

Concours d'entrée : mardi 12 septembre 2023 - Salle Bach (probatoire

Mardi 17 octobre 2023 - Auditorium Campra (les autres cycles)

Probatoire - Inscription test d'entrée - Tarif 20 € payable uniquement en cas d'admission

Limite d'âge : 13 ans maximum.

Pratique complémentaire obligatoire en cas de réussite : formation musicale + chorale

Épreuve du test

Soit participation à un cours d'initiation observé par le jury

Soit interprétation à l'orgue, au clavecin ou au piano d'une pièce au choix du candidat

Cycle 1 - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Acquisitions de base, amorce de savoir-faire vocaux et instrumentaux, individuels et collectifs, et premier accès aux différents langages.

Durée : 4 ans en moyenne

Pas de limite d'âge.

Pratiques complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale + chorale ou pratique collective

Épreuves du concours

A l'orgue, au piano, ou au clavecin : Prélude sur le choral "Wer nur den lieben Gott lässt wälten" in Clavierübung 1, de Johann Ludwig KREBS. Partition disponible à cette [adresse](#)

ET

A l'orgue : Tempo di minuetto, in « 26 versets posthumes », de Léon BOËLLMANN. Ed. Publimuses, n° 7 page 19.

Partition disponible à cette adresse

<http://publimuses.com/fr/catalogue.html>

Ce morceau pourra être interprété avec ou sans pédalier (arrangement avec pédalier disponible par courriel auprès du professeur: jpierrerolland@yahoo.com)

Cycle 2 - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Approfondissement des acquis, développement de méthodes de travail personnel, approche de répertoires de plus grande difficulté, l'accroissement de la dimension "pratique collective".

Durée : 4 ans en moyenne

Pas de limite d'âge.

Pratiques complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale + pratique collective

Épreuves du concours

1. Prélude en mi mineur BWV 533 sans la fugue, de J.S. BACH. Ed. Bärenreiter

2. Ballade en mode phrygien, de Jehan ALAIN. Ed. Leduc volume 3 pages 23-24

Cycle 3 - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Approfondissement des techniques, de la maîtrise des bases de l'interprétation, de l'acquisition d'une réelle autonomie.

Durée : 3 ans en moyenne

Pas de limite d'âge.

Pratiques complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale + pratique collective + basse chiffrée ou accompagnement.

Épreuves du concours

1. Prélude, Fugue et Chacone BuxWV 137, de Dietrich BUXTHUDE. Ed. au choix

2. Small Chorale Partita on « O Jesu, all mein Leben bist Du » en entier, de Petr EBEN. Ed. Universal

Cycle Spécialisé - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Pour les étudiants désirant s'orienter vers un métier musical.

Clôturé par la présentation du Diplôme d'Études Musicales (DEM)

Disciplines complémentaires obligatoires : formation musicale, culture musicale niveau 2, musique de chambre, 4^{ème} UV au choix dans la liste

Durée : 3 ans en moyenne

Épreuves du concours

1. Programme libre, d'une durée comprise entre 15 et 20 minutes

2. Entretien avec le jury

Cycle de perfectionnement - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Pas de limite d'âge.

Pratiques complémentaires obligatoires en cas de réussite : musique de chambre, basse continue, une autre discipline à choisir parmi celles enseignées au Conservatoire.

Cycle uniquement accessible aux titulaires du DEM complet

Épreuves du concours

1. Un programme libre de 25 minutes maximum, d'un niveau comparable à celui du concours d'entrée d'un CNSM

2. Entretien avec le jury