> Musée du Pavillon de Vendôme

13, rue de la Molle ou 32, rue Célony Tél : 04 42 91 88 75 13100 Aix-en-Provence www.aixenprovence.fr

> Parking Pasteur ou Rotonde

Musée ouvert tous les jours sauf le mardi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h

TARIFS: > tarif normal: 3,70 €

> visite commentée : 5,30 €

> gratuit jusqu'à 26 ans

> gratuit tous les 1ers dimanches du mois

> gratuit sous condition et présentation d'un justificatif

> adhérent au dispositif : Aix City Pass (Office de Tourisme)

> catalogue : 9 €

> exceptionnellement l'entrée au musée sera gratuite durant tout le mois de juin

















Chemin de Roses

14 MARS >

prolongation jusqu'au 25 OCTOBRE

2020

EXPOSITION

Musée du Pavillon de Vendôme Aix-en-Provence Voici une décennie maintenant que le Musée du Pavillon de Vendôme invite chaque printemps des artistes à s'approprier ce lieu, joyau architectural aixois du XVIIe siècle en y intégrant leurs créations en résonance avec l'histoire, l'architecture et les collections du musée. Ces créations in situ nous offrent ainsi une nouvelle approche et une perception à chaque fois différente du lieu, entre passé et présent, entre patrimoine et art contemporain.

En invitant ce printemps Frédérique Nalbandian, dont les matériaux de prédilection sont - entre autre - le plâtre, le savon et les roses, le lien avec le Pavillon de Vendôme est tout à fait évident. Imprégnée du lieu, aussi bien légendaire que formel, l'artiste a créé des œuvres et des installations spécifiquement pour cette exposition et en a également redéployées d'autres plus anciennes. Frédérique Nalbandian a l'habitude de s'emparer de manière poétique de lieux chargés, symboliques et discrets : un jardin, une église, un château...La mémoire, la trace, l'empreinte, le vestige, le fragment, la métamorphose sont au cœur de son œuvre.



Rose-chou 2002, Fort Napoléon, La Seyne-sur-Mer Roses rouges fraîches plâtrées 175 x 90 cm de diamètre © Photo: Jeffrey Haines Frédérique Nalbandian/Adapp Paris 2020



Détail Rose-chou

La rose rouge, symbole de l'amour par excellence, celui de l'amour interdit entre la Belle du Canet et le Duc de Vendôme, sera au cœur de ses différentes installations. Qu'elle soit plâtrée, sculptée, modelée, dessinée, toujours en résonance avec les roses présentes dans les décors en gypseries du Pavillon de Vendôme, mais également dans les éléments décoratifs et les œuvres peintes faisant partie des collections du Musée.

Une voûte de roses plâtrées suspendues, des colonnes torsadées et sculptées en savon, des arches construites en échos avec l'ancien passage à carrosses, telles sont les installations créées in situ par Frédérique Nalbandian pour le Pavillon de Vendôme, évocation de cet aller-retour entre intérieur et extérieur, entre passé et présent, entre construction et vestiges, entre végétal et minéral...

A travers cette exposition Frédérique Nalbandian laisse une nouvelle empreinte dans nos mémoires.



Deuxième rosée 2019 Eau savonneuse, lavis d'encre et plume, bitume sur papier Arches 31 x 41 cm © Frédérique Nalbandian/Adagp Paris 2020



Détail Retraites pacifiques 2017, Vue de l'exposition, Centre culturel Villa Saint-Cyr, Bourg-la-Reine Savon de Marseille, sculpté 200 x 46 cm diamètre ©Photo François Fernandez Frédérique Nalbandian/Adagp Paris 2020

AUTOUR DE L'EXPOSITION

> **Edition d'un catalogue** avec les photographies des œuvres in situ.

Textes de Christel Roy, commissaire de l'exposition, responsable du Musée du Pavillon de Vendôme, et Sophie Braganti, écrivaine, poète et critique d'art.

> Médiation : visites commentées / groupes/ scolaires. Réservation obligatoire. Renseignements et réservations :

04 42 91 88 74 - animationpavillon@mairie-aixenprovence.fr

> Visites commentées de l'exposition

En juin, juillet et août :

- les lundis et jeudis à 15h
- les mercredis et vendredis à 11h

En septembre et octobre :

- les mercredis à 11h
- les vendredis à 15h
- > Livret-jeux pour les enfants
- > Samedi 19 et dimanche 20 septembre de 10h à 18h Les journées du patrimoine (programme sur le site de la ville aixenprovence.fr).