CRR AIX-EN-PROVENCE CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD

MUSIQUE DANSE ART DRAMATIQUE

Orgue

Cursus à partir de 7 ans

Concours d'entrée : mardi 16 septembre 2025 - Salle Bach (probatoire)

Lundi 29 septembre 2025 – Auditorium Campra (les autres cycles)

Probatoire - Inscription test d'entrée - Tarif 20 € payable uniquement en cas d'admission

Limite d'âge : 13 ans maximum.

Pratique complémentaire obligatoire en cas de réussite : formation musicale + chorale

Épreuve du test

Soit participation à un cours d'initiation observé par le jury

Soit interprétation à l'orgue, au clavecin ou au piano d'une pièce au choix du candidat

Cycle 1 - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Acquisitions de base, amorce de savoir-faire vocaux et instrumentaux, individuels et collectifs, et premier accès aux différents langages.

Durée : 4 ans en moyenne

Pas de limite d'âge.

Pratiques complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale + chorale ou pratique collective

Épreuves du concours

1 Menuet en sol majeur BWV Anhang 117, de J.S. Bach, in "Le petit livre pour Anna Magdalena Bach, n°7. Ed. Henlé n° 349

2 Pièce en do majeur n° 1, de César FRANCK, in "L'organiste, volume 1". Ed. Enoch

Cycle 2 - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Approfondissement des acquis, développement de méthodes de travail personnel, approche de répertoires de plus grande difficulté, l'accroissement de la dimension "pratique collective".

Durée : 4 ans en moyenne

Pas de limite d'âge.

Pratiques complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale + pratique collective

Épreuves du concours

1. Prélude en mi mineur BWV 533 sans la fugue, de J.S. BACH. Ed. Bärenreiter
2. Ballade en mode phrygien, de Jehan ALAIN. Ed. Leduc volume 3 pages 23-24

Cycle 3 - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Approfondissement des techniques, de la maîtrise des bases de l'interprétation, de l'acquisition d'une réelle autonomie.

Durée : 3 ans en moyenne

Pas de limite d'âge.

Pratiques complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale + pratique collective + basse chiffrée ou accompagnement.

Épreuves du concours

1 Prélude en la majeur BWV 536 (sans la fugue), de J.S. BACH. Ed. Bärenreiter ou Breitkopf

2 Dans les corps glorieux, de Olivier MESSIAEN, in "Joie et clarté des corps glorieux, vol. 3 n° 6

Cycle Spécialisé - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €
Pour les étudiants désirant s'orienter vers un métier musical.
Clôturé par la présentation du Diplôme d'Études Musicales (DEM)
Disciplines complémentaires obligatoires : formation musicale, culture musicale niveau 2, musique de chambre, 4ème UV au choix dans la liste
Durée : 3 ans en moyenne
Dossier d'inscription à déposer complet lors de l'inscription

Épreuves du concours
1. Programme libre, d'une durée comprise entre 15 et 20 minutes
2. Entretien avec le jury

Cycle de perfectionnement - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €
Pas de limite d'âge.
Pratiques complémentaires obligatoires en cas de réussite : musique de chambre, basse continue, une autre discipline à choisir parmi celles enseignées au Conservatoire.
Cycle uniquement accessible aux titulaires du DEM complet

Épreuves du concours
1. Un programme libre de 25 minutes maximum, d'un niveau comparable à celui du concours d'entrée d'un CNSM
2. Entretien avec le jury

Cycle de Préparation à l'Enseignement Supérieur (CPES – Inscription concours d'entrée – Tarif 20 €
Se reporter à la page dédiée à cette adresse