

MUSÉE GRANET

PROGRAMME DES ACTIVITÉS

À DESTINATION DES PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP



2022-2023

UN SERVICE DÉDIÉ À VOTRE ÉCOUTE

Au sein du service des publics du musée Granet, une médiatrice culturelle **référente pour les publics en situation de handicap** est à votre disposition pour toute question concernant les projets et demandes de partenariats avec le musée.

SouillerP@mairie-aixenprovence.fr

04 42 52 88 59

Attention, il existe également un programme à destination des publics du champ social

Référente publics du champ social

BachelotL@mairie-aixenprovence.fr

Pour suivre l'actualité du musée, vous pouvez consulter le site internet www.museegranet-aixenprovence.fr

ou les réseaux sociaux:



Le musée Granet propose chaque année un **temps de rencontre à destination des professionnels du handicap** afin de vous informer sur l'évolution de l'offre adaptée. C'est l'occasion de découvrir les espaces du musée, les expositions temporaires, de rencontrer l'équipe de médiation culturelle et de profiter des retours d'expérience de certaines structures au musée Granet.

RENCONTRE

à destination des professionnels du handicap

Mardi 8 novembre 2022 de 10h à 12h dans l'auditorium du musée

Gratuit, sur inscription auprès de la médiatrice référente.

NOS COLLECTIONS PERMANENTES

À LA DÉCOUVERTE DES ESPACES DU MUSÉE

L'archéologie de l'Égypte ancienne et d'Entremont

Le musée Granet présente une rare collection d'archéologie : des stèles et des objets funéraires de l'Égypte ancienne et une partie des objets et des sculptures celto-ligures issus des fouilles du site d'Entremont. Le hall et deux salles au niveau -1 sont consacrées à ces périodes majeures de l'histoire ancienne.

Les collections du XIV^e au XVIII^e siècle

Une sélection d'œuvres des Écoles française, nordique, espagnole et italienne du XIV^e au XVIII^e siècle permet d'aborder la notion de genre en peinture. Trois salles au niveau -1 sont consacrées aux collections du XIV^e au XVIII^e siècle.

La galerie de sculpture

Terre cuite, plâtre, marbre ou encore bronze, cet espace permet d'appréhender les différentes techniques de la sculpture des XVIII^e et XIX^e siècles.

Cette galerie en rez-de-jardin présente les grands hommes rattachés à l'histoire du pays tels le Roi René, Henri IV ou encore Mirabeau.

La peinture française du XIX^e siècle

Une grande salle est consacrée au peintre aixois François-Marius Granet, illustrant principalement la période romaine de l'artiste, avec notamment le portrait de son ami Ingres. Ce dernier se retrouve dans la salle suivante avec le monumental *Jupiter et Thétis* accroché dans l'espace néoclassique du musée et entouré d'autres œuvres à thématique mythologique. Une dernière salle propose un panorama des peintres provençaux du XIX^e siècle qui ont su magnifier le paysage de leur région. Cet espace se situe au niveau +1 du musée.

La donation Meyer, de Cézanne à Giacometti

La première salle de cet espace est consacrée à Paul Cézanne, peintre aixois considéré aujourd'hui comme le père de l'art moderne. Les salles suivantes présentent certains des grands artistes du XX^e siècle, dont Picasso, Léger, Mondrian, De Staël ou encore Giacometti. La donation du collectionneur Philippe Meyer permet ainsi d'offrir un aperçu de la création picturale au XX^e siècle, dans la lignée du « Maître d'Aix ». Cet ensemble se déploie au niveau +1 du musée.

Granet XX^e, collection Planque

L'extension du musée dans la chapelle des Pénitents blancs présente la collection de Jean Planque, rassemblant quelque 120 peintures, dessins et sculptures. Un large panel d'artistes modernes y sont exposés parmi lesquels Van Gogh, Monet, Léger, Picasso, Braque, De Staël, Klee ou Dubuffet.

La collection Planque se situe à quelques minutes à pied du musée Granet. Cf. « informations pratiques ».

Attention : Certaines de nos œuvres peuvent être absentes des espaces d'exposition pour plusieurs raisons : prêts, restaurations ou changements d'accrochage, rotations des œuvres graphiques pour des raisons de conservation.



Intérieur de la chapelle des Pénitents blancs, musée Granet © J-C Carbonne, Ville d'Aix-en-Provence.

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

DAVID HOCKNEY

Chefs-d'œuvre de la Tate

28 janvier – 28 mai 2023

David Hockney est l'un des artistes les plus influents et populaires au monde. Né à Bradford au Royaume-Uni en 1937, il a réalisé certaines des œuvres les plus célèbres de ces 60 dernières années. Depuis sa première exposition rétrospective organisée à Londres en 1970 alors qu'il n'avait que 33 ans, l'artiste n'a cessé de susciter l'intérêt des critiques comme celui du public.

L'artiste britannique s'inspire de l'imagerie populaire et des œuvres de maîtres anciens et modernes. Son travail porte sur les grands classiques de l'art (natures mortes, portraits et paysages), sur la représentation et la perspective.

Retraçant sa carrière du milieu des années 1950 à aujourd'hui, les œuvres présentées dans cette exposition proviennent principalement de la collection de la Tate au Royaume-Uni.



David Hockney, *My Parents*, [Mes parents], 1977, huile sur toile, 182,9 x 182,9 cm, Tate: Purchased 1981 © David Hockney, Photo : Tate.

LA COLLECTION DE VITO

Chefs-d'œuvre de la peinture napolitaine du XVII^e siècle

15 juillet – 29 octobre 2023

Pour son exposition estivale, le musée Granet vous fait voyager dans la Naples foisonnante du XVII^e siècle. L'ingénieur Giuseppe De Vito (1954-2015) a réuni tout au long de sa vie un ensemble remarquable d'œuvres napolitaines. Ces chefs-d'œuvre sont présentés pour la première fois en France et seront accompagnés de peintures présentes dans le fonds du musée Granet. L'exposition, organisée selon une logique thématique, vous permettra de (re)découvrir les personnalités artistiques majeures du *Seicento*.



Bernardo Cavallino, *Sainte Lucie* (détail),
vers 1645, huile sur toile, 129,5 x 103 cm,
Vaglia Fi, Fondazione Giuseppe e Margaret De
Vito per la Storia dell'Arte.

L'ŒIL DE PLANQUE

Sorel Etrog | 30 mars – 4 septembre 2023

Depuis 2013, le musée Granet abrite dans son annexe, la chapelle des Pénitents blancs, la collection Jean et Suzanne Planque. La fondation Planque continue d'enrichir sa collection présentant des œuvres du XX^e et du XXI^e siècle à travers « **L'œil de Planque** », des expositions temporaires mettant en valeur les artistes collectionnés. Cette année venez découvrir l'œuvre du sculpteur canadien **Sorel Etrog**.

En visite libre uniquement.

UN MUSÉE ADAPTÉ À TOUS ET POUR TOUS

LE LABEL TOURISME & HANDICAP



FR RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

En juin 2022, le musée Granet a obtenu le label **Tourisme & Handicap** pour les handicaps auditif, moteur, mental et visuel sur ses deux sites, le site Palais de Malte et le site Granet XX^e - collection Jean Planque.

Afin de garantir à tous la découverte de ses espaces et de ses collections, le musée Granet s'engage depuis plusieurs années dans une politique d'accès à la culture en fonction des spécificités des publics. Le musée s'est entouré d'experts issus d'associations marseillaises et aixoises représentatives de chaque type de handicap. Ensemble, ils ont pris en compte l'accessibilité physique, sensorielle et cognitive du musée et réfléchi à des activités adaptées.

Le Musée Granet est référencé sur les sites internet dédiés au handicap : accessible.net ; jaccede.com ; pantou.org ; acceslibre.beta.gouv.fr

LE PRIX PATRIMOINE POUR TOUS 2018



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



En janvier 2019, le musée Granet est **lauréat du 2^{ème} prix ex æquo** qui récompense sa politique inclusive pour tous.

A noter : les visiteurs individuels en situation de handicap bénéficient d'**un accès prioritaire et d'un droit d'entrée gratuit** pour eux et réduit pour leur accompagnateur sur présentation de la carte handicap ou invalidité aux accueils du musée Granet.

HANDICAP MOTEUR



Les points d'accueil, l'ensemble des espaces d'exposition des deux sites du musée Granet ainsi que l'auditorium sont accessibles aux visiteurs à mobilité réduite.

Pour les personnes utilisatrices de fauteuils roulants, toutes les activités proposées au musée Granet sont accessibles.

L'accès PMR du musée Granet se situe au 18, rue Roux Alphéran. Il est différent de l'accès principal, place Saint-Jean de Malte.

L'accès PMR du site Granet XX^e – collection Planque se trouve place Jean Boyer (haut de la rue du Maréchal Joffre). Une rampe permet d'accéder à l'entrée principale du site et d'éviter ainsi les marches.

A noter : **des fauteuils roulants et des sièges pliants** sont à disposition sur simple demande aux accueils du musée.

HANDICAP AUDITIF



Pour les visiteurs malentendants et devenus sourds, toutes les visites guidées sont facilitées par l'utilisation d'audiophones équipés du système de boucle à induction magnétique (fonction T).

Un plan des espaces d'exposition ainsi que des livrets de visite sur les collections permanentes et les expositions temporaires sont disponibles aux accueils du musée.

PROGRAMME DES VISITES ADAPTÉES

Des visites guidées adaptées pour adultes mal ou non-entendants sont organisées dans les collections permanentes du musée Granet.

En LSF

Ces visites en LSF (Langue des Signes Française) et en français accompagnées par une guide-interprète de l'URAPEDA PACA et une médiatrice culturelle du musée, sont conçues et réalisées pour un public individuel de déficients auditifs. Elles se déroulent les samedis de 10h30 à 12h, sur un créneau où le musée Granet est fermé au public (en dehors des expositions estivales). Cela permet des conditions d'accueil et de visite optimales.

Samedi 19 novembre 2022

Les incontournables du musée

Parcours transversal autour des œuvres principales des collections anciennes et modernes du musée : de l'autoportrait de Rembrandt à la *Femme de Venise* de Giacometti en passant par le chef-d'œuvre néoclassique d'Ingres *Jupiter et Thétis*, sans oublier les peintures du maître d'Aix, Paul Cézanne.



En lecture labiale

Ces visites en lecture labiale avec audiophones équipés de BIM sont réalisées par une médiatrice culturelle du musée pour un public de déficients auditifs. Elles se déroulent les samedis de 10h30 à 12h.

Samedi 3 décembre 2022

Les incontournables du musée

Parcours transversal autour des œuvres principales des collections anciennes et modernes du musée : de l'autoportrait de Rembrandt à la *Femme de Venise* de Giacometti en passant par le chef-d'œuvre néoclassique d'Ingres *Jupiter et Thétis*, sans oublier les peintures du maître d'Aix, Paul Cézanne.

Samedi 11 février 2023

L'exposition « David Hockney »

Parcours autour d'une sélection d'œuvres de David Hockney, peintures et dessins, présentées dans l'exposition temporaire du musée.

Infos pratiques : réservation obligatoire, groupe limité à 10 personnes, 4 euros + droit d'entrée gratuit (sur présentation de la carte handicap).

HANDICAP MENTAL, COGNITIF, PSYCHIQUE



Le musée Granet reçoit chaque semaine dans des conditions privilégiées et dans le cadre de partenariats conventionnés incluant des projets annuels des groupes d'adultes et d'enfants en situation de handicap psychique, mental ou cognitif, encadrés par des soignants ou des éducateurs spécialisés.



Des visites guidées et des ateliers adaptés (peinture, dessin, sculpture, écriture) sont proposés régulièrement à de petits groupes en situation de handicap mental, cognitif ou psychique (6 à 10 personnes par groupe).



Visite guidée sur l'Égypte avec le groupe Horizon Rehab du CH Montperrin - le 11 mai 2022 © Musée Granet.

HANDICAP VISUEL



Du matériel adapté est à disposition sur les deux sites du musée Granet :

- **5 fiches tactiles** reproduisant les chefs d'œuvre du musée Granet sont à disposition sur simple demande à l'accueil du musée, site Palais de Malte.

- **un livret de visite adapté aux malvoyants** (écrit avec la police APFont) est à disposition à l'accueil, site Granet XXe – collection Jean Planque.



Chiens guides d'aveugles ou
d'assistance uniquement

A noter : **les chiens guides d'assistance** sont acceptés au musée Granet.



Visite guidée sur Cézanne et la modernité avec l'UNADEV - le 1^{er} avril 2022 © Musée Granet.

PROGRAMME DES VISITES ADAPTÉES

Des visites guidées adaptées pour adultes mal ou non-voyants sont organisées dans les collections permanentes et les expositions temporaires du musée Granet.

Ces visites spécifiques en français accompagnées par une médiatrice culturelle du musée, sont conçues et réalisées pour un public individuel de déficients visuels. Elles se déroulent les samedis de 10h30 à 12h, sur un créneau où le musée Granet est fermé au public (en dehors des expositions estivales). Cela permet des conditions d'accueil et de visite optimales.

Samedi 22 octobre 2022

Les genres en peinture

Visite descriptive et sensorielle de la galerie de peintures anciennes. L'occasion de découvrir autrement portraits, paysages et natures-mortes.

Samedi 17 décembre 2022

La collection Planque

Visite descriptive et tactile de la collection d'art moderne de Jean Planque. Une présentation des sculptures de Sorel Etrog et de Kosta Alex ainsi que de tableaux de Picasso autour de la thématique du regard.

Samedi 18 mars 2023

L'exposition « David Hockney »

Visite descriptive et tactile autour d'une sélection d'œuvres de David Hockney, peintures et dessins, présentées dans l'exposition temporaire du musée.

Samedi 6 mai 2023

Les sculptures

Visite descriptive et tactile de la galerie de sculptures et de la galerie des bustes XVIIIe et XIXe siècles. L'occasion d'appréhender du bout des doigts certaines des sculptures et certains des bas-reliefs en marbre ou en bronze du musée.

Infos pratiques : réservation obligatoire, groupe limité à 10 personnes, 4 euros + droit d'entrée gratuit (sur présentation de la carte handicap).

PROGRAMME DE LA JOURNÉE DÉDIÉE AU HANDICAP VISUEL

Valentin
HAÛY

Avec les aveugles et les malvoyants

Agir pour l'autonomie

Samedi 15 avril 2023

En collaboration avec l'AVH de Marseille.

- Le matin : visite guidée adaptée, descriptive et tactile, autour du thème de l'amour à partir d'une sélection de tableaux et de sculptures du musée.

- L'après-midi : atelier d'écriture adapté autour des senteurs à partir des œuvres évoquées lors de la visite.



Journée dédiée au handicap visuel - le 9 octobre 2021 © Musée Granet.

Infos pratiques : gratuit, dans la limite des places disponibles, réservation obligatoire auprès de la médiatrice culturelle.

EN AUTONOMIE

Le livret de visite « **Les incontournables du musée** » est disponible gratuitement à l'entrée du musée ou en téléchargement sur notre site internet. Les chefs-d'œuvre du musée y sont commentés.

Pour réaliser dans vos structures des **activités adaptées** sur les collections du musée, vous avez à votre disposition une banque de jeux et d'ateliers sur le site du musée à la rubrique « Mon musée à la maison » : recettes de cuisine, visites filmées, tutos, ateliers d'écriture, mots mêlés, quizz, etc.

Des **QR code** sont présentés à l'entrée de la Donation Meyer au 1^{er} étage du musée. Ces derniers renvoient à des contenus vidéos accessibles aux handicaps visuel et auditif autour des œuvres présentes dans cet espace. Ce support est gratuit et permet de découvrir les collections d'art moderne autrement.

A noter : d'autres outils payants vous permettent de découvrir les collections comme **les audioguides** (avec des pistes descriptives adaptées aux visiteurs mal et non-voyants) et **les visites guidées pour les individuels** (certaines sont adaptées aux visiteurs en situation de handicap). Ces prestations sont à demander aux accueils du musée.

MG
MUSÉE GRANET
ART ET PRÉSENTATION

GRANET EXPÉRIENCE

Le musée Granet propose ses collections accessibles au public le plus large. Ces outils mêlent son caractère vivant, enrichi la politique globale sur le tactile et le numérique menée par la Ville d'Aix-en-Provence.

Ainsi, cette nouvelle proposition permet d'aborder aussi bien l'histoire et l'architecture qu'à travers de musée que ses collections permanentes. Tout avec le soutien de la MGNP, ce projet a pour vocation d'élargir du temps le temps et de rendre les espaces des collections permanentes.

PRÊT À TENTER L'EXPÉRIENCE ?

Pour cela, utilisez votre smartphone ou une des tablettes disponibles à l'entrée du musée. Pour plus de confort en salle, deux casques sont recommandés.

| | | |
|--|--|--|
| 1^{ère} ÉTAPE Connectez-vous ! Avec votre smartphone, rejoignez le réseau wifi « Aix ma Ville » et réalisez à l'entrée comment nous vous accueillons dans les galeries. | 2^{ème} ÉTAPE Choisissez votre parcours ! En scannant un des QR Codes ci-dessous. | 3^{ème} ÉTAPE Vivez l'œuvre sur la chaîne YouTube du musée Granet. Lancez la première vidéo de la playlist et la réservation guidée ! |
|--|--|--|

| | | |
|---|--|---|
| PARCOURS POUR TOUS  Accessible à tous | PARCOURS SENSORIEL  Accessible à tous en sur | PARCOURS SILENCIEUX  Accessible à tous en sur |
|---|--|---|

**COMMENT
VOUS REPÉRER
DANS LES SALLES ?**

Chaque parcours comporte un numéro qui vous renvoie au QR code.

Suivez le picto :

Attention, en fonction de votre choix de parcours, les numéros se trouvent dans l'ordre numérique.

BONS PLANS

LES DIMANCHES EN MUSIQUE

Certains 1^{ers} dimanches du mois, l'entrée du musée est gratuite et, en plus, de jeunes musiciens de l'IESM (Institut d'Enseignement Supérieur de la Musique) d'Aix vous proposent de découvrir les œuvres du musée en musique. Seul, en famille ou entre amis : une façon conviviale de découvrir les œuvres du musée autrement !

Les dimanches 6 novembre, 4 et 11 décembre 2022 – à partir de 14h

LA NUIT DES MUSÉES

Chaque année a lieu la Nuit européenne des musées. L'occasion de visiter le musée jusqu'au bout de la nuit ! Des animations vous sont proposées tout au long de la soirée et c'est gratuit pour tous.

Le 13 mai 2023 - de 19h à minuit

LA NOCTURNE ÉTUDIANTE

Le temps d'une soirée, les étudiants d'Aix et ses alentours s'emparent des œuvres présentées au musée. Pièces de théâtre, jeux de pistes et performances en tout genre apportent un regard nouveau aux collections. Cet événement est gratuit.

Le 30 mars 2023 - de 19h à minuit

CONCERTS, CONFÉRENCES ET ÉVÉNEMENTS CULTURELS

Le saviez-vous ? Tout au long de l'année, le musée Granet organise des événements culturels en lien avec ses collections et ses expositions. Une grande partie de ces événements sont gratuits (dans la limite des places disponibles). Pour ne rien manquer, rendez-vous sur le site internet du musée ainsi que sur nos réseaux sociaux !



INFORMATIONS PRATIQUES

RÉSERVER UNE VISITE / UN ATELIER

COVID-19

Avant de venir au musée, merci de vous renseigner sur les conditions d'accueil en vigueur liées à la crise sanitaire.

Toute venue de groupe au musée, que ce soit pour une visite guidée, une visite libre ou un atelier doit faire l'objet d'une réservation en amont.

Pour toute question sur le contenu des activités, vous pouvez contacter Patricia Souiller, **médiatrice culturelle référente pour les publics en situation de handicap** au **04 42 52 88 59** ou par mail à souillerp@mairie-aixenprovence.fr.

Pour toute information ou prise de réservation, vous pouvez contacter le service réservation du musée au **04 42 52 87 97** ou par mail à granet-reservation@mairie-aixenprovence.fr.



Présentation autour de Cézanne à l'EHPAD Caire-Val, Rognes – le 21 juillet 2022 © Musée Granet.

HORAIRES ET ACCÈS

Le musée est ouvert tous les jours sauf le lundi de 12h à 18h (hors expositions estivales, de 10h à 18h) et peut accueillir les groupes du mardi au samedi.

Fermetures annuelles : 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre. Le musée n'accueille pas de groupes ces jours-là.

UN MUSÉE / DEUX SITES

Le **site principal** est situé sur la place saint-Jean de Malte (13100).

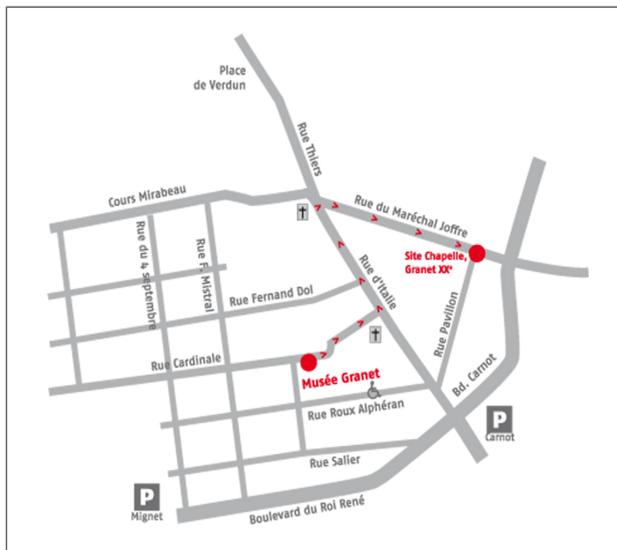
Accès PMR : 18 rue Roux-Alphéran (13100).

La **chapelle des Pénitents blancs** qui abrite la collection Jean Planque, se situe place Jean Boyer (13100), à quelques minutes à pied du musée Granet.

Plus d'informations sur le site internet du musée.

A noter : le musée Granet ne dispose pas d'espaces pour accueillir les groupes sur le temps du déjeuner.

Le parc Jourdan, avenue Anatole France, se situe à 10 minutes de marche du musée.



Plan pour accéder aux deux sites du musée Granet.

WWW.MUSEEGRANET-AIXENPROVENCE.FR

