



2026-2027

MUSÉE DU
VIEIL AIX

MUSÉE DES
TAPISSERIES

MUSÉE DU PAVILLON DE
VENDÔME

GUIDE DES MÉDIATIONS | AIX-EN-PROVENCE
VISITEZ VOS MUSÉES D'ART ET D'HISTOIRE

SOMMAIRE

PARCOURS & MÉDIATIONS

Les sites en un coup d'œil	p.4
Observer, découvrir & comprendre	p.8
Charte d'accueil des groupes	p.10

COLLECTIONS & PATRIMOINE

Musée du Pavillon de Vendôme	p.13
Musée des Tapisseries	p.16
Musée du Vieil Aix et escalier de l'Hôtel de Châteaurenard	p.19
Le musée hors les murs	p.22

PARCOURS SUR MESURE

Visites en famille	p.25
Visites de groupes	p.26
Visites pour les scolaires	p.27
Visites individuelles	p.28
À l'heure du déjeuner : croq'musées et midis culturels	p.29

TEMPS FORTS & INFOS PRATIQUES

Les rendez-vous clés	p.31
Tarification	p.32
Plan et localisation	p.33

ACCESSIBILITÉ

En raison de la configuration architecturale de nos monuments historiques, nos sites ne sont pas accessibles aux personnes à mobilité réduite (PMR). N'hésitez pas à contacter notre équipe de médiation pour échanger sur les modalités d'accueil de vos groupes.



NOS MUSÉES EN PERSPECTIVE

La Direction des Musées d'Art et d'Histoire de la ville d'Aix-en-Provence regroupe les musées du Pavillon de Vendôme, des Tapisseries et du Vieil Aix. Trois musées, intimement liés à l'histoire de la ville et à son patrimoine puisqu'ils sont hébergés respectivement dans trois lieux remarquables de l'architecture aixoise : le Pavillon de Vendôme, l'ancien Palais de l'Archevêché et l'Hôtel d'Estienne de Saint-Jean.

Outre leurs collections permanentes, les musées proposent régulièrement des expositions temporaires en lien avec le fonds d'art qu'ils détiennent mais également des expositions d'artistes contemporains. Ils mettent ainsi en résonance œuvres anciennes et contemporaines, l'Histoire et les histoires narrées par les artistes programmés.

Le service médiation propose également des visites en dehors des musées, au sein du centre-ville, intitulées « le musée hors les murs ».





MUSÉE DU PAVILLON DE VENDÔME

Le Pavillon de Vendôme, une « folie » héritée du Grand Siècle, fut édifié sur l'ordre de Louis de Mercoeur, duc de Vendôme, pour abriter ses amours avec Lucrèce de Forbin Solliès dite « la Belle du Canet ». Entourée d'un somptueux jardin à la française, la façade principale du pavillon superpose les trois ordres classiques et est ornée de superbes atlantes baroques, de guirlandes de fruits et d'un mascarón qui aurait, dit-on, les traits de la Belle du Canet.

Le Pavillon de Vendôme est acheté en 1906 par un amateur éclairé, Henri Dobler (1863-1941), qui le restaure et le remeuble, puis lègue à sa mort le bâtiment et ses collections à la ville d'Aix-en-Provence pour en faire un « musée, une école Médicis provençale, et un jardin public ».

Depuis bientôt 15 ans, le Musée présente des expositions d'art contemporain et invite des artistes qui créent en résonance avec le lieu, l'architecture et les collections.



Le musée est ouvert tous les jours, sauf le mardi.

Du 15 avril au 15 octobre
de 10h à 12h30 et de
13h30 à 18h.

Du 16 octobre au 14 avril
de 10h à 12h30 et de
13h30 à 17h.



MUSÉE DES TAPISSERIES

Le Palais abrite une riche collection de tapisseries des XVII^e et XVIII^e siècles, réunies par les archevêques et tissées à la Manufacture royale de Beauvais : Les Grotesques (vers 1689) d'après les cartons de Monnoyer inspirés du style de Jean Berain, L'histoire de Don Quichotte sur les cartons de Charles Natoire (1700-1777) et Les Jeux russiens d'après les cartons de Le Prince (vers 1769).

Dans sa cour, Gabriel Dussurget y fait entrer pour la première fois en 1949 un festival d'Art Lyrique dédié à Mozart et en fit l'un des théâtres en plein air les plus réputés d'Europe.

Depuis 1990, le musée s'est orienté vers une thématique « Arts du spectacle ». Les collections patrimoniales d'art lyrique couvrent principalement les années 1949-1996 du Festival d'Aix. Elles comportent des costumes, des éléments de décors et des maquettes de décors et de costumes, conçus par de grands artistes et scénographes (Cassandra, Balthus, Masson, Ganeau, Malclès, Matias, Platé, Cantafora, Cauchetier...).



Le musée est ouvert tous les jours, sauf le mardi.

Du 15 avril au 15 octobre
de 10h à 12h30 et de
13h30 à 18h.

Du 16 octobre au 14 avril
de 10h à 12h30 et de
13h30 à 17h.



MUSÉE DU VIEIL AIX

L'hôtel d'Estienne de Saint-Jean, hôtel particulier du XVII^e siècle, est devenu en 1932 le musée d'Histoire de la Ville. Les collections constituées à partir de dons effectués par la fondatrice du musée, Marie d'Estienne de Saint-Jean, évoquent, dans le cadre d'une belle demeure aristocratique aixoise, certaines facettes de l'histoire de la ville.

Niché dans ce remarquable écrin, le musée propose un parcours portant sur son architecture et l'histoire d'Aix-en-Provence. Le parcours permanent permet de découvrir à la fois le lieu architectural, ses fonctions et son décor, mais aussi de pénétrer dans l'histoire de la ville au travers de plusieurs sections thématiques.

Œuvres d'arts décoratifs (moblier, tentures de cuir doré, éléments de décors d'hôtels particuliers aixois), objets historiques liés aux traditions aixoises, comme les marionnettes de la Crèche parlante et de la Fête-Dieu, ou peintures représentant les paysages aixois jalonnent le parcours.



Le musée est ouvert tous les jours, sauf le lundi.

Du 15 avril au 15 octobre
de 10h à 12h30 et de
13h30 à 18h.

Du 16 octobre au 14 avril
de 10h à 12h30 et de
13h30 à 17h.



ESCALIER DE L'HÔTEL DE CHÂTEAURENARD

Ce décor, chef-d'œuvre de l'art baroque achevé en 1654, était unique en son temps par son ampleur et sa précocité, vingt ans avant l'escalier des Ambassadeurs de Versailles. Réalisé par le peintre flamand Jean Daret, cette œuvre suscita une vive admiration de Louis XIV lorsque celui-ci séjourna en Provence en 1660.

La balustrade de pierre de l'escalier se poursuit dans la peinture, tandis qu'une colonnade dorique ouvre sur une loggia, qui elle-même se prolonge par un jardin fictif. Pour réaliser ce décor, Jean Daret semble avoir absorbé de nombreuses inspirations, notamment les dernières innovations décoratives italiennes et les grands décors parisiens des années 1640.

Le décor s'articule entre une peinture d'architecture feinte et un programme iconographique sur le thème du triomphe de la vertu. Au plafond préside Pallas Athéna, tandis que les voussures présentent les sept Arts libéraux. Restauré en 2024 par la Ville d'Aix-en-Provence, l'escalier est de nouveau accessible aux visiteurs.



L'escalier est ouvert aux visiteurs sur présentation d'un ticket combiné avec le Musée du Vieil Aix.

Les jours et horaires de visite sont à consulter auprès du Musée du Vieil Aix.

OBSERVER DÉCOUVRIR & COMPRENDRE

La médiation est un acte fort de rencontre, d'éveil des sens et d'éducation du regard. Tout est mis en œuvre pour faire de chaque visite un moment privilégié de sensibilisation au patrimoine et à la création.



3 MUSÉES • + DE 20 THÉMATIQUES • 5 MÉDIATEURS
VISITES & ATELIERS • CRÉATION SUR MESURE

« DÉONTOLOGIE » DES VISITES ET ATELIERS PROPOSÉS :

Depuis plusieurs années, **le service de médiation des musées du Pavillon de Vendôme, des Tapisseries et du Vieil Aix**, situé au Musée du Pavillon de Vendôme mène de nombreuses actions auprès d'un large public et propose visites et ateliers diversifiés.

Tout est mis en œuvre pour faire de chaque visite un moment privilégié, un rendez-vous réussi avec le public, sensibilisé au patrimoine et à la création.

Le service de médiation culturelle conçoit, réalise et propose des outils qui favorisent la découverte de l'art dès le plus jeune âge et vous accompagne de la préparation à la conduite de vos projets pédagogiques et culturels.

Un travail de réflexion est élaboré à partir des collections des musées, des expositions temporaires et de l'histoire de l'art.

LES TYPES DE VISITES

Plusieurs temps forts dans l'année ponctuent la vie des musées offrant l'opportunité de s'ouvrir à la nouveauté. Sont proposés des visites-ateliers d'1h30 pour les groupes scolaires, des visites commentées pour les adultes ou encore des moments en famille durant les vacances. Les informations pourront vous être envoyées par mail dans le courant de l'année et seront consultables sur le site de la Ville d'Aix.

PROJETS SPÉCIFIQUES

Si vous souhaitez mettre en place une action culturelle liée à une thématique ou un programme, consultez-nous au service médiation culturelle. Il est possible de construire des projets spécifiques et ainsi lier, grâce aux ateliers, la découverte théorique à la pratique artistique.



Le service de médiation des musées du Pavillon de Vendôme, des Tapisseries, et du Vieil Aix ouvre chaque année ses portes aux enseignants, animateurs ou responsables, encadrants de groupes scolaires, adultes ou du champ social autour de thématiques variées afin de privilégier l'apprentissage, la découverte et l'observation auprès de tous les publics.

CHARTRE D'ACCUEIL

DES GROUPES

Afin que les visites se déroulent dans les meilleures conditions, les règles suivantes sont portées à la connaissance des enseignants ou accompagnateurs de groupes :

RÉSERVATION & ANNULATION



CONFIRMATION

Toute réservation sera définitive lorsque celle-ci sera confirmée par mail. Il vous sera également demandé de retourner cette charte avec la mention « Lu et approuvé ».



ARRIVÉE DU GROUPE

L'arrivée du groupe doit se faire avant le début de la visite. Seul le responsable du groupe se présente à l'accueil afin d'avertir de son arrivée et de récupérer ses billets. En cas de retard, la visite pourra être écourtée ou annulée. En cas d'avance, le groupe devra patienter.



ANNULATION & MÉTÉO

En cas d'annulation, d'impossibilité ou de demande de report, il est obligatoire de contacter le service médiation le plus tôt possible. En cas d'intempéries, le service médiation est en droit d'annuler une médiation, notamment en extérieur. Les reports se feront selon les disponibilités du service.

ORGANISATION & FORMAT DES SÉANCES



DURÉE FIXE

Dans un souci de qualité, les médiations sont conçues selon un contenu scientifique réfléchi dont le temps d'intervention est incompressible.



JAUGE

Une médiatrice ou un médiateur ne prend en charge qu'un seul groupe par médiation.

ENCADREMENT & RÈGLES DE VIE



RESPONSABILITÉ

Les groupes sont sous la responsabilité de leurs accompagnateurs. Il est donc demandé de prévoir le nombre d'accompagnateurs adéquat afin d'encadrer le groupe et de respecter le règlement interne du musée.



COMPORTEMENT DANS LES MUSÉES

Comme dans tout musée, il est exigé de respecter des règles élémentaires afin de préserver les collections et le plaisir de tous : il est interdit de toucher les œuvres, de manger ou de boire, de courir, de crier ou de déranger de quelque manière que ce soit les autres visiteurs.



RESPECT DU PERSONNEL

Il est demandé de respecter le travail des médiateurs, de favoriser le calme et l'écoute durant la médiation, et de veiller au respect de l'ensemble des agents du musée.

PRISES DE VUE & DROIT À L'IMAGE



PHOTOGRAPHIES

Les photographies sans flash sont autorisées dans l'enceinte du musée mais ne doivent pas faire l'objet d'une diffusion sans autorisation. Aucun agent ne peut être photographié sans son accord.

NEW

POUR LES ENSEIGNANTS

N'oubliez pas de renseigner nos rendez-vous sur la **plateforme Adage**, qui permet de valoriser à la fois vos actions culturelles et nos propositions vis à vis du Rectorat.





↑ Musée des Tapisseries

COLLECTIONS & PATRIMOINE

Découvrir le patrimoine d'Aix-en-Provence, c'est arpenter des lieux d'exception où l'Histoire dialogue avec la création. Demeures de charme ou décors baroques, nos musées vous ouvrent leurs portes pour un voyage au cœur de l'art et de l'histoire. Retrouvez ici nos visites, ateliers et parcours conçus pour éveiller la curiosité de tous les publics.



NEW

Repérez facilement le public ciblé (👤 **Enfant** ou 👥 **Tout public**) grâce aux pictogrammes à côté de chaque médiation !



L'ART DES JARDINS



📅 Mars à juin ⌚ Visite/atelier d'1h30
CE1 à la terminale

Le jardin du Pavillon de Vendôme permet d'aborder l'histoire du jardin à la française et d'en repérer les principales caractéristiques. Après avoir découvert l'histoire du Pavillon de Vendôme et observé les différents éléments du jardin, ce sera l'occasion d'évoquer celui de Versailles, réalisé par André Le Nôtre.

> **Réalisation d'une maquette du jardin du Pavillon en carton plume et feutrine.**

Objectifs : aborder les aspects historiques, techniques et décoratifs de l'art des jardins et la mise en espace à travers la fabrication de la maquette.



LES MÉTIERS D'ART



⌚ visite-atelier d'1h30 CE2 à la terminale

Cette visite propose une découverte des métiers d'art et savoir-faire d'époque par l'observation des gypseries, ferronneries, dorures, parquets et mobiliers.

> **Réalisation d'une dorure à la feuille d'or sur un objet en plâtre.**

Objectifs : observer, découvrir, comprendre les métiers d'art d'autrefois en s'appuyant sur l'architecture, la décoration ou le mobilier. Prendre conscience que chaque réalisation demandait l'intervention d'un artisan.

À LA CUEILLETTE DES MOTIFS



📅 Le mardi (en fonction de l'exposition)
⌚ Parcours découverte d'1h

Grande section au CP

Le Pavillon de Vendôme foisonne de détails végétaux : fleurs, fruits, feuilles ... qui par leur variété et la diversité de leurs supports offrent l'occasion d'aiguiser le regard et de partir à leur recherche. Une cueillette colorée !

Objectifs : développer le sens de l'observation, en lien avec l'univers végétal, ses formes et ses parfums. Découvrir des supports variés : pierre, bois, plâtre, peinture, tapisserie...

EXPOSITIONS TEMPORAIRES



BIENNALE DES IMAGINAIRES NUMÉRIQUES – CHRONIQUES : « VOIX MÉDITERRANÉENNES »

 30 octobre 2026 – 17 janvier 2027

Maïssane Alibrahimi – Dorra Hichri – Yassine Aguerbi

Les œuvres réunies dans l'exposition font émerger trois voix d'artistes originaires de la rive sud de la Méditerranée. De voix, il est précisément question dans le travail de Maïssane Alibrahimi, qui transforme des objets tirés de l'espace domestique en formes de résistance féministe, à la fois sensibles et politiques.

La question de l'identité méditerranéenne traverse également le travail de Dorra Hichri. Au travers d'installations immersives mêlant projections microscopiques, eaux cristallisées, lumière, végétaux et protocoles scientifiques, l'artiste révèle des phénomènes souvent invisibles. C'est une autre forme d'invisibilité que sonde Yassin Agrbi : celle des déchets, relégués hors du champ du regard et pourtant omniprésents.

Visite commentée adulte : les mercredis et samedis à 15h. Sur inscription.

Pour les scolaires : nous proposons une visite à partir du CE1 jusqu'à la terminale.

BOUQUET DE FLEURS, BOUQUET D'HISTOIRES LES COLLECTIONS DU MUSÉE



 30 janvier - 2 mai 2027

À travers la présentation de nos collections permanentes, est proposée une immersion dans les motifs floraux permettant une approche à la fois symbolique, technique et sensorielle : portraits, natures mortes, gravures et faïences déploient leurs décors et révèlent leurs secrets tant au niveau du message transmis que de leur fabrication.

> Réalisation d'un portrait agrémenté de fleurs variées réalisées avec des techniques différentes : dessin, aquarelle, encre, acrylique, pastels ou réalisation d'un motif floral sur faïence.

Visite commentée adulte : les mercredis et samedis à 15h

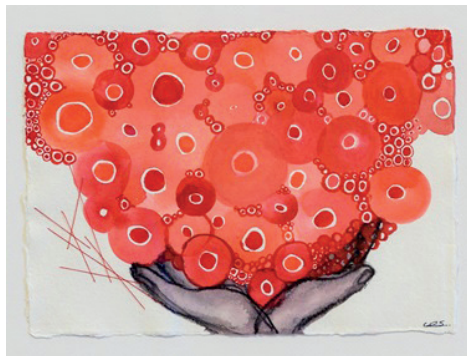
Pour les scolaires : nous proposons une visite d'1h30 + 1 RDV atelier à partir de la grande section jusqu'à la terminale.

ELLES SONT BIEN LÀ ! ARTISTES CONTEMPORAINES DANS LES COLLECTIONS

 14 mai – 19 septembre 2027

Cette exposition vous invite à découvrir certaines artistes qui, depuis 2011, ont investi les salons du musée en lien étroit avec les collections.

Dans ce lieu intime et féminin, construit pour une femme, se dessine au fil du temps le choix d'artistes dont les matériaux mis en œuvre révèlent des savoirs-faire et des techniques en lien avec les arts décoratifs. Ainsi au fil du temps une collection d'artistes femmes s'est constituée. Cette exposition présente 48 œuvres de 15 artistes.



Chiharu Shiota
Connected to the Universe, 2024 - aquarelle, encre et fil sur papier, 21 x 30 cm - Collection Musée du Pavillon de Vendôme.

> Réalisation d'une œuvre à la manière d'une des artistes permettant l'appropriation d'une technique particulière.

Visite commentée adulte : les mercredis et samedis à 15h. Sur inscription.

Pour les scolaires : nous proposons une visite à partir du CE1 jusqu'à la terminale.

LIVRETS-JEUX PÉDAGOGIQUES



Afin de visiter le musée et ses jardins en toute **autonomie**, des livrets sont à votre disposition à l'accueil du musée.

RÉSERVATION : 04 42 91 88 74 / mediationmuseesaix@mairie-aixenprovence.fr

Retrouvez la suite de notre programmation sur **aixenprovence.fr/Musees**



OH UN CHEVALIER !



📅 À partir de janvier

🕒 Visite atelier d'1h

Petites et moyennes sections de maternelle

Conçue en étroite collaboration avec Muriel Blasco, conseillère pédagogique départementale arts plastiques DSDEN 13. Le musée et ses tapisseries deviennent le théâtre d'une joyeuse épopée avec Don Quichotte et Sancho, nous entraînant à la découverte de leurs aventures tout autant que des textures dans un rapport tactile aux matériaux... Une trame à faire expérimenter par toutes les petites mains !

Objectifs : proposer un premier éveil à l'art et à l'espace muséal en abordant les questions de la narration dans les œuvres, de l'échelle, des matériaux et des techniques. Découvrir et s'appropriier des outils de médiation pensés spécifiquement pour les petites et moyennes sections de maternelle.



LES COULISSES DE L'OPÉRA



🕒 Visite d'1h30 et atelier d'1h30

CE2 à la terminale

Livret-jeu pédagogique inclus

La naissance du festival d'Aix dans la cour de l'archevêché en 1948 a été l'occasion de constituer une collection des arts du spectacle au sein du musée : maquettes, dessins, costumes, livrets, décors... Autant d'éléments qui permettent de découvrir l'opéra, de ses origines aux réalisations actuelles et d'évoquer les différents métiers qui y sont liés.

> Réalisation d'une maquette scénique en papier cartonné, feuilles de gélantine et baguette en bois, ou réalisation d'une maquette de costume de scène par collage de pièces de tissu sur papier.

Objectifs : comprendre les aspects historiques, techniques et créatifs liés à la création d'un opéra. Découvrir l'aspect d'une salle de théâtre et de sa cage de scène permettant de contenir les décors, découvrir cet art de la voix à travers l'écoute d'extraits célèbres.



EN AVANT LA MUSIQUE !

🕒 Visite d'1h30 et atelier d'1h30

Grande section de maternelle au CE1

Par leur thématique, les tapisseries offrent l'occasion de découvrir les instruments de musique ancienne (luth, viole de gambe etc.). Les enfants observent, cherchent et nomment les instruments, tout en écoutant des morceaux de musique de l'époque en rapport avec ce qu'ils voient. L'origine et les techniques de fabrication des tapisseries feront également l'objet d'une présentation.

> **Réalisation d'une nature-morte aux instruments de musique.** Application de matrices variées et superposées, approche de la technique de l'aquarelle.

Objectifs : il s'agit de découvrir les tapisseries, de développer le sens de l'observation associé à celui de l'écoute, de découvrir les instruments anciens et leur musicalité.

LIVRET-JEU PÉDAGOGIQUE



ANIMAUX ANIMÉS

🕒 Visite d'1h30 et atelier d'1h30

Grande section de maternelle au CP

Par leur thématique, les tapisseries offrent l'occasion de découvrir des animaux variés : domestiques, sauvages, imaginaires et mythologiques, avec notamment la créature du Sphinx.

Après une présentation des origines et des techniques de la tapisserie, les enfants partent à la recherche des différents animaux et se rassemblent pour un temps d'écoute d'extraits du *Carnaval des animaux* de Camille Saint-Saëns.

> **Réalisation d'un animal fantastique à travers l'approche de techniques mixtes :** superposition des encres et des pastels qui donnent un rendu très particulier.

Objectifs : découverte de la technique de fabrication d'une tapisserie, observation et recherche d'animaux variés, découverte de la symbolique et des histoires liées à ce fascinant bestiaire.

RÉSERVATION : 04 42 91 88 74

mediationmuseesaix@mairie-aixenprovence.fr

Retrouvez la suite de notre programmation sur aixenprovence.fr/Musees



DON QUICHOTTE RÉVÉLÉ !



🕒 **Parcours découverte d'1h15**

À partir de la grande-section

Par l'observation précise des expressions, des gestes et des mouvements de chaque personnage, se révèle toute l'histoire de chaque scène représentée. Cette visite permet d'explorer le langage codifié de la gestuelle et du mouvement capable de faire vivre le récit au-delà du langage à une époque où la télévision et le cinéma n'existaient pas. Une invitation à découvrir à la fois l'art de la tapisserie et les scènes de cette tenture unique, joyau du musée.



LES MÉTIERS D'ART



🕒 **Visite/atelier d'1h30**

CE2 à la terminale

Cette visite propose une découverte des métiers d'art et savoir-faire d'époque par l'observation des gypseries, ferronneries, dorures, parquets et mobiliers.

> Réalisation d'une dorure à la feuille d'or sur un objet en plâtre.

Objectifs : observer, découvrir, comprendre les métiers d'art d'autrefois en s'appuyant sur l'architecture la décoration ou le mobilier. Prendre conscience que chaque réalisation demandait l'intervention d'un artisan.

ÉVÈNEMENT

RESTAURATION DES TAPISSERIES (À VENIR)



📅 **Novembre-décembre**

Entre les mois de novembre et décembre les tapisseries se refont une beauté dans notre musée. Venez découvrir et observer les restaurations qui se feront durant les heures d'ouverture du musée ! *Les dates sont à préciser.*



LE PETIT MONDE DES MARIONNETTES



🕒 Visite d'1h30 et atelier d'1h30

À partir de la moyenne section

Livret-jeu pédagogique inclus

Visite à travers les collections de marionnettes du musée, permettant d'aborder les spectacles qui étaient donnés au XIX^e siècle et les différents types de marionnettes qui peuvent exister. Cette visite pourra être complétée par un atelier pour apprendre à fabriquer soi-même ses marionnettes.

> Réalisation de petites figurines articulées en papier et décoration de celles-ci en s'inspirant des costumes provençaux des marionnettes.

Objectifs : découverte des traditions provençales, des costumes, des personnages et des métiers. Reconnaître les matériaux utilisés et les modes d'assemblage.



À VOS CRAYONS !



🕒 Visite d'1h30

À partir du CE2

Carnet de croquis inclus

Découverte des décors de l'architecture à travers un parcours dans l'Hôtel d'Estienne de Saint-Jean et l'Hôtel de Châteaurenard. L'occasion d'apprendre à observer et à dessiner à la manière des architectes et de s'initier et de s'initier à leur vocabulaire.

Objectifs : découvrir les hôtels particuliers aixois et leurs décors en observant et dessinant des éléments d'architecture. Notions de perspectives, de volumes, de mises en espace et de trompe l'œil.



LES MÉTIERS D'ART



📅 Septembre à décembre

🕒 Visite/atelier d'1h30

CE2 à la terminale

Cette visite propose une découverte des métiers d'art et savoir-faire d'époque par l'observation des gypseries, ferronneries, dorures, parquets et mobiliers. Au musée du Vieil Aix sera abordé plus particulièrement l'art des tentures de cuir et des carreaux de faïence.

> Réalisation d'une peinture sur un carreau émaillé.

Objectifs : observer, découvrir, comprendre les métiers d'art d'autrefois en s'appuyant sur l'architecture, la décoration ou le mobilier. Prendre conscience que chaque réalisation demandait l'intervention d'un artisan.

NOUVEAUTÉ !

VISITE CONTÉE



🕒 Visite d'1h

Petite-section au CP

Balade contée pour découvrir l'univers du musée et ses collections. Une plongée dans une histoire magique en suivant les aventures de deux amis, où les collections prennent vie aux côtés des personnages. Visite suivie d'un temps de jeu, sur le principe du mémo pour se remémorer les collections évoquées tout au long du parcours.

VISITE AU FIL DES SENS



📅 À partir du mois de janvier

🕒 Visite d'1h15

À partir de la petite-section

Visite sensorielle à travers les peintures de paysages du musée. Écouter, voir, toucher, sentir : tout un univers sensoriel qui nous invite à découvrir ces tableaux représentant la ville d'Aix et sa campagne à l'époque de Paul Cézanne.

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

LOUISE GERMAIN

 **Été 2027** (informations à venir sur aixenprovence.fr)

Unique femme peintre dont l'histoire aixoise aït retenu le nom, Louise Germain (1874-1939) doit sa postérité en grande partie à sa relation à deux artistes, Joseph Ravaisou (1865-1925) et Paul Cézanne (1839-1906). Souvent présentée dans leur ombre, elle a pourtant fait montre d'une production singulière qui manifeste une personnalité artistique certaine. Afin de proposer au public une découverte complète de son œuvre, le Musée du Vieil Aix et le Musée Granet nouent un partenariat inédit pour déployer l'exposition sur les deux sites et ainsi faire découvrir la peintre Louise Germain dans toute sa diversité. Au travers de la présentation d'une centaine d'œuvres, le public découvrira la trajectoire artistique, les succès, le contexte de production ainsi que la richesse du répertoire iconographique de cette artiste qui s'est distinguée par sa touche résolument moderne et personnelle.



Louise Germain, Coq et poule, début du 20^e siècle, peinture à l'huile sur toile, H. 41 x 33 cm.
Aix-en-Provence, Musée du Vieil Aix.



Joseph Ravaisou, Louise Germain au chevalet, début du 20^e siècle, peinture à l'aquarelle, H. 27 x 35,5 cm.
Aix-en-Provence, Musée du Vieil Aix.

RÉSERVATION : 04 42 91 88 74 / mediationmuseesaix@mairie-aixenprovence.fr

Retrouvez la suite de notre programmation sur aixenprovence.fr/Musees



AIX ROMAINE



🕒 **Parcours d'1h30**

CE2 à la terminale

Livret-jeu pédagogique inclus

Ancienne grande ville romaine, la ville d'Aix est de prime abord pauvre en vestiges comparée à ses voisines Arles, Nîmes ou Orange. Ils sont pourtant bien présents, réemployés dans la ville (colonnes), conservés ailleurs (poteries, verres, collection lapidaire, mosaïques...) ou encore ensevelis (théâtre). C'est la restitution de ce prestigieux passé que la visite propose de faire vivre à travers un parcours dans la ville.



AIX MÉDIÉVALE



🕒 **Parcours d'1h30**

CE2 à la terminale

Livret-jeu pédagogique inclus

Dans le quartier de la cathédrale, la visite propose une découverte de ce qu'était la ville d'Aix au Moyen Âge. Les différentes étapes abordent le plan de la ville, les remparts, la tour, la vie quotidienne, la cathédrale, l'art roman et gothique, les voûtes, le triptyque du Buisson Ardent et le cloître.



AIX AUX XVII^E ET XVIII^E SIÈCLES



🕒 **Parcours d'1h30**

CE2 à la terminale

Livret-jeu pédagogique inclus

Le centre ancien de la ville d'Aix étant principalement constitué de maisons des XVII^e et XVIII^e siècles, cette visite met l'accent sur l'architecture, la décoration et les modes de vie de cette époque, tout en apprenant à reconnaître les différents styles : lecture de façade, fenêtres, mascarons, place, fontaines, décoration, etc.



RETRAÇONS L'HISTOIRE



🕒 **Parcours d'1h30**

CE2 à la terminale

Livret-jeu pédagogique inclus

Visite dans les rues de la ville et les salles du musée pour retrouver les traces de l'histoire d'Aix et découvrir comment la ville s'est construite au fil des siècles.

Objectifs : découverte de l'histoire de la ville à travers l'observation de monuments anciens et des collections du musée.

NOUVEAUTÉ !

VISITE TROIS FAÇADES



📅 **À partir du mois de mars**

🕒 **Parcours-découverte d'1h45**

À partir du CE1

Découverte de l'architecture de nos trois musées par l'observation de leurs façades. Cette activité permet d'apprendre à reconnaître les différents styles et leur vocabulaire, afin de se plonger dans l'architecture aixoise des XVII^e et XVIII^e siècles. Pour les scolaires, elle se conclut par un atelier autour de l'architecture.





↑ Musée des Tapisseries

PARCOURS SUR MESURE

Que vous veniez en famille, en groupe ou en solo, nos musées s'adaptent à vos envies et à votre rythme. Des rendez-vous ludiques pour les enfants aux visites thématiques pour les passionnés, en passant par des parenthèses culturelles sur la pause déjeuner, découvrez une programmation conçue pour faire vivre le patrimoine aixois autrement.



VISITES EN FAMILLE



LES VACANCES AUX MUSÉES

Durant les vacances scolaires, les différents musées proposent des visites-ateliers pour les enfants et leur famille afin de découvrir de manière ludique le patrimoine, les collections de nos musées et expositions temporaires, et ainsi éveiller leurs sens.

Le programme détaillé de ces rendez-vous clés sera consultable sur **aixenprovence.fr**

LIVRETS-JEUX PÉDAGOGIQUES

Vous trouverez aussi dans chaque musée des livrets-jeux pédagogiques afin de pouvoir arpenter librement nos espaces et en découvrir les secrets. Plusieurs jeux ont été créés afin de découvrir nos musées et leur histoire de manière ludique, ils vous seront proposés régulièrement tout au long de l'année.



JEU DE PLATEAU : AIX PIERRE À PIERRE

À travers un jeu de l'oie revisité, partez à la découverte de la ville d'Aix de l'Antiquité jusqu'au XVIII^e siècle. En famille, entre amis, pour petits et grands. Armés de dés, répondez correctement aux questions, défis et événements, prenez la place des bâtisseurs, des architectes et des artisans. Tout en vous amusant, ce jeu vous permettra découvrir ou redécouvrir la ville.

*3 groupes de 4 personnes maximum.
À partir de 7 ans.*

ESCAPE GAME : DÉROULER LE FIL : ÉVADE-TOI DU MUSÉE !

Venez découvrir le musée comme vous ne l'avez jamais vu. Dans un temps imparti il vous faudra réussir à sortir du musée en suivant les traces du gardien ! Tapisseries, architectures, histoires... Il ne faut rien laisser de côté.

*Groupe de 6 personnes maximum par session.
À partir de 11 ans.*

VISITES DE GROUPES

20/25 personnes maximum (en fonction du musée)

Pour toute réservation il vous faudra **compléter et renvoyer signée notre charte d'accueil** (Qrcode ci-contre).

Pour les groupes scolaires n'oubliez pas d'inscrire vos rendez-vous sur la plateforme Adage (voir page 11).



VISITE LIBRE OU VISITE GUIDÉE

Dans les deux cas, la réservation du créneau est **obligatoire** :

au **04 42 91 88 74** ou par courriel **mediationmuseesaix@mairie-aixenprovence.fr**

POUR LA VISITE GUIDÉE

Plusieurs thématiques vous sont proposées. Reportez-vous aux pages précédentes pour les découvrir. Pour plus d'informations, n'hésitez pas à nous contacter.

Durée : 1h à 1h30 selon la thématique.

Tarifs (susceptibles d'être modifiés au 1^{er} janvier 2027) :

Musée du Vieil Aix et escalier de Châteaurenard

Moins de 15 personnes : 10 € par personne

À partir de 15 personnes : 7 € par personne

Dans les trois musées

Moins de 15 personnes : 7 € par personne

À partir de 15 personnes : 6 € par personne

POUR LA VISITE LIBRE

Tarifs (susceptibles d'être modifiés au 1^{er} janvier 2027)

Droit de parole pour guide extérieur : 35 €

VISITE LIBRE EN GROUPE

Musée du Vieil Aix

Moins de 15 personnes : 5 € par personne

À partir de 15 personnes : 4,50 € par personne

Dans les trois musées, à partir du 5 octobre,

Moins de 15 personnes : 5 € par personne

À partir de 15 personnes : 4,50 € par personne

VISITE POUR LES SCOLAIRES

VISITE LIBRE OU VISITE GUIDÉE

Dans les deux cas, la réservation du créneau est **obligatoire** :

au **04 42 91 88 74** ou par courriel **mediationmuseesaix@mairie-aixenprovence.fr**

POUR LA VISITE GUIDÉE

Plusieurs thématiques vous sont proposées. Reportez-vous aux pages précédentes pour les découvrir. Pour plus d'informations, n'hésitez pas à nous contacter.

Deux classes ne peuvent pas être accueillies en même temps dans un même musée.

Durée : 1h à 1h30 selon la thématique.

Tarifs pour 1 classe (susceptibles d'être modifiés au 1^{er} janvier 2027) :

Pays d'Aix : gratuit / Hors Pays d'Aix : 32 €

POUR LA VISITE LIBRE

Tarif pour 1 classe : gratuit



Suivez le programme des expositions et des médiations sur **aixenprovence.fr**

VISITES INDIVIDUELLES

Visite commentée sur réservation : billet d'entrée + 3€

MUSÉE DU PAVILLON DE VENDÔME

- **Chroniques, Biennale des imaginaires numériques - Voix méditerranéennes**

Du 30 octobre 2026 au 17 janvier 2027.

Visites commentées : mercredis et samedis à 15h.

- **Bouquet de fleurs, bouquet d'histoires, les collections du musée**

Du 30 janvier au 2 mai 2027 (informations à venir sur aixenprovence.fr)

Visite commentée : les mercredis et samedis à 15h.

- **Elles sont bien là ! Artistes contemporaines dans les collections**

Du 14 mai au 19 septembre 2027 (informations à venir sur aixenprovence.fr)

Visite commentée adulte : les mercredis et samedis à 15h.

MUSÉE DU VIEIL AIX

ET L'ESCALIER DE L'HÔTEL DE CHÂTEAURENARD

- **« Habiter au Grand siècle », « Découverte du musée et de ses chefs-d'œuvre », « Aix au temps de Cézanne »...**

Plusieurs thématiques vous seront proposées tout au long de l'année.

Visites commentées :

Septembre : mardis, mercredis, jeudis et samedis à 10h30

Octobre : mercredis et samedis à 11h

Novembre à mai : samedis à 11h

- **Hôtels particuliers, sur les pas de Jean Daret**

Parcours musée du Vieil Aix, escalier de l'hôtel de Châteaurenard et le plafond peint de l'hôtel Maurel de Pontevès (nouveau).

Visites commentées : jeudis à 11h

MUSÉE DES TAPISSERIES

- **Histoire du musée et de ses collections**

- Les tapisseries, histoire et techniques du tissage

- De l'ancien Palais de l'archevêché au Festival d'art lyrique

- La tenture de Don Quichotte, une fresque épique en mouvement qui porte la palette des émotions humaines

- La théâtralité au cœur du musée, une notion déployée à travers l'architecture, les tapisseries et le festival d'art lyrique

Visites commentées :

Mi-octobre : mercredis et samedis à 15h (à préciser)

Novembre à mai 2027 : mercredis à 11h

À L'HEURE DU DÉJEUNER

3 vendredis par mois de 12h15 à 13h venez (re)-découvrir nos musées, leurs expositions et collections, pour 4 €.

CROQ'MUSÉES

Nouveauté : tous les 1^{er} vendredi du mois on vous propose un midi croqué, venez découvrir et dessiner nos collections !

Matériel fourni : support A4, feuilles, crayon et gomme. Vous pouvez venir avec votre matériel.

VENDREDI 2 OCTOBRE

Musée du Pavillon de Vendôme : jeux de lignes et de volumes du Pavillon de Vendôme, entre équilibre classique de l'architecture et mouvement baroque des atlantes.

VENDREDI 6 NOVEMBRE

Musée du Vieil Aix : l'entrée majestueuse de l'ancien Hôtel d'Estienne-de-Saint-Jean, entre harmonie de l'architecture et élégance du fer forgé.

VENDREDI 4 DÉCEMBRE

Musée du Pavillon de Vendôme : symétrie, courbes et contre courbes de l'escalier à double révolution du Pavillon de Vendôme.

LES MIDIS CULTURELS

Les midis culturels vous invitent à faire une pause au cœur de votre journée pour découvrir, en petit comité, une œuvre ou une thématique des musées d'Art et d'Histoire et en partager les secrets dans une ambiance conviviale.

OCTOBRE

Vendredi 16, musée du Vieil Aix : l'histoire de l'Hôtel d'Estienne-de-Saint-Jean.
Vendredi 30, l'escalier de l'hôtel de Châteaurenard.

NOVEMBRE

Vendredi 13, musée du Pavillon de Vendôme et son exposition temporaire.
Vendredi 27, musée des Tapisseries : la théâtralité entre palais et tapisserie.

DÉCEMBRE

Vendredi 11, musée des Tapisseries : la musique dans les tapisseries.
Vendredi 18, musée du Vieil Aix : la crèche parlante.



↑ Musée du Pavillon de Vendôme

TEMPS FORTS & INFOS PRATIQUES

Tout au long de l'année, les musées d'Aix-en-Provence vivent au rythme d'événements incontournables et de rendez-vous festifs. Retrouvez dans cette section nos grands moments forts ainsi que l'ensemble des informations pratiques pour préparer sereinement votre venue.



LES RENDEZ-VOUS CLÉS



LES JOURNÉES DU PATRIMOINE

18 ET 19 SEPTEMBRE 2027

Les musées de la ville ouvrent leurs portes gratuitement tout le week-end pour découvrir ou redécouvrir ces lieux à l'architecture majestueuse, et leurs collections. Expositions, concerts, visites commentées, ateliers de pratiques artistiques pour petits et grands.



LA NUIT DES MUSÉES

SAMEDI 22 MAI 2027

La nuit des musées est depuis plus de 20 ans une manifestation européenne qui propose l'ouverture des musées gratuitement de 19h à minuit. Ce soir-là vous pourrez redécouvrir différemment nos lieux avec des animations autour des expositions temporaires et permanentes, des ateliers de pratique artistique, des concerts, du théâtre, un mapping au Pavillon de Vendôme etc.

TARIFICATION

*(susceptible d'être modifiée au 1^{er} janvier 2027
ou en période d'exposition temporaire)*

ENTRÉE INDIVIDUELLE

Musées du Pavillon de Vendôme et des Tapisseries : 6,50 €

Musée du Vieil Aix : 5 €

À partir du 5 octobre 2026

Entrée à l'unité pour chacun des musées 5€

VISITE COMMENTÉE EN GROUPE

Musée du Vieil Aix et escalier de l'Hôtel de Châteaurenard :

Moins de 15 personnes : 10 € par personne

À partir de 15 personnes : 7 € par personne

À partir du 5 octobre 2026

Pour chaque musée :

Moins de 15 personnes : 7 € par personne

À partir de 15 personnes : 6 € par personne

VISITE LIBRE EN GROUPE

Musée du Vieil Aix :

Moins de 15 personnes : 5 € par personne

À partir de 15 personnes : 4,50 € par personne

À partir du 5 octobre 2026

Pour chaque musée :

Moins de 15 personnes : 5 € par personne

À partir de 15 personnes : 4,50 € par personne

AUTRES TARIFS

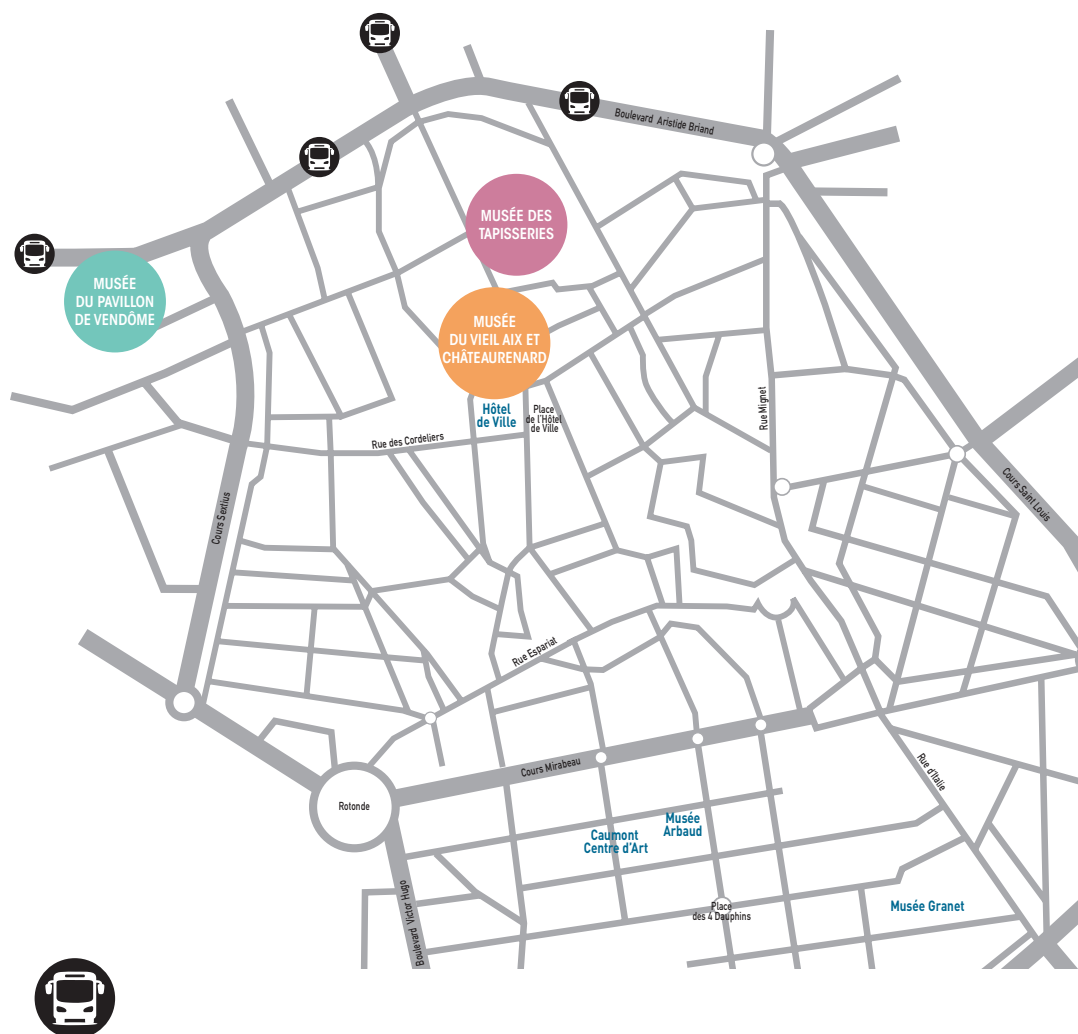
Droit de parole : 35 €

Visite commentée individuelle : billet d'entrée + 3 €

Groupes scolaires :

Pays d'Aix : gratuit / Hors Pays d'Aix : 32 € par classe

PLAN ET LOCALISATION



BUS, DIABLINE ET PARKING :

Musée du Pavillon de Vendôme :

Accès : Parking Pasteur ou Rotonde

En bus : lignes 3 / 5 / 6 / 12 / 13 / 16 / 25 arrêt Vendôme

Musées des Tapisseries / Vieil Aix / Hôtel de Châteaurenard :

Accès : Parking Pasteur, Signoret.

Diabline A / Bus : arrêts Pasteur ; Briand ; Bellegarde

DIRECTION DES MUSÉES D'ART ET D'HISTOIRE

VILLE D'AIX-EN-PROVENCE

aixenprovence.fr

Les médiatrices et médiateurs culturels sont Anne Deirmendjian, Marine Dumeyniou, Vincent Hoffstetter, Claudine Ripoll et Marjolaine Sichi. Nous sommes disponibles pour vous répondre au téléphone de **8h30 à 17h**.

Inscription au : 04 42 91 88 74
ou par mail : mediationmuseesaix@mairie-aixenprovence.fr

MUSÉE DU PAVILLON DE VENDÔME

 13 rue de la Molle / 32 rue Célongy

museedupavillondevendome@mairie-aixenprovence.fr / **04 42 91 88 74/75**

MUSÉE DES TAPISSERIES

 28, place des Martyrs de la Résistance

museedestapisseries@mairie-aixenprovence.fr / **04 42 91 88 74/75**

MUSÉE DU VIEIL-AIX

 17, rue Gaston Saporta

museeduvieilaix@mairie-aixenprovence.fr / **04 88 71 74 13**

 **lesmuseesdaix**  **muséesaix**

Création graphique : Pôle Graphique de la Direction de la Communication de Ville d'Aix-en-Provence
Crédit photo : Labo photo Ville d'Aix-en-Provence et Direction des Musées d'Art et d'histoire ;
Impression : Imprimerie Municipale