

C'est sud

22 23 24
MAI 2015

ARTS
PLASTIQUES
CIRQUE
PHOTO
DANSE
MUSIQUE
THÉÂTRE

ACCÈS GRATUIT

Bureau Information Culture

04 42 91 99 19

www.aixenprovence.fr



Toujours à la fête, C'est Sud !

Penser Aix-en-Provence comme une scène à ciel ouvert et une invite à la découverte, voici l'ambition de C'est Sud.

Cette année, la Ville a choisi de largement couvrir son territoire. C'est Sud s'installe dans ces lieux, bibliothèques ou Maison de quartier qui font également vivre la culture dans notre ville, toute l'année au quotidien.

Au total 15 sites adaptés à chaque spectacle qui feront la part belle à la diversité du partenariat associatif culturel aixois avec de la danse, du théâtre, de la musique ou encore du cirque, en plein air et en entrée libre.

C'est Sud est aussi la valorisation du travail effectué dans l'année par les écoliers aixois, que ce soit pour l'exposition réalisée dans le cadre de l'EAC (Enseignement Artistique et Culturel), du POIVRE ou bien encore pour la restitution du travail des classes CHAM au Conservatoire.

Ainsi, dans l'intérêt et pour le plaisir des enfants et de leurs familles, les services de l'éducation et de la culture de la Ville, travaillent de concert. Accompagner les enfants dans la découverte artistique, favoriser la créativité et l'imagination, permettre l'accès à la culture pour tous, constituent autant d'enjeux capitaux pour l'avenir, la citoyenneté et le lien social.

Nous sommes très heureuses de vous présenter ce programme et vous invitons à venir nombreux pour vivre et partager ces moments de fête dans le plus beau décor qui soit, celui de votre ville : Aix-en-Provence.

Sophie JOISSAINS
Adjoint au Maire
déléguée à Culture

Brigitte DEVESA
Adjoint au Maire
déléguée à L'Éducation

18 AU 28 MAI

EXPOSITION E.A.C.

SALLE PAVILLON, HÔTEL DE VILLE

Exposition des travaux des élèves réalisés dans le cadre du plan Enseignement Artistique et Culturel (EAC) dans les écoles maternelles et élémentaires de la ville d'Aix en Provence.

Piloté par la Direction de la Culture de la Ville, en partenariat avec l'Éducation Nationale et la Direction Régionale des Affaires Culturelles, le plan E.A.C. permet aux enseignants de bénéficier d'interventions d'artistes de tous arts confondus pour des projets au sein de leur établissement. Cette année le thème de l'exposition est celui des "jardins extraordinaires".

Vernissage le jeudi 21 mai à 18h.

MARDI 19 MAI

LES CANTEJADAS

PARC JOURDAN 20H30

Devant l'immense succès obtenu en 2009, 2011 et 2013, la ville d'Aix accueille de nouveau au Parc Jourdan dans le cadre de "C'est Sud", les CANTEJADAS 2015.

L'événement consiste à faire chanter en provençal plus de 500 enfants venus des écoles du Pays d'Aix et des environs.

Afin de valoriser le travail des écoles qui pratiquent une sensibilisation ou un apprentissage

de la langue d'oc, les maîtres formateurs d'occitan-langue d'oc des Bouches-du-Rhône avec l'aide de maîtres formateurs en musique ont eu l'idée de réunir plusieurs classes d'écoles différentes pour former une grande chorale chantant en provençal.

Pour tous, enfants et enseignants, les Cantejadas sont un réel moment de plaisir et de bonheur partagés, elles n'en sont pas moins le résultat de plus d'une année de travail pour le plaisir du public. Le concert se déroule comme un vrai spectacle dont le fil conducteur est un conte original, écrit pour la circonstance, les chants venant s'intégrer dans l'histoire. Ce concert de chorales d'enfants, bénéficiant de l'accompagnement d'un ensemble musical et de moyens techniques professionnels, vous étonnera par sa qualité et son importance.

21 AU 27 MAI

TRAVAUX P.O.I.V.R.E.

EXPOSITION COURS MIRABEAU

Exposition des travaux des élèves réalisés durant le temps périscolaire dans les écoles élémentaires de la ville d'Aix en Provence.

Les activités P.O.I.V.R.E (Plan Organisant les Interventions de la Ville sur le Rythme Éducatif) se déroulent durant le temps de la restauration, en partenariat avec des associations du territoire et sont assurées par des intervenants qualifiés et agréés.

VENDREDI 22 MAI

LE TROPHEE

ECOLE DE MUSIQUE DU PAYS

D'AIX

AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE

18H30

Les élèves et les enseignants de l'école de musique du pays d'Aix ont le plaisir de vous présenter un spectacle au rythme des musiques

de dessins animés à travers une mise en scène originale et ludique. Un spectacle amusant, qui comblera de joie, de musiques et de surprises, petits et grands. Venez nombreux redécouvrir vos dessins animés préférés et assister à la remise du trophée !

NUIT DU CONTE

VOYAGE AU JAPON

AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE

à partir de 20H30

Dans le cadre de la Saison du Japon à Aix.

Un voyage guidé par trois voix, trois gestuelles, trois univers. Native de Kobe, Hiromi Hasai nous fera goûter la saveur de la langue nipponne et le sel de ses histoires inédites. Des contes cocasses, tendres, magiques et mystérieux qui surprendront les petits et les grands.

Pascal Fauliot, pionnier du renouveau du conte et spécialiste de la littérature orale asiatique, dévoilera les exploits des grands samouraïs. Il nous questionnera, muni de ses kôan zen, et nous fera entendre les plus beaux rires des moines bouddhistes, parvenus au seuil du grand mystère.

Initié par les maîtres conteurs d'Osaka, Stéphane Ferrandez, nous initiera au Rakugo, " art de la parole qui a une chute".

Au Japon, ces histoires drôles s'écoulent dans les yose, équivalent de nos cabarets. Nous découvrirons les gestes du quotidien, les habitudes et coutumes du peuple d'Edô, à travers des histoires facétieuses. L'ensemble sera rythmé par les tambours japonais de l'association Minami Taiko.

Entrée libre dans la limite des places disponibles (pour plus de confort, apportez votre coussin).



JEUX DU JAPON

ESPACE JEUNESSE DE LA BIBLIOTHÈQUE MÉJANES 21H30 et 23H15

Pendant que les plus grands continuent de profiter de la Nuit du conte, les plus jeunes, de 5 à 11 ans, continuent leur découverte du Japon avec des jeux traditionnels proposés par la Ludothèque le Cerf volant et un atelier d'origami animé par Ayumi Aoyama.

Réserve aux jeunes auditeurs de la Nuit du conte.

Inscription sur place dans la limite des places disponibles, au premier entracte de la Nuit du conte.

SAMEDI 23 MAI

CONCERT

CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD

AUDITORIUM CAMPRA

15H00 et 17H00

Le voyage musical autour des arrangements de Philippe Arestan se termine ! Avec les 180 élèves des classes à horaire aménagé (C.H.A.M.) de l'École Sallier et du Collège Mignet, Michel Durand Mabire vous emmènera en Roumanie, en Russie, en Irlande... Mais vous entendrez aussi de jeunes artistes solistes au talent prometteur dans des œuvres italienne, française, allemande, anglaise !

Entrée libre dans la limite des places disponibles

LIVE PAINTING/ ATELIERS GRAFF/ESPACE PEINTURE EN LIBERTÉ

KA DIVERS

PARC DE LA MARESCHALE

14H à 17H30

LIVE PAINTING

Nhobi Cerqueira réalise une performance sur une toile monumentale. Une invitation à vivre un moment à part d'émotion, de création, d'art urbain et de graffiti.

ATELIERS GRAFF JEUNE PUBLIC ET PEINTURE A L'EAU POUR LES TOUS PETITS

Les artistes Deuz, Décograf Delir et l'équipe Ka Divers vous accueillent pour vous initier au graffiti. Découvrez des sensations uniques d'artiste et réaliser ensemble une fresque éphémère (à partir de 9 ans).

Les tout petits sont invités à venir s'amuser à peindre en toute liberté !

Inscription sur place ou par mail : kadivers1@gmail.com



ON A SOUVENT
BESOIN D'UN PLUS
PETIT QUE SOI (d'après
les fables de La Fontaine)

COMPAGNIE GUY SIMON
PARC DE LA MARESCHALE
14H30

A la lisière du théâtre et de la comédie musicale, deux personnages jouent, se querellent, se complètent et donnent corps tantôt au lion, tantôt au loup, tantôt à la grenouille ou bien encore à la cigale dans un subtil jeu de rôles. Mêlant l'humour à l'imaginaire, dévoilant nos peurs, nos espoirs, nos faiblesses, chaque fable se pose en métaphore de la vie et évoque les éternels travers de l'Homme: mépris, injustice, cupidité... mais aussi les ruses des plus petits face à la cruauté des puissants.

Au-delà de la morale, un espace de rêve et de magie se dégage du travail du corps, de la musique et du jeu des comédiens pour créer un théâtre d'images où chacun saura puiser à sa manière une petite leçon de vie salutaire.

A partir de 6 ans



ABRACADRABRIC ET DEBROC

Compagnie Eponyme
PARC DE LA MARESCHALE
16H30

C'est une histoire de clowns... De deux clowns qui se cherchent S'empêchent et s'embrouillent, se perdent et se dédoublent et se retrouvent toujours. Il y a aussi une chaise et un accordéon Et puis une marionnette qui n'en fait qu'à sa tête, Des fous qui s'envolent, Des feuilles qui s'éparpillent, même si c'est pas l'automne. Et quand surgit la mère, c'est une histoire d'enfance... Mais toujours, à la fin, les clowns sonnent les cloches. Un spectacle visuel, poétique, tendre et burlesque pour tous et les autres aussi.



G.U.I.D.

BALLET PRELJOCAJ
BIBLIOTHÈQUE LI CAMPANETO
14H30 et 16H30

Le Groupe Urbain d'Intervention Dansée mène la danse dans des lieux inattendus en présentant des extraits du répertoire d'Angelin Preljocaj.

Les danseurs, spécialement choisis pour ce projet, sont aguerris aux méthodes du chorégraphe et portent avec brio non seulement ses œuvres, mais aussi sa volonté de proximité avec le public. Les extraits de pièces révèlent le goût d'Angelin Preljocaj pour une écriture exigeante, sa rigueur et l'inventivité formelle de ses spectacles, le tout se conjuguant avec sa volonté d'offrir la danse à tous.

À l'issue de chaque représentation, les danseurs se prêtent au jeu des questions avec les spectateurs.



DUO HEITING SOUCASSE

BIBLIOTHÈQUE LI CAMPANETO
15H15

Cathy Heiting, vocaliste hors norme et Jonathan Soucassee, pianiste virtuose se sont produits partout en France avec leurs spectacles lyrico-déjantés "Bizet était une femme" (sélection Région en scène et Chaînon Manquant FNTAV) et "Opéra Molotov".

Les voici en duo dans leur univers jazz éclectique à souhait, maîtrisé avec brio. Un retour à l'essence de ce qui a fait le "chprolink" de leur rencontre. Voyage surprenant entre jazz, avec des arrangements très personnels, et hip hop/groove pour le "inner moove"... mais aussi une part d'émotion profonde ainsi que quelques envolées lyriques tout à fait magiques. A tout cela on ajoute un contact public unique, des rires qui fusent et ces "deux phénomènes inclassables" vous emmènent vers les sommets d'un art essentiel, le vrai concert vivant, the true live concert!

Le duo s'est produit dans de nombreux festivals et théâtres... Jazz en Seine, Petit Journal Montparnasse, Rhino Jazz Festival, Calvi Jazz Festival, Jazz sur la Ville, Théâtre Toursky et Lenche à Marseille sur plusieurs saisons,... il sera dans le off de "Jazz à Vienne" le 30 juin.



ATELIERS "CYANOTYPE"

MJC PRÉVERT

BIBLIOTHÈQUE DES DEUX ORMES
14H30 à 17H30

Le cyanotype est un procédé ancien de la photographie, inventé en 1842. Il permet de faire des images monochromes en bleu et blanc.

Une formule ludique qui utilise la lumière du soleil en posant dessus la texture photosensible des objets (fleurs, dentelles, objets en verre, dessin sur calque...). On reproduit ainsi l'objet dans sa taille réelle.

La magie de la photographie s'inscrit sur l'image en retraçant le parcours de la lumière à travers

cet objet.

Cette technique d'une facilité inouïe permet aussi bien aux enfants d'exprimer leur créativité qu'à des plasticiens qui trouveront dans ce médium une alternative à certains de leurs travaux.



TRINIDAD

COMPAGNIE MUERTO COCO

BIBLIOTHÈQUE DES DEUX ORMES
14H30

Le Détachement International du Muerto Coco travaille depuis 2009 dans la région marseillaise autour de la poésie contemporaine, du parler-changer, de la musicalité des textes. "TRINIDAD" est un

spectacle tout public, pour paysages extérieurs et espaces naturels. Concert de textes pour trois voix et une clarinette basse, mêlant des textes de Jacques Rebotier, Christophe Tarkos, Noëlle Renaude et Ernst Toch. Le Muerto Coco proposera en amont de C'est Sud, un atelier à la bibliothèque des

Deux Ormes, le mercredi 20 mai, de 14h30 à 16h30, mise en voix de textes de Christophe Tarkos : enregistrements dans le paysage, utilisation des bruits de l'environnement sonore, scénographie d'un espace naturel. Création d'une bande-son à partir des enregistrements réalisés pendant l'atelier, qui sera diffusée en première partie de "TRINIDAD", dans l'espace

choisi et scénographié avec les participants.

A partir de 6 ans



LE CHAT BOTTÉ

COMPAGNIE LE MILLE FEUILLE

BIBLIOTHÈQUE DES DEUX ORMES
16H30

Charlotte est bien désespérée le jour où elle reçoit pour tout héritage un... chat, alors qu'elle se trouve dans la plus grande misère. Mais contre toute attente, ce chat se révèle des plus malicieux et s'embarque bientôt dans une folle aventure au pays du roi Perluche, dans l'espoir d'offrir à sa maîtresse une vie meilleure.

Sur les traces de Perrault, les comédiens revisitent l'esprit du conte pour nous en offrir une adaptation décalée, piquée d'humour et de fantaisie. Les

pages du livre se tournent, rythmant le manège des hommes et des animaux. Au cœur de ce joyeux carnaval mariant récit et action, les enfants sont conviés à participer eux aussi. Si cette histoire met en scène l'apogée de la ruse, elle invite surtout chacun à oser se rêver différent, en dépit de son patrimoine ou des ses origines.

A partir de 4 ans



ÉLODIE MARTELET

SCÈNE DU HAUT DU COURS

MIRABEAU
18H00

Elodie Martelet est une pétillante jeune femme originaire d'Aix en

Provence qui nous fait voyager dans un univers rien qu'à elle ! Révélée au grand public par l'émission The Voice, sa voix douce et puissante nous

- 



transporte du Rock à la Pop, au Folk, en passant par le Jazz et même le Reggae.

Sur scène, elle se révèle rayonnante, espiègle, drôle et généreuse et aime cultiver un rapport privilégié avec son public pour ne laisser personne indifférent.

Auteure, compositrice et guitariste, elle interprète ses chansons en français et en anglais accompagnée de ses trois musiciens et deux choristes. Venez la découvrir !



WILD CAT

CIACU (Centre International des Arts et Cultures Urbaines)

SCÈNE DU HAUT DU COURS

MIRABEAU

19H30

A travers "Wild Cat" Saïdo Lehlouh se propose de revisiter un style hip-hop : le B-Boying né au sein de la scène parisienne des années 90. L'idée de cette création part d'un constat : le style parisien, qui dans la forme esthétique du mouvement, rappelle la façon précise et délicate de bouger d'un chat. Ce style, qui a largement

influencé des danseurs d'autres pays, a souvent été décrit comme "finesse" notamment par les danseurs du continent américain. "Wild Cat" vise à revendiquer l'appartenance de l'origine de ce style à la scène française. Cette création peut donc être perçue à la fois comme un hommage, un devoir de mémoire mais aussi une envie d'affirmer le travail à posteriori qui a été celui de Bad Trip Crew.



12 - C'EST SUD

SMASHED

GANDINI JUGGLING / CIAM

SCÈNE DU HAUT DU COURS

MIRABEAU

20H30

Un spectacle précédé par une présentation du charivari des élèves de la classe étoile de l'école de pratique amateur du CIAM (Centre International des Arts en Mouvement). Jongleurs en délire, bougrement inventifs, ces pince-sans-rire so british portent haut et loin l'art du cirque et de la jonglerie pour nous offrir de manière singulière leurs humeurs et leurs points de vue sur le monde. Smashed, c'est une partition confectionnée sur mesure par des jongleurs qui dansent et des danseurs qui jonglent. Jamais à court d'idées, la compagnie cosmopolite rend hommage à Pina Bausch, chorégraphe contemporaine



majeure, à travers une suite de tableaux vivants et virevoltants sur les amours impossibles et l'innocence perdue. La précision du jonglage (avec des pommes et de la vaisselle), le travail abouti des gestes, les pas, les regards et les sourires, la musique... emmènent le spectateur très, très loin. Et le final est jubilatoire !

LA CUMBIA CHICHARRA

LA BOÎTE A MUS'

SCÈNE DU HAUT DU COURS

MIRABEAU

22H00

Depuis l'an 2000, la Cumbia Chicharra fait bouillir les musiques d'Amérique latine avec des saveurs actuelles et urbaines, et y ajoute sa frénésie nonchalante venue des bords de la Méditerranée. A la fois une célébration de la Cumbia historique et une exploration foisonnante - fusionnante entre

l'Amérique latine et l'Europe coté Sud.

Le résultat : Une musique explosive et sensible, une fête généreuse donnée par 10 musicien(ne)s français et latinos. Portée par l'amour de la scène, de la sueur partagée et de la danse, la Cumbia Chicharra a voyagé du Chili au Maroc, de l'Andalousie à la Russie et donné plus de 300 concerts. Un show dansant, humide et cuivré, à ne pas rater sur scène.

SAMEDI 23 MAI 2015 - 13

BATUCADA / INTERMEDES MUSICAUX

PULSABATOUK **COURS MIRABEAU**

Pulsabatouk investit villes et villages de la région provençale et d'ailleurs, pour vous faire découvrir la batucada, groupe de percussions brésiliennes qui anime les légendaires carnivals de Rio de Janeiro ou Salvador de Bahia. Leurs intermèdes vous transporteront de l'univers endiablé du Samba Enredo du

Sud à celui plus groovy des Samba Afro et Samba Reggae du Nord.



DIMANCHE 24 MAI

CHASSE AU TRÉSOR

A VOS MARCHES !
PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE
14H00 à 17H30

Menez l'enquête à "C'est Sud !" Un vol a eu lieu ce matin dans la cour de l'Hôtel de Ville : des œuvres ont été dérobées ! Heureusement, des témoins ont vu le coupable et l'inspecteur en charge de l'enquête vous demande votre aide pour dresser le portrait robot du malfaiteur. Prêts à résoudre le mystère ? L'association À Vos Marches vous met sur la piste et vous emmène dans des lieux où vous n'avez pas l'habitude d'aller... Rendez-vous entre 14H00 et 16H30 place de l'Hôtel de Ville pour venir retirer votre fiche d'enquêteur !

Durée du parcours : 1 heure



GAÏA, DÉESSE DE LA MYTHOLOGIE

ATELIERS ENFANTS PAR L'ACEAM

PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE
14H30 à 17h30

Au centre se trouve la « créature » celle qui évoque la vie, l'amour, le lien avec les autres. C'est une représentation symbolique, elle peut être incarnée par un parent, un animal, un doudou, tout être

vivant avec lequel nous avons un lien fort.

Autor de cette représentation les enfants imaginent une expansion colorée qui émanerait de la créature vers l'extérieur autour des couleurs d'un environnement naturel qui évoquent l'eau, le ciel, les végétaux...

Exposition temporaire : Les œuvres seront exposées et épinglées à une corde. Les enfants récupèrent leur dessin à partir de 17h.

WITH

LÈVE UN PEU LES BRAS
PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE
16H30

WITH est un spectacle sur l'amitié, la camaraderie et le partage. La gestuelle acrobatique influencée par la danse contemporaine, le



hip-hop et les arts martiaux, met en scène des déplacements, des pas, des attitudes cocasses et décalées. Un geste étonnant, une situation décalée, une touche de mime ponctuent le mouvement. Tout est mélangé, mâchouillé, distordu...et crée un dialogue burlesque entre les deux danseurs.

ARSÈNE ET COQUELICOT

SENNA'GA COMPAGNIE
COUR DE L'HÔTEL DE VILLE
14H00

Pourquoi Arsène, le vieil oncle d'Hippolyte, a-t-il une fleur tatouée sur le bras ? Pourquoi Coquelicot, l'arrière-arrière-grand-mère de Mirabelle, a-t-elle eu un seul enfant ? C'est une grande et longue histoire. Mirabelle et Hippolyte, deux enfants d'aujourd'hui, se demandent d'où ils viennent. Au fil des rencontres, ces deux jeunes détectives amoureux débroussaillent leurs arbres généalogiques et font ressurgir des souvenirs enfouis. Ils reconstituent ensemble l'histoire de deux amants séparés par la guerre...

A partir de 8 ans



DES MOTS SUR LA LANGUE

ATELIER DE LA PIERRE BLANCHE

COUR DE L'HÔTEL DE VILLE
15H30

*Spectacle interactif, ludique et musical
pour public extraverti.*

Un petit voyage intérieur, à
l'intérieur de la parole et de sa
fabrique.

Des questions, des réponses... à
la question précédente.

Mettre ça à voix haute, enfin pas
trop, non.

Pas détruire les jolies volutes
bleues. Non-non

Parler, chanter, chantonner,
chantouiller.

Prendre un bain de phrases.

Pensées papillonantes, lumières
qui flottent, bribes de sens.

"Elle court la langue, ça court,
t'as du jeu sur la langue..."

Je dis que l'amour

Même sans amour

C'est quand même l'amour

Comprend qui peut ou
comprend qui veut.

Des mots, des mots dits, lus,
parlés, ceux de Jacques Rebotier.

Des mots, encore des mots,
chantés, ceux de Bobby Lapointe.

Que ceux qui désirent "dresser
une oreille attentive" soient les
bienvenus...

*Nota Benêt: à voir et à écouter sans
modération dans tout espace intime
et/ou improbable.*

A partir de 8 ans

LA FORÊT DE BROCÉLIANDE

THÉÂTRE DES ATELIERS

COUR DE L'HÔTEL DE VILLE
17H00

*Libre adaptation du Chevalier au Lion
de Chrétien de Troyes.*

Chevalier de la Table Ronde,
Messire Yvain est courageux et
avide de gloire. Pour venger son
cousin humilié par un certain
Esclados Le Roux, gardien
d'une fontaine enchantée,
il décide de partir l'affronter
dans la mystérieuse Forêt de
Brocéliande... Les comédiens de
Lecture plus entraînent le public
dans les multiples aventures
qui l'attendent dans la forêt
bretonne et à la cour du Roi
Arthur...

Passant de la narration à l'action
et d'un personnage à un autre,
les comédiens font appel au
cours du spectacle à des enfants
pour prendre part à l'action.



CAMIN

COMPAGNIE AZÛL

COUR DE L'HÔTEL MAYNIER
D'OPPÈDE
14H30

Duo danse aérienne - musique

A partir d'une sphère d'acier, la
Compagnie Azül développe son
écriture chorégraphique autour
d'un univers poétique.

Camin, c'est l'histoire d'un
chemin... Une spirale... L'invitation
à un voyage intérieur, pour se
chercher soi, aller à la rencontre
de sa liberté.



L'ODYSSÉE

L'AUGUSTE THÉÂTRE

COUR DE L'HÔTEL BOYER DE
FONSCOLOMBE
15H15 et 16H45

*L'Odyssée pour 2 comédiens, un bac à
sable et une tente Quechua.*

Dans une grande proximité avec
les spectateurs le comédien sculpte
avec application le sable et fait
apparaître îles, mers, cavernes.
Il manipule délicatement ses
figurines Playmobil tandis que
la comédienne munie de son
encombrante tente crée le
décor amplifié de ces aventures

CAVE CANEM/DOG & SHOES

COMPAGNIE AZEÏN

COUR DE L'HÔTEL MAYNIER
D'OPPÈDE
16H00

Pour ce nouveau spectacle,
la compagnie Azeïn a décidé
de mettre en scène un animal
comme personnage principal.
C'est l'histoire d'un chien,
accompagné d'une trapéziste qui
a perdu son partenaire de voltige
et se confronte à la solitude. Avec
humour, cruauté et tendresse
les personnages racontent leur
complicité et questionnent les
frontières entre le monde des
humains et celui des bêtes. Un
spectacle plein de surprises sur le
plaisir d'être, tout simplement.

tumultueuses.

Ensemble ils nous racontent trois
épisodes du retour d'Ulysse vers
Ithaque: les vents funestes, l'ancre
du cyclope, le chant des sirènes.

A partir de 5 ans
(jauge limitée à 40 personnes)



DÉPARTEMENT JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES

CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD

PLACE DE L'UNIVERSITÉ
14H30 à 18H30

Le département jazz et musiques actuelles amplifiées du Conservatoire Darius Milhaud présentera des groupes d'élèves issus des classes de jazz et chansons françaises dirigées respectivement par Jean-François Bonnel et Pierre Gueyrard. Les ateliers de jazz joueront une partie de leur travail effectué tout au long de l'année dans un répertoire illustrant les grands courants de cette discipline : new-orleans, swing, be-bop... Les élèves de l'atelier chansons

françaises interprètent et revisitent les grands artistes anciens et actuels : Jacques Brel, Dick Anegarn, Jeanne Cherhal, Camille...

Le talent et l'originalité de ces jeunes musiciens sauront sans nul doute conquérir les publics les plus exigeants.



GUESTS

COMPAGNIE GRENADE SCÈNE DU HAUT DU COURS MIRABEAU 18H00

Pour prolonger la formidable expérience de Grenade, les 20 ans qui invitait des chorégraphes à transmettre leur pièce ou extrait de pièce aux jeunes danseurs de Grenade, Josette Baiz a choisi de poursuivre l'aventure en 2014 avec deux programmes internationaux, l'un pour la Cie Grenade, Welcome, l'autre pour le Groupe Grenade, Guests, tous deux fabriqués autour de l'écriture de chorégraphes

français ou étrangers, reconnus ou émergents, qui ont accepté à leur tour de transmettre une de leur pièce des plus typiques. Plus international que celui des 20 ans, le nouveau programme Guests confronte les jeunes danseurs de Grenade à des univers très forts, sans concession, ardu. Pour C'est Sud 2015, on y retrouve avec plaisir la délicatesse de Dominique Bagouet avec Déserts d'amour (duo), la virtuosité de Wayne McGregor avec Entity, la sensualité et la rébellion de Rui Horta avec Spotlight Solo et la fougue de Hofesh Shechter avec Uprising.

HUSBANDS

MUSIQUE POP / FRANCE SCÈNE DU HAUT DU COURS MIRABEAU 19H30

L'association Entre Peaux nous présente son coup de cœur : HUSBANDS.

Ce "trio" réunissant Mathieu (Kid Francescoli), Mathieu (Oh! Tiger Mountain) et Simon (Nasser) est avant tout le fruit de la fusion de leurs trois esprits vifs et prolifiques aux influences variées, mais s'accordant sur le meilleur de la pop. Et tout est déjà là : un style, un grain, des mélodies...ne laissant pas

indifférent Laurent Garnier qui les remixera et signera leur premier album sur son nouveau label. Leurs chansons sont des hymnes fédérateurs qu'on ne se lasserait pas d'entendre jusqu'au bout de la nuit !



DAFUNIKS

HIP-HOP SOUL / DANEMARK- USA SCÈNE DU HAUT DU COURS MIRABEAU 21H00

Depuis leur 1ère venue en France grâce à Radio Nova en 2009, DAFUNIKS ne cesse d'attirer l'attention. Leur 1er album, sorti en 2012 a assis définitivement leur légitimité sur la scène hexagonale. Leur nouvel album vient de sortir et s'annonce déjà comme un événement. Le groupe y déroule avec une décontraction déconcertante une soul qui toise le hip-hop

et sur lequel on retrouve des collaborations notamment avec A.S.M ou le rapper US Mattic. Mais DAFUNIKS c'est aussi un groupe de live, basé sur un mélange d'instruments organiques, de samples et de rap qui fait mouche à chaque fois.



C'est sud

RENSEIGNEMENTS

Bureau Information Culture
19 rue Gaston de Saporta

04 42 91 99 19

Accès gratuit

www.aixenprovence.fr