

## Concours d'entrée : mardi 15 et mercredi 16 octobre 2024

### Auditorium Campra

---

#### Cycle 1 - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Acquisitions de base, amorce de savoir-faire vocaux et instrumentaux, individuels et collectifs, et premier accès aux différents langages.

Durée : 4 ans en moyenne

Limite d'âge : 12 ans maximum.

Disciplines complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale, pratique collective.

Disciplines optionnelles : atelier découverte déchiffrage, improvisation

#### Epreuves du concours

1. Une pièce à choisir parmi la liste suivante :

- ▶ Musette en ré majeur BWV Anhang 126, de J.S. BACH, in « Le petit livre pour Anna Magdalena ». Ed. Henle
- ▶ Le clown, de Lajos PAPP, in « Au cirque ». Ed. Lemoine
- ▶ 1er chagrin, de Robert SCHUMANN, in « Album pour la jeunesse ». Ed. Henle ou in « Poco forte ». Ed. Lemoine
- ▶ Plaisanterie, de J. GARSCIA, in « Poco forte n°2 ». Ed. Lemoine
- ▶ Lento n°11, de Bela BARTOK, in « For children ». Ed. Boosey & Hawkes

2. Une pièce au choix du candidat

Les deux pièces seront exécutées de mémoire et sans reprise

3. Déchiffrage

#### Cycle 2 - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Approfondissement des acquis, développement de méthodes de travail personnel, approche de répertoires de plus grande difficulté, l'accroissement de la dimension "pratique collective".

Durée : 4 ans en moyenne

Limite d'âge : 16 ans maximum.

Disciplines complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale, pratique collective, déchiffrage à partir de la 4<sup>ème</sup> année dès septembre 2022, puis à partir de la 3<sup>ème</sup> année dès 2023).

Disciplines optionnelles : chorale, déchiffrage, improvisation, pianoforte

#### Epreuves du concours

1. Une pièce à choisir parmi la liste suivante :

- ▶ Air et Menuet de la 2<sup>ème</sup> suite française BWV 813 en ut mineur, de J.S. BACH. Ed. Henle
- ▶ Tempo di minuetto de la Sonate opus 49 n°2, de L.V. BEETHOVEN, in « De Bach à nos jours vol 3B ». Ed. Lemoine
- ▶ Lied opus 2 n°2, de Bedrich SMETANA, in « De Bach à nos jours vol. 4 ». Ed. Lemoine
- ▶ Musica Ricercata n°4 Tempo di Valse, de Gyorgy LIGETI, in « De Bach à nos jours vol 3B ». Ed. Lemoine
- ▶ Cortège de sauterelles opus 65 n°7, de Serge PROKOFIEV, in « De Bach à nos jours vol 3B ». Ed. Lemoine

2. Une pièce au choix du candidat

Les deux pièces seront exécutées de mémoire et sans reprise

3. Déchiffrage

### **Cycle 3 - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €**

Pour les étudiants désirant s'orienter vers un métier musical. Clôturé par la présentation du Diplôme d'Études Musicales (DEM)

Durée : 3 ans en moyenne

Limite d'âge : 21 ans maximum.

Disciplines complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale, culture musicale niveau 1, déchiffrage, pratique collective,

Disciplines optionnelles : improvisation, pianoforte

#### **Epreuves du concours**

1. Un groupe de deux pièces à choisir parmi la liste suivante :

- ▶ Nocturne opus 54 n°4, de Edward GRIEG, in « Pièces lyriques ». Ed. Peters ou Könnemann + Etude, de Henri DUTILLEUX, in « Au gré des ondes ». Ed. Leduc
  - ▶ 3<sup>ème</sup> mouvement de la Sonate opus 10 n°1, de L.V. BEETHOVEN. Ed Henle + Klavierstück opus 19 n°1, de Arnold SCHOENBERG. Ed. Universal
  - ▶ Allegretto final de la Sonate KV 570, de W.A. MOZART. Ed. Henle + Seguiriya, de Joachim TURINA, in « Danses gitanes 2<sup>ème</sup> série opus 84 n°5 ». Ed. Salabert
  - ▶ Bunte Blätter opus 99 n°1 (nicht schnell, mit Innigkeit) et n°3 (Frisch), de Robert SCHUMANN. Ed. Henle + Allemande et Courante de la 2<sup>ème</sup> Suite française en do mineur BWV 813, de J.S. BACH. Ed. Henle
- Les deux pièces seront exécutées de mémoire et sans reprise. Il n'est pas possible de panacher les pièces entre les différents groupes

2. Déchiffrage

### **Cycle Spécialisé - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €**

Pour les étudiants désirant s'orienter vers un métier musical.

Clôturé par la présentation du Diplôme d'Études Musicales (DEM)

Durée : 3 ans en moyenne

Disciplines complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale, culture musicale niveau 2, musique de chambre, déchiffrage, 4<sup>ème</sup> U.V. à choisir dans une liste

#### **Dossier d'inscription à déposer complet lors de l'inscription**

#### **Épreuve du concours**

1. Programme d'une durée de 20 minutes comportant :

- ▶ une pièce utilisant des techniques d'écriture contemporaine
- ▶ Une pièce imposée communiquée le 09 septembre 2024
- ▶ une ou plusieurs pièces au choix de styles différents (à interpréter par cœur)

2. Déchiffrage

3. Entretien avec le jury

### **Cycle de perfectionnement - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €**

Limite d'âge : 26 ans maximum

Disciplines complémentaires obligatoires en cas de réussite : musique de chambre, une autre discipline au choix parmi celles enseignées au Conservatoire.

Cycle uniquement accessible aux titulaires du DEM complet.

#### **Épreuves du concours**

1. Un programme libre de 25 minutes maximum, d'un niveau comparable à celui du concours d'entrée d'un

CNSM comprenant :

- ▶ Une pièce imposée communiquée le 04 septembre 2023
  - ▶ 1 prélude et fugue du Clavier bien tempéré
  - ▶ 1 mouvement de sonate classique
  - ▶ 1 œuvre romantique ou moderne
2. Entretien avec le jury

**Cycle de Préparation à l'Enseignement Supérieur (CPES – Inscription concours d'entrée – Tarif 20 €**

Se reporter à la page dédiée à cette [adresse](#)