

Concours d'entrée : vendredi 13 octobre 2023 - Salle Ohana

Probatoire - Inscription test d'entrée - Tarif 20 € payable uniquement en cas d'admission

Pas de limite d'âge.

Pratiques complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale, pratique collective.

Epreuves du test

1. Une chanson au choix du candidat, par cœur et avec les paroles
2. Test d'aptitude et entretien avec le jury

Cycle 1 - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Acquisitions de base, amorce de savoir-faire vocaux et instrumentaux, individuels et collectifs, et premier accès aux différents langages.

Durée : 4 ans en moyenne

Pas de limite d'âge.

Pratiques complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale, pratique collective.

Epreuves du concours

1. A la caisse claire : Stick Together, de HATHWAY et WRIGHT, in « Graded Music for snare drum book 1 ». Ed. ABRSM
2. Au xylophone : La ballade de Charly Baby, de D. SAUVAGE et S. SOUMAGNE, in « 10 études récréations » Ed. Billaudot

Cycle 2 - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Approfondissement des acquis, développement de méthodes de travail personnel, approche de répertoires de plus grande difficulté, l'accroissement de la dimension "pratique collective".

Durée : 4 ans en moyenne

Pas de limite d'âge.

Pratiques complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale, pratique collective.

Epreuves du concours

1. A la caisse-claire : Mosaïque, in "Cahiers 1". Collection Geoffroy. Ed. Lemoine.
2. Au xylophone : Danse du pantin de bois, de Y. Desportes. Ed. Combre.
3. Aux timbales : Marche excentrique, de F. MACAREZ. Ed. Billaudot

Cycle 3 - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Approfondissement des techniques, de la maîtrise des bases de l'interprétation, de l'acquisition d'une réelle autonomie.

Durée : 3 ans en moyenne

Pas de limite d'âge.

Pratiques complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale, musique de chambre et orchestre.

Epreuves du concours

Un programme libre devant comporter obligatoirement :

1. Une pièce de caisse-claire au choix dans « Suite pour C.C. », de Siegfried FINK. Ed. Zimmermann
2. Une pièce de clavier 4 baguettes au choix
3. Une pièce de xylophone au choix dans « 18 études progressives », de Jean-Pierre DROUET. Ed. Billaudot
4. Une pièce de timbales au choix dans « Mutation », de Frédéric MACAREZ Ed. Billaudot

Cycle Spécialisé - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Pour les étudiants désirant s'orienter vers un métier musical. Clôturé par la présentation du Diplôme d'Études Musicales (DEM)

Durée : 3 ans en moyenne

Disciplines complémentaires obligatoires : formation musicale, culture musicale niveau 2, musique de chambre, 4^{ème} UV au choix dans la liste

Epreuves du concours

1. Un programme libre de 20 minutes comprenant une pièce solo à la caisse-claire, une pièce solo aux timbales, une pièce solo au clavier 4 baguettes (vibra ou marimba)
2. Entretien avec le jury

Cycle de perfectionnement - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Pas de limite d'âge.

Pratiques complémentaires obligatoires en cas de réussite : orchestre, musique de chambre.

Cycle uniquement accessible aux titulaires du DEM complet.

Epreuves du concours

1. Un programme libre de 25 minutes maximum, d'un niveau comparable à celui du concours d'entrée d'un CNSM, comportant obligatoirement une pièce pour clavier à 4 baguettes (vibra, marimba)
2. Entretien avec le jury