

Hexalab présente

Art vidéos  
Vidéo-mapping  
Installations multimédias  
Food-Truck

**Samedi 17 Mai — 2025**  
**20h30 — 23h30**

# Monumental

**Nuit européenne des musées — Gratuit**

Villa Lily Pastré  
Pavillon de Vendôme  
École supérieure d'Art

Un parcours d'art numérique dans trois  
lieux emblématiques d'Aix-en-Provence  
mis en lumière par des artistes multimédias.



INSTITUT  
DE  
L'IMAGE  
AIX EN PROVENCE

L & R



LAMETROPOLE  
AIX-MARSEILLE-PROVENCE



# Pavillon Vendôme

## Best of Monumental VIDÉO MAPPING

Une proposition de **Ricardo Garcia** professeur 3D

Un best off des créations numériques des étudiants-es de l'École supérieure d'art d'Aix-en-Provence en partenariat avec le Pavillon Vendôme et Hexalab.

<https://hexalab.org/>



## Après la durance INSTALLATION VIDÉO

**François Lejaut**

«Après la durance» est un film fleuve qui raconte le périple d'un marcheur solitaire le long de Durance du Rhône à sa source à Montgenèvre. Ce film, poétique par la force et la beauté du vivant, ne laisse rien en déshérence et reconquis toutes les friches abandonnées. Solastalgique, certainement; mais aussi une volonté de bâtir un film qui ouvre, au fur et à mesure de cette longue remontée vers la source, vers des futurs impensés.

<http://lejault.com/>



## Food Truck

Retrouvez une sélection de 3 des meilleurs Food Truck locaux avec Chouette Ensemble, les Mordus et Frankie pour un voyage gustatif de la mer à la terre en passant par les montages !



# École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence

## Formes INSTALLATION IMMERSIVE

Projet dirigé par **Ricardo Garcia, France Cadet et Laurent Coste**

Formes explore la création 3D en dressant un parallèle entre l'invention du cubisme par Paul Cézanne et la création numérique actuelle.

Un projet immersif proposé par les ateliers 3D et Mécatronique de l'École supérieure d'art d'Aix-en-Provence en partenariat avec Hexalab, qui sera présenté dans sa forme finale en octobre à la Manufacture.

<https://www.esaaix.fr>



## Un rêve plus long que la nuit CINÉMA

**Niki de Saint Phalle**

Synopsis : La petite princesse Camélia, transformée par magie en jeune femme, découvre soudainement un monde nouveau, fantastique et périlleux : celui des adultes. Dans un univers aussi attirant qu'inquiétant, elle devra faire face aux règles imposées par les hommes... Tarifs de 8 à 4 euros

<https://www.institut-image.org/>



## Image par image ART VIDÉO

**Une proposition de Wilfried Legaud**

Image par image, les étudiant·e·s de l'École supérieure d'art d'Aix-en-Provence, ont réalisé une courte forme animée, dans le cadre du module d'enseignement «Les animées», d'octobre à décembre 2024.



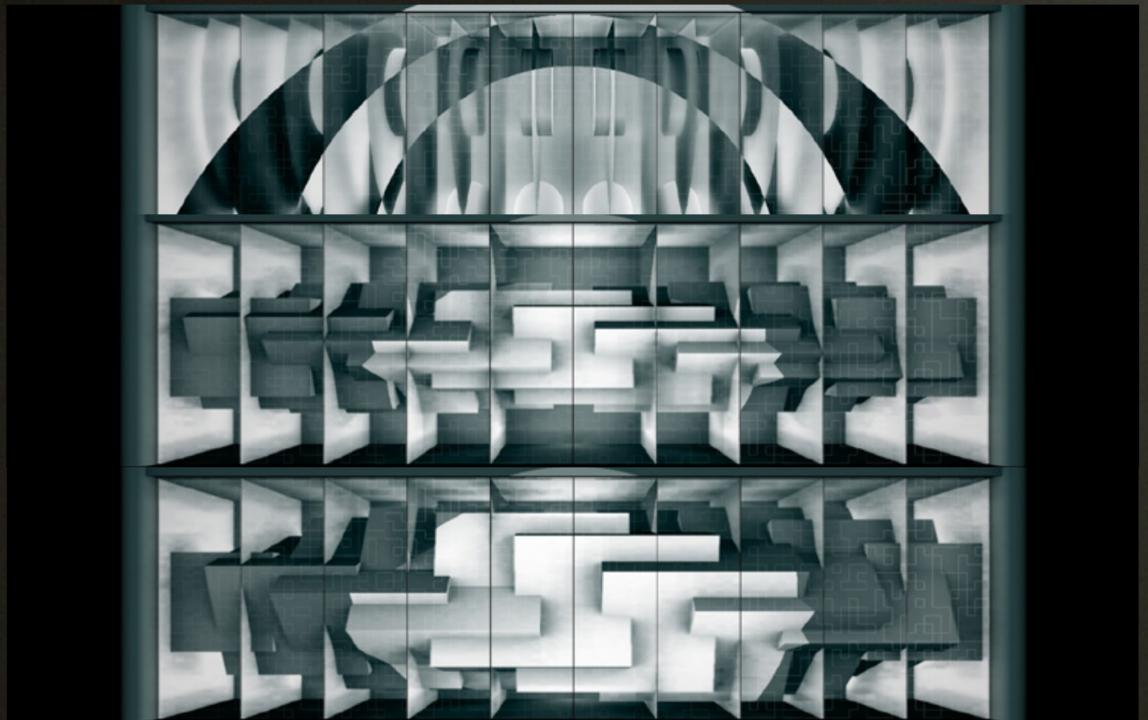
# École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence

## Séquence MAPPING VIDÉO

**András Nagy**

Opération initialisée sans entrée de commande externe. Les actionneurs internes fonctionnent selon une séquence prédéfinie. Sortie non spécifiée — le processus prévaut sur le résultat. L'opérateur humain est en mode d'observation passive. Aucune intervention de maintenance n'est requise. La boucle de traitement se poursuit jusqu'à interruption manuelle ou épuisement énergétique.

<https://andrasnagy.xyz/>



## Frames INSTALLATION VIDÉO

**Nicolas Clauss**

Une mosaïque de corps filmés, chacun enfermé dans un espace restreint. Issus du projet Frames, ces fragments vidéo composent une cartographie sensible du geste. Les corps, contraints, recroquevillés, apparaissent à la fois isolés et solidaires dans la composition d'ensemble. De cette tension entre enfermement et proximité naît une forme de chorégraphie involontaire, traversée par des mouvements ténus, des élans retenus, des présences qui résonnent entre elles, accompagnées par une bande sonore qui prolonge cette matière vibrante.



<http://www.nicolasclauss.com/>

# Villa Lily Pastré

## Origine INSTALLATION MULTIMÉDIAS

**Cyril Meroni**

Origine est une installation audiovisuelle explorant la notion de singularité à travers une mise en espace tridimensionnelle. Trois écrans et trois lasers matérialisent les axes X, Y et Z, évoquant le point d'origine (0,0,0) et la structure fondamentale de l'univers. Entre cosmologie, traditions spirituelles et perception du temps, l'œuvre interroge la façon dont nous nous repérons dans l'espace et le temps.

<http://cyrilmeroni.com/>

