

LE MOUVEMENT 13 BIS / À LA RECHERCHE DE VOTRE ANIMAL TOTEM

JEU DE PISTE

COMPAGNIE (1) PROMPTU

SAMEDI 26 MARS / 10H - 18H

1H30

Départ en continu sous le préau du Guindon 12

Dernière distribution des cartes à 16h

L'association A vos marches et la compagnie (1) Promptu proposent aux joueurs une aventure unique à la recherche de l'animal qui se cache en chacun de nous. Guidés à l'aide d'un carnet de jeu, les participants pourront galoper, caqueter, nager entre, dans, sur et autour des différents lieux complices du Forum culturel. Ce jeu de piste réalisé par Marie Callois se nourrit de l'univers de Emilie Lalonde, artiste associé au Ballet Prejocaj, qui vient de créer Le Carnaval des Animaux, à partir de l'œuvre musicale de Camille Saint-Saëns.



© Compagnie (1) Promptu

• En partenariat avec l'ensemble des structures du Forum culturel

MÊME PAS MORT

EXPOSITION BD

COLLECTIF D'ARTISTES

SAMEDI 26 MARS / 10H - 19H
DIMANCHE 27 MARS / 10H - 18H

Bibliothèque Méjanes - Allumettes 14

Pour leurs 30 ans, les éditions Les Requins Marteaux et l'auteur Winshluss ont invité des artistes gaillards et endurants, initiateurs et visionnaires à dessiner leurs plus beaux crânes d'auteurs. 80 auteurs, de toutes origines graphiques, géographiques ou de genres, sont réunis dans cette exposition originale et pleine d'humour, pour mieux faire la fête à la création.

• Dans le cadre des Rencontres du 9^e art en collaboration avec les Requins Marteaux et la bibliothèque Méjanes - Allumettes

Jusqu'au 27 mai



© Les Requins Marteaux

L'AUTOBIO ATTITUDE

EXPOSITION BD

ÉMILIE PATEAU, GILLES ROCHIER ET TANX

SAMEDI 26 MARS / 10H - 19H // DIMANCHE 27 MARS / 10H - 18H

Bibliothèque Méjanes - Allumettes 14

Ce trio d'auteurs présente une sélection d'œuvres thématiques. Chacun à travers sa ligne graphique, son vécu, son univers et sa sensibilité d'artiste, propose des fragments de vie. Sensibles, fragiles, réalistes et parfois agités, ils témoignent de la société mais aussi de notre place dans un contexte social, politique et humain parfois difficile.

• Dans le cadre des Rencontres du 9^e art en collaboration avec les Requins Marteaux et la bibliothèque Méjanes - Allumettes

Jusqu'au 27 mai

LE MEILLEURISSE REPAIRE DE LA TERRE

EXPOSITION JEUNE PUBLIC BD

ORIANE LASSUS

SAMEDI 26 MARS / 10H - 19H // DIMANCHE 27 MARS / 10H - 18H

Bibliothèque Méjanes - Allumettes 14

Cette exposition didactique propose un dispositif immersif et interactif. En effet, la chambre de l'héroïne - Leïla - est reconstituée en grand et en volume. Ainsi, le jeune public installé confortablement dans cette chambre-cabane découvre l'univers de cette bande dessinée très appréciée et vit l'aventure en relief dans un parcours animé de découvertes et de surprises visuelles. De quoi entrer dans la BD en 3D.

• Dans le cadre des Rencontres du 9^e art en collaboration avec les Requins Marteaux et la bibliothèque Méjanes - Allumettes

Jusqu'au 27 mai

À LA RACINE

EXPOSITION COLLECTIVE BD

STÉPHANE BLANQUET & CO

SAMEDI 26 MARS / 10H - 19H // DIMANCHE 27 MARS / 13H - 18H

RACINE-SHOW

SAMEDI 26 MARS - 18H - 23H

Amphithéâtre de La Manufacture, galerie 11

L'exposition imaginée réunit une vingtaine d'artistes, de tous les courants et contre-courants, avec des créations originales, pour certaines réalisées in situ. Ici, toutes les pratiques se mélangent, s'assemblent, parfois se confondent. Tous les supports sont présents - dessin, collage, broderie ou tapisserie -, ils sculptent leurs images dans tous les matériaux possibles et creusent tous ensemble à la racine de la création.

• Dans le cadre des Rencontres du 9^e art en partenariat avec la galerie de La Manufacture

Jusqu'au 28 mai



© Stéphane Blanquet

LES LEÇONS D'ANATOMIE CHIMÉRIQUE

THÉÂTRE D'OBJETS

STÉPHANE BLANQUET, ANGÉLIQUE FRIANT

SAMEDI 26 MARS // DIMANCHE 27 MARS / 14H30 - 18H

Bibliothèque Méjanes - Allumettes **14**

Invitation à un voyage onirique avec des êtres singuliers qui s'animent. Ombres, transparences et paysages sonores habitent ces théâtres miniatures ; chaque boîte a son univers propre. Une euphorie hypnotique naît pour le spectateur : les mécaniques et manipulations secrètes d'Angélique Friant animent l'univers énergétique et singulier de Stéphane Blanquet.

• Dans le cadre des Rencontres du 9^e art

GRAVITY & OTHER MYTHS

CIRQUE

COMPAGNIE BLACKBONE

SAMEDI 26 MARS / 15H - 16H ET À 20H - 21H

Grand Théâtre de Provence **7**

Entrée payante

Depuis dix ans, cette troupe australienne défie les lois de la gravité partout dans le monde. Accompagnés de deux musiciens, les corps des voltigeurs se soutiennent, se frôlent, s'éjectent, ricochent et forment un ballet aérien d'une indicible légèreté.

ANOPAS

DANSE HIP-HOP

COMPAGNIE ART MOVE CONCEPT

SAMEDI 26 MARS / 16H - 17H

DURÉE 1H

Amphithéâtre de La Manufacture **11**

À partir de 12 ans

Avec Anopas, Soria Rem et Mehdi Ouachek, signent leur pièce la plus personnelle où ils livrent leurs propres anecdotes à travers leur style très singulier, alliant leurs racines Hip-Hop à la fluidité de la danse contemporaine, en passant par les arts du cirque.

• Programmation de la Direction de la Culture d'Aix-en-Provence



© Anne Gayon

ANI-MOTS

JACQUES REBOTIER, JAMES SACRÉ,

RENCONTRE

ANNE SIMON ET ÉLIZABETH PARIENTÉ

SAMEDI 26 MARS / 17H - 18H15

Bibliothèque Méjanes - Allumettes, salle Jules Issac **14**

« On peut tout à fait être humaniste en tenant compte des animaux et de l'animalité » Échange et lectures autour du thème de l'animal et de l'animalité, entre un poète, James Sacré, un poète-dramaturge-musicien, Jacques Rebotier et une chercheuse, Anne Simon, invités dans le cadre du Printemps des poètes. Résidence de Jacques Rebotier, du 23 au 27 mars, en partenariat avec le conservatoire Darius Milhaud.

• Programmation de la Fondation Saint-John Perse

NOUS (ET) LES ANIMAUX

CINÉMA

SAMEDI 26 MARS / 20H-05H // DIMANCHE 27 MARS / 14H30

Institut de l'Image

« Nuit des animaux » une programmation exceptionnelle de 5 films.

À travers fictions et documentaires, l'Institut de l'Image propose, une petite anthologie animalière au cinéma. Ou comment le cinéma a filmé, représenté, admiré et observé les bêtes, ainsi que leurs relations avec nous, les humains, et comment notre regard sur elles a pu changer tout au long de cette histoire.

14h30 : atelier de fabrication d'un film d'animation sur le thème des animaux

• Programmation de l'Institut de l'Image **13**



FRAGMENTS DES HEURES

EXPOSITION

PHILIPPE GUESDON

SAMEDI 26 MARS DE 10H À 18H

Bibliothèque et archives Méjanes - Michel Vovelle **6**

Entrée libre

« Peintre de gravures », l'artiste Philippe Guesdon s'inspire de gravures anciennes pour créer des œuvres très contemporaines. En proposant de retrouver l'oeuvre originale détournée, le parcours est une invitation à naviguer entre le langage figuratif et le langage abstrait et à se questionner sur les continuités et le détournement voire la désacralisation de l'image.

Jusqu'au 23 avril

SOIRÉE ASTRALE #3

PLURIDISCIPLINAIRE

MARION STORM, ROBIN DECOURCY, JESSHUAN DINÉ

SAMEDI 26 MARS / 19H - 23H

3 bis f **15**

Les Soirées astrales du 3 bis f proposent d'entrer dans chaque saison avec un rituel de partage artistique au jardin. L'arrivée du printemps est célébrée avec une soirée partagée, parcours entre le jardin et les différents espaces du 3 bis f, entre danse, théâtre, expositions et projections de films puis un bal astral, invitant le public à une haute connexion post-équinexe !

• Programmation du 3 bis f

DELEUZE / HENDRIX

DANSE CONTEMPORAINE

ANGELIN PRELJOCAJ, BALLET PRELJOCAJ

SAMEDI 26 MARS / 20H // DIMANCHE 27 MARS / 17H DURÉE 1H10

Pavillon noir **8**

Entrée payante

Créée en 2021, cette pièce pour 8 danseurs offre aux spectateurs une expérience entre philosophie et culture pop, comme une immersion dans les années Woodstock.

• Programmation du Pavillon noir

CARNAVAL DES ANIMAUX

POÉSIE ET MUSIQUE

JACQUES REBOTIER

 **SAMEDI 26 MARS / 20H30 - 22H**

 Conservatoire Darius Milhaud, auditorium Campra **10** Entrée payante

À l'occasion de la résidence poésie-musique de Jacques Rebotier, celui-ci propose une réécriture du Carnaval des animaux. Lecture performance de l'auteur accompagné des musiciens du conservatoire Darius Milhaud suite à un temps de résidence.

• Programmation du Conservatoire Darius Milhaud en partenariat avec la Fondation Saint-John Perse

ATELIERS CIRQUE

CIRQUE

COMPAGNIE BLACKBONE

 **DIMANCHE 27 MARS / 10H ET 11H45**

 Grand Théâtre de Provence, studio Big One **7** Sur réservation

Avec la compagnie australienne Blackbone lors de deux ateliers.

• Proposition du Grand Théâtre de Provence

ATELIER DANSE POUR ENFANTS

DANSE

COMPAGNIE (1) PROMPTU

 **DIMANCHE 27 MARS / 10H30 - 11H30**

 Pavillon noir, studio **8** Sur réservation

Atelier en lien avec la dernière création de Emilie Lalande, **Le Carnaval des animaux**.

• Proposition du Pavillon noir

DES ANIMAUX QUI FONT SIGNE

EXPOSITION

GUY CALAMUSA

 **VERNISSAGE DIMANCHE 27 MARS / 12H LECTURE DE JAMES SACRÉ**

 Fondation Saint-John Perse **9**

Inspiré par l'Afrique, Guy Calamusa nous raconte des histoires. Le peintre met en scène tout un bestiaire imaginaire. On y découvre de curieuses créatures difficilement identifiables mais dont le caractère animal reste indéniable.

• Programmation de la Fondation Saint-John Perse

Jusqu'au 10 juin

ZAI ZAI ZAI ZAI ATTITUDE

EXPOSITION

FABCARO

 **SAMEDI 26 MARS 10H - 19H // DIMANCHE 27 MARS / 10H - 18H**

 Bibliothèque Méjanes - Allumettes **14**

Fabrice Erre, commissaire de l'exposition, reprend les principaux ouvrages autobiographiques et autotitlés de Fabcaro (Éditions 6 pieds sous terre). Il rend compte de la vie et l'œuvre de l'auteur, à travers une exposition narrative, s'appuyant sur ses livres pour nous en proposer un nouveau regard. Un autre récit tout à fait inédit, passionnant et drôle, dans lequel nous nous promenons et découvrons l'univers peu commun de cet homme.

• Dans le cadre des Rencontres du 9^e

Jusqu'au 21 mai

RÉCITAL PIANO

MUSIQUE JEUNE TALENT

MISI BOROS

 **DIMANCHE 27 MARS / 11H30 - 12H30**

 Conservatoire Darius Milhaud, auditorium Campra **10**

Jeune prodige hongrois, né à Pécs en 2003, Misi Boros remporte toutes les compétitions nationales dès l'âge de 8 ans. En 2014, il obtient le prix Virtuosos Classical Music Talent Show et en 2016 le Junior Prima Award. A 18 ans, il est lauréat de plusieurs concours internationaux (Rome, Milan et Paris) et s'est déjà produit dans le monde entier. Ce concert à Aix-en-Provence sera un grand moment.

• Programmation du conservatoire Darius Milhaud en partenariat avec la Fondation Vasarely et la Ville de Pécs, partenaire d'Aix-en-Provence

CLIMAL (CRÉATION EN COURS)

PERFORMANCE DANSE

BALKIS MOUTASHAR

DIMANCHE 27 MARS / 14H30

 **DURÉE 30 MIN**

 Square Pierre Guindon **12**

Un duo un danseur et un animal. La compagnie Balkis Moutashar s'engage avec Climal dans une nouvelle direction de recherche autour de notre relation aux animaux. Explorer en mouvement la question de notre commun et de notre altérité, et éprouver les enjeux des relations qui peuvent se (re)dessiner à partir de là.

• En partenariat avec le 3 bis f

CONTRE LES BÊTES

LECTURE PERFORMANCE

JACQUES REBOTIER

 **DIMANCHE 27 MARS À 15H30**

 **DURÉE 1H**

 Amphithéâtre de La Manufacture **11**

À partir de 7 ans

Contre les bêtes est un cri de rage et de colère devant la domination de l'homme sur les autres espèces et la destruction du monde. Un monologue plein d'ironie qui met le langage en première ligne. Jacques Rebotier met la parole à nu et la thabille pour nous montrer, pleine face pleine vitesse, la voie sur laquelle nous sommes engagés : la sixième vague d'extinction des espèces. Sélectionné par la Comédie-Française et créé au Festival d'Avignon dans sa version originale, Contre les bêtes a été présenté plus de 200 fois.

• Programmation de la Fondation Saint-John Perse



CONCERT

MUSIQUE JAZZ

LAURENT DEHORS TRIO

 **DIMANCHE 27 MARS / 17H30**

 Conservatoire Darius Milhaud, auditorium Campra **10**

La virtuosité et la personnalité de Laurent Dehors et François Thuillier, deux musiciens exceptionnels donne à l'orchestre matière à s'épanouir autour de compositions à la fois exigeantes et jubilatoires. Les percussionnistes auront à ce titre le privilège de jouer aux côtés de Franck Vaillant, batteur du Laurent Dehors Trio.