

MUSÉE GRANET

PROGRAMME DES ACTIVITÉS

À DESTINATION DES PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP



2023-2024

UN SERVICE DÉDIÉ À VOTRE ÉCOUTE

Au sein du service des publics du musée Granet, une médiatrice culturelle **référente pour les publics en situation de handicap** est à votre disposition pour toute question concernant les projets et demandes de partenariats avec le musée :

Patricia Souiller
souillerp@mairie-aixenprovence.fr
04 42 52 88 59

Attention, il existe également un programme à destination des publics du champ social.

Référente publics du champ social
Lisa Bachelot
bachelotl@mairie-aixenprovence.fr

Pour suivre l'actualité du musée, vous pouvez consulter le site internet www.museegranet-aixenprovence.fr ou les réseaux sociaux:



Le musée Granet propose chaque année un **temps de rencontre à destination des professionnels du handicap** afin de vous informer sur l'évolution de l'offre adaptée. C'est l'occasion de découvrir les espaces du musée, les expositions temporaires, de rencontrer l'équipe de médiation culturelle et de profiter des retours d'expérience de certaines structures au musée Granet.

RENCONTRE

à destination des professionnels du handicap

Mardi 21 novembre 2023 de 10h à 12h dans l'auditorium du musée.
Gratuit, sur inscription auprès de la médiatrice culturelle référente.

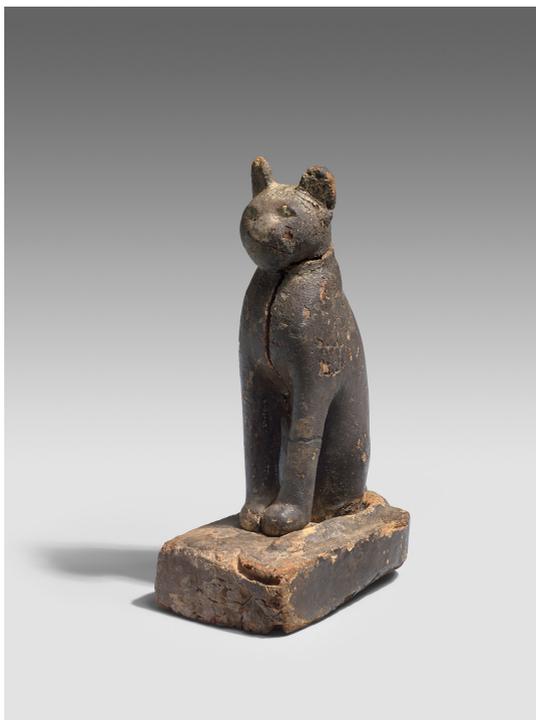
NOS COLLECTIONS PERMANENTES

À LA DÉCOUVERTE DES ESPACES DU MUSÉE

L'archéologie de l'Égypte ancienne et d'Entremont

Le musée Granet présente une rare collection d'archéologie : des stèles et des objets funéraires de l'Égypte ancienne et une partie des objets et des sculptures celto-ligures issus des fouilles du site d'Entremont.

Le hall et deux salles au niveau -1 sont consacrées à ces périodes majeures de l'histoire ancienne.



Cercueil de chatte, Basse Epoque, bois recouvert de résine noire, Donation Bourguignon de Fabregoules © Musée Granet.

Les collections du XIV^e au XVIII^e siècle

Une sélection d'œuvres des Écoles française, nordique, espagnole et italienne du XIV^e au XVIII^e siècle permet d'aborder la notion de genre en peinture.

Trois salles au niveau -1 sont consacrées aux collections du XIV^e au XVIII^e siècle.

La galerie de sculpture

Terre cuite, plâtre, marbre ou encore bronze, cet espace permet d'appréhender les différentes techniques de la sculpture des XVIII^e et XIX^e siècles.

Cette galerie en rez-de-jardin présente les grands hommes rattachés à l'histoire du pays tels le Roi René, Henri IV ou encore Mirabeau.

La peinture française du XIX^e siècle

Une grande salle est consacrée au peintre aixois Granet, illustrant principalement la période romaine de l'artiste, avec notamment le portrait de son ami Ingres. Ce dernier se retrouve dans la salle suivante avec le monumental *Jupiter et Thétis* accroché dans l'espace néoclassique du musée et entouré d'autres œuvres à thématique mythologique. Une dernière salle propose un panorama des peintres provençaux du XIX^e siècle qui ont su magnifier le paysage de leur région.

Cet espace se situe au niveau +1 du musée.

La donation Meyer, de Cézanne à Giacometti

La première salle de cet espace est consacrée à Cézanne, peintre aixois considéré aujourd'hui comme le père de l'art moderne. Les salles suivantes présentent certains des grands artistes du XX^e siècle, dont Picasso, Léger, Mondrian, De Staël ou encore Giacometti. La donation du collectionneur Philippe Meyer permet ainsi d'offrir un aperçu de la création picturale au XX^e siècle, dans la lignée du « Maître d'Aix ».

Cet ensemble se déploie au niveau +1 du musée.

Granet XX^e, collection Planque

L'extension du musée dans la chapelle des Pénitents blancs présente la collection de Jean Planque, rassemblant quelque 120 peintures, dessins et sculptures. Un large panel d'artistes modernes y sont exposés parmi lesquels Van Gogh, Monet, Léger, Picasso, Braque, De Staël, Klee ou Dubuffet.

La collection Planque se situe à quelques minutes à pied du musée Granet. Cf. « informations pratiques ».

Les peintures napolitaines du XVII^e siècle

Nouveau ! Suite à l'exposition « Naples pour passion. Chefs d'oeuvre de la collection De Vito » (15 juillet – 29 octobre 2023), le musée Granet prolonge la présentation de son fonds de peintures napolitaines du *Seicento*. Cet ensemble remarquable permet de saisir l'importance et la complexité de la production napolitaine de l'époque.

Cet ensemble se trouve au niveau +1 du musée.

Attention : Certaines de nos œuvres peuvent être absentes des espaces d'exposition pour plusieurs raisons : prêts, restaurations ou changements d'accrochage, rotations des œuvres graphiques pour des raisons de conservation.

NOS EXPOSITIONS TEMPORAIRES

NAPLES POUR PASSION

Chefs d'oeuvre de la collection De Vito

15 juillet – 29 octobre 2023

Pour son exposition estivale, le musée Granet vous fait voyager dans la Naples foisonnante du XVII^e siècle. L'ingénieur Giuseppe De Vito (1954-2015) a réuni tout au long de sa vie un ensemble remarquable d'œuvres napolitaines. Ces chefs-d'œuvre sont présentés pour la première fois en France et seront accompagnés de peintures présentes dans le fonds du musée Granet. L'exposition, organisée selon une logique thématique, vous permettra de (re)découvrir les personnalités artistiques majeures du *Seicento*.



Giovanni Battista Spinelli, *Judith se préparant à trancher la tête d'Holopherne*, vers 1660, huile sur toile
© musée Granet.

BISSIÈRE, LA PART DE L'AUTRE

(*Journal en images 1962-1964*)

16 septembre 2023 – 14 janvier 2024

Cette exposition présentée à la collection Planque – site Granet XX^e est consacrée au « Journal en images » peint entre 1962 et 1964, lors des deux dernières années de sa vie, par l'artiste français Roger Bissière (né en 1886). Composée de nombreux petits tableaux datés du jour de leur réalisation, cette œuvre est dédiée à la mémoire de sa femme. Celle-ci a d'abord été son modèle, puis le sujet de sa peinture. Dès le milieu des années quarante, elle participe en outre à la « fabrique » de l'œuvre en cousant et brodant des tentures faites de tissus appliqués. Quand elle meurt brutalement le 13 octobre 1962, celle qui a été surnommée « Mousse » devient alors l'objet et la raison d'être de cette série.



Roger Bissière, *Lumière du matin*, 1960, huile sur toile, 100 x 81,5 cm, œuvre de la collection de la Fondation Jean et Suzanne Planque, mise en dépôt au musée Granet - Photo Luc Chessex © ADAGP, Paris 2023

UN MUSÉE ADAPTÉ À TOUS ET POUR TOUS

LE LABEL TOURISME & HANDICAP



En juin 2022, le musée Granet a obtenu le label

 RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Tourisme & Handicap pour les handicaps auditif, moteur, mental et visuel sur ses deux sites, le site Palais de Malte et le site Granet XX^e - collection Jean Planque.

Afin de garantir à tous la découverte de ses espaces et de ses collections, le musée Granet s'engage depuis plusieurs années dans une politique d'accès à la culture en fonction des spécificités des publics. Le musée s'est entouré d'experts issus d'associations marseillaises et aixoises représentatives de chaque type de handicap. Ensemble, ils ont pris en compte l'accessibilité physique, sensorielle et cognitive du musée et réfléchi à des activités adaptées.

Le musée Granet est référencé sur les sites internet dédiés au handicap : accessible.net ; jaccede.com ; pantou.org ; acceslibre.beta.gouv.fr

A noter : les visiteurs individuels en situation de handicap bénéficient d'**un accès prioritaire et d'un droit d'entrée gratuit** pour eux et réduit pour leur accompagnateur sur présentation de la carte handicap ou invalidité aux accueils du musée Granet.

HANDICAP MOTEUR



Les points d'accueil, l'ensemble des espaces d'exposition des deux sites du musée Granet ainsi que l'auditorium sont accessibles aux visiteurs à mobilité réduite.

Pour les personnes utilisatrices de fauteuils roulants, toutes les activités proposées au musée Granet sont accessibles.

L'accès PMR du musée Granet se situe au **18, rue Roux Alphéran**. Il est différent de l'accès principal, place Saint-Jean de Malte.

L'accès PMR du site Granet XX^e – collection Planque se trouve **place Jean Boyer** (haut de la rue du Maréchal Joffre). Une rampe permet d'accéder à l'entrée principale du site et d'éviter ainsi les marches.

A noter : **des fauteuils roulants et des sièges pliants** sont à disposition sur simple demande aux accueils du musée.



HANDICAP AUDITIF



Pour les visiteurs malentendants et devenus sourds, toutes les visites guidées sont facilitées par l'utilisation d'audiophones équipés du système de boucle à induction magnétique (fonction T).

Un plan des espaces d'exposition ainsi que des livrets de visite sur les collections permanentes et les expositions temporaires sont disponibles aux accueils du musée.

PROGRAMME DES VISITES ADAPTÉES

Des visites guidées adaptées pour adultes mal ou non-entendants sont organisées dans les collections permanentes et les expositions temporaires du musée Granet.

En lecture labiale

Ces visites en lecture labiale avec audiophones équipés de BIM sont réalisées par une médiatrice culturelle du musée pour un public de déficients auditifs. Elles se déroulent les samedis de 10h30 à 12h.

Samedi 23 septembre 2023

L'exposition De Vito

Partez à la découverte des chefs-d'œuvre de la peinture napolitaine du XVII^e siècle en suivant une visite adaptée.

Samedi 16 mars 2024

La collection Planque

A Granet XX^e, partez pour un voyage à travers l'art moderne, de Picasso à Dubuffet, dans la collection Planque.

Infos pratiques : réservation obligatoire, groupe limité à 10 personnes, 4 euros + droit d'entrée gratuit (sur présentation de la carte handicap).

HANDICAP MENTAL, COGNITIF OU PSYCHIQUE



Le musée Granet reçoit chaque semaine dans des conditions privilégiées et dans le cadre de partenariats conventionnés incluant des projets annuels des groupes d'adultes et d'enfants en situation de handicap psychique, mental ou cognitif, encadrés par des soignants ou des éducateurs spécialisés.



Des visites guidées et des ateliers adaptés (peinture, dessin, sculpture, écriture) sont proposés régulièrement à de petits groupes en situation de handicap mental, cognitif ou psychique (6 à 10 personnes par groupe).



Atelier dessin Giacometti pour le Foyer L'Orée du Jour © Musée Granet.

HANDICAP VISUEL



Du matériel adapté est à disposition sur les deux sites du musée Granet :

- **5 fiches tactiles** reproduisant les chefs-d'œuvre du musée Granet sont à disposition sur simple demande à l'accueil du musée, site Palais de Malte.

- **un livret de visite adapté aux malvoyants** (écrit avec la police APHont) est à disposition à l'accueil, site Granet XX^e – collection Jean Planque.



Chiens guides d'aveugles ou d'assistance uniquement

A noter : les chiens guides d'assistance sont acceptés au musée Granet.



Visite adaptée de l'exposition Hockney © Mistic : formidable Chienne guide.

PROGRAMME DES VISITES ADAPTÉES

Des visites guidées adaptées pour adultes mal ou non-voyants sont organisées dans les collections permanentes et les expositions temporaires du musée Granet.

Ces visites spécifiques accompagnées par une médiatrice culturelle du musée, sont conçues et réalisées pour un public individuel de déficients visuels. Elles se déroulent les samedis de 10h30 à 12h, sur un créneau où le musée Granet est fermé au public (en dehors des expositions estivales). Cela permet des conditions d'accueil et de visite optimales.

Samedi 7 octobre 2023

L'exposition De Vito

Partez à la découverte des chefs-d'œuvre de la peinture napolitaine du XVII^e siècle en suivant une visite adaptée, littéraire et sensorielle.

Samedi 17 février 2024

Les sculptures

En suivant une visite descriptive et tactile de la galerie de sculptures et de la galerie des bustes XVIII^e et XIX^e siècles, c'est l'occasion d'appréhender du bout des doigts certaines des sculptures et certains des bas-reliefs en marbre ou en bronze du musée.

Samedi 13 avril 2024

Les genres en peinture

Venez suivre une visite descriptive et sensorielle de la galerie de peintures anciennes. L'occasion de découvrir autrement portraits, paysages et natures-mortes.

Infos pratiques : réservation obligatoire, groupe limité à 10 personnes, 4 euros + droit d'entrée gratuit (sur présentation de la carte handicap).

TACTILE TOUR

Valentin
HAÛY

Avec les aveugles et les malvoyants

Agir pour l'autonomie

Du mardi 7 au dimanche 12 novembre 2023

En collaboration avec les AVH de Marseille et de Paris

Le musée Granet accueille le Tactile Tour, une exposition itinérante en Europe qui permet une expérience tactile de l'art accessible, non seulement pour les déficients visuels mais aussi pour tous les publics.

La collection est composée de 14 oeuvres tactiles portant sur différentes périodes de l'histoire de l'art et propose de découvrir aussi bien des dessins de Léonard de Vinci, des peintures flamandes mais aussi des chefs-d'œuvre de l'art moderne comme un autoportrait de Van Gogh.



Exposition du Tactile Tour © AVH Paris.

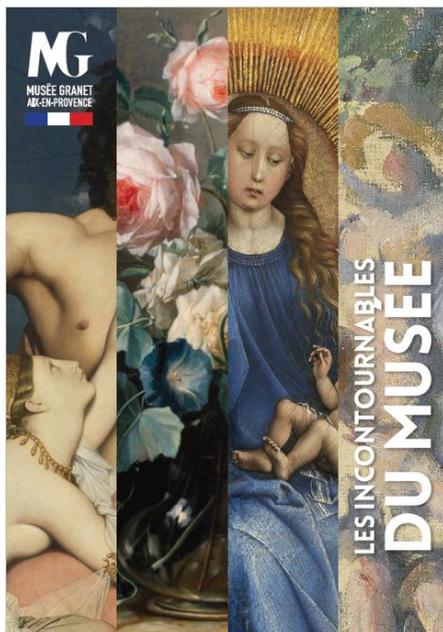
Infos pratiques : gratuit, dans la limite des places disponibles, réservation obligatoire auprès de la médiatrice culturelle référente.

EN AUTONOMIE

Le livret de visite « *Les incontournables du musée* » est disponible gratuitement à l'entrée du musée ou en téléchargement sur notre site internet. Les chefs-d'œuvre du musée y sont commentés.

Pour réaliser dans vos structures des **activités adaptées** sur les collections du musée, vous avez à votre disposition une banque de jeux et d'ateliers sur le site du musée à la rubrique « Mon musée à la maison » : recettes de cuisine, visites filmées, tutos, ateliers d'écriture, mots mêlés, quizz, etc.

A noter : d'autres outils payants vous permettent de découvrir les collections comme **les audioguides** (avec des pistes descriptives adaptées aux visiteurs mal et non-voyants) et **les visites guidées pour les individuels** (certaines sont adaptées aux visiteurs en situation de handicap). Ces prestations sont à demander aux accueils du musée.



Livret des collections « Les incontournables du musée » © musée Granet.

BONS PLANS

LES DIMANCHES EN MUSIQUE

Certains 1^{ers} dimanches du mois, l'entrée du musée est gratuite et, en plus, de jeunes musiciens de l'IESM (Institut d'Enseignement Supérieur de la Musique) d'Aix-en-Provence vous proposent de découvrir les œuvres du musée en musique. Seul, en famille ou entre amis : une façon conviviale de découvrir les œuvres du musée autrement !

Les dimanches 3 décembre 2023, 4 février et 3 mars 2024 - à partir de 14h.

LA NUIT DES MUSÉES

Chaque année a lieu la Nuit européenne des musées. L'occasion de visiter le musée jusqu'au bout de la nuit ! Des animations vous sont proposées tout au long de la soirée et c'est gratuit pour tous.

Le samedi 18 mai 2024 - de 19h à 23h30.

LA NOCTURNE ÉTUDIANTE

Le temps d'une soirée, les étudiants d'Aix-en-Provence et ses alentours s'emparent des œuvres présentées au musée. Pièces de théâtre, jeux de pistes et performances en tout genre apportent un regard nouveau aux collections. Cet événement est gratuit.

Le jeudi 21 mars 2024 – de 19h à 23h30.

CONCERTS, CONFÉRENCES ET ÉVÉNEMENTS CULTURELS

Le saviez-vous ? Tout au long de l'année, le musée Granet organise des événements culturels en lien avec ses collections et ses expositions. Une grande partie de ces événements sont gratuits (dans la limite des places disponibles). Pour ne rien manquer, rendez-vous sur le site internet du musée ainsi que sur nos réseaux sociaux.

Le musée Granet propose également des ateliers d'écriture (adultes individuels) ainsi que des ateliers plastiques pour les enfants et les adolescents (payants).

INFORMATIONS PRATIQUES

RÉSERVER UNE VISITE / UN ATELIER

Toute venue de groupe au musée, que ce soit pour une visite guidée, une visite libre ou un atelier doit faire l'objet d'une réservation en amont.

Pour toute question sur le contenu des activités, vous pouvez contacter Patricia Souiller, **médiatrice culturelle référente pour les publics en situation de handicap** au **04 42 52 88 59** ou par mail à souillerp@mairie-aixenprovence.fr.

Pour toute information ou prise de réservation, vous pouvez contacter le service réservation du musée au **04 42 52 87 97** ou par mail à granet-reservation@mairie-aixenprovence.fr.



Atelier Cézanne pour France Alzheimer Bouches-du-Rhône © Musée Granet.

HORAIRES ET ACCÈS

Le musée est ouvert tous les jours sauf le lundi de 12h à 18h (hors expositions estivales, de 10h à 18h) et peut accueillir les groupes du mardi au samedi.

Fermetures annuelles : 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre. Le musée n'accueille pas de groupes ces jours-là.

UN MUSÉE / DEUX SITES

Le **site principal** est situé sur la place saint-Jean de Malte (13100).

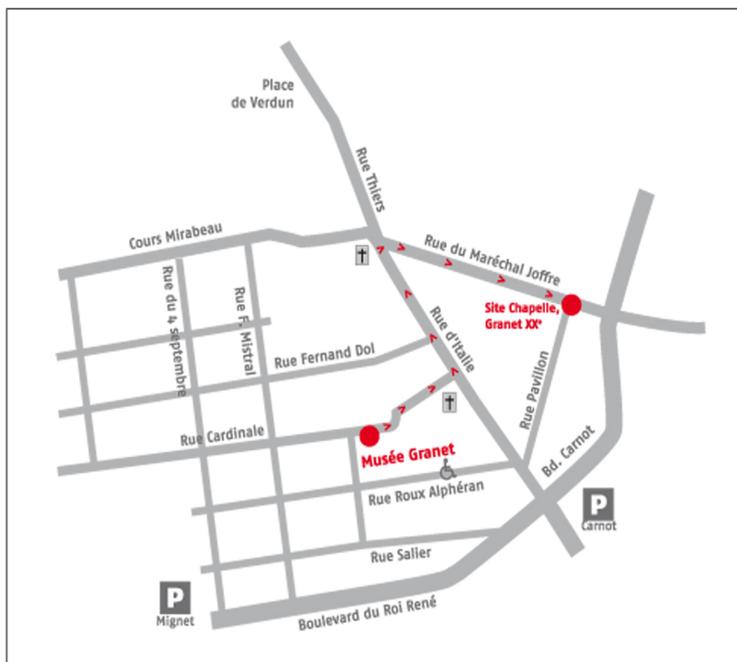
Accès PMR : 18 rue Roux-Alphéran (13100).

La **chapelle des Pénitents blancs** qui abrite la collection Jean Planque, se situe place Jean Boyer (13100), à quelques minutes à pied du musée Granet.

Plus d'informations sur le site internet du musée.

A noter : le musée Granet ne dispose pas d'espaces pour accueillir les groupes sur le temps du déjeuner.

Le parc Jourdan, avenue Anatole France, se situe à 10 minutes de marche du musée.



Plan pour accéder aux deux sites du musée Granet © musée Granet.

WWW.MUSEEGRANET-AIXENPROVENCE.FR

