



LE MINISTÈRE
DE LA CULTURE
ET DE LA
COMMUNICATION
VOUS INVITE À



LA NUIT EUROPÉENNE
DES MUSÉES

ENTRÉE GRATUITE

dans la plupart des établissements participants

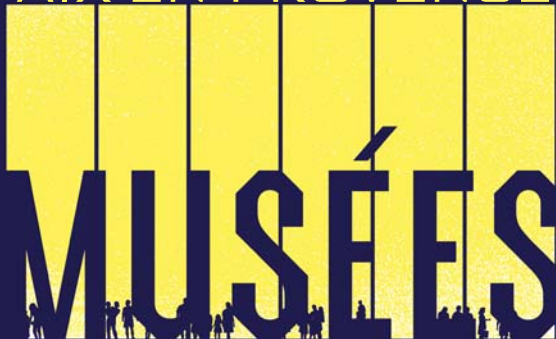


SAMEDI 20 MAI
2017

DE 19H À MINUIT

AIX-EN-PROVENCE

nuitdesmusees.fr
#NDM



© 2016. All rights reserved.



ICOM



TVS MONDE

radiofrance



PAVILLON DE VENDÔME

13, rue de la Molle - 32 rue Célony
Tél : 04 42 91 88 75

MUSÉE DES TAPISSERIES

(Palais de l'Archevêché)

Place des Martyrs de la Résistance
Tél : 04 42 23 09 91

MUSÉE DU VIEIL AIX

(Hôtel d'Estienne de Saint Jean)

17, rue Gaston de Saporta
Tél : 04 42 91 95 92

ATELIER DE CÉZANNE

9, avenue Paul Cézanne
Tél : 04 42 21 06 53

FONDATION VASARELY

1, avenue Marcel Pagnol
Tél : 04 42 20 01 09

MUSÉE GRANET

Place Saint Jean-de-Malte

GRANET XX^e

Place Jean Boyer

Tél : 04 42 52 88 32

museegranet-aixenprovence.fr

*Des navettes assureront
de 19h00 jusqu'à 23h45*

*les liaisons entre les musées du centre ville
(arrêt Rotonde-Bonaparte) l'Atelier Cézanne
et la Fondation Vasarely.*

*Ce programme peut être sujet à des modifications.
Le programme détaillé sera disponible sur le site de la
Ville d'Aix-en-Provence, www.aixenprovence.fr*



DES BALADES DANS L'ESPACE-TEMPS

Bord de plage il y a 10 millions d'années, fleuve en crue, lac..., en visitant les salles, venez découvrir l'origine des matériaux qui composent un hôtel particulier. Depuis 140 Ma, tout au long de la formation de la montagne Sainte Victoire, l'environnement et le climat ont continuellement évolué permettant ainsi la formation d'une grande variété de roches.

Visite découverte par Yves Dutour,
responsable du Muséum d'Histoire Naturelle.

AU MUSÉE DU VIEIL AIX

À 19h30 et 21h

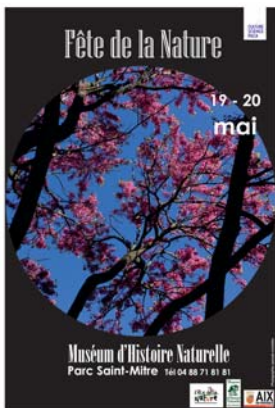
AU MUSÉE DES TAPISSERIES

À 22h.



FÊTE DE LA NATURE

Venez découvrir les Super-Pouvoirs de la nature ! La lumière ne vient pas que des ampoules électriques... ; Qui se camoufient derrière ces feuilles ? Qui sont ces micro-organismes qui ont un impact sur le climat ? Le Soleil, un pouvoir en puissance ! Comment l'homme s'inspire tous les jours des supers pouvoirs de la nature ! Autant de thématiques qui seront abordées de façon ludique, avec des ateliers, animations, observations, jeux et manipulations.



AU PARC SAINT-MITRE

Avenue Jean Monnet

Samedi 20 mai

10h à 18h : entrée libre
et gratuite

Vendredi 19 mai

Réservé aux scolaires

Tél : 04 88 71 81 81



MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE



© Cie Qui-Bout !



LA COMPAGNIE QUI BOUT ! vous propose de plonger dans l'univers de Petit Gaillou, un spectacle de conte pour les tout-petits. Avec une comédienne, son grand livre et son accordéon.

Trois représentations auront lieu :

À 19h, 20h et 21h.

VISITES DÉCOUVERTES DE L'ATELIER DU PEINTRE

De 19h à 23h 30, toutes les 30 minutes *(en fonction de l'affluence).*

RENCONTRES DU 9ÈME ART

Jochen Gerner RG s'installe dans l'atelier du peintre Cézanne pour y déconstruire la palette de l'auteur Hergé. Une mise en abîme au cours de laquelle l'artiste nous propose une relecture graphique et une immersion surprenante dans les aventures du célèbre reporter belge...

LE CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD

À RAYONNEMENT RÉGIONAL

Musiciens : Adrien Sopena, Nans Bart
Rachmaninov, Schubert, Brahms, Ravel, Debussy,
programme à 4 mains

Profitez-en, le piano sera également mis à la disposition du public, «en libre service».



ATELIER DE CÉZANNE

VISITE JEU DE PISTE

**19h15 - sur réservation,
15 enfants maximum**

VISITE GUIDÉE DE LA COLLECTION PERMANENTE

Découverte des œuvres monumentales de Victor Vasarely. Parcours initiatique au cœur de l'art optique et cinétique où formes et couleurs guident le maître de l'Op Art dans des compositions géométriques.

20h : sur réservation, 50 personnes maximum

23h : sur réservation, 50 personnes maximum.



PRÉSENTATION DE L'AVANCEMENT DE LA RESTAURATION DU BÂTIMENT PAR PIERRE VASARELY

22h : sur réservation, 50 personnes maximum.

BASTOKALYPSE

Dans le cadre des rencontres du 9ème art d'Aix-en-Provence / Festival BDM.S. Bastian & Isabelle L.

Immense panorama en noir et blanc d'une longueur totale de 52 mètres, l'Apocalypse revisitée par deux artistes suisses de façon ludique.

Accessible uniquement à la suite des animations réservées.

PROGRAMME MUSICAL

Avec Les chorales **Vocalise Plaisir et Allegria Voce**

21h : sur réservation, 100 personnes maximum.

ATELIERS ARTISTIQUES

Coloriages, reproductions d'œuvres de Victor Vasarely.

À 19h30 - 20h00 - 20h30 - 21h00 - 21h30 - 22h00 - 22h30 :

sur réservation, 30 personnes maximum par créneau horaire.

UNIQUEMENT SUR RÉSERVATION AU 04 42 20 01 09 - mediation@fondationvasarely.org.

EN RAISON DES TRAVAUX EN COURS

FONDATION VASARELY



*Intervention d'élèves
du lycée Cézanne
dans le cadre de
«La classe, l'œuvre».*

INTERVENTIONS DU G.U.I.D. DU BALLET PRELJOCAJ

Le G.U.I.D. du Ballet Preljocaj invite le public à le retrouver dans le patio du Musée Granet autour d'une sélection d'extraits de chorégraphies d'Angelin Preljocaj.

À 21h, 22h et 23h, Saint-Jean de Malte

OPÉRATION «LA CLASSE, L'ŒUVRE»

● Les élèves des lycées Cézanne et Vauvenargues s'essayent, ce soir-là, à la présentation des chefs-d'œuvre du musée.

Tout au long de la soirée, sur les deux sites (Saint-Jean de Malte et Granet XX^e).

● Les élèves de 3^{ème} CHAM et CHAD du collège Mignet font rimer peinture, danse et musique dans les collections du musée.

À 19h30 et 20h45, site Saint-Jean de Malte.

DES LYCÉENS AU MUSÉE

Dans le cadre d'un projet organisé par les Amis du musée Granet, des élèves des lycées Zola, Célony et Vauvenargues présentent leurs travaux réalisés autour de la thématique «Nature dénaturée».

Tout au long de la soirée, site Saint-Jean de Malte.

LIVRETS-JEUX EN FAMILLE

Des livrets-jeux à faire en famille sont disponibles gratuitement à l'accueil du musée.

Tout au long de la soirée, sur les deux sites (Saint-Jean de Malte et Granet XX^e).

musee-granet-aixenprovence.fr



MUSÉE GRANET

CONCERT DE L'ENSEMBLE HYMNIS

Musique vocale française

L'ensemble vocal féminin Hymnis se produit dans un large répertoire allant de la Renaissance à la musique de notre temps.

Hymnis : direction Benedicte Pereira, Olivia Truffier-Blanc, Marion Schürr, Lucile Pessey, Sophie Combelas, Christine Montixi, Lila Hajosi Losada, Estelle Dumont, Marie Pons et Emmanuelle Bouveret.

À 20h30, 21h30 et 22h30.

EXPOSITIONS

●Don Giovanni, l'opéra des opéras

Festival d'Aix 1949- 2013

En écho à la nouvelle production présentée en 2017, une rétrospective de la diversité des représentations de «l'opéra des opéras» qui ont précédemment jalonné l'histoire du Festival d'Aix, grâce à des costumes, des maquettes originales, et des éléments de décors conservés dans les collections patrimoniales d'art lyrique de la Ville d'Aix.

VISITES DÉCOUVERTES

par Cloé Tordjman

À 19h, 20h et 21h.

●Pierre La Police

Dans le cadre des rencontres du 9ème art d'Aix-en-Provence

Visites commentées : à 21h et 23h



Des balades dans l'espace-temps

par Yves Dutour, responsable du Muséum d'Histoire Naturelle.

À 22h.



**Livrets-jeux
en famille sur
Don Giovanni.**

INTERVENTION DU GROUPE BERNARD MENAUT DANS L'

MUSÉE DES TAPISSERIES



LE CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD À RAYONNEMENT RÉGIONAL

Airs de cour et de la musique élisabéthaine accompagnée au luth renaissance 8 cordes : Would my conceit, Flow my tears (de John Dowland).



Une partie basse continue avec théorbe avec de la musique italienne et française, Caccini (amor io parto..), Lully (amour vois quel maux, tiré de Cadmus et Hermione).

Par Géraldine Jeannot (voix) et
Julien Lascaze (luth et théorbe).

VISITES DÉCOUVERTES

Tout au long de la soirée

l'Annonciation de Barthélémy d'Eyck, le grand paravent de la Fête Dieu, les collections de marionnettes de la Crèche parlante, ou encore le Modello de Giovanni Battista Gaulli dit le Baciccio, Par Claudine Ripoll et Manon Trentesaux.



Des balades dans l'espace-temps

par Yves Dutour, responsable du Muséum d'Histoire Naturelle.

À 19h30 et 21h.

L'ESPACE DE LA RUE ET DES 2 MUSÉES entre 20h et 23h30

MUSÉE DU VIEIL AIX

MONUMENTAL 3

Pour la 3^e année consécutive, l'atelier 3D de l'école supérieure d'art d'Aix-en-Provence se saisit de la façade du Pavillon de Vendôme pour la diffusion d'un mapping monumental. Réalisé par des étudiants de l'ESAAix, «Monumental»

est une proposition pédagogique de Ricardo Garcia, enseignant en 3D de l'école, accompagné de Cyril Meroni, artiste spécialisé dans les techniques de mapping à échelle monumentale en collaboration avec le Pavillon de Vendôme et l'association HEXALAB.



MAPPING à 21h30, 22h30 et 23h30

et entre deux projections, sérigraphie ! Dix étudiants de l'atelier édition papier de l'ESA Aix accompagnés par le collectif Nicole Crème, déambuleront dans le parc équipés d'un studio de sérigraphie mobile.

Au menu : de petits papiers imprimés, des mots, des bruits...

EXPOSITIONS

Clémentine Carsberg, une entrée en matière

● **Visite découverte** par Anne Deirmendjian, présence de l'artiste une partie de la soirée.

● **Atelier créatif** par Giordana d'Ovidio, pour petits et grands durant toute la soirée en lien avec l'exposition.

PRÉSENTATION DE L'ŒUVRE COLLECTIVE RÉALISÉE PAR L'ARES

(Association Régionale en Economie Sociale) et ses élèves en formation ETAPS.

LE CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD À RAYONNEMENT RÉGIONAL

Par les professeurs du conservatoire : le quatuor italien Michel Durand-Mabire, Marie-Laurence Rocca : violon Marie-Anne Hovass : alto, Frédéric Lagarde : violoncelle
De 19h à 21h.



PAVILLON DE VENDÔME