

Mômâix

DU 16 OCT AU 23 DÉC
2024



la culture en famille,
un festival d'émotions

DANSE - MUSIQUE - CIRQUE - THÉÂTRE

15 LIEUX CULTURELS. 27 SPECTACLES

Bureau Information Culture . 04 42 91 99 19


aixenprovence.fr



MÔMAIX 2024

C'est avec une immense joie que je vous invite à découvrir la nouvelle édition du festival Mômâix, manifestation incontournable qui anime notre belle ville d'Aix-en-Provence chaque année, de mi-octobre à mi-décembre, faisant le bonheur des petits et des grands. Mômâix est bien plus qu'un simple festival pour les familles, il est le reflet de notre engagement fort envers l'éducation artistique et culturelle, valeurs essentielles au cœur de notre ville.

Cet événement réunit 15 lieux de spectacle vivant aixois, offrant une diversité de représentations et d'activités qui permettent à chacun de découvrir, d'apprendre et de s'émerveiller.

À travers le théâtre, la danse et la musique, Mômâix favorise l'éveil des jeunes esprits, tout en rassemblant les familles autour de créations artistiques de grande qualité. Cette programmation riche et variée témoigne de notre volonté de rendre la culture accessible à tous et de renforcer les liens sociaux autour d'une passion commune pour les arts.

Mômâix joue un rôle crucial dans la dynamique culturelle

de notre ville, en créant des moments de partage et de découverte artistique uniques.

Je tiens à remercier chaleureusement tous les partenaires, artistes et équipes techniques qui contribuent à la réussite de ce festival depuis tant d'années. Leur engagement, leur créativité et leur conviction sont essentiels pour faire de Mômâix un moment de fête et de découverte pour tous les habitants d'Aix-en-Provence et au-delà.

Je vous souhaite à toutes et à tous un excellent festival Mômâix, plein de rires, d'émerveillement et de moments inoubliables à partager en famille.

Sophie Joissains

Maire d'Aix-en-Provence

Vice-Présidente de la Région Sud- Provence Alpes Côte d'Azur

la culture en famille,
un festival d'émotions

PROGRAMME

OCTOBRE

16

LE PETIT HOMME NÉ EN COLÈRE

15h • Théâtre Ateliers

19

JACK ET LA MAISON HANTÉE

16h • Théâtre de La Fontaine d'Argent

ALJISM

16h • Amphithéâtre de La Manufacture

20

JACK ET LA MAISON HANTÉE

16h • Théâtre de La Fontaine d'Argent

21

LE PETIT HOMME NÉ EN COLÈRE

15h • Théâtre Ateliers

22

LE PETIT HOMME NÉ EN COLÈRE

15h • Théâtre Ateliers

23

LE PETIT HOMME NÉ EN COLÈRE

15h • Théâtre Ateliers

JACK ET LA MAISON HANTÉE

16h • Théâtre de La Fontaine d'Argent

ANNA KADABRA

11h • La Comédie d'Aix

24

LE PETIT HOMME NÉ EN COLÈRE

15h • Théâtre Ateliers

ANNA KADABRA

11h • La Comédie d'Aix

25

ANNA KADABRA

11h • La Comédie d'Aix

26

JACK ET LA MAISON HANTÉE

16h • Théâtre de La Fontaine d'Argent

ANNA KADABRA

11h • La Comédie d'Aix

27

JACK ET LA MAISON HANTÉE

16h • Théâtre de La Fontaine d'Argent

ANNA KADABRA

11h • La Comédie d'Aix

30

JACK ET LA MAISON HANTÉE

16h • Théâtre de La Fontaine d'Argent

ANNA KADABRA

11h • La Comédie d'Aix

31

JACK ET LA MAISON HANTÉE

16h • Théâtre de La Fontaine d'Argent

ANNA KADABRA

11h • La Comédie d'Aix

NOVEMBRE

01

ANNA KADABRA

11h • La Comédie d'Aix

02

ANNA KADABRA

11h • La Comédie d'Aix

JACK ET LA MAISON HANTÉE

16h • Théâtre de La Fontaine d'Argent

LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

11h et 15h • Théâtre de La MJC Prévert

03

JACK ET LA MAISON HANTÉE

16h • Théâtre de La Fontaine d'Argent

05

MARJAN, LE DERNIER LION D'AFGHANISTAN

18h30 • Théâtre Antoine Vitez

LA VIE FANTASTIQUE

20h • Grand Théâtre de Provence

06

LE PETIT HOMME NÉ EN COLÈRE

15h • Théâtre Ateliers

LA VIE FANTASTIQUE

19h • Grand Théâtre de Provence

07

LA VIE FANTASTIQUE

20h • Grand Théâtre de Provence

09

BABY BOUM

15h et 17h • L'Ouvre-Boîte

13

HIBOU CHOUCHOU

10h • Théâtre Le Flibustier

LE PETIT HOMME NÉ EN COLÈRE

15h • Théâtre Ateliers

BALEINE ET CONTREBASSE

15h30 • Théâtre de La Mareschale

TOQUE CHEF

16h • Théâtre de La Fontaine d'Argent

16

HIBOU CHOUCHOU

10h • Théâtre Le Flibustier

UN AIR DE LIBERTÉ

15h • Théâtre Le Flibustier

TOQUE CHEF

16h • Théâtre de La Fontaine d'Argent

ZIKOTEMPO RECYCLOWN

16h30 • Théâtre Ainsi de Suite

17

HIBOU CHOUCHOU

10h • Théâtre Le Flibustier

UN AIR DE LIBERTÉ

15h • Théâtre Le Flibustier

20

HIBOU CHOUCHOU

10h • Théâtre Le Flibustier

UN AIR DE LIBERTÉ

14h30 • Théâtre Le Flibustier

L'ARBRE SANS FIN

15h et 18h • Théâtre du Bois de l'Aune

22

L'OISEAU VERT

20h • Théâtre du Jeu de Paume

23

HIBOU CHOUCHOU

10h • Théâtre Le Flibustier

UN AIR DE LIBERTÉ

15h • Théâtre Le Flibustier

L'OISEAU VERT

20h • Théâtre du Jeu de Paume

24

HIBOU CHOUCHOU

10h • Théâtre Le Flibustier

UN AIR DE LIBERTÉ

15h • Théâtre Le Flibustier

L'OISEAU VERT

15h • Théâtre du Jeu de Paume

26

C'EST À MOI

11h • La Comédie d'Aix

L'OISEAU VERT

20h • Théâtre du Jeu de Paume

27

POUCETTE

15h et 17h • L'Ouvre-Boîte

29

ANIMAL

20h • Grand Théâtre de Provence

30

ANIMAL

15h • Grand Théâtre de Provence

DÉCEMBRE

03

MYTHOS

18h30 • Théâtre Antoine Vitez

04

LE PÈRE NOËL PERD SON COSTUME

11h • La Comédie d'Aix

LE FILS DU PÈRE NOËL

14h30 • Théâtre Le Flibustier

LE COFFRE MAGIQUE DE NOËL

16h • Théâtre de La Fontaine d'Argent

07**LE PÈRE NOËL PERD SON COSTUME**

11h • La Comédie d'Aix

LE FILS DU PÈRE NOËL

15h • Théâtre Le Flibustier

LE COFFRE MAGIQUE DE NOËL

16h • Théâtre de La Fontaine d'Argent

08**LE FILS DU PÈRE NOËL**

15h • Théâtre Le Flibustier

LE COFFRE MAGIQUE DE NOËL

16h • Théâtre de La Fontaine d'Argent

DES RIVAGES

16h30 • Le Petit Duc

10**LES AVENTURES D'OCTAVE ET MÉLO**

18h30 • Amphithéâtre de La Manufacture

11**LE PÈRE NOËL PERD SON COSTUME**

11h • La Comédie d'Aix

LE FILS DU PÈRE NOËL

14h30 • Théâtre Le Flibustier

LE COFFRE MAGIQUE DE NOËL

16h • Théâtre de La Fontaine d'Argent

12**DEMAIN, C'EST LOIN !**

20h • Théâtre du Pavillon Noir

13**DEMAIN C'EST LOIN**

20h • Pavillon Noir

LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

20h • Grand Théâtre de Provence

14**LE PÈRE NOËL PERD SON COSTUME**

11h • La Comédie d'Aix

LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

15h • Grand Théâtre de Provence

LE FILS DU PÈRE NOËL

15h • Théâtre Le Flibustier

LE COFFRE MAGIQUE DE NOËL

16h • Théâtre de La Fontaine d'Argent

15**LE PÈRE NOËL PERD SON COSTUME**

11h • La Comédie d'Aix

LE FILS DU PÈRE NOËL

15h • Théâtre Le Flibustier

LE COFFRE MAGIQUE DE NOËL

16h • Théâtre de La Fontaine d'Argent

18**LE PÈRE NOËL PERD SON COSTUME**

11h • La Comédie d'Aix

LE FILS DU PÈRE NOËL

14h30 • Théâtre Le Flibustier

20000 BULLES SOUS LES MERS

15h30 • Théâtre de La Mareschale

LE COFFRE MAGIQUE DE NOËL

16h • Théâtre de La Fontaine d'Argent

20**LE MAGICIER D'OZ**

20h • Théâtre Ainsi de Suite

21**LE PÈRE NOËL PERD SON COSTUME**

11h • La Comédie d'Aix

LE FILS DU PÈRE NOËL

15h • Théâtre Le Flibustier

22**LE FILS DU PÈRE NOËL**

15h • Théâtre Le Flibustier

23**LE PÈRE NOËL PERD SON COSTUME**

11h • La Comédie d'Aix

SPECTACLE POUR TOUS, MAIS...

Assister à un spectacle jeune public est un acte qui se partage avec les enfants. Ces spectacles ont fait l'objet d'un long travail de conception : l'histoire, le jeu des comédiens, la lumière, le son, les décors, les accessoires ont souvent nécessité des mois de travail.

La représentation est accessible à tous les publics (petits et grands) et grâce à une lecture à plusieurs niveaux, elle permet de prendre un réel plaisir, quel que soit l'âge du spectateur.

Il reste que l'âge minimum requis et indiqué dans le programme doit être considéré comme une consigne utile. Par respect du travail des artistes, nous vous prions de prendre en considération cette recommandation qui vise à faire profiter chaque spectateur des meilleures garanties d'un plaisir partagé.

TARIFS PRÉFÉRENTIELS

Des tarifs préférentiels sont accordés par le Grand Théâtre de Provence, le Théâtre du Pavillon Noir et le Théâtre du Jeu de Paume, lors de votre réservation pensez à préciser que vous venez dans le cadre de Mômâix pour en bénéficier.

THÉÂTRE DES ATELIERS

LE PETIT HOMME NÉ EN COLÈRE / CONTE BERBÈRE

À PARTIR DE 4 ANS

DURÉE : 40 MIN



Tarif unique : 8 € (goûter compris pour les enfants)

Conte librement inspiré du texte « le chant de l'imzad » de Malika Halbaoui aux éditions Cipango.

Ayyur est une femme lumineuse, connue de tous pour la beauté de ses chants, qu'elle accompagne à l'imzad.

Parmi ses nombreux prétendants, elle choisit le courageux et sagace Idir, et peu après leurs joyeuses noces elle donne naissance à un fils, Amayas. Mais cet enfant est né on ne sait pourquoi le front plissé, le sourcil froncé, et l'oeil noir de colère!

Pire, en grandissant, il devient un homme belliqueux, violent, cruel, au cœur sec comme un arbre mort.

La beauté des chants et de l'imzad réussiront-ils à faire reflourir dans son cœur l'arbre desséché, à l'attendrir et à lui apprendre la joie ?

Direction artistique Alain Simon / avec Noëlie Giraud et Bruno Deleu

16, 21, 22, 23 et 24 OCTOBRE À 15H

6 et 13 NOVEMBRE À 15H

THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT

JACK ET LA MAISON HANTÉE

De 4 ANS à 8 ANS

DURÉE : 45 MIN

Tarif enfant : 10 € / Tarif adulte : 12 €

C'est le soir d'Halloween et Jack, déguisé en momie, part à la chasse aux bonbons.

Après avoir traversé toute la ville et ramassé plein de friandises, il ne lui reste plus qu'une maison à visiter : la vieille bicoque lugubre tout en haut de la colline que personne n'ose approcher, car tout le monde dit qu'elle est hantée ! Mais Jack ne croit pas à ces histoires de fantômes et se réjouit d'avoir les bonbons de la maison pour lui tout seul.

Il prend donc le chemin de la vieille maison sans se douter qu'une terrible malédiction va bientôt le frapper.

19, 20, 23, 26, 27, 30 et 31 OCTOBRE À 16H

2 et 3 NOVEMBRE À 16H



THÉÂTRE

AMPHITHÉÂTRE DE LA MANUFACTURE

ALJISM

À PARTIR DE 12 ANS

DURÉE : 1H10

DANSE

ART MOVE CONCEPT

Entrée libre dans la liite des places disponibles.

C'est ça la famille ! En dix ans et cinq créations, Soria Rem et Mehdi Ouachek n'ont jamais rendu aussi concrète « l'Abstract », une vision novatrice de la danse mêlant technique hip hop et sensibilité du mouvement contemporain. Après « Fli » et « Anopas », le couple de chorégraphes, artistes associés au Théâtre Sénart ces trois prochaines années, croise de nouveau les esthétiques et les disciplines pour imaginer « Aljism », « les corps » en arabe. Leur nouvelle création est une satire barbant état des différences et des barrières existantes au sein même du monde artistique. Incarnée par onze danseurs aux prises avec des situations souvent burlesques, c'est une « grande famille » qui nous est donnée à voir, qui s'admire comme se jalouse, se soutient comme se déteste. Sur la musique de Pascal Boudet, une esthétique cinématographique à la Tim Burton s'ancre ici au plateau dans un univers extravagant. Et dans leur danse ingénieuse, le ridicule devient onirique, le pathétique, virtuose et l'enchaînement des mouvements révèle la beauté et la souplesse des corps. Soria Rem, Mehdi Ouachek et leur troupe n'ont pas fini de nous enthousiasmer !



© Giulia Grillo

Chorégraphes : Soria Rem et Mehdi Ouachek / Danseurs : Lucie Dubois, Éléonore Dugué, Paco Fortunato, Giovanni Léocadie, Manon Matrici, Mourad Messoud, Jackson Nicham, Maria Pinho, Robin Sallat, Carlos Suarez, Martina Tondo / Musique Cyesm - Pascal Boutet

SAMEDI 19 OCTOBRE À 16H

LA COMÉDIE D'AIX

THÉÂTRE

ANNA KADABRA

DE 3 ANS À 8 ANS

DURÉE : 45 MIN

Tarif enfant : 10 € / Tarif adulte : 12 €



Louka rêve de devenir le nouveau Harry Potter !

Avoir une vraie baguette magique pour transformer la maîtresse en souris ou des épinards en spaghettis... Mais c'est impossible bien sûr ! Quoi que, peut-être pas avec l'aide d'Anna Kadabra.

23, 24, 25, 26, 27, 30 ET 31 OCTOBRE À 11 H

1^{ER} ET 2 NOVEMBRE À 11 H

THÉÂTRE DE LA MJC PRÉVERT

CONTE MUSICAL

LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

À PARTIR DE 6 ANS

DURÉE : 45MIN

Tarif enfant : 8 € / Tarif adulte : 12 €

Prêts pour une aventure musicale aussi folle qu'un tour du monde en ballon ? Plongez dans l'aventure épique du « Tour du Monde en 80 jours » de Jules Verne, et retrouvez le courageux Phileas Fogg, son fidèle compagnon Passepartout, et la charmante Aouda dans un périple musical haletant. Ensemble, ils affronteront des défis exaltants, poursuivis par l'inspecteur Fix, dans une course contre la montre pleine de rebondissement.

Préparez-vous à embarquer pour un voyage musical inoubliable, où chaque note résonne comme un appel à l'aventure !

Distribution : Emilie Ianella, flûtes – Ionita Pacurar, piano – Claire Marlangue, violoncelle, conte – Guillaume Bence, batterie



SAMEDI 2 NOVEMBRE À 11 H ET 15 H

THÉÂTRE ANTOINE VITEZ

THÉÂTRE DE MARIONNETTES

MARJAN, LE DERNIER LION D'AFGHANISTAN

COMPAGNIE HDH

À PARTIR DE 8 ANS

DURÉE : 1 H

Tarif unique : 8 €



En 2021, évacués avec d'autres afghans, Abdulhaq et Fahrad se retrouvent à l'aéroport de Roissy. Ils rencontrent le vieux gardien du zoo de Kaboul qui se confie à eux. Il déplore le retour des talibans et raconte l'histoire de Marjan, le dernier lion d'Afghanistan. Offert par l'Allemagne en 1978, ce lion fut témoin des bouleversements successifs de son pays et est aujourd'hui le symbole du courage du peuple afghan.

L'aéroport laisse alors place au zoo de Kaboul et ce sont les animaux qui prennent la parole. Ils décrivent ce pays depuis l'occupation des soviétiques, la guerre civile jusqu'au règne des talibans.

Dans cette histoire vraie portée par deux comédiens-marionnettistes, les langues française et dari (persan parlé en Afghanistan) s'entremêlent. Les marionnettes à l'aspect « brut » font place au fantastique et à l'univers du conte.

Par l'intermédiaire de Marjan, une histoire de l'Afghanistan se dessine et avec elle, l'acharnement de la violence sur cette terre, la complexité du pays mais aussi la beauté des âmes qui l'habitent.

Mise en scène : Mélanie Depuiset Texte : Guilda Chahverdi / Création sonore et musique : Julie Rousse Scénographie : Anaidé Nayezebdeh / Avec les comédiens et marionnettistes : Abdul Haq Haqjoo, Farhad Yaqubi / Conception et fabrication de marionnettes : Abdul Haq Haqjoo et Farhad Yaqubi / Création lumière : Mathieu L'Haridon Régie générale : Guillaume Orhel

MARDI 5 NOVEMBRE À 18H30

© Pamisris

© Montaza Herati



GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

LA VIE FANTASTIQUE

DANSE

JOSETTE BAÏZ

À PARTIR DE 6 ANS

DURÉE : 1 H

Tarif enfant : 10 € / Tarif adulte : 16 €

De la vie fantastique à la vie rêvée .

Il n'y a qu'un pas... de danse et un coup de baguette magique ! Surtout quand Josette Baïz propulse les jeunes danseurs du groupe grenade dans un vaste mouvement de danses ethniques revisitées et de gestuelle hip-hop sur les compositions de Moussorgski, Grieg ou Ravel.

Venez découvrir en famille ces jeunes danseurs entre 8 et 16 ans.

Direction artistique et Chorégraphie Josette Baïz, assistée de Magali Fouque, Kanto Andrianoely, Jeanne Vallauri et Stéphanie Vial / Conseillère projet Christine Surdon / Costumes et balletuse Claudine Ginestet / Régie générale et lumière Erwann Collet / Création masques Noëlle Quillet / Avec 40 danseurs et danseuses du Groupe Grenade

MARDI 5 NOVEMBRE À 20H

MERCREDI 6 NOVEMBRE À 19H

JEUDI 7 NOVEMBRE À 20H

L'OUVRE-BOÎTE

BABY BOUM

MUSIQUE

COMPAGNIE LES BRÛLANTS

À PARTIR DE 3 ANS

DURÉE : 50 MIN

Tarif unique : 10 €

« Il y a des choses de l'enfance que seule l'enfance connaît ». Des choses que les grands sont trop grands pour comprendre, des sensations que l'on oublie. Des bruits trop forts, des climats trop trépidants. « Baby Boum », c'est un cadre où tout serait prévu pour que des bambins de tous âges puissent prendre tous les plaisirs qu'offre la musique : le son, la danse, les percussions, le corps, la tête.

« Baby Boum » permet aux enfants et aux parents de se laisser aller, sans se demander s'il y a quelque chose à casser. D'aller danser quand on le souhaite, d'assister à un spectacle à sa mesure, et de partager des refrains redécouverts, que les adultes chantent aux enfants depuis la nuit des temps.

Distribution : Martin Mabz, Stéphane Dunan-Battandier et Cédric Cartaut

SAMEDI 9 NOVEMBRE À 15H ET 17H



THÉÂTRE LE FLIBUSTIER

HIBOU CHOUCHOU

THÉÂTRE MUSICAL

JEAN-DIDIER TRAINA

DE 1 ANS À 5 ANS

DURÉE : 35 MIN

Tarif enfant : 7 € / Tarif adulte : 9 €

Bonjour je m'appelle M. Zik, car je joue de la musique.

Aujourd'hui, je suis venu vous raconter l'histoire d'Hibou Chouchou.

Hibou Chouchou vit dans une école, plus exactement dans une salle de classe, et c'est la Mascotte de la classe.

Et tous les enfants de la classe ont créé une chanson pour HIBOU CHOU CHOU .

Le temps des vacances est le moment où Hibou Chouchou retourne dans la forêt enchantée afin de retrouver tous ses amis.

Une nuit, il tombe par hasard, sur Monsieur Zic, et ensemble, ils partent à la recherche des instruments de musique cachés dans la forêt, pour découvrir des mélodies, des sons et les secrets de la forêt enchantée.



13, 16, 17, 20, 23, 24 et 27 NOVEMBRE À 10H

THÉÂTRE DE LA MARESCHALE

BALEINE ET CONTREBASSE

SPECTACLE MUSICAL

BERNARD ABEILLE

À PARTIR DE 6 ANS

DURÉE : 55 MIN

Entrée libre sur réservation.



Ce spectacle met en scène le plus grand animal que la terre transporte accompagné par le plus gros instrument que l'on peut transporter.

C'est un dialogue visuel et sonore interprété en direct par le contrebassiste Bernard Abeille dans un spectacle qui parle d'une rencontre imaginaire qui touche pourtant une réalité bien palpable : la lente destruction de notre planète et de son espace vivant par les nations humaines.

Cette rencontre c'est celle du chant mystérieux des baleines avec celui de la contrebasse. Tour à tour grave et vibrant montant parfois vers des harmoniques aigus, ce chant ressemble étrangement à celui des baleines.

Jouant seul sur scène son instrument centenaire et son archet, Bernard Abeille accompagne le voyage des baleines sur la planète bleue.

Création et interprétation : Bernard Abeille

MERCREDI 13 NOVEMBRE À 15H30

THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT

THÉÂTRE

TOQUE CHEF

À PARTIR DE 4 ANS

DURÉE : 45 MIN

Tarif enfant : 10 € / Tarif adulte : 12 €

Bienvenue dans le grand concours : TOQUE CHEF qui récompense le meilleur pâtissier !

Entre coups de fouet et crème fouettée tous les trafalgars sont bons pour nos 2 concurrents qui se disputent la victoire !

Heureusement que notre jury d'enfant va les remettre sur le droit chemin et les aider à trouver l'ingrédient secret qui leur permettra de remporter le fameux concours... Mais ces deux grands toqués de recettes vont peut-être découvrir sur le chemin de la victoire la plus belle des recettes : celle du bonheur !

Un spectacle interactif, ludique, instructif mais surtout comique qui donne l'eau à la bouche et le sourire aux lèvres !

MERCREDI 13 NOVEMBRE À 16H

SAMEDI 16 NOVEMBRE À 16H



THÉÂTRE LE FLIBUSTIER

UN AIR DE LIBERTÉ

DE 3 ANS À 10 ANS

DURÉE : 55 MIN

Tarif enfant : 10 € / Tarif adulte : 12 €



Moi, M. Zic, je reviens d'un tour du monde en musique fantastique ! Avancez, que je vous explique...

Il faut proposer un air de musique qui sort de l'ordinaire.

J'ai trouvé et enregistré un air extraordinaire dans ma fabrique à musique. Mais quand j'ai voulu l'entendre de nouveau, il y a eu comme un problème mécanique, un hic... Cet air extraordinaire s'était comme envolé dans les airs !

Après m'avoir contacté au téléphone, cet air extraordinaire s'est expliqué.

«Je n'aime pas me sentir enfermé ; je suis un air de liberté». Un air de liberté ?

Je vous propose de revivre avec moi, ce voyage initiatique, poétique et musical à la recherche de cet air de liberté.

16, 17, 23 et 24 NOVEMBRE À 15H

20 NOVEMBRE À 14H30

THÉÂTRE MUSICAL

JEAN-DIDIER TRAINA

THÉÂTRE AINSI DE SUITE

ZIKOTEMPO « RECYCLOWN »

À PARTIR DE 3 ANS

MUSIQUE

COMPAGNIE AMUZIK

DURÉE : 50 MIN

Tarif enfant : 8 € / Tarif adulte : 12 €

ZIK vit dans la rue, seul avec son transistor Zikie.

Il fabrique des instruments de musique à partir de déchets, défiant les ordres de BRUITOS, grand Dicateur du Son, qui s'est emparé de tous les médias et a interdit toute forme de musique.

ZIK l'ignore encore mais son destin est bien plus grand qu'il ne l'imagine.

En effet, TEMPO, envoyé par les Sages du Groove, vient lui annoncer sa mission : Sauver la Musique ! Embarquez avec les 2 clowns pour un voyage sidéro-musical.

Tout devient son des objets du quotidien détournés ou des instruments recyclés...jusqu'au plus bel instrument de musique : le corps tout entier !



Distribution : Damien ROLDE / Interprète / DJIB : Metteur-en-Scène & Interprète / Texte original : DJIB / Bastien MALLORGA : Scénographie Karine

BRADESI : Costumes / Renaud François-Bongarçon : OEil extérieur «Musique» Claire PRATI : OEil extérieur «Théâtre»

SAMEDI 16 NOVEMBRE À 16H30

THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE

L'ARBRE SANS FIN

DE 4 ANS À 7 ANS

DURÉE : 35 MIN

Entrée libre sur réservation.

Hipollène vit avec sa famille dans l'Arbre sans fin, au bout d'une branche il y a toujours une autre branche. A l'aube de son enfance, sa grand-mère meurt, l'arbre pleure.

Commence alors un voyage initiatique à travers lequel Hipollène part à la rencontre d'elle-même : de ses peurs, ses doutes, ses forces...

Au-delà du deuil, ce spectacle adapté d'un album jeunesse de Claude Ponti nous parle du cycle de la vie mais surtout des épreuves que traverse une petite fille, qui vont lui permettre de grandir, de se construire et d'être le relais entre toutes ces générations de femmes.

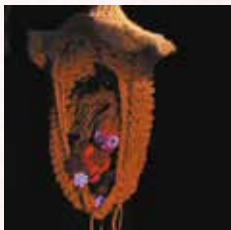
Adaptation et mise en scène : Sara Formosa / Conception des marionnettes : Katy Elissalde / Régisseur général et création lumière : Julien Villeveille / Marionnettistes : Katy Elissalde, Sara Formosa, Sofy Jordan

A voir également en famille : « La grande traversée d'Anoki », théâtre de marionnettes pour les tous petits, le lundi 18 novembre à 10h et 15h

MERCREDI 20 NOVEMBRE 15H ET 18H

MARIONNETTES

COMPAGNIE CROQUETI



THÉÂTRE DU JEU DE PAUME

L'OISEAU VERT

À PARTIR DE 12 ANS

DURÉE : MIN

Tarif enfant : 10 € / Tarif adulte : 24 €

Adapté d'une pièce écrite en 1765 par le dramaturge vénitien Carlo Gozzi, « L'Oiseau vert » mis en scène par Agnès Régolo rappelle que l'être humain est capable du pire avant le meilleur.

Il a le plumage d'un conte de fée et le ramage d'un bec acéré. « L'Oiseau vert » d'Agnès Régolo raconte, à tire-d'aile, l'épopée tragi-comique de Renzo et Barbarina. Abandonnés à la naissance, les jumeaux, en quête d'identité, se découvrent un beau-père assassin, un père neurasthénique et une mère enterrée vive par une grand-mère perfide. Réussiront-ils à trouver un peu d'humanité dans toute cette noirceur ? Portée par une scénographie inventive, la pièce navigue dans un univers fabuleux et hors du temps habillé de costumes baroques et de musique pop-rock.

De Carlo Gozzi / Mise en scène Agnès Régolo / Adaptation Catherine Monin et Agnès Régolo / Lumières et scénographie Erick Priano / Costumes Christian Burle / Musique Guillaume Saurel / Avec Salim-Eric Abdeljalil, Raphaël Bocobza, Johanna Bonnet, Pascal Henry, Antoine Laudet, Tamara Lipszyc, Kristof Lorion, Catherine Monin / Production La Compagnie du Jour au Lendemain / Coproductions Théâtre Durance – scène nationale, Les Théâtres - Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Provence), Théâtre national de Nice, Scènes et Cinés

22, 23 et 26 NOVEMBRE à 20H

DIMANCHE 24 NOVEMBRE à 15H

THÉÂTRE



© C-Du jour au lendemain

L'OUVRE-BOÎTE

POUCETTE

À PARTIR DE 3 ANS

DURÉE : 35 MIN

Tarif unique : 10 €

Dans le sable, des images apparaissent, disparaissent, s'enroulent autour d'une musique...

Devant les yeux et les oreilles des spectateurs, une histoire se dessine : celle de Poucette, l'enfant immense et minuscule. Projection en direct de dessins dans le sable, sur un air de conte...

Librement adapté du conte d'Andersen, Poucette nous invite à la suivre en mettant nos pas dans les siens, dessinés dans le sable.

Toute petite fille née d'une graine, Poucette va vivre une aventure à sa hauteur où des rencontres heureuses ou sombres vont la pousser toujours plus loin. Dans ce spectacle sans parole mais pas sans histoires, la Cie Caminos a décidé de laisser au spectateur une grande place... celle de l'imaginaire. On ressent le vent, on navigue avec Poucette sur ce nénuphar poussé par les flots, on grelotte sous l'arbre et on halète avec elle sous terre... hymne sincère à la liberté, ce conte initiatique revisité tout en finesse (celle d'un grain de sable) permet d'aborder des thématiques telles que la nature, le fait de grandir, le voyage...

Avec Claudio Clavija et Cécile Morel-Trinquet

MERCREDI 27 NOVEMBRE à 15H ET 17H



SPECTACLE MUSICAL

COMPAGNIE CAMINOS

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

ANIMAL — HISTOIRE DE FERME

À PARTIR DE 8 ANS

CIRQUE

CIRQUE ALFONSE

DURÉE : 1h15

Tarif enfant : 10 € / Tarif adulte : 24 €

Ça vous dirait de passer une journée à la ferme ? Mais pas n'importe laquelle, celle familiale et déjantée du cirque Alfonso où les animaux font tourner les fermiers en bourrique.

Dans la famille Carabinier Lépine, je voudrais le frère, la soeur, le beau-frère, le cousin, les amis d'enfance et le père de 75 ans. Venue tout droit du Québec, cette fratrie de doux-dingues se moque des clichés qui collent à la chemise à carreaux des Canadiens. Dans Animal, la funky family fait son cirque à la ferme à coups de fourche, de cloches à vaches, de brochettes, de pneus de tracteur, de bidons de lait et de taureau mécanique pendant que des musiciens survoltés jouent un funk agricole au bon goût fermier. Ça danse, ça chante, ça virevolte et ça piroquette dans tous les sens.

Mais c'est quoi ce cirque ?

Direction artistique Julie et Antoine Carabinier-Lépine / Mise en scène Alain Francoeur / Composition de la musique originale David Simard / Conception éclairages Nicolas Descôteaux / Conception costumes Geneviève Beauchamp / Conception du matériel acrobatique Sylvain Lafrenier / Avec les acrobates Antoine Carabinier Lépine, Julie Carabinier Lépine, Alain Carabinier, Jonathan Casoubon, Jean-Philippe Cuerrier, Justine Méthé-Crozat / Avec les musiciens Josianne Laporte, David Simard, Guillaume Turcotte

VENDREDI 29 NOVEMBRE À 20H

SAMEDI 30 NOVEMBRE À 15H



© Rolline Laporte

THÉÂTRE ANTOINE VITEZ / LE CUBE

MYTHOS

À PARTIR DE 8 ANS

MARIONNETTES ET THÉÂTRE

CIE ANIMA THÉÂTRE

DURÉE : 1h

Tarif unique : 8 €



Entre mythe et réalité, un enfant à la recherche de son père doit trouver la sortie du labyrinthe de sa propre vie. Les monstres qu'il va alors affronter sont bien plus effrayants que ceux de la mythologie grecque. Et dans ce voyage initiatique, le jeune homme va renouer les fils de son histoire familiale... Comme les mythes, le théâtre propose une interprétation du monde qui nous entoure, mêlant sans cesse imaginaire et réalité.

« Mythos » réactualise le lien intime entre les mythes, ces grandes fictions universelles, et les épreuves de la vie. Avec ce spectacle, Anima Théâtre pousse encore plus loin les limites de l'écriture visuelle, en maniant l'art ancestral de la marionnette, le théâtre d'ombre et le mapping vidéo.

Ce spectacle est proposé en co-réalisation avec le 3bis, Centre d'Arts Contemporains.

Mise en scène : Yrargos KARAKANTZAS / Dramaturge : Epanayotis EVANGELIDIS / Conseil scientifique : Efimia KARAKANTZ / Interprètes : Stéphane MIQUEL, Eirini PATOURA, Thais TRUIJO / Facteur de marionnettes : Eric DENIAUD / Réalisateur vidéo : Yrargos GERVAIS / Compositeur : Uriel BARTELEMY / Régisseur : Pablo HASSANI / Régisseur Son (en allemand) : Pauline PARNEIX, Vincent PIERRE-LOUIS / Conception et réalisation de marionnettes en impression 3D : Fred BERLOUJON / Costumière : Adele DE KEYZER

MARDI 3 DÉCEMBRE À 18h30



LA COMÉDIE D'AIX

THÉÂTRE

LE PÈRE NOËL PERD SON COSTUME

De 3 ANS À 8 ANS

DURÉE : 50 MIN

Tarif enfant : 10 € / Tarif adulte : 12 €

Bienvenue à Santa-Land, la ville des lutins, située très, très loin dans le froid du pôle Nord.

Vous allez visiter l'atelier du Père Noël, où se mêlent bonne humeur, joie et fabrication de tous les cadeaux. Alors que les derniers préparatifs se terminent, que le feu crépite dans la cheminée, que les rennes sont affelés et prêts à partir, l'alarme retentit à Santa Land !

Le costume du Père Noël a disparu ! Mais où a-t-il bien pu passer ? Venez aider Lulu et Lola, les lutins, ainsi que la fée Tilda, à retrouver le costume et à préserver la magie de Noël.

4, 7, 11, 14, 15, 18, 21 ET 23 DÉCEMBRE À 11H

THÉÂTRE LE FLIBUSTIER

THÉÂTRE

LE FILS DU PÈRE NOËL

COMPAGNIE LA FAMILLE

De 3 ANS À 10 ANS

DURÉE : 55 MIN



Tarif enfant : 10 € / Tarif adulte : 12 €

Noël arrive ! Et pour la première fois, Le Père Noël pourra profiter, comme tout le monde, car il a pris sa retraite.

Le Fils du Père Noël est assez grand pour reprendre les rênes de l'entreprise familiale des Noël : la plus grande entreprise de distribution de jouets au Monde !

Toute la famille des Noël le pousse dans cette direction.

Mais le Fils du Père Noël ne le souhaite pas, et refuse catégoriquement d'organiser la fête de Noël.

Que va-t-il se passer ?

Avec : Caroline Vidal, Alexandre Robitzer / Mise en scène : Alexandre Robitzer / Ecriture : Alexandre Robitzer

4, 11 ET 18 DÉCEMBRE À 14H30

7, 8, 14, 15, 21 ET 22 DÉCEMBRE À 15H

THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT

THÉÂTRE

LE COFFRE MAGIQUE DE NOËL

De 3 ANS À 8 ANS

DURÉE : 45 MIN

Tarif enfant : 10 € / Tarif adulte : 12 €

Un conte initiatique et interactif tour à tour drôle, touchant et décalé.

Les tribulations de Firmin, petit garçon trop gâté, qui grâce à un coffre magique va voyager au-delà de ce qu'il aurait pu imaginer et va apprendre l'essentiel. Il en gardera un souvenir... Son plus beau cadeau de Noël.

Des personnages loufoques, des situations rocambolesques, un zeste d'aventure et beaucoup de tendresse... Tous ces éléments sont réunis dans cette histoire qui fleurit bon la magie de Noël.

4, 7, 8, 11, 14, 15, 18 DÉCEMBRE À 16H



LE PETIT DUC

DES RIVAGES

À PARTIR DE 6 ANS

Tarif enfant : 6 € / Tarif adulte : 10 €



chose en mer.

Tantôt sur le quai, au port, à la criée ou sur la plage... elle va rencontrer et questionner les hommes et femmes qui travaillent et côtoient cet environnement : pêcheur, navigateur, apnéiste, scientifique, plongeur, chef de mission pour SOS Méditerranée, vidéaste sous-marin, surfeur, gardien de phare, pilote de paquebot.

Comme un cheminement initiatique, ces rencontres vont conduire Alizée à être le témoin de leurs expériences, acquérir des connaissances, découvrir, s'émerveiller et se laisser embarquer dans ce voyage à travers le monde marin.

Distribution : Caroline Tolla : voix, conque, chimes, ocean drum / Pierre Fenichel : contrebasse, laptop / Wim Welker : guitares, conque / Texte, récit et collecteage : Caroline Tolla / Composition : Pierre Fenichel et Wim Welker / Création sonore : Pierre Fenichel / Mise en scène : Stéphanie Lefranc

DIMANCHE 8 DÉCEMBRE À 16h30

MUSIQUE

COMPAGNIE MALUCA BELEZA TRIO

DURÉE : 50 MIN

AMPHITHÉÂTRE DE LA MANUFACTURE

LES AVENTURES D'OCTAVE ET MÉLO

À PARTIR DE 3 ANS

Tarif unique : 8 €

Octave et Mélo sont en vacances à la montagne. Un matin, ils font la rencontre d'une bande de grives musiciennes qui migrent vers la mer. La mer, ils ne l'ont jamais vu, ça doit être tellement beau ! S'ils les rejoignent ? Le rendez-vous est pris ! Voilà donc nos deux héros qui embarquent pour une grande traversée jusqu'à la mer en suivant le cours de la rivière.

Pique-nique, camping sauvage, radeau et ricochet, la vie est belle en plein air. Oui, mais il faudra du courage quand la rivière s'emballa et que le radeau menace de chavirer. Heureusement, ils pourront compter sur l'aide de tout un tas d'oiseaux (aigle, héron, pic-vert et mouettes) pour les guider sur le chemin de la mer.

Octave et Mélo nous entraînent dans mille péripéties enfantines et adorables!

Ce spectacle est proposé par le festival Tous en sons !

Narratrice : Adèle Molle / Bruiteuse : Zoé Suliko / Les musicien.nes d'un orchestre en région en cours de recrutement / Les musiciens de l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège en alternance / Conception, écriture : Adèle Molle / Mise en scène : Mathilde Bardou / Scénographie : Claire Farah / Arrangements musicaux : Gwendal Gresi / Costume : Claire Farah / Création lumière : Jules Pierret / Création sonore : Renaud Carton

MARDI 10 DÉCEMBRE À 18h30

CONTE MUSICAL

ADÈLE MOLLE

DURÉE : 40 MIN



© Elisabeth Polénor Trafimur Music

THÉÂTRE DU PAVILLON NOIR

DEMAIN, C'EST LOIN !

À PARTIR DE 9 ANS

DANSE

JOSETTE BAÏZ

DURÉE : 1h10

Tarif enfant : 10 € / Tarif adulte : 25 €

Et si la solution venait de la jeunesse ? Les danseurs de Josette Baïz se lancent dans la bataille avec trois pièces autour de la révolte et la volonté de bouger les lignes. Leur fougue intense est une leçon d'engagement.

Servie par vingt-cinq interprètes adolescents, cette épopée chorégraphique est un hymne à la jeunesse et à sa capacité d'agir. « How can we live together? » de Lucy Guerin pose frontalement la question du vivre ensemble. Entre envie de légèreté et tensions anxiogènes de la société, les danseurs cherchent un chemin pour faire corps social. Les tonalités crépusculaires de « 25^{ème} parallèle » de Josette Baïz offrent

une transition poétique à l'arrivée explosive de « Room With a View » du collectif (LA)HORDE. Dans un élan presque instinctif, elle libère l'imaginaire juvénile face au chaos. Pas question de rester immobiles dans un monde qui s'effondre ! Les jeunes interprètes se donnent dans de grands portés circassiens. La peur s'en est allée, restent la solidarité et une marche en avant déterminée et réjouissante.

Direction artistique : Josette Baïz / Interprètes du Groupe Grenade : Hector Amiel, Roman Amiel, Zhina Boumdouha, Théo Brassart, Ethel Briand, Jossilou Buckland, Victoire Chopineaux, Manon Collins, Chloé Deplano, Thelma Deroche Marc, Joanna Freling, Mathis Fruitero, Lou Gautron, Naami Givard, Sarah Green, Emma Grimaud, Marius Iwasawa Morlet, Nina Koch, Sarah Kowalski, Tristan Marsala, Liliith Orecchioni, Bérénice Rieux, Martin Sigaud, Lison Szymkowitz, Arthur Vallière / Répétitrices : Kanto Andrianaely, Magali Fouque, Stéphanie Vial, Julie Yousef



© JC Carbonne

JEDI 12 DÉCEMBRE À 20H

VENDREDI 13 DÉCEMBRE À 20H

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

À PARTIR DE 5 ANS

COMÉDIE MUSICALE

DURÉE : 1h45

Tarif enfant : 10 € / Tarif adulte : 16 €



Lors d'une discussion dans un club londonien, Phileas Fogg annonce qu'il est possible de faire le tour du monde en quatre-vingts jours. Thomas Flanagan le met au défi de réaliser cet exploit.

Voilà Fogg parti, en compagnie du fidèle Passepartout, de Paris à Bombay en passant par New-York sur un parcours semé d'embûches.

Les auteurs de cette comédie musicale ont relevé, avec brio, un autre défi : du roman, ils ont su créer un spectacle enlevé, avec chants et danses entraînants, costumes flamboyants et changements de décors astucieux pour emmener les spectateurs de tous âges dans une aventure rythmée et joyeuse, dans l'esprit de Jules Verne.

Une adaptation du roman de Jules Verne qui enchantera un large public familial !

Comédie musicale produite par Double D Productions (David Rozen et David Rebout) / Musique Julien Salvia / Livret et paroles Ludovic-Alexandre Vidal / Mise en scène David Rozen / Orchestrations Larry Blank et Antoine Lefort / Lumières Alex Decain / Chorégraphies Johan Nus / Avec Thibaut Marion, Valentin Eyme, Pénélope Beaulieu, Ilona Dilange, Yannick Prévot, Ludvine Bigeni, Armanie Caiffard, Maxime Guerville, Thomas Mathieu, César Vallet, Nathan Desnyder / Production Double D.

VENDREDI 13 DÉCEMBRE À 20H

SAMEDI 14 DÉCEMBRE À 15H

THÉÂTRE DE LA MARECHALE

20 000 BULLES SOUS LES MERS

À PARTIR DE 3 ANS

DURÉE : 45 MIN

Entrée libre sur réservation.

« 20 000 Bulles sous les Mers » est un conte musical sur l'amitié, l'entraide et l'écologie, traité avec beaucoup de poésie, pas mal d'humour et une forte dose de douceur.

Plick et Pleuck, deux marins-pêcheurs bredouilles partent en quête du plus gros mammifère des océans : la baleine. Or, quand ils la trouvent enfin, elle les avale tout rond !

Ainsi séparés, les aventures de Plick et Pleuck commencent dans l'énorme ventre de la Baleine Bleue Ballonnée remplie de détritits et de créatures insolites : méduses volantes, poissons lumineux, banc de sardines en boîte...

Sur leur chemin, ils seront faits prisonniers par Gladius et Xiphias, deux jeunes Espadons-pirates un peu querelleurs, viendront en aide à la Toute-Petite-Sirène, prisonnière d'un filet, et à César le Homard, un chanteur globe-trotter en manque de public.

Plick et Pleuck enfin réunis trouveront alors ensemble la solution pour sortir de l'estomac de la Baleine Bleue Ballonnée et la soulager de tous les déchets qui l'encombrent.

Interprétation : Eva Dumont et Serge Ayala ; Création et Mise-en-Scène : Eva Dumont et Serge Ayala ; Scénographie : Alix Mercier ; Musique : Bernard Ariu ; Costumes : Christine Viliers.

MERCREDI 18 DÉCEMBRE À 15H30

THÉÂTRE D'OBJETS MUSICAL

COMPAGNIE L'OISEAU LUNE



© Alix Mercier



© Michel Diég

THÉÂTRE AINSI DE SUITE

LE MAGICIER D'OZ

À PARTIR DE 5 ANS

DURÉE : 1H

Tarif enfant : 12 € / Tarif adulte : 16 €

Jeune orpheline élevée par sa tante dans le Kansas, Dorothy ne rêve que de voyages. Un matin, un cyclone s'abat sur la ferme et l'emporte dans un univers inconnu. Commence alors son incroyable aventure au Pays d'Oz où elle rencontre un épouvantail qui rêve d'avoir un cerveau, un homme en fer qui voudrait un cœur et un lion qui manque de courage...

Du rôle de la fée, interprétée par une chanteuse, au bûcheron de fer, incarné par un danseur hip hop en passant par des Grignotins sortis tout droit des tréteaux de la commedia dell'arte, la C^e Ainsi de Suite revisite ce classique du cinéma américain. Petits et grands sont alors invités à accompagner Dorothy Ems dans un voyage fantastique, drôle, émouvant rythmé et souligné par les compositions originales de trois musiciens...

D'après l'œuvre de L. Frank Baum Mise en scène Claude Pelopidas Interprétation Émilie Roudil, Cécile Bequerelle, Cécile Cesaro, Olivier Cesaro, Richard Pop, Claude Pelopidas, Mathieu Philippon Musiciens Clovier Marial Paoli Guitare Stéphane Albertini Violon Zaid Shawket Création lumière Jean-Louis Alessandra Régie son Guillaume Bonnet.

VENDREDI 20 DÉCEMBRE À 20H

LES LIEUX

LIEUX ET RÉSERVATIONS

BALLET PRELJOCAJ /

THÉÂTRE DU

PAVILLON NOIR

📍 530 Avenue Mozart
13100 Aix-en-Provence
☎ 04 42 93 48 14
www.preljocaj.org

LA MANUFACTURE

Amphithéâtre de la Manufacture
📍 8/10 Rue des Allumettes
13100 Aix-en-Provence
☎ 04 42 91 99 19
www.lamanufacture-aix.fr

COMÉDIE D'AIX

📍 8 Avenue de la Violette
13100 Aix-en-Provence
☎ 04 42 61 17 26
www.16-19.fr

THÉÂTRE

AINSI DE SUITE

📍 9 Av. Jules Isaac
13100 Aix-en-Provence
☎ 06 10 62 65 12
contact@ainsidesuite.com
www.ainsidesuite.com

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

📍 380 Avenue Max Juvénal
13100 Aix-en-Provence
☎ 08 2013 2013
www.lestheatres.net

LA MARESCHALE

Théâtre du Bastidon
📍 27 Avenue de Tubingen
13090 Aix-en-provence
☎ 04 42 59 19 71
reservation@lamareschale.com
www.lamareschale.com

LE PETIT DUC

📍 35 Rue Emile Tavan
13100 Aix en Provence
☎ 04 42 27 37 39
public@lepetitduc.net
www.lepetitduc.net

L'OUVRE-BOÎTE

📍 13 Rue Joseph Jourdan
13100 Aix-en-Provence
☎ 04 42 38 94 38
theatredumaquis@wanadoo.fr
www.theatredumaquis.com

MJC PRÉVERT

📍 24 Boulevard de la République
13100 Aix-en-Provence
☎ 04 42 26 36 50
accueil@mjc-aixenprovence.fr
www.mjc-aixenprovence.fr

THÉÂTRE

ANTOINE VITEZ

Aix-Marseille Université - Le Cube
📍 29 Av. Robert Schuman
13621 Aix-en-Provence
Cedex 1
☎ 04 13 94 22 67
theatre-vitez@univ-amu.fr
www.theatre-vitez.com

THÉÂTRE

DES ATELIERS

📍 29 Place Miolis
13100 Aix-en-Provence
☎ 04 42 38 10 45
theatredesateliers@yahoo.fr
www.theatre-des-ateliers-aix.com

THÉÂTRE DU BOIS

DE L'AUNE

📍 1 bis Place
Victor Schoelcher
13090 Aix-en-Provence
☎ 04 88 71 74 80
boisdelaune@aixenprovence.fr
www.boisdelaune.fr

THÉÂTRE DE LA

FONTAINE D'ARGENT

📍 5 rue Fontaine d'argent
13100 Aix-en-Provence
☎ 04 42 38 43 80
info@lafontainedargent.com
www.lafontainedargent.com

THÉÂTRE DU JEU

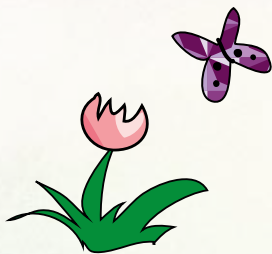
DE PAUME

📍 17, 21 Rue de l'Opéra
13100 Aix-en-Provence
☎ 08 2013 2013
www.lestheatres.net

THÉÂTRE

LE FLIBUSTIER

📍 7 rue des Bretons
13100 Aix-en-Provence
☎ 04 42 27 84 74
resafilibustier@gmail.com
www.leflibustier.net



INFORMATIONS ET RENSEIGNEMENTS

Bureau Information Culture

Hôtel de Châteaurenard
19 Rue Gaston de Saporta
du Mardi au Samedi de 10h à 18h30
04 42 91 99 19 - bic@mairie-aixenprovence.fr
www.aixenprovence.fr