

Concours d'entrée : mardi 15 et mercredi 16 octobre 2024

Auditorium Campra

Cycle 1 - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Acquisitions de base, amorce de savoir-faire vocaux et instrumentaux, individuels et collectifs, et premier accès aux différents langages.

Durée : 4 ans en moyenne

Limite d'âge : 12 ans maximum.

Disciplines complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale, pratique collective.

Disciplines optionnelles : atelier découverte déchiffrage, improvisation

Epreuves du concours

1. Une pièce à choisir parmi la liste suivante :

- ▶ Musette en ré majeur BWV Anhang 126, de J.S. BACH, in « Le petit livre pour Anna Magdalena ». Ed. Henle
- ▶ Le clown, de Lajos PAPP, in « Au cirque ». Ed. Lemoine
- ▶ 1er chagrin, de Robert SCHUMANN, in « Album pour la jeunesse ». Ed. Henle ou in « Poco forte ». Ed. Lemoine
- ▶ Plaisanterie, de J. GARSCIA, in « Poco forte n°2 ». Ed. Lemoine
- ▶ Lento n°11, de Bela BARTOK, in « For children ». Ed. Boosey & Hawkes

2. Une pièce au choix du candidat

Les deux pièces seront exécutées de mémoire et sans reprise

3. Déchiffrage

Cycle 2 - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Approfondissement des acquis, développement de méthodes de travail personnel, approche de répertoires de plus grande difficulté, l'accroissement de la dimension "pratique collective".

Durée : 4 ans en moyenne

Limite d'âge : 16 ans maximum.

Disciplines complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale, pratique collective, déchiffrage à partir de la 4^{ème} année dès septembre 2022, puis à partir de la 3^{ème} année dès 2023).

Disciplines optionnelles : chorale, déchiffrage, improvisation, pianoforte

Epreuves du concours

1. Une pièce à choisir parmi la liste suivante :

- ▶ Air et Menuet de la 2^{ème} suite française BWV 813 en ut mineur, de J.S. BACH. Ed. Henle
- ▶ Tempo di minuetto de la Sonate opus 49 n°2, de L.V. BEETHOVEN, in « De Bach à nos jours vol 3B ». Ed. Lemoine
- ▶ Lied opus 2 n°2, de Bedrich SMETANA, in « De Bach à nos jours vol. 4 ». Ed. Lemoine
- ▶ Musica Ricercata n°4 Tempo di Valse, de Gyorgy LIGETI, in « De Bach à nos jours vol 3B ». Ed. Lemoine
- ▶ Cortège de sauterelles opus 65 n°7, de Serge PROKOFIEV, in « De Bach à nos jours vol 3B ». Ed. Lemoine

2. Une pièce au choix du candidat

Les deux pièces seront exécutées de mémoire et sans reprise

3. Déchiffrage

Cycle 3 - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Pour les étudiants désirant s'orienter vers un métier musical. Clôturé par la présentation du Diplôme d'Études Musicales (DEM)

Durée : 3 ans en moyenne

Limite d'âge : 21 ans maximum.

Disciplines complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale, culture musicale niveau 1, déchiffrage, pratique collective,

Disciplines optionnelles : improvisation, pianoforte

Epreuves du concours

1. Un groupe de deux pièces à choisir parmi la liste suivante :

- ▶ Nocturne opus 54 n°4, de Edward GRIEG, in « Pièces lyriques ». Ed. Peters ou Könnemann + Etude, de Henri DUTILLEUX, in « Au gré des ondes ». Ed. Leduc
 - ▶ 3^{ème} mouvement de la Sonate opus 10 n°1, de L.V. BEETHOVEN. Ed Henle + Klavierstück opus 19 n°1, de Arnold SCHOENBERG. Ed. Universal
 - ▶ Allegretto final de la Sonate KV 570, de W.A. MOZART. Ed. Henle + Seguiriya, de Joachim TURINA, in « Danses gitanes 2^{ème} série opus 84 n°5 ». Ed. Salabert
 - ▶ Bunte Blätter opus 99 n°1 (nicht schnell, mit Innigkeit) et n°3 (Frisch), de Robert SCHUMANN. Ed. Henle + Allemande et Courante de la 2^{ème} Suite française en do mineur BWV 813, de J.S. BACH. Ed. Henle
- Les deux pièces seront exécutées de mémoire et sans reprise. Il n'est pas possible de panacher les pièces entre les différents groupes

2. Déchiffrage

Cycle Spécialisé - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Pour les étudiants désirant s'orienter vers un métier musical.

Clôturé par la présentation du Diplôme d'Études Musicales (DEM)

Durée : 3 ans en moyenne

Disciplines complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale, culture musicale niveau 2, musique de chambre, déchiffrage, 4^{ème} U.V. à choisir dans une liste

Dossier d'inscription à déposer complet lors de l'inscription

Épreuve du concours

1. Programme d'une durée de 20 minutes comportant :

- ▶ une pièce utilisant des techniques d'écriture contemporaine
- ▶ Une pièce imposée communiquée le 09 septembre 2024
- ▶ une ou plusieurs pièces au choix de styles différents (à interpréter par cœur)

2. Déchiffrage

3. Entretien avec le jury

Cycle de perfectionnement - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Limite d'âge : 26 ans maximum

Disciplines complémentaires obligatoires en cas de réussite : musique de chambre, une autre discipline au choix parmi celles enseignées au Conservatoire.

Cycle uniquement accessible aux titulaires du DEM complet.

Épreuves du concours

1. Un programme libre de 25 minutes maximum, d'un niveau comparable à celui du concours d'entrée d'un

CNSM comprenant :

- ▶ Une pièce imposée communiquée le 04 septembre 2023
 - ▶ 1 prélude et fugue du Clavier bien tempéré
 - ▶ 1 mouvement de sonate classique
 - ▶ 1 œuvre romantique ou moderne
2. Entretien avec le jury

Cycle de Préparation à l'Enseignement Supérieur (CPES – Inscription concours d'entrée – Tarif 20 €

Se reporter à la page dédiée à cette [adresse](#)