

Concours d'entrée : lundi 15 septembre 2025 Salle Paray

Cycle 3 - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Limite d'âge : 26 ans maximum

Pratiques complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale, pratique collective.

Épreuves du concours

1. Une pièce de style classique à choisir entre Haydn, Mozart, Beethoven (pas au-delà de op.27 n°2) pour le pianoforte 5 octaves (copie de Stein) et une pièce de style romantique pouvant se jouer sur un piano de 7 octaves parmi ces compositeurs : Schubert, Mendelssohn, Schumann, Chopin. Durée maximale de 10 minutes
2. Déchiffrage

Cycle Spécialisé - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Pour les étudiants désirant s'orienter vers un métier musical.

Clôturé par la présentation du Diplôme d'Études Musicales (DEM)

Durée : 3 ans en moyenne

Pas de limite d'âge

Disciplines complémentaires obligatoires : formation musicale, culture musicale niveau 2, musique de chambre, 4^{ème} UV au choix dans la liste

Dossier d'inscription à déposer complet lors de l'inscription

Épreuve du concours

1. Programme libre comprenant une pièce de style classique pouvant se jouer sur un pianoforte de 5 octaves (limite symbolique : la sonate op.27 n°2 de Beethoven) et une pièce de style romantique pouvant se jouer sur un piano de 7 octaves. Durée maximale de 20 minutes
2. Entretien avec le jury

Pratiques complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale, pratique collective.

Épreuve du concours

1. Programme libre comprenant une pièce de style classique pouvant se jouer sur un pianoforte de 5 octaves (limite symbolique : la sonate op.27 n°2 de Beethoven) et une pièce de style romantique pouvant se jouer sur un piano de 7 octaves. Durée maximale de 20 minutes
2. Entretien avec le jury

Cycle de perfectionnement - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Pas de limite d'âge.

Pratiques complémentaires obligatoires en cas de réussite : musique de chambre, basse continue, 2 UV à choisir dans une liste.

Épreuves du concours

- 1 Programme libre comprenant une pièce de style classique pouvant se jouer sur un pianoforte de 5 octaves (limite symbolique : la sonate op.27 n°2 de Beethoven) et une pièce de style romantique pouvant se jouer sur un piano de 7 octaves. Les des œuvres seront d'un niveau comparable à celui du concours d'entrée d'un CNSM
2. Entretien avec le jury

Cycle de Préparation à l'Enseignement Supérieur (CPES – Inscription concours d'entrée – Tarif 20 €

Se reporter à la page dédiée à cette [adresse](#)