

OPÉRATION CATHÉDRALE SAINT SAUVEUR

ARCHÉOLOGIE PRÉVENTIVE

Période(s) : Antiquité - Époque contemporaine

Découverte(s) : Construction au fil des siècles

Fenêtre d'étude ouverte aux abords immédiats des extensions gothiques de la Cathédrale Saint-Sauveur, dans un quartier qui, depuis l'Antiquité est fortement structuré par ce bâti monumental public (forum, basilique civile, puis groupe épiscopal).



Etude topographique

Un important décaissement du sol, lors de la construction de Saint-Lazare, a totalement occulté les niveaux d'occupation depuis le II^e s. de notre ère jusqu'à la fin du XVII^e s. De ce fait les aménagements modernes liés à cette chapelle latérale se trouvent directement en contact avec les niveaux du Haut Empire.

Construction au fil des siècles

Au changement d'ère, le site accueille des activités de forge.

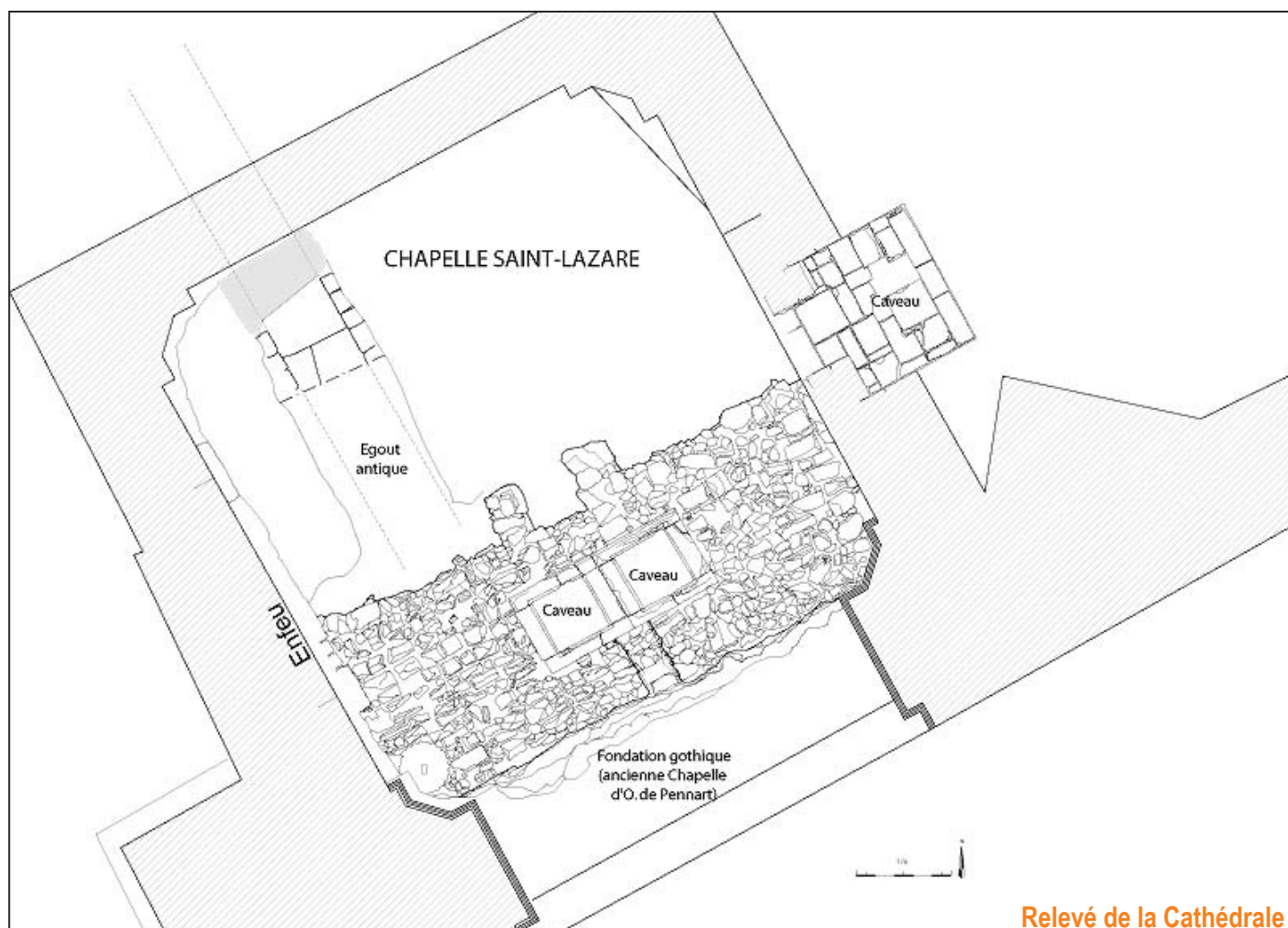
Courant du I^{er} s : construction d'un égout de grand gabarit sur une longueur de 7 m. (couverture de dalles, collecteur voûté et conduit barré par un muret.)

Au Moyen Age la chapelle de l'archevêque Olivier de Pennart, vient s'adosser au flanc de la nef romane.

Dans le deuxième tiers du XV^e s. Cette maçonnerie de moellons construite avec soin, a perforé les niveaux antiques jusqu'au sol naturel et remploie le tambour d'une colonne antique.

À la fin du XVII^e s cette chapelle est réunie à celle d'Armand de Narcès et au bras nord du transept gothique pour former la nef Notre-Dame de l'Espérance.

C'est sur ce bas-côté que sont successivement élevées, entre 1694 et 1705, trois nouvelles chapelles latérales nord, dédiées à Saint-Maximin (à l'est), Saint-Lazare (à l'ouest) et Saint-Joseph (au centre). Destinée à la confrérie des Âmes du Purgatoire, la chapelle Saint-Lazare se développe sur un plan proche du carré, dégage un espace intérieur d'environ 36 m².





Réemploi décoré



Mur antique



Fondation Chapelle St Maximin



Sépulture coupée



Caveaux maçonnés - Chapelle St Lazare



Tambour de colonne antique



Caveau mural- Chapelle St Lazare



Vestiges du cimetière
médiéval



Relevé pierre à pierre