

MUSÉE GRANET

PROGRAMME DES ACTIVITÉS
À DESTINATION DES PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP



2024-2025

UN SERVICE DÉDIÉ À VOTRE ÉCOUTE

Au sein du service des publics du musée Granet, deux médiatrices culturelles **référentes pour les publics en situation de handicap** sont à votre disposition pour toute question concernant les projets et demandes de partenariats avec le musée :

Patricia Souiller
souillerp@mairie-aixenprovence.fr
04 42 52 88 59
Julie Reviron
revironj@mairie-aixenprovence.fr
04 42 52 88 54

Attention, il existe également un programme à destination des publics du champ social .

Référente publics du champ social
Lisa Bachelot
bachelotl@mairie-aixenprovence.fr

Pour suivre l'actualité du musée, vous pouvez consulter le site internet www.museegranet-aixenprovence.fr ou les réseaux sociaux :



Le musée Granet propose chaque année un **temps de rencontre à destination des professionnels du handicap** afin de vous informer sur l'évolution de l'offre adaptée. C'est l'occasion de découvrir les espaces du musée, les expositions temporaires, de rencontrer l'équipe de médiation culturelle et de profiter des retours d'expérience de certaines structures au musée Granet.

RENCONTRE

à destination des professionnels du handicap

Mardi 19 novembre 2024 de 14h à 16h dans l'auditorium du musée.

Gratuit, sur inscription auprès des médiatrices culturelles référentes.

NOS COLLECTIONS PERMANENTES

À LA DÉCOUVERTE DES ESPACES DU MUSÉE

Un musée, deux sites : le palais de Malte et la chapelle des Pénitents blancs.

L'archéologie de l'Égypte ancienne et d'Entremont

Le musée Granet présente une rare collection d'archéologie : des stèles et des objets funéraires de l'Égypte ancienne et une partie des objets et des sculptures celto-ligures issus des fouilles du site d'Entremont.

Le hall et deux salles au niveau -1 sont consacrés à ces périodes majeures de l'histoire ancienne.

Les collections du XIV^e au XVIII^e siècle

Une sélection d'œuvres des Écoles française, nordique, espagnole et italienne du XIV^e au XVIII^e siècle permet d'aborder la notion de genre en peinture.

Trois salles au niveau -1 sont consacrées aux collections du XIV^e au XVIII^e siècle.



Nicolas Mignard, *Mars et Vénus*, 1658, huile sur toile, 132 cm, legs Granet 1849 © musée Granet.

La galerie de sculpture

Terre cuite, plâtre, marbre ou encore bronze, cet espace permet d'appréhender les différentes techniques de la sculpture des XVIII^e et XIX^e siècles.

Cette galerie en rez-de-jardin présente les grands hommes rattachés à l'histoire du pays tels le Roi René, Henri IV ou encore Mirabeau.

La peinture française du XIX^e siècle

Une grande salle est consacrée au peintre aixois Granet, illustrant principalement la période romaine de l'artiste, avec notamment le portrait de son ami Ingres. Ce dernier se retrouve dans la salle suivante avec le monumental *Jupiter et Thétis* accroché dans l'espace néoclassique du musée et entouré d'autres œuvres à thématique mythologique. Une dernière salle propose un panorama des peintres provençaux du XIX^e siècle qui ont su magnifier le paysage de leur région.

Cet espace se situe au niveau +1 du musée.

La donation Meyer, de Cezanne à Giacometti

jusqu'au 28 février 2025

La première salle de cet espace est consacrée à Cezanne, peintre aixois considéré aujourd'hui comme le père de l'art moderne. Les salles suivantes présentent certains des grands artistes du XX^e siècle, dont Picasso, Léger, Mondrian, De Staël ou encore Giacometti. La donation du collectionneur Philippe Meyer permet ainsi d'offrir un aperçu de la création picturale au XX^e siècle, dans la lignée du « Maître d'Aix ».

Cet ensemble se déploie au niveau +1 du musée.

Chapelle des Pénitents blancs - Granet XX^e

L'extension du musée dans la chapelle des Pénitents blancs présente la collection de Jean Planque, rassemblant quelque 120 peintures, dessins et sculptures. Un large panel d'artistes modernes y sont exposés parmi lesquels Van Gogh, Monet, Léger, Picasso, Braque, De Staël, Klee ou Dubuffet.

La collection Planque se situe à quelques minutes à pied du musée Granet. Cf. « informations pratiques ».

Attention : Certaines de nos œuvres peuvent être absentes des espaces d'exposition pour plusieurs raisons : prêts, restaurations ou changements d'accrochage, rotations des œuvres graphiques pour des raisons de conservation.

UN MUSÉE ADAPTÉ À TOUS ET POUR TOUS

LE LABEL TOURISME & HANDICAP



 RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

En juin 2022, le musée Granet a obtenu le label Tourisme & Handicap pour les handicaps auditif, moteur, mental et visuel sur ses deux sites, le site Palais de Malte et le site Granet XX^e - collection Jean Planque.

Afin de garantir à tous la découverte de ses espaces et de ses collections, le musée Granet s'engage depuis plusieurs années dans une politique d'accès à la culture en fonction des spécificités des publics. Le musée s'est entouré d'experts issus d'associations marseillaises et aixoises représentatives de chaque type de handicap. Ensemble, ils ont pris en compte l'accessibilité physique, sensorielle et cognitive du musée et réfléchi à des activités adaptées.

Le musée Granet est référencé sur les sites internet dédiés au handicap : accessible.net ; jaccede.com ; pantou.org ; acceslibre.beta.gouv.fr

A noter : les visiteurs individuels en situation de handicap bénéficient d'**un accès prioritaire et d'un droit d'entrée gratuit** pour eux et pour leur accompagnateur sur présentation de la carte handicap ou invalidité aux accueils du musée Granet.

HANDICAP MOTEUR



Les points d'accueil, l'ensemble des espaces d'exposition des deux sites du musée Granet ainsi que l'auditorium sont accessibles aux visiteurs à mobilité réduite.

Pour les personnes utilisatrices de fauteuils roulants, toutes les activités proposées au musée Granet sont accessibles.

L'accès PMR du musée Granet se situe au **18, rue Roux Alphéran**. Il est différent de l'accès principal, place Saint-Jean de Malte.

L'accès PMR du site Granet XX^e – collection Planque se trouve **place Jean Boyer** (haut de la rue du Maréchal Joffre). Une rampe permet d'accéder à l'entrée principale du site et d'éviter ainsi les marches.

A noter : des **fauteuils roulants** et des **sièges pliants** sont à disposition sur simple demande aux accueils du musée.



Visite adaptée sur pliants © musée Granet.

HANDICAP AUDITIF



Pour les visiteurs malentendants et devenus sourds, toutes les visites guidées sont facilitées par l'utilisation d'audiophones équipés du système de boucle à induction magnétique (fonction T).

Un plan des espaces d'exposition ainsi que des livrets de visite sur les collections permanentes et les expositions temporaires sont disponibles aux accueils du musée.

PROGRAMME DES VISITES ADAPTÉES

Des visites guidées adaptées pour adultes mal ou non-entendants sont organisées dans les collections permanentes et les expositions temporaires du musée Granet.

En lecture labiale

Ces visites en lecture labiale avec audiophones équipés de BIM sont réalisées par une médiatrice culturelle du musée pour un public de déficients auditifs. Elles se déroulent les samedis de 10h30 à 12h.

Samedi 14 décembre 2024

L'archéologie

Partez à la découverte des vestiges de l'Égypte ancienne, entre serviteurs funéraires et dieux animaux avant de plonger dans l'univers des d'Entremont, l'oppidum qui a accueilli les Gaulois de Provence avant l'arrivée des Romains.

Samedi 8 mars 2025

Les peintures anciennes

Une visite guidée à travers la galerie de peintures anciennes du musée, entre portraits, peintures mythologiques et natures mortes. Quel est votre genre de peinture préféré ?

Infos pratiques : réservation obligatoire, groupe limité à 10 personnes, 4 euros + droit d'entrée gratuit (sur présentation de la carte handicap).

HANDICAP MENTAL, COGNITIF OU PSYCHIQUE



Le musée Granet reçoit chaque semaine dans des conditions privilégiées et dans le cadre de partenariats conventionnés incluant des projets annuels des groupes d'adultes et d'enfants en situation de handicap psychique, mental ou cognitif, encadrés par des soignants ou des éducateurs spécialisés.



Des visites guidées et des ateliers adaptés (peinture, dessin, sculpture, écriture) sont proposés régulièrement à de petits groupes en situation de handicap mental, cognitif ou psychique (6 à 10 personnes par groupe).



Atelier adapté modelage autour de la mythologie pour France Alzheimer Bouches-du-Rhône © musée Granet.

HANDICAP VISUEL



Du matériel adapté est à disposition sur les deux sites du musée Granet :

- **5 fiches tactiles** reproduisant les chefs-d'œuvre du musée Granet sont à disposition sur simple demande à l'accueil du musée, site Palais de Malte.
- **un livret de visite adapté aux malvoyants** (écrit avec la police APHont) est à disposition à l'accueil, site Granet XX^e – collection Jean Planque.



Visite adaptée de la galerie de sculptures © musée Granet.



Chiens guides d'aveugles ou
d'assistance uniquement

A noter : les chiens guides d'assistance sont acceptés au musée Granet.

PROGRAMME DES VISITES ADAPTÉES

Des visites guidées adaptées pour adultes mal ou non-voyants sont organisées dans les collections permanentes et les expositions temporaires du musée Granet.

Ces visites spécifiques accompagnées par une médiatrice culturelle du musée, sont conçues et réalisées pour un public individuel de déficients visuels. Elles se déroulent les samedis de 10h30 à 12h, sur un créneau où le musée Granet est fermé au public (en dehors des expositions estivales). Cela permet des conditions d'accueil et de visite optimales.

Samedi 16 novembre 2024

La galerie de peintures anciennes

Une visite guidée adaptée à travers la galerie de peintures anciennes du musée, entre portraits, paysages et natures mortes. A l'aide des dispositifs tactiles EssilorLuxottica, vous pourrez choisir votre genre de peinture préféré.

Samedi 22 février 2025

Cezanne et la modernité

Cette visite guidée adaptée vous permet de découvrir les grands artistes du XXe siècle dont Picasso, Léger, De Staël ou encore Giacometti à travers la donation du collectionneur Philippe Meyer. Ce parcours sensoriel et tactile propose un aperçu de la création picturale au XXe siècle, dans la lignée du « Maître d'Aix ».

Samedi 5 avril 2025

La galerie de peintures anciennes

Une visite guidée adaptée à travers la galerie de peintures anciennes du musée, entre portraits, paysages et natures mortes. A l'aide des dispositifs tactiles EssilorLuxottica, vous pourrez choisir votre genre de peinture préféré.

Infos pratiques : réservation obligatoire, groupe limité à 10 personnes, 4 euros + droit d'entrée gratuit (sur présentation de la carte handicap).

EssilorLuxottica

A partir d'octobre 2024

Découvrez les œuvres de la galerie de peintures anciennes autrement grâce à des interprétations tactiles réalisées par les ateliers du groupe EssilorLuxottica dans le cadre d'un mécénat de compétence.

Une piste sonore accompagne chaque dispositif tactile reproduisant en relief un tableau.

L'ensemble est accessible au niveau -1 du musée dans un espace dédié au milieu de la galerie de peintures anciennes.



Dispositif tactile Luxottica © musée Granet.

NOS NOUVEAUX PARTENARIATS

DES EXEMPLES DE PROJETS SPÉCIFIQUES

Avec l'**IME** (Institut médico-éducatif) **des Parons**, un nouveau partenariat a été créé afin de recevoir sur l'année scolaire des groupes d'enfants pour des visites guidées et ateliers autour des collections du musée.



Visite adaptée autour de Cezanne pour l'Institut des Parons © musée Granet.

Une médiatrice culturelle du musée Granet se déplace depuis avril 2024 pour proposer à l'**EHPAD Pasteur** des conférences sur les collections ou les expositions temporaires du musée. Des temps d'échange et de convivialité avec les résidents qui choisissent eux-mêmes les thèmes des œuvres abordés : paysage provençal du XIXe siècle ou encore peinture d'histoire religieuse du XVIIe siècle...

FORUMS ET RENCONTRES

En 2023-2024, le musée Granet a participé à plusieurs événements qui font vivre la communauté de publics en situation de handicap et de professionnels qui travaillent auprès d'eux. Rendez-vous en 2024-2025 !

La Nuit du handicap
La rencontre est une fête !

Samedi 15 juin 2024
Aix-en-Provence - Cours Mirabeau
de 17h00 à 22h00

ATELIERS SPÉCIALISÉS ANIMATIONS
Venez 5 minutes ou 5 heures
Entrée libre

Sous le patronage du Ministère du Travail de la Santé et des Solidarités
WWW.NUITDUHANDICAP.FR

ORGANISÉ PAR Unapeda[®] SUD

FORUM#3
SOURDS & CONNECTÉS

13 DÉCEMBRE 2023 DE 9H À 17H
CENTRE DES CONGRÈS - AIX-EN-PROVENCE

POUR S'INFORMER ÉCHANGER AUTOUR DES NOUVELLES TECHNOLOGIES

Entrée GRATUITE

Tables rondes, animations, débats, stands...

ILS SOUTIENNENT CETTE JOURNÉE

NOS PARTENAIRES EXPOSITANTS, ET BIEN D'AUTRES...



ACCÈS CULTURE

PROGRAMME

Réunion Réseau - 25 mars 2024
au Ministère de la Culture

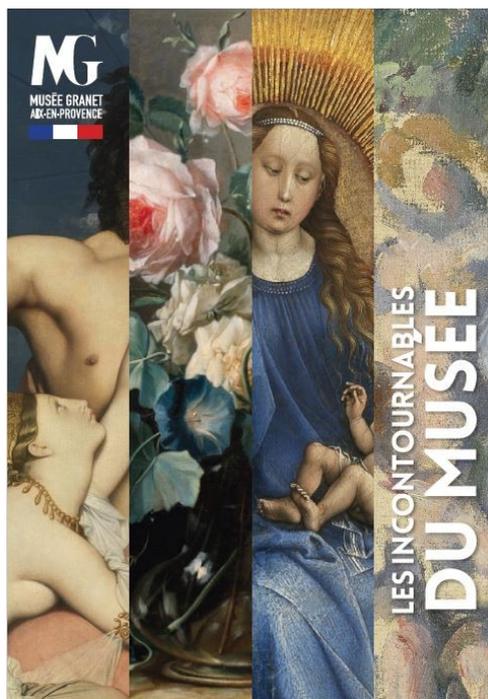
Le rendez-vous dédié aux professionnels du réseau national Accès Culture

EN AUTONOMIE

Le livret de visite « *Les incontournables du musée* » est disponible gratuitement à l'entrée du musée ou en téléchargement sur notre site internet. Les chefs-d'œuvre du musée y sont commentés.

Pour réaliser dans vos structures des **activités adaptées** sur les collections du musée, vous avez à votre disposition une banque de jeux et d'ateliers sur le site du musée à la rubrique « Mon musée à la maison » : recettes de cuisine, visites filmées, tutos, ateliers d'écriture, mots mêlés, quizz, etc.

A noter : d'autres outils payants vous permettent de découvrir les collections comme **les audioguides** (avec des pistes descriptives adaptées aux visiteurs mal et non-voyants) et **les visites guidées pour les individuels** (certaines sont adaptées aux visiteurs en situation de handicap). Ces prestations sont à demander aux accueils du musée Granet et de la chapelle des Pénitents blancs.



Livret des collections « Les incontournables du musée » © musée Granet.

BONS PLANS

LES DIMANCHES EN MUSIQUE

Certains 1^{ers} dimanches du mois, l'entrée du musée est gratuite et, en plus, de jeunes musiciens de l'IESM (Institut d'Enseignement Supérieur de la Musique) d'Aix-en-Provence vous proposent de découvrir les œuvres du musée en musique. Seul, en famille ou entre amis : une façon conviviale de découvrir les œuvres du musée autrement !

Les dimanches 1^{er} décembre 2024, 2 février et 2 mars 2025.

LA NUIT DES MUSÉES

Chaque année a lieu la Nuit européenne des musées. L'occasion de visiter le musée jusqu'au bout de la nuit ! Des animations vous sont proposées tout au long de la soirée et c'est gratuit pour toutes et tous.

Le samedi 17 mai 2025.

LA NOCTURNE ÉTUDIANTE

Le temps d'une soirée, les étudiants d'Aix-en-Provence et ses alentours s'emparent des œuvres présentées au musée. Pièces de théâtre, jeux de pistes et performances en tout genre apportent un regard nouveau aux collections. Cet événement est gratuit.

Le jeudi 3 avril 2025.

CONCERTS, CONFÉRENCES ET ÉVÉNEMENTS CULTURELS

Le saviez-vous ? Tout au long de l'année, le musée Granet organise des événements culturels en lien avec ses collections et ses expositions. Une grande partie de ces événements sont gratuits (dans la limite des places disponibles). Pour ne rien manquer, rendez-vous sur le site internet du musée ainsi que sur nos réseaux sociaux !

Le musée Granet propose également des ateliers d'écriture pour les adultes ainsi que des ateliers plastiques pour les enfants et les adolescents individuels (payants).

Rendez-vous sur notre site internet !

INFORMATIONS PRATIQUES

RÉSERVER UNE VISITE / UN ATELIER

Toute venue de groupe au musée, que ce soit pour une visite guidée, une visite libre ou un atelier doit faire l'objet d'une réservation en amont.

Pour toute question sur le contenu des activités, vous pouvez contacter les **médiatrices culturelles référentes pour les publics en situation de handicap** : Patricia Souiller (04 42 52 88 59) et Julie Reviron (04 42 52 88 54).

Pour toute information ou prise de réservation, vous pouvez contacter le service réservation du musée au **04 42 52 88 32** ou par mail à granet-reservation@mairie-aixenprovence.fr.



Mistic dans l'exposition « Naples pour passion » © Page Facebook : Mistic : formidable Chienne Guide.

HORAIRES ET ACCÈS

Le musée est ouvert tous les jours sauf le lundi de 12h à 18h (hors expositions estivales, de 10h à 18h) et peut accueillir les groupes du mardi au samedi.

Fermetures annuelles : 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre. Le musée n'accueille pas de groupes ces jours-là.

UN MUSÉE / DEUX SITES

Le **site principal** est situé sur la place saint-Jean de Malte (13100).

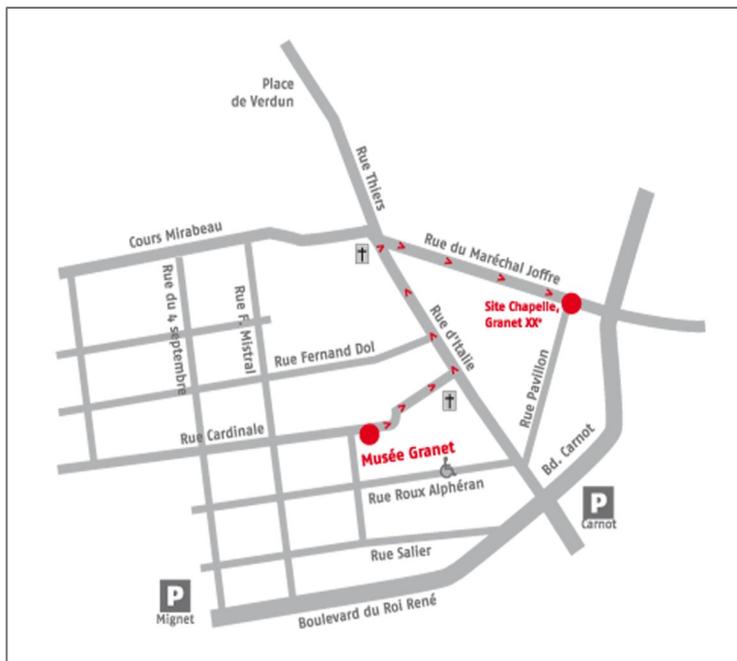
Accès PMR : 18 rue Roux-Alphéran (13100).

La **chapelle des Pénitents blancs** qui abrite la collection Jean Planque, se situe place Jean Boyer (13100), à quelques minutes à pied du musée Granet.

Plus d'informations sur le site internet du musée.

A noter : le musée Granet ne dispose pas d'espaces pour accueillir les groupes sur le temps du déjeuner.

Le parc Jourdan, avenue Anatole France, se situe à 10 minutes de marche du musée.



Plan pour accéder aux deux sites du musée Granet © musée Granet.

WWW.MUSEEGRANET-AIXENPROVENCE.FR

