyen de la Faculté Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines
place des lettres

Scène musicale ouverte

place des Lettres

- 11 18h30
Lin Chen
- 11 18h50
Arige Fakhry
- 11 19h10
Giovanna Landi et Arige Fakhry
- 11 19h30
Patrick Luppi, CHORAMU
- 12 20h
Star & JTupac
- 12 20h30
Eyles
- 12 21h
Andreas 3110
- 12 21h30
Myster Ezin



EXPOSITIONS

Via Francilina : sentiers artistiques entre la France et le Brésil

Francilina CASTILHO LEAL

Nous arrivons à Aix-en-Provence, à travers un parcours artistique, qui débute au Cimetière du Poisson, Brésil. En fusionnant savoirs ancestraux, anthropologie, art contemporain, marche, photographie... l'artiste invite le public à participer aux errances et situations socio-artistiques qui composeront l'installation présentée à AMU.

Shakespeare : exposition et saynète

Jean-Louis CLARET

Cette exposition permettra aux visiteurs de 'rencontrer' plusieurs personnages de Shakespeare dessinés au crayon de couleur en format 50 x 70cm. Il y sera donc question d'échanges de regards, de connivence et de dialogues silencieux. Des étudiants de L2 présenteront une scène du Roi Lear.

Immersion dans le kabuki

Margarita LAPCHINA

Cette exposition est consacrée au théâtre traditionnel du kabuki (歌舞伎), né à l'époque d'Edo (1603-1867), très apprécié pour sa richesse et son caractère épique. Les onze peintures exposées vous plongeront dans l'atmosphère de ce genre théâtral au jeu d'acteur très exagéré, aux costumes très colorés, et au maquillage très expressif.



Théâtre de poussière – Expanded Cinema

Elio DELLA NOCE

Performance de cinéma élargi : à partir d'un poème portugais de Fernando Pessoa, le performer Flavio Franciulli dévoile son rapport intime et politique à sa langue natale. Sa parole poétique est matérialisée en jeux de poussière observables dans le temps et l'espace du faisceau lumineux d'un projecteur en 16 mm.

Encorps

Eloïse GUEDJ

En quoi les expériences sensorielles façonnent-elles l'identité dans les moindres replis de la chair ? Ce solo, qui fait partie d'une série de chorégraphies intitulées Corp(us), explore les étapes de la découverte de soi à l'acceptation de soi, en passant par la désillusion et la bataille.

Novabot

Youssra MANSAR

Présentation de la forme spectaculaire du projet de thèse Novabot : interaction entre un acteur énonçant un texte contemporain et un dirigeable motorisé filmant la scène. Une projection en temps réel de ces images et du fonctionnement physiologique respiratoire, cardiaque et oculaire accompagnera l'énonciation de l'acteur.



Le Bharatanatyam de l'Inde à la Provence

Ève TIGNOL, Julie ROCTON et Nadi ROUVIER

Danse classique de l'Inde du sud, le bharatanatyam est un art de l'expression dansée et théâtrale ouvrant un infini champ des possibles chorégraphiques. De la musique hindoustanie à la musique carnatique, du jazz à la musique provençale, découvrons-en quelques facettes créatives !



Graffiti et body painting

Bicho y La Crespa

Par cette performance mêlant Graffiti et Body Painting, ces deux artistes colombiens de la Casa Kolacho (Médellin), actuellement en résidence à Marseille, partageront leur expérience en tant que promoteurs de la paix par l'art et générateurs de nouveaux récits face à la violence



Balance ton texte

Audrey, Farida, Hanen, Hélène et Nathalie

Un spectacle de Stéphanie Lemmonier, metteuse en scène et performeuse, Compagnie LR, et de Delphine Eyraud, atelier d'écriture. Les étudiants du DESU Éloquence et théâtre y partagent leurs textes, produits lors des ateliers d'écriture et de lecture orale. Audrey, Farida, Hanen, Hélène et Nathalie nous balancent tout ce qu'elles ont à dire sur le rêve, le cauchemar et l'amour qui déraile.



Un p'tit vélo dans la tête

Donatienne BOREL

Venez assister à une conférence sur Don Quichotte par la plus grande spécialiste de tous les temps ! Il y sera question de moulins à vent et de roues qui tournent dans le vide. 3158 kilomètres à pédaler dans la semoule pour en arriver là. Un plaidoyer écologiste sous forme de conférence burlesque.

Égographie

Solène JAUBERT

Notre théâtre intime vient faire l'échographie fictive de nos façons de "jouer" (dans tous les sens du terme), partant du postulat que le jeu s'étend bien au-delà du monde de l'enfance. Vous ferez la rencontre de deux comédien-ne-s qui n'ont pas d'âge et qui vont apprendre à jouer ensemble à travers un objet qui les relie.

Venez profiter du banquet d'Agathon !

Association Neomenia

Une alléchante invitation au banquet d'Agathon... Attablés autour d'une opulence de fruits et de boissons envoûtantes, sur fond des douces mélodies de l'Athènes antique, les plus grandes figures de la Cité athénienne - nues sous leur toge (ou pas) - discuteront de sujets plus ou moins philosophiques. Nuritutum corpori, animae nuritutum, ad libitum.



ATELIERS

Atelier de théâtre

Fanny DELGADO

Échauffements, travail sur le souffle, le placement de voix, le volume, l'articulation, les différentes hauteurs des sons, le rythme, les vocalises, marche dans l'espace et improvisations. Travail au plateau : lectures de textes théâtraux, amorces de création de personnages, travail sur les émotions et le lâcher-prise.

Porte ouverte sur le Flamenco

Claire VIALET MARTINEZ

Classé au patrimoine immatériel de l'humanité par l'Unesco en 2016, le flamenco n'en reste pas moins un art vivant qui s'exprime à travers trois modalités : le chant (cante), la danse (baile) et l'accompagnement musical (toque), aussi bien dans des cercles intimes que sur de grandes scènes, où expérience individuelle et partage sont les clés de l'émergence du duende. Notre atelier essaiera d'ouvrir une porte sur cet univers artistique.

Atelier de sous-titrage coopératif

**Nathalie SCHNITZER et
Émilie SEGUIN**

Une initiation interculturelle et participative au court-métrage européen en deux temps : 1. Projection du court métrage en langue allemande *Glückspfad* (Le Chemin du bonheur) sous-titré en français par des étudiants germanistes. 2. Atelier ludique où le public est invité à identifier et à corriger les sous-titres erronés d'un court-métrage anglophone.



ATELIERS



Dialogue entre cervelles fraîches

La petite librairie

Peut-on créer quelque chose dans le champ de la psychanalyse aujourd'hui ? Est-il possible de faire de la recherche en psychanalyse à l'université ? La Petite Librairie propose une rencontre entre jeunes chercheurs et étudiants en psychanalyse pour débattre des enjeux cruciaux pour la discipline au travers des sujets de recherche qui les animent.

BDKREATOR : Crée ta propre BD !

Sophie SAFFI et Martine SOUSSE

BDKREATOR est un outil de création de bandes dessinées développé par l'éditeur, qui a collaboré par deux fois avec l'École Simplon et le Centre aixois d'études romanes (CAER). On utilisera cet outil comme support d'ateliers de sensibilisation à la montée du racisme, de l'antisémitisme et à toutes les formes de radicalisation et de violence.

La fabrique d'écriture et d'oralité

Hélène LEMAIRE

Un atelier d'écriture tout en fantaisie sur le thème de la bonne humeur avec une mise en voix des productions.



ATELIERS

Atelier philo : Qu'y-a-t-il de vrai ?

Caroline ANTHERIEU-YAGBASAN

L'enjeu est de former un groupe éphémère, puis de débattre et d'argumenter autour de la question du vrai et de problématiques associées. Chacun est le bienvenu, car toute opinion ou idée est importante ! Performance avec participation du public.

La fabrique des dystopies

Jean-Marc QUARANTA, Cynthia BAGOUSSE & Thomas ARCISZEWSKI

Venez explorer avec nous les côtés les plus sombres de notre avenir. Vous allez devoir imaginer comment, par le plus grand des hasards, les progrès technologiques pourraient avoir des effets désastreux. Dans cet exercice d'écriture créative, vous n'aurez que 300 caractères, exactement comme ce texte, pour raconter le pire qui nous attend dans le futur.

Je vous ai déjà parlé du vide ? C'est presque comme parler de l'infini. L'infini et le vide sont deux machins qui trainent dans notre crâne et dont on ne sait pas réellement quoi faire. Ils sont là et on aime bien y penser, y penser pour le plaisir du vertige quand on se penche dans le vide et qu'on songe à l'infini.



MUSIQUE



Lin Chen

La musique du Guqin, instrument de musique traditionnel chinois à cordes pincées, qui remonte à plus de 3000 ans, est faite de notes douces et subtiles, créant une ambiance naturelle, paisible et contemplative, propice à la calligraphie, la peinture et la poésie. Les morceaux choisis, 观山 (Contemplation de la Montagne) et 山水间 (Entre Montagnes et Eaux) vous initieront à ce style musical.



Arige Fakhry

De la chanson pop aux sonorités envoûtantes.



Giovanna Landi & Arige Fakhry

Chansons dans la tradition napolitaine



Patrick Luppi et CHORAMU

L'air de famille, c'est à la fois le patrimoine commun et l'histoire singulière. Les étudiants du CFMI ont réalisé un arrangement à trois voix de leur collecte des airs de famille qu'ils nous offrent avec Choramu sous la direction de Patrick Luppi, initiant un travail sur la mémoire, la transmission et la circulation de patrimoines vivants, reflets des richesses culturelles de nos régions.



STAR & JTupac

Jonathan CASTRO-LEMA

Un savoureux patchwork de chansons rock, pop, disco et folkloriques...



Eyles

Stan LEONG

Eyles vous propose de rentrer dans son monde, au mélange de modern jazz et de hip-hop. Une petite interprétation de Gisèle, de Luidji, et deux compositions personnelles.



Andreas 3110

Pour tous les amateurs de rap et de bonnes vibrations.

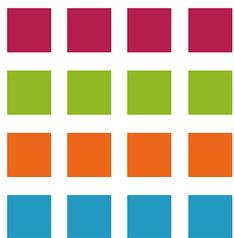


Myster Ezin

Ezin Pierre DOGNON

Venez vous faire bercer par le groove du slam !





MAISON DE LA RECHERCHE

Arts



Langue, littérature et
culture



Philosophie

CGGG

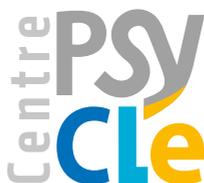
Centre Gilles Gaston Granger

U M R 7 3 0 4

Psychologie



Laboratoire de
Psychologie Clinique,
de Psychopathologie
et de Psychanalyse



LE PLAN

*vous êtes ici
merci d'y être*

Accueil

Place de la
Culture

Entrée

29 av. Robert
Schuman

T1

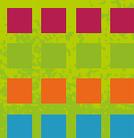
CUBE
Le plateau

Place des
Lettres

T2

Bâtiment
multimédia

Salles de colloque
Salle 2.03



MAISON
DE LA
RECHERCHE

Aix*Marseille
université
Socialement engagée