CRR CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD
AIX-EN-PROVENCE
MUSIQUE DANSE ART DRAMATIQUE

Piano

Cursus à partir de 7 ans

Concours d'entrée : mercredi 08 et jeudi 09 octobre 2025
Auditorium Campra

Probatoire
Il n'y aura pas de concours d'entrée en probatoire pour 2025-2026.

Cycle 1 - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €
Acquisitions de base, amorce de savoir-faire vocaux et instrumentaux, individuels et collectifs, et premier accès aux différents langages.
Durée : 4 ans en moyenne
Limite d'âge : 12 ans maximum.
Disciplines complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale, pratique collective.
Disciplines optionnelles : atelier découverte déchiffrage, improvisation
Epreuves du concours
Début du cycle 1 . Deux pièces à interpréter de mémoire et sans reprise
1. Au choix un Petit Prélude et Fugue, n°1 Bwv 924(page 1) **OU** n°2 Bwv 939 (page 20) **OU** n°3 Bwv 999 (page 26), de J.S. Bach. Ed. Henle
2. Au choix Chant populaire hongrois de Bela Bartok **OU** Petite histoire triste de Dmitri Kabalevsky. Ed. Lemoine
3. Déchiffrage
Fin du cycle 1. Deux pièces à interpréter de mémoire et sans reprise
1. Au choix un Petit Prélude et Fugue, n°8 Bwv 927 (page 4) **OU** n°11Bwv 930 (bas de la page 4) **OU** n°12 Bwv 942 (page 23), de J.S. Bach. Ed. Henle
2. Au choix Sonatine opus 168 n°2 **OU** n°3, de Diabelli. Ed. Schott
3. Déchiffrage

Cycle 2 - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €
Approfondissement des acquis, développement de méthodes de travail personnel, approche de répertoires de plus grande difficulté, l'accroissement de la dimension "pratique collective".
Durée : 4 ans en moyenne
Limite d'âge : 16 ans maximum.
Disciplines complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale, pratique collective, déchiffrage.
Disciplines optionnelles : chorale, improvisation, pianoforte
Epreuves du concours
Début du cycle 2 . Deux pièces à interpréter de mémoire et sans reprise
1. Au choix une Invention, de J.S. Bach **sauf** les n°4 et n°8. Ed. Henle
2. Au choix Boîte à musique, de Joachim Turina, in « 8 pièces opus 63. Ed. Salabert **OU** Romance, in « Kinderstück opus 72 », de Felix Mendelssohn. Ed. Henle
3. Déchiffrage
Fin du cycle 2. Deux pièces à interpréter de mémoire et sans reprise
1. Au choix une Invention à deux voix, de J.S. Bach, **sauf** les n°4 et n°8. Ed. Henle
2. Au choix 1er mouvement de la Sonatine n°1 en mi bémol WoO47, de Beethoven **OU** 1er mouvement de la

Sonatine n°3 en do majeur WoO51, de Beethoven. Ed. Henle
3. Déchiffrage

Cycle 3 - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Pour les étudiants désirant s'orienter vers un métier musical. Clôturé par la présentation du Certificat d'Études Musicales (CEM)
Durée : 3 ans en moyenne
Limite d'âge : 21 ans maximum.
Disciplines complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale, culture musicale niveau 1, déchiffrage, pratique collective,
Disciplines optionnelles : improvisation, pianoforte

Epreuves du concours

Deux pièces à interpréter de mémoire et sans reprise.
1. Une Sinfonia au choix, de J.S. Bach. Ed. Henle
2. Au choix du candidat une pièce parmi la liste suivante :
- 1er mouvement de la Sonatine, de Maurice Ravel. Ed. Durand
- Etude pour les 5 doigts, de Claude Debussy. Ed. Durand
- Romance sans paroles opus 19 n°5, de Felix Mendelssohn. Ed. Henle
- 1er mouvement de la sonate en fa majeur K. 280, de W.A. Mozart. Ed. Henle

2. Déchiffrage

Cycle Spécialisé - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Pour les étudiants désirant s'orienter vers un métier musical.
Clôturé par la présentation du Diplôme d'Études Musicales (DEM)
Durée : 3 ans en moyenne
Disciplines complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale, culture musicale niveau 2, musique de chambre, déchiffrage, 4ème U.V. à choisir dans une liste
Dossier d'inscription à déposer complet lors de l'inscription

Épreuve du concours

Le programme sera interprété de mémoire (sauf la pièce d'écriture contemporaine) et sans reprise.
1. Programme d'une durée de 25 minutes comportant :
- Un Prélude et Fugue au choix, de J.S. Bach. Ed. Henle
- Une Etude au choix, de Chopin (**sauf** n°6 et n°9 opus 10, **sauf** n°2 et n°7 opus 25) **OU** de Liszt **OU** de Rachmaninov
- Au choix le 1er mouvement d'une des Sonates n°1 à n°20, de Beethoven, **sauf** n° 8, n°13 et n°14. Ed. Henle
- Une pièce d'écriture contemporaine postérieure à 1940.
- Une ou plusieurs pièces au choix de styles différents

2. Déchiffrage
3. Entretien avec le jury

Cycle de perfectionnement - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Limite d'âge : 26 ans maximum
Disciplines complémentaires obligatoires en cas de réussite : musique de chambre, une autre discipline au choix parmi celles enseignées au Conservatoire.
Cycle uniquement accessible aux titulaires du DEM complet.

Épreuves du concours

Le programme sera interprété de mémoire et sans reprise.
1. Un programme libre de 25 minutes maximum, d'un niveau comparable à celui du concours d'entrée d'un CNSM comprenant :
- Au choix un Prélude et Fugue du Clavier bien tempéré, de J.S. Bach
- Au choix une étude de virtuosité

2. Entretien avec le jury

Cycle de Préparation à l'Enseignement Supérieur (CPES – Inscription concours d'entrée – Tarif 20 €

Se reporter à la page dédiée à cette adresse