

DU 17 OCTOBRE AU 23 DÉCEMBRE 2023

MÔMAIX



DANSE - MUSIQUE - CIRQUE - THÉÂTRE

16 LIEUX CULTURELS. 32 SPECTACLES

Bureau Information Culture . 04 42 91 99 19


aixenprovence.fr



UN FESTIVAL POUR LES MÔMES À AIX

Danse, musique, théâtre, contes ou cirque, avec Mômesaix les « mômes » ont leur festival à Aix. À partir du 18 octobre et pour deux mois de la Toussaint à Noël, tous les lieux culturels de la ville offrent des spectacles dédiés aux enfants et aux adolescents à partager en famille.

Je suis particulièrement attachée à cet événement ; parce qu'il s'adresse aux jeunes publics et parce qu'au-delà de l'école, il est un maillon essentiel, à mes yeux, de l'éducation et de l'ouverture des enfants sur le monde de l'art et de la culture.

Le spectacle vivant, dans toutes ses dimensions, captive les plus jeunes pour laisser libre cours à leur imagination, pour aiguïser leur curiosité, stimuler leur créativité et nourrir leurs rêves d'enfants et l'onirisme avec lequel ils construisent leur avenir.

Partout, aux quatre coins de la ville, du Bois de l'Aune au théâtre Vitez, du Jeu de Paume au Pavillon noir, les acteurs culturels se mobilisent pour donner vie à ce festival pas comme les autres. Une quinzaine de salles accueillent ainsi une quarantaine de spectacles durant toute la période avec pour objectif de s'ouvrir à tous grâce à une programmation éclectique, des tarifs attractifs et des séances gratuites.

Ce rendez-vous automnal pour jeunes spectateurs me tient aussi à cœur parce que, dans le cadre des missions de service public qui sont les nôtres, notamment en faveur de l'accès à la culture pour tous, Mômesaix a su trouver sa place, à la fois comme dispositif de médiation culturelle et comme festival dédié aux enfants, grands et petits.

Imaginé comme un champ de partage, une opportunité de rencontre avec l'expression artistique, un lieu d'expression du meilleur de l'écriture et de la création pour la jeunesse, il mêle des textes classiques revisités ou des écritures contemporaines, le rire et les émotions, au travers de toutes les disciplines sans oublier l'art du cirque et les marionnettes.

Je remercie sincèrement l'implication, l'engagement, la conviction, de tous ceux, acteurs culturels et partenaires qui, aux côtés de la ville d'Aix, permettent à Mômesaix d'exister, de vivre et de se renouveler pour le bonheur de nos enfants.

Sophie Joissains

Maire d'Aix-en-Provence

Vice-Présidente de la Région Sud- Provence Alpes Côte d'Azur

PROGRAMME

OCTOBRE

17

QUAND J'ÉTAIS PETITE JE VOTERA!

19h • Théâtre du Jeu de Paume

L'ODYSSÉE D'HIPPO

20h30 • 6mic

18

LA VAL(I)SÉ DES ÉMOTIONS

10h30 et 15h • L'Ouvre-Boîte

QUAND J'ÉTAIS PETITE JE VOTERA!

15h • Théâtre du Jeu de Paume

CONTE DU LIBAN

15h • Théâtre des Ateliers

MON GRAND-PÈRE LE DRAGON

15h30 • Théâtre de la Mareschale

L'ATELIER-CONCERT DE MERLE

16h30 • Le Petit Duc

20

SI ÇA SE TROUVE

19h30 • Théâtre du Bois de l'Aune

21

LE RÉVEIL DE LA MOMIE

11h • Comédie d'Aix

L'ÉCOLE DES FANTÔMES

16h • Théâtre de La Fontaine d'Argent

KOMANEKO

16h30 • 6mic

22

L'ÉCOLE DES FANTÔMES

16h • Théâtre de La Fontaine d'Argent

23

CONTE DU LIBAN

15h • Théâtre des Ateliers

GASPARD ET LE CHÂTEAU MERVEILLEUX

15h • Théâtre Le Flibustier

24

CONTE DU LIBAN

15h • Théâtre des Ateliers

GASPARD ET LE CHÂTEAU MERVEILLEUX

15h • Théâtre Le Flibustier

25

LE RÉVEIL DE LA MOMIE

11h • Comédie d'Aix

CONTE DU LIBAN

15h • Théâtre des Ateliers

GASPARD ET LE CHÂTEAU MERVEILLEUX

15h • Théâtre Le Flibustier

L'ÉCOLE DES FANTÔMES

16h • Théâtre de La Fontaine d'Argent

26

LE RÉVEIL DE LA MOMIE

11h • Comédie d'Aix

CONTE DU LIBAN

15h • Théâtre des Ateliers

27

LE RÉVEIL DE LA MOMIE

11h • Comédie d'Aix

28

LE RÉVEIL DE LA MOMIE

11h • Comédie d'Aix

LE CARNAVAL DES ANIMAUX

15h • Grand Théâtre de Provence

L'ÉCOLE DES FANTÔMES

16h • Théâtre de La Fontaine d'Argent

L'ÉCOLE DU RISQUE

19h • Théâtre du Bois de l'Aune

29

GASPARD ET LE CHÂTEAU MERVEILLEUX

15h • Théâtre Le Flibustier

L'ÉCOLE DES FANTÔMES

16h • Théâtre de La Fontaine d'Argent

30

GASPARD ET LE CHÂTEAU MERVEILLEUX

15h • Théâtre Le Flibustier

31

LE RÉVEIL DE LA MOMIE

11h • Comédie d'Aix

GASPARD ET LE CHÂTEAU MERVEILLEUX

15h • Théâtre Le Flibustier

L'ÉCOLE DES FANTÔMES

16h • Théâtre de La Fontaine d'Argent

NOVEMBRE

01

LE RÉVEIL DE LA MOMIE

11h • Comédie d'Aix

L'ÉCOLE DES FANTÔMES

16h • Théâtre de La Fontaine d'Argent

02

LA PETITE FILLE ET L'AIGLE

10h • Théâtre Le Flibustier

LE RÉVEIL DE LA MOMIE

11h • Comédie d'Aix

03

LA PETITE FILLE ET L'AIGLE

10h • Théâtre Le Flibustier

LE RÉVEIL DE LA MOMIE

11h • Comédie d'Aix

04

LA PETITE FILLE ET L'AIGLE

10h • Théâtre Le Flibustier

LE RÉVEIL DE LA MOMIE

11h • Comédie d'Aix

BABY BOUM

15h et 17h • L'Ouvre-Boîte

L'ÉCOLE DES FANTÔMES

16h • Théâtre de La Fontaine d'Argent

05

LA PETITE FILLE ET L'AIGLE

10h • Théâtre Le Flibustier

C'EST À MOI

11h • La Comédie d'Aix

L'ÉCOLE DES FANTÔMES

16h • Théâtre de La Fontaine d'Argent

08

LA PETITE FILLE ET L'AIGLE

10h • Théâtre Le Flibustier

11

LA PETITE FILLE ET L'AIGLE

10h • Théâtre Le Flibustier

PÉPÉ MÉMÉ

10h30 et 15h30 • L'Ouvre-Boîte

12

LA PETITE FILLE ET L'AIGLE

10h • Théâtre Le Flibustier

C'EST À MOI

11h • La Comédie d'Aix

CE SONT LES ARBRES QUI FONT

LE VENT

14h30 et 16h30 • Le Petit Duc

15

LA PETITE FILLE ET L'AIGLE

10h • Théâtre Le Flibustier

CONTE DU LIBAN

15h • Théâtre des Ateliers

17

PETITE TOUCHE

18h30 • Théâtre Antoine Vitez

22

CONTE DU LIBAN

15h • Théâtre des Ateliers

ZIKOTEMPO « RECYCLOWN »

16h30 • Le Petit Duc

DUEL REALITY - AU JEU COMME EN AMOUR

20h • Grand Théâtre de Provence

23

DUEL REALITY - AU JEU COMME EN AMOUR

20h • Grand Théâtre de Provence

24

DUEL REALITY - AU JEU COMME AMOUR

20h • Grand Théâtre de Provence

25

DUEL REALITY - AU JEU COMME AMOUR

20h • Grand Théâtre de Provence

26

C'EST À MOI

11h • La Comédie d'Aix

28

ONDES

20h • 3bisf

30

HANSEL ET GRETLE

19h • Théâtre du Jeu de Paume

DÉCEMBRE

02

LE PIRE NOËL DU PÈRE NOËL

11h • La Comédie d'Aix

HANSEL ET GRETEL

15h • Théâtre du Jeu de Paume

CACHE-CACHE PÈRE NOËL

16h • Théâtre de La Fontaine d'Argent

03

CACHE-CACHE PÈRE NOËL

16h • Théâtre de La Fontaine d'Argent

06

LE PIRE NOËL DU PÈRE NOËL

11h • La Comédie d'Aix

DANSE À LIVRE OUVERT

15h30 • Théâtre de la Mareschale

OPÉRATION NOËL : MISSION

TRAINÉAU

14h30 • Théâtre Le Flibustier

CACHE-CACHE PÈRE NOËL

16h • Théâtre de La Fontaine d'Argent

08

NÂSS

20h • Pavillon Noir

09

LE PIRE NOËL DU PÈRE NOËL

11h • La Comédie d'Aix

CACHE-CACHE PÈRE NOËL

16h • Théâtre de La Fontaine d'Argent

OPÉRATION NOËL : MISSION

TRAINÉAU

17h • Théâtre Le Flibustier

NÂSS

19h • Pavillon Noir

10

CACHE-CACHE PÈRE NOËL

16h • Théâtre de La Fontaine d'Argent

OPÉRATION NOËL : MISSION

TRAINÉAU

17h • Théâtre Le Flibustier

12

L'ÎLE AUX CHANTS MÊLÉS

18h30 • Amphithéâtre de La Manufacture

13

LE PIRE NOËL DU PÈRE NOËL

11h • La Comédie d'Aix

OPÉRATION NOËL : MISSION

TRAINÉAU

14h30 • Théâtre Le Flibustier

CACHE-CACHE PÈRE NOËL

16h • Théâtre de La Fontaine d'Argent

16

LE PIRE NOËL DU PÈRE NOËL

11h • La Comédie d'Aix

CACHE-CACHE PÈRE NOËL

16h • Théâtre de La Fontaine d'Argent

OPÉRATION NOËL : MISSION

TRAINÉAU

17h • Théâtre Le Flibustier

17

CACHE-CACHE PÈRE NOËL

16h • Théâtre de La Fontaine d'Argent

OPÉRATION NOËL : MISSION

TRAINÉAU

17 • Théâtre Le Flibustier

20

LE PIRE NOËL DU PÈRE NOËL

11h • La Comédie d'Aix

CACHE-CACHE PÈRE NOËL

16h • Théâtre de La Fontaine d'Argent

FIRMAMENTO

20h • Pavillon Noir

21

FIRMAMENTO

20h • Pavillon Noir

22

LA FOLLE HISTOIRE DE MONSIEUR

SCROOGE

20h • Théâtre Ainsi de Suite

23

LE PIRE NOËL DU PÈRE NOËL

11h • La Comédie d'Aix

À MOI LA LUNE

11h • Théâtre Ainsi de Suite

CACHE-CACHE PÈRE NOËL

16h • Théâtre de La Fontaine d'Argent

SPECTACLE POUR TOUS, MAIS...

Assister à un spectacle jeune public est un acte qui se partage avec les enfants. Ces spectacles ont fait l'objet d'un long travail de conception : l'histoire, le jeu des comédiens, la lumière, le son, les décors, les accessoires ont souvent nécessité des mois de travail.

La représentation est accessible à tous les publics (petits et grands) et grâce à une lecture à plusieurs niveaux, elle permet de prendre un réel plaisir, quel que soit l'âge du spectateur.

Il reste que l'âge minimum requis et indiqué dans le programme doit être considéré comme une consigne utile. Par respect du travail des artistes, nous vous prions de prendre en considération cette recommandation qui vise à faire profiter chaque spectateur des meilleures garanties d'un plaisir partagé.

THÉÂTRE DU JEU DE PAUME

QUAND J'ÉTAIS PETITE JE VOTERAI

À PARTIR DE 8 ANS

DURÉE : 55 MIN

Tarif enfant : 10 € / Tarif adulte : 15 €

Adaptée du roman de Boris Le Roy par Emilie Capliez, la pièce nous renvoie avec humour à notre première élection, celle des fameux délégués de classe. Une joyeuse leçon de démocratie.

Toute ressemblance avec des candidats ou des scrutins ayant existé n'a rien de fortuit. Écrit après les présidentielles de 2002, « Quand j'étais petite je voterai » raconte la journée de campagne menée par trois collégiens pour se faire élire délégués de classe avec d'un côté, Anar qui se pose en candidat du peuple, de l'autre, Cachot qui ne jure que par la loi du plus fort et au milieu, Lune qui tente de faire entendre sa voix.

Remasterisé par Emilie Capliez en une pièce énergique et drôle, le texte interroge avec finesse sur notre rapport à la laïcité et à la citoyenneté. À savourer démocratiquement en famille.

De Boris Le Roy / Mise en scène Émilie Capliez / Avec Achille Applinour, Jules Cibrario, Jade Emmanuel, membres de la Jeune Troupe de Colmar à Reims / Assistanat à la mise en scène Romain Gillot / Scénographie Alban Ho Van / Création lumières Bruno Marsal

MARDI 17 OCTOBRE À 19H

MERCREDI 18 OCTOBRE À 15H

6MIC

L'ODYSSÉE D'HIPPO

HIPPOCAMPE FOU & LUCAS DORIER

À PARTIR DE 12 ANS

DURÉE : 90 MIN

Tarif unique : 26 € / Tarif réduit : 24€ / Tarif moins de 14 ans : 10€



Hippocampe Fou a réuni ses trois passions, la musique, le spectacle vivant et le cinéma, pour nous emporter dans un voyage visuel et sonore, un tour du monde initiatique, introspectif et onirique.

On dit de ce rappeur aquatique qu'il est un doux rêveur. Ce spectacle musical immersif, il l'a imaginé avec le compositeur Lucas Dorier, lui aussi animé par cette envie de surprendre, de créer des mélanges inédits et de bâtir des ponts entre les arts.

Ils nous invitent dans leur univers où l'on croquera avec plaisir certains des personnages qui ont peuplé notre imaginaire d'enfant. Sur scène, Hippocampe Fou navigue entre rap et chanson, entre émotion et humour, dans des décors envoûtants. Une épopée qui fera grandir les plus jeunes et rajourner les plus grands.

Scénario & Mise en scène : Christophe Gendreau, Hippocampe Fou, Lucas Dorier / Paroles : Hippocampe Fou / Musique : Lucas Dorier / Scénographie & Conception vidéo : Yannick Donet / Animations & Illustrations : Cléo Sarrazin

Décors plateau : Jean-Luc Malavasi / Décors maquettes : Émilie Bouillier / Éclairagiste plateau : Romain Mazaleyra

Sonorisation : Dimitri Happert

MARDI 17 OCTOBRE À 20H30

THÉÂTRE

L'OUVRE-BOÎTE

LA VAL(C)ISE DES ÉMOTIONS

COMPAGNIE PADAM NEZI

À PARTIR DE 6 MOIS

DURÉE : 25 MIN

Tarif unique : 10 €

Joie, tristesse, colère, peur, dégoût, surprise. Une valise qui s'ouvre, des objets qui s'en échappent... Une clochette, un bâton de pluie, une klaxon, une boîte à musique... Une comédienne, une voix qui la guide, et un grand voyage au pays des émotions !

Par le biais d'une étrange valise livrant ses secrets petit à petit, une comédienne partage avec les enfants les émotions qui naissent en elle... Chaque émotion s'associe avec une couleur, une « météo intérieure », une texture, une expression du visage... aidant ainsi les enfants à mieux les reconnaître et surtout les comprendre.

Un spectacle écrit et mis en scène par Yvain Corradi / Avec Marie Rodrigue / Scénographie : Oriane Bajard

MERCREDI 18 OCTOBRE À 10H30 ET 15H



THÉÂTRE

LE PETIT DUC

L'ATELIER—CONCERT DE MERLE

LA COMPAGNIE MERLE MUSIQUE

À PARTIR DE 5 ANS

DURÉE : 40 MIN

Tarif enfant : 6 € / Tarif adulte : 10 €



Merle aime à parler de ses ami.e.s oiseaux et à propager leurs chants ; artiste chanteur, compositeur, il est aussi diplômé de l'École normale supérieure et de SciencesPo Paris en politiques de l'environnement. Ses ami.e.s oiseaux sont en effet bien bavards : auraient-ils des choses à nous dire ? Merle se propose d'enquêter avec vous, afin de mieux les comprendre via une création collective fantastique où il s'agira de les traduire et de leur répondre en mêlant musique et mots.

En amont de ce concert participatif, le trio Merle propose un atelier (à 14h30 pour les plus de 12 ans d'une durée d'1h30) de sensibilisation à l'écologie et l'initiation au chant et à l'écriture, en partant des chants d'oiseaux et l'utilisation de la Bird Box. Le fruit de ces créations de l'après-midi sera intégré au concert tous publics de 16h30. Les jeunes pourront se produire au côté du trio de Merle s'ils le souhaitent !

Distribution : Nicolas Delaffon / Chant et guitare / Birdbox Sevan Gr.goire / Claviers et Chœurs / Julien Arithoniz / Batterie et Chœurs

MERCREDI 18 OCTOBRE À 16H30

THÉÂTRE DES ATELIERS

CONTE DU LIBAN

À PARTIR DE 4 ANS

DURÉE : 40 MIN

Tarif unique : 8 € (goûter compris pour les enfants)

Production originale du Théâtre des Ateliers, Lecture Plus est une rencontre active entre des comédiens et le jeune public, et explore chaque année les contes d'un pays, cette saison Le Liban. « À partir de la lecture d'un conte, les comédiens du Théâtre des Ateliers créent un théâtre d'urgence, provisoire spontané, fait de carton, de lumière et d'obscurité... Et l'enfant, parce que la frontière entre le réel et l'imaginaire est encore ténue se meut à l'intérieur de cet aller-retour avec l'aisance des frontaliers qui vont d'un pays à l'autre presque sans s'en apercevoir. » A. Simon

Direction artistique Alain Simon

18, 23, 24, 25 et 26 OCTOBRE À 15H

15 et 22 NOVEMBRE À 15H



THÉÂTRE

THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE

SI ÇA SE TROUVE

À PARTIR DE 6 ANS

DURÉE : 45 MIN

Entrée libre sur réservation.

« Si ça se trouve » s'inspire des superstitions et des comportements que nous inventons face à des événements incertains et redoutés. Trois interprètes sensibles à ces réalités qu'on ne voit pas mais qui sous-tendent nos existences, nous offrent une suite d'actions propices à chatouiller notre imaginaire. Les superstitions sont des créations qui ont une réalité physique et plastique. Les rêves, les sons et les objets s'accordent en une composition qui ne finit pas de surprendre par son pouvoir d'attraction. Chacun est libre ici de laisser résonner à sa façon ces évocations de croyances, ces atmosphères propres aux territoires où l'étrange est devenu une habitude.

VENDREDI 20 OCTOBRE À 19H30



THÉÂTRE

BRUNO MEYSSAT / THÉÂTRES DU SHAMAN

THÉÂTRE DE LA MARESCHALE

MON GRAND-PÈRE LE DRAGON

À PARTIR DE 7 ANS

DURÉE : 50 MIN

Entrée libre sur réservation.



« Quand vous allez dans une bibliothèque, vous allez à la découverte de vous-même. »

Guy Montag est un pompier souriant. Il vit aux États-Unis dans un futur pas si lointain. Il aime son métier : brûler des livres avec son lance-flamme et du gros réservoir, la Salamandre, qui le suit en opération.

Dans Fahrenheit 451, les pompiers n'éteignent plus les incendies, ils brûlent ce qui dérange, c'est-à-dire les livres. Un livre se consume à une température d'environ 233 degrés Celsius, soient 451 degrés Fahrenheit. Montag travaille donc de nuit, sous les ordres du capitaine Beatty, parce que les flammes sont plus belles dans le noir. Montag aime voir le pétrole jaillir de la lance et inonder les pages, il aime cette odeur de pétrole, un grand sourire ne quitte jamais son visage. Jusqu'à ce qu'il fasse une rencontre et qu'on lui pose cette simple question : « Est-ce que vous êtes heureux ? ».

Interprétation : Lucas Challande / Mise en scène, adaptation du texte : Boris Alessandri / Production : Collectif Dromolo

MERCREDI 18 OCTOBRE À 15H30

THÉÂTRE

COLLECTIF DROMOLO

LA COMÉDIE D'AIX

LE RÉVEIL DE LA MOMIE

DE 3 ANS À 8 ANS

DURÉE : 50 MIN

Tarif : 8 €



Au secours ! La momie du musée s'est réveillée ! Fox, agent spécial du surnaturel, est appelé d'urgence. Équipé de ses gadgets, il compte bien attraper la momie qui se cache quelque part dans la collection d'objets égyptiens. Mais entre un directeur du musée insupportable, une momie rusée et les effrayants pouvoirs magiques du livre des morts, rien ne se passera comme prévu pour l'agent Fox ! Une aventure très cartoon avec une galerie de personnages hauts en couleur. Un spectacle avec de l'action, du mystère, de l'interactivité, une pincée de frisson et surtout beaucoup de rires !

21, 25, 26, 27, 28 et 31 OCTOBRE À 11H

1^{er}, 2, 3 et 4 NOVEMBRE À 11H

THÉÂTRE

THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT L'ÉCOLE DES FANTÔMES

De 3 ANS à 8 ANS

DURÉE : 45 MIN

Tarif enfant : 10 € / Tarif adulte : 12 €

Pas facile d'avoir un papa vampire et une maman fantôme ! Surtout quand on ne sait quoi faire plus tard !

Mais aller à l'école des fantômes est une obligation pour décider de son orientation !

«L'école des fantômes», un spectacle interactif où les différents professeurs enseignent aux enfants l'art d'être un bon monstre !

Alors sortez vos baguettes magiques, vos potions maléfiques, vos balais volants et vos instruments hantés ... pour ce spectacle d'Halloween !

21, 22, 25, 28, 29 ET 31 OCTOBRE À 16H

1^{ER}, 4 ET 5 NOVEMBRE À 16H



THÉÂTRE

6MIC

KOMANEKO

À PARTIR DE 3 ANS

DURÉE : 35 MIN

Tarif unique : 10 € / Tarif – de 18 ans : 8 €



Komaneko est une petite chatte espiègle qui ne manque pas d'idées pour occuper ses journées. Comme elle porte bien son nom – Komaneko signifie en japonais « le chat qui prend des images » – notre petite héroïne décide de réaliser avec ses amis un film d'animation.

« Komaneko » est ainsi un film dans un film, dans un ciné-concert ! Partant de quatre courts films d'animation signés Tsuneo Goda, le duo SZ glisse percussions, guitares, claviers, voix et objets sonores insolites dans le monde poétique et coloré du réalisateur japonais. Accompagnant la projection sur toile, la musique résolument actuelle de Damien et Franck Litzler irrigue les rêves de cinéma de Komaneko avec ses ambiances sonores electronica, jazz, indie pop !

En douceur et en rythme, ce ciné-concert stimule l'imagination des petits comme des grands, en ouvrant le champ de la création et du faire-ensemble...

Coproduction Stara Zagora – Festival Le Tympan dans l'œil / Avec l'appui de l'ASCA (Beauvais), du Forum des Images (Paris), du Cinéma Le Méliès (Grenoble) et de Gebeka films, avec le soutien de la Ville de Grenoble et du Département de l'Isère.

SAMEDI 21 OCTOBRE À 16H30

CINÉ CONCERT

THÉÂTRE LE FLIBUSTIER

GASPARD ET LE CHÂTEAU MERVEILLEUX

De 3 ANS à 10 ANS

DURÉE : 55 MIN

Tarif enfant : 10 € / Tarif adulte : 12 €

Une nuit, le château s'effondre et tombe sur terre... Les 3 gemmes magiques permettant au château de voler ont été dérobées et le Grand Sorcier a disparu...

Gaspard croit se retrouver seul, mais il est vite rejoint par Archy, la grenouille du Roi sorcier. Cet amusant compagnon plein d'esprit va aider Gaspard à retrouver les gemmes et Archy sait comment : grâce à l'ancestrale boussole de Gladolifura, une boussole qui indique ce que l'on désire le plus au monde.

Tour à tour, Gaspard et Archy se retrouveront dans la forêt de l'oubli, dans la caverne d'un ogre, et sur les monts enneigés pour retrouver les gemmes de pouvoir... De nombreux amis viendront aider nos deux apprentis chevaliers !

Un spectacle merveilleux et en chanson qui ravira toute la famille !

Avec : Jean Gollier

23, 24, 25, 29, 30 ET 31 OCTOBRE À 15H



THÉÂTRE

COMPAGNIE LAZARA

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

LE CARNAVAL DES ANIMAUX

À PARTIR DE 5 ANS

DURÉE : 40 MIN

Tarif enfant : 10 € / Tarif adulte : 15 €



«Le Carnaval des animaux», c'est un classique pour découvrir la musique ! Encore plus lorsque la musique de Camille Saint-Saëns, interprétée par les brillants musiciens de l'Orchestre national de Lyon, répond aux textes poétiques d'Elodie Fondacci dits avec humour et fantaisie par Michel Vuillemoz.

Michel Vuillemoz, formidable comédien de théâtre et de cinéma, accompagne donc les musiciens de l'Orchestre national de Lyon dans cette farce zoologique pleine d'esprit et d'autodérision. Lions, kangourous, poissons dans leur aquarium, poules et coqs, cygnes majestueux côtoient des animaux plus inattendus. Les poèmes d'Elodie Fondacci, dont « les histoires en musique » font la joie des auditeurs de Radio classique, sont autant d'histoires courtes, drôles et attendrissantes que Camille Saint-Saëns lui-même aurait sans doute adorées. Un bestiaire fantastique à redécouvrir en famille !

Orchestre National de Lyon / Récitant Michel Vuillemoz / Piano Pierre Thibout, Pierre-Yves Hodièque Violon et direction Jennifer Gilbert / Leopold Mozart (attribué à) Symphonie des jouets / Camille Saint-Saëns Le Carnaval des animaux / Elodie Fondacci Poèmes / Production de l'Auditorium – Orchestre national de Lyon

SAMEDI 28 OCTOBRE À 15H

CONTE MUSICAL

ORCHESTRE NATIONAL DE LYON

L'ÉCOLE DU RISQUE

MICKAËL CHOUQUET, BALTHAZAR DANINOS / GROUPE N+1

À PARTIR DE 10 ANS

DURÉE : 1h30

Entrée libre sur réservation.

« L'école du risque » est le récit d'une utopie, celle de la création d'une école pour apprendre des risques. Au cœur de cette école, Mickaël Chouquet et Balthazar Daninos, deux acteurs-accompagnateurs du Groupe n+1 nous exposent l'architecture et les clefs de leurs enseignements. Ils s'appuient sur un grand nombre de témoignages d'individus qui dans leur métier ou dans leur vie prennent des risques.

Passant à la pratique, ils nous invitent à rencontrer une nouvelle promotion d'apprenant.e.s du risque : composée d'une douzaine d'amateur.e.s qui ont mis en forme le fruit de leurs expérimentations risquées.

SAMEDI 28 OCTOBRE À 19H



BABY BOUM

À PARTIR DE 3 ANS

DURÉE : 50 MIN

Tarif unique : 10 €

« Il y a des choses de l'enfance que seule l'enfance connaît ». Des choses que les grands sont trop grands pour comprendre, des sensations que l'on oublie. Des bruits trop forts, des climats trop trépidants. « Baby Boum », c'est un cadre où tout serait prévu pour que des bambins de tous âges puissent prendre tous les plaisirs qu'offre la musique : le son, la danse, les percussions, le corps, la tête.

« Baby Boum » permet aux enfants et aux parents de se laisser aller, sans se demander s'il y a quelque chose à casser. D'aller danser quand on le souhaite, d'assister à un spectacle à sa mesure, et de partager des refrains redécouverts, que les adultes chantent aux enfants depuis la nuit des temps.

Distribution : Martin Matz, Stéphane Dunan-Battandier et Cédric Cartaut

SAMEDI 4 NOVEMBRE À 15H ET 17H



COMPAGNIE LES BRÛLANTS

LA PETITE FILLE ET L'AGLE

COMPAGNIE LA FAMILLE

DE 1 AN À 5 ANS

DURÉE : 35 MIN

Tarif enfant : 8 € / Tarif adulte : 10 €



Dans « La petite fille et l'aigle », nous voyageons en Mongolie, dans un univers sauvage et poétique.

Ce récit initiatique se base sur une histoire vraie et emprunte des éléments des contes traditionnels de cette culture, pour nous transmettre ce très joli lien d'amitié entre la petite fille et cet aigle.

L'aigle sera représenté par une marionnette en papier, simple et épuré, permettant de libérer l'imaginaire et de donner envie à toutes et à tous de faire théâtre avec les objets qui nous entourent.

Ecriture et jeu : Isadora Bernard / Direction artistique : Alexandre Robitzer

DU 2 AU 5 NOVEMBRE À 10H

8, 11, 12, 15 NOVEMBRE À 10H

C'EST À MOI

DE 9 MOIS À 6 ANS

DURÉE : 30 MIN

Tarif : 8 €



C'est à moi...difficile de partager ! Jeux de sons, mimes, découvertes, situations clownesques... Les acteurs amènent le jeune public vers des sensations, des interactions, une conscience du partage sans dire un mot...ou presque !

De 9 mois à 6 ans (et plus), les enfants s'expriment, rient, commentent... partagent !

DIMANCHES 5, 12 ET 26 NOVEMBRE À 11H

LA COMPAGNIE MERLE MUSIQUE

L'OUVRE-BOÎTE

PÉPÉ MÉMÉ

À PARTIR DE 7 ANS

DURÉE : 45 MIN

Tarif unique : 10 €

Pépé Daniel vit dans un petit immeuble au centre du village. Bougon et solitaire, il n'aime pas les gens, le bruit, le changement. Il ne parle d'ailleurs qu'à son chat.

Mémé des Cocottes, quant à elle, habite la petite maison à l'extérieur du village. Bonne vivante et joviale, elle regrette de ne pas recevoir plus de visites. Sa petite poule, dernière survivante d'une basse-cour jadis foisonnante, est son ultime trésor.

Mais voilà qu'un jour le chat gris et la poule rousse disparaissent. Et s'il se tramait quelque chose entre le chat de Pépé et la poule de Mémé ? Tantôt narratrice, tantôt marionnettiste, Anne-Sophie Dionot nous plonge dans l'univers rocambolique de deux «petits vieux» qu'a priori rien n'amènerait à se rencontrer.

Distribution : un spectacle de et avec Anne-Sophie Dionot / Marionnettes : Chantal Bourdeau / Décor: Chloé Pouteau / Lumière : Matthieu Carron / Musique : Stéphane Dunan Battandier et Mathieu Chrétien

SAMEDI 11 NOVEMBRE À 10h30 ET 15h30

THÉÂTRE DE MARIONNETTES

COMPAGNIE PIEDS NUS DANS LES ORTIES



LE PETIT DUC

CE SONT LES ARBRES QUI FONT LE VENT

À PARTIR DE 5 ANS

DURÉE : 50 MIN

Tarif enfant : 6 € / Tarif adulte : 10 €



Ce spectacle est pour toi... et le Monde entier ! C'est normal, la poésie c'est pour chacun et pour le Monde entier. C'est comme l'eau de l'océan, les lacs et les poissons de Méditerranée.

La poésie, nous sert à grandir mieux. Et c'est pour ça que tu dois en dévorer les vers. En poésie, on dit des vers pas des phrases.

Le ver de terre vit caché, pour voir sa frimousse, il faut le chercher.

La poésie vit cachée, dans tout ce qui existe, dans tout ce qui pousse. Tous les enfants savent la trouver. Tous les gens aiment les vers de terre, mais qui le leur dit ? Tous les gens aiment la poésie, mais qui en lit ?

Pierre Gueyrard, accompagné d'un invité surprise, chante et dit les poèmes de son recueil pour enfants. Sur l'écran, défilent ses aquarelles. Le spectacle terminé, un livre est offert, puis, les enfants seront invités à reproduire les illustrations de l'artiste ou inventer leurs poèmes.

Distribution : Création et interprétation : Pierre Gueyrard : texte, chant, guitare et un invité

DIMANCHE 12 NOVEMBRE À 14h30 ET 16h30

MUSIQUE/POÉSIE

LA COMPAGNIE BOUT D'HOMME

THÉÂTRE ANTOINE VITEZ

PETITE TOUCHE

À PARTIR DE 8 ANS

DURÉE : 1h

Tarif unique : 8 €



THÉÂTRE DE MARIONNETTES

COMPAGNIE THÉÂTRE DÉSACCORDÉ

D'après l'album jeunesse de Frédéric Clément adapté pour le théâtre par Frédéric Clément, Rémi Lambert et Sandrine Maunier Petite Touche ne voit pas mais elle a les doigts aussi sensibles que les moustaches d'une souris ! Elle rencontre Corbillard, grand corbeau venu de l'hiver. Il ne parle pas, il ne sort de son bec aucun croa-croa mais délivre des babioles, des trucs et des machins.

Entre celle qui ne voit pas et celui qui ne parle pas, une histoire extraordinaire naît, une histoire dans laquelle tous les oiseaux du monde sont menacés de perdre leur voix si Petite Touche et Corbillard n'unissent pas leur force et leur courage pour vaincre l'affreux Marabout ! «Petite Touche» est l'adaptation de l'album éponyme de Frédéric Clément.

Grâce aux marionnettes, le théâtre Désaccordé a imaginé une adaptation où personnes voyantes comme non-voyantes peuvent partager une même représentation. Les personnes non et mal voyantes sont ainsi invitées à venir 1h avant le début de la représentation afin de découvrir «du bout des doigts» quelques secrets qui leurs sont réservés.

Écriture : Frédéric Clément, Sandrine Maunier et Rémi Lambert
Conception et mise en scène : Sandrine Maunier et Rémi Lambert / Jeu : Amélyste Poinsof et Sonia Pinlor ou Sandrine Maunier (en alternance) Construction marionnette : Sandrine Maunier et Alma Rocella / Construction dispositif : Jean Luc Tourné / Conseil artistique : Greta Bruggeman, Claude Garrandes et Clotilde Berret / Création son et régie : Maxime Imbert / Création lumière et régie : Arthur Houssin Communication et diffusion : Estelle Cozambo

VENDREDI 17 NOVEMBRE À 18h30

LE PETIT DUC

ZIKOTEMPO « RECYCLOWN »

MUSIQUE

COMPAGNIE AMUZIJK

À PARTIR DE 4 ANS

DURÉE : 50 MIN

Tarif enfant : 6 € / Tarif unique : 10 €

ZIK vit dans la rue. Il fabrique des instruments de musique avec des déchets, contre la volonté de BRUITOS, grand Dictateur du son. Il ne le sait pas encore mais son destin est bien plus grand qu'il ne l'imagine. TEMPO, envoyé par les Sages du Groove, vient en effet lui annoncer sa mission : Sauver la Musique ! Partant du principe que tout est Son, embarquez dans une aventure comico-musicale ! Tout devient alors jonglerie sonore : Détournements d'objets du quotidien ou symphonie recyclée... jusqu'au corps tout entier !

RecyClown-nous !

En amont de leur représentation, ce duo clownesque invite les enfants au questionnement sur Soi, le Beau, le nécessaire, mais également sur le « Quoi faire avec nos déchets ? » et propose un moment de construction d'instruments de musique recyclés à partir de déchets ainsi qu'une restitution rythmée ! (à partir de 8 ans) Le fruit de ces créations de l'après-midi sera intégré au concert tous publics de 16h30 !

Distribution : Damien ROLDE - Interprète / DJIB - Metteur-en-Scène & Interprète / Texte original : DJIB / Bastien MALLORGA - Scénographie Karine BRADESI - Costumes / Renoud François-Bongorçan - Oeil extérieur «Musique» Claire PRATI - Oeil extérieur «Théâtre»

MERCREDI 22 NOVEMBRE À 16H30



GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

CIRQUE

DUEL REALITY — AU JEU COMME EN AMOUR

COMPAGNIE LES 7 DOIGTS

À PARTIR DE 8 ANS

DURÉE : 1h30

Tarif enfant : 10 € / Tarif adulte : 23 €



La fougueuse compagnie québécoise s'empare de l'histoire de Roméo et Juliette pour faire du plateau du Grand Théâtre un ring où les rixes s'annoncent aériennes.

Un spectacle des 7 Doigts, c'est d'abord un casting hors du commun, avec de jeunes artistes souvent issus de l'École Nationale de Cirque de Montréal qui apportent à l'univers foisonnant des créations des 7 Doigts, des inspirations nouvelles, des combinaisons inédites. Dans sa dernière création, le collectif transforme la scène en arène de combat où deux bandes rivales s'affrontent en joutes gymnastiques, où les agrès remplacent les épées et nos amants maudits se cherchent dans un corps-à-corps athlétique. Un cirque bien dans son temps qui s'écrit collectivement et use de tous les moyens des arts de la scène pour sans cesse réinventer la discipline.

Compagnie Les 7 Doigts Direction artistique / Shana Carroll / 10 danseurs acrobates / Production Les 7 Doigts de la main.

22, 23, 24 et 25 NOVEMBRE À 20H

3 BIS F

ONDES

MUSIQUE

CIE INOÛÏE, THIERRY BALASSE

À PARTIR DE 8 ANS

DURÉE : 50 MIN

Tarif enfant : 4.5 € / Tarif réduit : 6 € / Tarif adulte : 9 €

« On n'y pense pas assez. On ne s'étonne pas suffisamment des phénomènes parfaitement incroyables liés aux ondes, par exemple sonores. On s'habitue à écouter Mozart, les mots d'amour, le bruissement des feuilles, le rire des enfants, le tonnerre, comme si tout ça n'était pas un pur miracle de la nature. Car tout cela et les infinies nuances des voix, timbres du violon et du bruit du vent, tout n'advient que grâce à l'air et aux ondes qui s'y propagent. Tout cela n'est que vibration de l'air terrestre. Pas d'air, pas de son : dans l'espace intersidéral tout est parfaitement muet, y compris l'explosion d'une supernova. » Danièle Vegro in « Anti-dictionnaire de physique ».

« Ondes » est un concert-confiance sur le son, sur la musique électro-acoustique, sur la musique « libre ».

Thierry Balasse, seul en scène, partage ses expériences autour du son en rappelant par la manipulation sonore acoustique, analogique et numérique, que la musique est avant tout un art de jouer avec les sons. Des sons qui seront produits par différentes sources : un phonographe, des synthétiseurs analogiques, des bols résonants, une guitare basse, des percussions... et peut être un cul de poule pour faire de la mousse au chocolat. Le tout sur un petit orchestre de haut-parleurs.

MARDI 28 NOVEMBRE À 20H



© Marc Lamy

THÉÂTRE DU JEU DE PAUME

HANSEL ET GRETEL

À PARTIR DE 8 ANS

DURÉE : 1 H

Tarif enfant : 10 € / Tarif adulte : 15 €

Créée par l'opéra de Dijon, cette version de «Hansel et Gretel» laisse la part belle à l'imagination et aux arts visuels avec la présence sur scène du célèbre illustrateur Lorenzo Mattioli.

Aux côtés d'une récitante et de deux pianistes qui interprètent des extraits de l'opéra de Humperdinck à quatre mains, Lorenzo Mattioli, auteur du film d'animation «La Fomeuse invasion des ours en Sicile», unanimement salué par la critique, présentera des dessins réalisés à l'encre de Chine en direct et projetés sur écran géant.

Une immersion au cœur d'une sombre forêt, à la rencontre d'une redoutable sorcière. Une fable dont la morale célèbre les vertus de la solidarité.



D'après «Hansel et Gretel» des Frères Grimm / Adaptation Dominique Pitoiset et Nadia Fabrizio / Mise en espace, scénographie et lumière Dominique Pitoiset / Dessins Lorenzo Mattioli / Récitante Nadia Fabrizio / Piano Nour Ayadi et Pierre-Marie Gasnier / Scénographie et lumières Christophe Pitoiset / Costumes Nadia Fabrizio

JEUDI 30 NOVEMBRE À 19 H

SAMEDI 2 DÉCEMBRE À 15 H

MUSIQUE CONTE DESSINE

THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT

CACHE-CACHE PÈRE NOËL

DE 3 ANS À 8 ANS

DURÉE : 45 MIN

Tarif enfant : 10 € / Tarif adulte : 12 €

Avez-vous déjà vu le Père Noël en vrai ? Non ?

C'est normal, c'est le plus grand joueur de cache-cache du monde entier. «Cache-cache Père Noël», un spectacle à la rencontre du Père Noël, où tous les moyens seront bons (chansons, danses, magie) pour le déboucher de sa cachette.

2, 3, 6, 9, 10, 13, 16, 17, 20 ET 23 DÉCEMBRE À 16 H



THÉÂTRE

THÉÂTRE LE FLIBUSTIER

OPÉRATION NOËL : MISSION TRINEAU

COMPAGNIE LA FAMILLE

DE 5 ANS À 10 ANS

DURÉE : 55 MIN

Tarif enfant : 10 € / Tarif adulte : 12 €

LA COMÉDIE D'AIX

LE PIRE NOËL DU PÈRE NOËL

DE 3 ANS À 8 ANS

DURÉE : 50 MIN

Tarif unique : 8 €



C'est la nuit du 24 décembre et le Père Noël est en route à bord de son traîneau pour distribuer les cadeaux. Mais soudain... un avion surgit des nuages et percute le traîneau qui va s'écraser dans la forêt. C'est la catastrophe pour le Père Noël ! La hotte avec les cadeaux a disparu, le traîneau est cassé et Rudolphe le renne est tombé sur la tête ! Avec toutes ces embûches, le Père Noël parviendra-t-il à repartir à temps pour sauver Noël ?

2, 6, 9, 13, 16, 20, 23 DÉCEMBRE À 11 H

THÉÂTRE



La Compagnie La Famille collabore avec un auteur aixois et talentueux de théâtre : Laurent Barichay.

C'est la catastrophe ! Le traîneau du Père Noël ne démarre plus !

Pourquoi le traîneau ne démarre plus ?

D'une, les clés ont été perdues. Et de deux, il faut faire une musique très spéciale pour débloquer la sécurité du traîneau.

Heureusement, deux lutins du Père Noël vont s'occuper de ce drame ! Ordi et Shanti vont faire preuve de courage, d'ingéniosité et de malice pour résoudre ce problème.

Pour démarrer le traîneau du Père Noël, ils vont voyager aux quatre coins du monde, pour retrouver les instruments de musique nécessaires au redémarrage du traîneau !

Avec : Isadora Bernard, Marine Mardellat / Mise en scène : Laurent Barichay, Alexandre Robitzer / Écriture : Laurent Barichay

6 ET 13 DÉCEMBRE À 14H30 & 9, 10, 16 ET 17 DÉCEMBRE À 17 H

THÉÂTRE DE LA MARESCHALE

DANSE À LIVRE OUVERT

DANSE

COMPAGNIE MARIE-HÉLÈNE DESMARIS

À PARTIR DE 3 ANS

DURÉE : 45 MIN

Entrée libre sur réservation.

« Danse à Livre Ouvert » est un voyage chorégraphique et musical en écho à des textes. C'est un dialogue artistique étroit entre la danse contemporaine et le livre, source d'inspiration sous ses différentes formes (tailles, couleurs, matières, volumes) et dans ce qu'il exprime (poésie, histoires, images).

De livres sortis d'un coffre, la chorégraphe raconte des histoires; la danseuse et le danseur s'emparent des mots, à partir desquels se crée la danse. L'univers chorégraphique et musical nous emporte dans un univers imaginaire et sensible, une succession de séquences poétiques, ludiques, colorées et joyeuses.

« Danse à Livre Ouvert » parle de la question du rapport au corps, de l'altérité, de la rencontre, du double « Je », de la relation fille / garçon. Et tente de répondre aux questions : qu'est-ce que grandir ?

Comment construire un langage gestuel avec le corps ? Qu'est ce qui me change quand je rencontre un autre ? Comment être unique et double à la fois ? Quel est le pouvoir des mots ? Comment le livre peut-il créer de l'imaginaire ?

Conception, réalisation, chorégraphie, lecture et danse : Marie-Hélène Desmaris / Danseuse interprète : Alice Galodé / Danseur interprète : Yoann Foyolle - Création lumière / Régie : Gérard Garnier, Damien Thille / Décor : Gérard Garnier / Costumes : Nicole Mandil-Autard / Chargée de production, diffusion : Cendrine Chanut

MERCREDI 6 DÉCEMBRE À 15H30



PAVILLON NOIR

NÄSS

DANSE

FOUAD BOUSSOUF

À PARTIR DE 9 ANS

DURÉE : 60 MIN

Tarif enfant : 10 € / Tarif adulte : 25 €

Sept hommes exaltent la puissance du collectif dans un hip-hop intense et acrobatique qui les emporte dans un souffle commun, universel. Leur énergie contagieuse les unit jusqu'à la transe.

C'est la voix des Gens que Fouad Boussouf nous fait entendre dans ce ballet au rythme incessant, obsédant, qui puise son inspiration dans la musique du groupe Nass El Ghiwane réputé pour ses chansons à texte dans les années 70 au Maghreb. Nourri de cet héritage contestataire, le chorégraphe se reconnecte à ses racines tribales et berbères pour impulser au hip-hop une cadence, une rythmique, une pulsation phénoménales. La danse est habitée, les corps exaltés... chaque danseur s'engage à cent à l'heure dans une course effrénée : la circulation, fluide, réunit et dilate le corpus, bat la chamade et impulse l'énergie vitale. Quasi rédemptrice... Véritable antidote au pessimisme, Näss fait le pari de la force de l'Homme qui ne cesse de se réinventer.

VENDREDI 8 DÉCEMBRE À 20H

SAMEDI 9 DÉCEMBRE À 19H



AMPHITHÉÂTRE DE LA MANUFACTURE

L'ÎLE AUX CHANTS MÊLÉS

CONTE MUSICAL
MARION RAMPAL & LES RIVIÈRES SOUTERRAINES

À PARTIR DE 5 ANS

DURÉE : 45 MIN

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

C'est un beau voyage musical et sensoriel que nous vous proposons avec ce spectacle imaginé par la chanteuse de jazz Marion Rampal (Victoire du jazz 2022 Artiste vocal).

Sur cette île se rencontre et s'entrelace la multitude des chants du monde. Leur baluchon sur l'épaule, trois musiciens se font explorateurs butineurs, marins rêveurs et amoureux d'utopies. Ils traversent les océans en suivant des mélodies ; ils admirent leurs métamorphoses et témoignent de l'invention des traditions musicales par des artistes illustres ou inconnus.

Au cours de ce voyage, on chante des mélodies et des textes empruntés aux figures des écrivains voyageurs, des musiciens collectionneurs, des troubadours et des bluesmen.

Le capitaine Rampal et ses deux camarades partent en quête de l'île aux chants mêlés en suivant la trace des métissages musicaux. La trace d'Harry Belafonte, immense chanteur et militant, qui a fait découvrir l'héritage musical des Caraïbes. Celle aussi d'Alma Barthélémy, chanteuse créole interprétant à sa façon si singulière des airs qui avaient voyagé entre le Canada et la France et jusqu'aux bayous de Louisiane où elle habitait. Celle encore de Lilī'uokalani, la dernière reine d'Hawaï, qui fut aussi auteure compositrice.

Ce spectacle est proposé par le festival Tous en sons et la Direction de la Culture.

Marion Rampal, chant / Pierre-François Blanchard, piano / Sébastien Llado, trombone, conques, soubassophone / Cécile McLorin Salvant, illustrations / Jeanne Béziers, mise en scène / Martin Sarrazac, texte / Jean-Bastien Nehr, Leïla Hamidaoui, lumières

Direction artistique Alain Simon / Avec Noëlie Giraud et Nina Sikora

MARDI 12 DÉCEMBRE À 18H30



PAVILLON NOIR

FIRMAMENTO

DANSE

MARCOS MORAU / LA VERONAL

À PARTIR DE 12 ANS

DURÉE : 1H

Tarif enfant : 10 € / Tarif adulte : 25 €

Fidèle au Pavillon Noir, Marcos Morau présente sa nouvelle création « Firmamento » après avoir enthousiasmé le public avec l'allégorique « Sonoma » et le théâtral « Opening Night ».

La danse-théâtre foudroyante de La Veronal est à l'image du collectif d'artistes pluridisciplinaires engagés dans un langage narratif puissant. Quand « Sonoma » faisait dialoguer tradition et modernité, et « Opening Night » empruntait à Peeping Tom son esthétique corporelle déstructurée, « Firmamento » explore une troisième voie. Celle de l'imaginaire tourné vers le futur : « Imagine a world before the beginning was the world »... Deux mondes qui coexisteraient et dialogueraient pacifiquement, entre passé et avenir... De quoi nourrir la créativité fertile du chorégraphe Marcos Morau, amoureux des arts vivants, de peinture et de littérature, qui invente ici un espace magique - la réalité disparaît graduellement - et dessine un paysage d'infinies possibilités.

MERCREDI 20 DÉCEMBRE À 20H

JEUDI 21 DÉCEMBRE À 20H



THÉÂTRE AINSI DE SUITE

LA FOLLE HISTOIRE DE MONSIEUR SCROOGE

À PARTIR DE 6 ANS

DURÉE : 1H10

Tarif unique : 12 €

Dehors, malgré le froid, la rue est animée et les gens sont joyeux. Le vieux Scrooge, solitaire, avare et grognon, rentre chez lui, furieux de cette atmosphère de fête qui règne autour de lui. C'est alors que le fantôme de son ancien associé va lui apparaître pour le mettre en garde et lui laisser une chance de devenir meilleur... Avec cette adaptation très musicale « d'Un chant de Noël », Ainsi de Suite invite petits et grands à un voyage dans le temps et à un petit détour par ce Londres mystérieux de la fin du XIX^{ème} siècle.

D'après « Un Chant de Noël » de Charles Dickens / Mise en scène Claude Pelopidas
Interprétation Emilie Roudil, Alexandra Laurent, Olivier Cesaro, Claude Pelopidas, Musiciens Clavier Martial Pooil Violon Zaid Shawket Création et régie lumière Jean-Louis Alessandra Régie son Guillaume Bonnet



THÉÂTRE MUSICAL

COMPAGNIE AINSI DE SUITE

VENDREDI 22 DÉCEMBRE À 20H

THÉÂTRE AINSI DE SUITE

À MOI LA LUNE

DE 2 ANS À 5 ANS

DURÉE : 40 MIN

Tarif unique : 7 €



Tous les enfants ont rêvé un jour de décrocher la lune ! Pour Timo, ce n'est pas un rêve mais une réalité qu'il doit accomplir. Cette histoire librement inspirée de « Cache-lune » d'Eric Puybaret s'adresse aux plus jeunes. Un peu de musique, beaucoup de poésie et plein de petites lumières pour faire briller les yeux des plus petits.

SAMEDI 23 DÉCEMBRE À 11H

THÉÂTRE

COMPAGNIE L'APICULA & MASCARILLES

NOTES

A series of horizontal dotted lines for writing notes.

LES LIEUX

LIEUX ET RÉSERVATIONS

3 BIS F - LIEU D'ARTS

CONTEMPORAINS

Hôpital Montperrin
📍 109 Avenue
du petit Barthélemy
13617 Aix-en-Provence
☎ 04 42 16 17 75
reservation@3bisf.com
www.3bisf.com

6MIC

📍 160 Rue Pascal Duverger
13090 Aix-en-Provence
☎ 04 65 26 07 30
billetterie@6mic-aix.fr
www.6mic-aix.fr

BALLET PRELJOCAJ /

PAVILLON NOIR

📍 530 Avenue Mozart
13100 Aix-en-Provence
☎ 04 42 93 48 14
www.preljocaj.org

LA MANUFACTURE

Amphithéâtre de la Manufacture
📍 8/10 Rue des Allumettes
13100 Aix-en-Provence
☎ 04 42 91 99 19
www.lamanufacture-aix.fr

COMÉDIE D'AIX

📍 8 Avenue de la Violette
13100 Aix-en-Provence
☎ 04 42 61 17 26
www.16-19.fr

THÉÂTRE

AINSI DE SUITE

📍 9 Av. Jules Isaac
13100 Aix-en-Provence
☎ 06 10 62 65 12
contact@ainsidesuite.com
www.ainsidesuite.com

GRAND THÉÂTRE DE

PROVENCE

📍 380 Avenue Max Juvénal
13100 Aix-en-Provence
☎ 08 2013 2013
www.lestheatres.net

LA MARESCHALE

Théâtre de Poche
📍 27 Avenue de Tubingen
13090 Aix-en-provence
☎ 04 42 59 19 71
reservation@lamareschale.com
www.lamareschale.com

LE PETIT DUC

📍 35 Rue Emile Tavan
13100 Aix en Provence
☎ 04 42 27 37 39
public@lepetitduc.net
www.lepetitduc.net

L'OUVRE-BOÎTE

📍 13 Rue Joseph Jourdan
13100 Aix-en-Provence
☎ 04 42 38 94 38
theatredumaquis@wanadoo.fr
www.theatredumaquis.com

THÉÂTRE

ANTOINE VITEZ

Aix-Marseille Université - Le Cube
📍 29 Av. Robert Schuman
13621 Aix-en-Provence
Cedex 1
☎ 04 13 94 22 67
theatre-vitez@univ-amu.fr
www.theatre-vitez.com

THÉÂTRE

DES ATELIERS

📍 29 Place Miolis
13100 Aix-en-Provence
☎ 04 42 38 10 45
theatredesateliers@yahoo.fr
www.theatre-des-ateliers-aix.com

THÉÂTRE DU BOIS

DE L'AUNE

📍 1 bis Place
Victor Schoelcher
13090 Aix-en-Provence
☎ 04 88 71 74 80
boisdelaune@aixenprovence.fr
www.boisdelaune.fr

THÉÂTRE DE LA

FONTAINE D'ARGENT

📍 5 rue Fontaine d'argent
13100 Aix-en-Provence
☎ 04 42 38 43 80
info@lafontainedargent.com
www.lafontainedargent.com

THÉÂTRE DU JEU

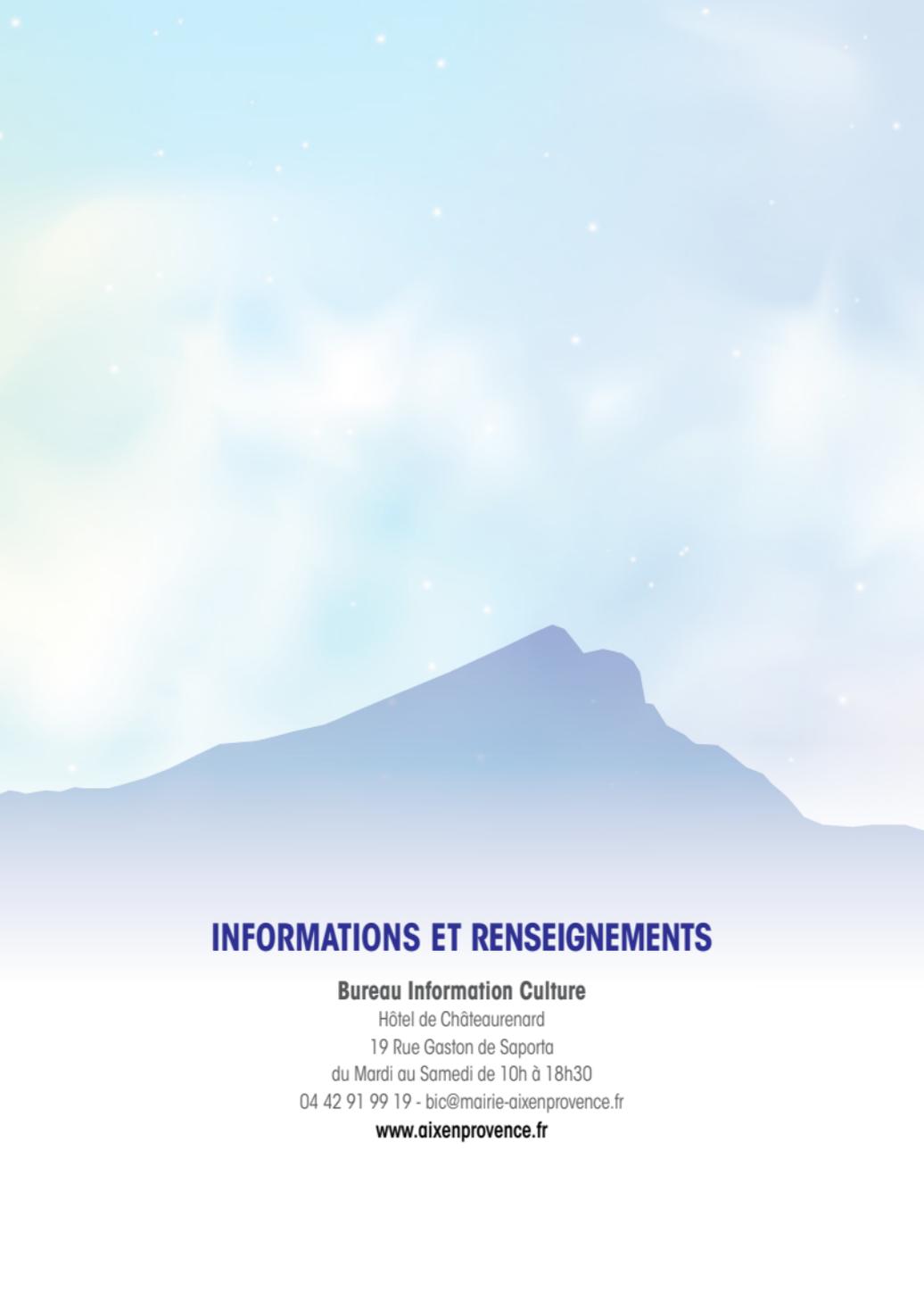
DE PAUME

📍 17,21 Rue de l'Opéra
13100 Aix-en-Provence
☎ 08 2013 2013
www.lestheatres.net

THÉÂTRE

LE FLIBUSTIER

📍 7 rue des Bretons
13100 Aix-en-Provence
☎ 04 42 27 84 74
resafibustier@gmail.com
www.lefibustier.net



INFORMATIONS ET RENSEIGNEMENTS

Bureau Information Culture

Hôtel de Châteaurenard
19 Rue Gaston de Saporta
du Mardi au Samedi de 10h à 18h30
04 42 91 99 19 - bic@mairie-aixenprovence.fr
www.aixenprovence.fr