

DANSE - MUSIQUE - CIRQUE - THÉÂTRE - MAGIE



LA CULTURE EN FAMILLE,
UN FESTIVAL D'ÉMOTIONS

DU 16 OCTOBRE
AU 23 DÉCEMBRE 2022



ÔMAIX

15 LIEUX CULTURELS . 37 SPECTACLES
Bureau Information Culture . 04 42 91 99 19


aixenprovence.fr



Sur Aix-en-Provence, l'excellence des productions artistiques jeune-public rayonne.

Pour cette édition 2022, 15 lieux culturels vous proposent 37 spectacles.

La vitalité, la créativité et l'engagement des artistes choisis ne cessent de nous étonner année après année. C'est cette diversité que nous vous invitons à découvrir.

Au-delà des spectacles proposés, Mômâix est un dispositif exemplaire, symbole d'un engagement fort de la ville d'Aix-en-Provence pour l'équité territoriale en matière d'accès à la culture pour tous.

Pour cela des moyens particuliers sont mis en place avec des tarifs préférentiels, et parfois des spectacles gratuits, des partenariats entre les centres sociaux, les structures de proximité et les lieux de diffusion aixois.

Je vous souhaite un excellent Mômâix et vous souhaite de profiter pleinement de la magie du spectacle vivant avec vos enfants.

Alors bonne lecture et à vos agendas !

Sophie Joissains
Maire d'Aix-en-Provence

PROGRAMME

OCTOBRE

12

10h Théâtre Le Flibustier
LE CHAT ZEN

16

11h La Comédie d'Aix
LA COULEUR DES ÉMOTIONS

19

10h Théâtre Le Flibustier
LE CHAT ZEN

11h La Comédie d'Aix
LA COULEUR DES ÉMOTIONS

22

11h La Comédie d'Aix
JACK ET LA MAISON HANTÉE

14h30 et 17h Pavillon Noir
REVOIR LASCAUX

16h Théâtre de la Fontaine d'Argent
MA SORCIÈRE ADORÉE

23

16h Théâtre de la Fontaine d'Argent
MA SORCIÈRE ADORÉE

24

15h Théâtre Le Flibustier
LES CONTES QUI FONT PEUR

19h30 Théâtre du Bois de l'Aune
AU COMMENCEMENT IL N'Y AVAIT RIEN

25

15h Théâtre Le Flibustier
LES CONTES QUI FONT PEUR

15h Théâtre des Ateliers
LA SEPTIÈME FILLE

15h30 et 18h Théâtre du Bois de l'Aune
ÔLÔ, UN REGARD SUR L'ENFANCE

26

11h La Comédie d'Aix
JACK ET LA MAISON HANTÉE

15h Théâtre Le Flibustier
LES CONTES QUI FONT PEUR

15h Théâtre des Ateliers
LA SEPTIÈME FILLE

18h30 Théâtre Antoine Vitez
**PISTER LES CRÉATURES
FABULEUSES**

27

11h La Comédie d'Aix
JACK ET LA MAISON HANTÉE

15h Théâtre Le Flibustier
LES CONTES QUI FONT PEUR

15h Théâtre des Ateliers
LA SEPTIÈME FILLE

19h 6mic
RADIO TORTUE

28

11h La Comédie d'Aix
JACK ET LA MAISON HANTÉE

15h Théâtre Le Flibustier
LES CONTES QUI FONT PEUR

29

11h La Comédie d'Aix
JACK ET LA MAISON HANTÉE

15h Théâtre Le Flibustier
LES CONTES QUI FONT PEUR

30

11h La Comédie d'Aix
JACK ET LA MAISON HANTÉE

15h Théâtre Le Flibustier
LES CONTES QUI FONT PEUR

31

11h La Comédie d'Aix
JACK ET LA MAISON HANTÉE

NOVEMBRE

02

11h et 15h L'ouvre Boîte
PLOUF !

11h La Comédie d'Aix
JACK ET LA MAISON HANTÉE

15h Théâtre des Ateliers
LA SEPTIÈME FILLE

03

11h La Comédie d'Aix
JACK ET LA MAISON HANTÉE

15h Théâtre des Ateliers
LA SEPTIÈME FILLE

DÉCEMBRE

04

11h La Comédie d'Aix
JACK ET LA MAISON HANTÉE

05

11h La Comédie d'Aix
JACK ET LA MAISON HANTÉE

16h Théâtre de la Fontaine d'Argent
MA SORCIÈRE ADORÉE

06

11h Théâtre de la Fontaine d'Argent
MA SORCIÈRE ADORÉE

08

20h Grand Théâtre de Provence
DEMAIN C'EST LOIN

09

10h Théâtre Le Flibustier
LE CHAT ZEN

15h30 Théâtre de poche de la
Mareschale
ZIKOTEMPO

18h L'ouvre Boîte
RIQUET, OPÉRA MIROIR

19h Grand Théâtre de Provence
DEMAIN C'EST LOIN

10

20h L'ouvre Boîte
RIQUET, OPÉRA MIROIR

11

18h L'ouvre Boîte
RIQUET, OPÉRA MIROIR

12

18h L'ouvre Boîte
RIQUET, OPÉRA MIROIR

16

10h Théâtre Le Flibustier
LE CHAT ZEN

15h Théâtre des Ateliers
LA SEPTIÈME FILLE

20

14h30 et 16h30 Le Petit Duc
CARBONERO

23

10h Théâtre Le Flibustier
LE CHAT ZEN

15h Amphithéâtre de La
Manufacture
CARROUSEL DES MOUTONS

19h Théâtre du Jeu de Paume
LE PETIT GARDE ROUGE

15h Théâtre des Ateliers
LA SEPTIÈME FILLE

27

14h30 et 16h30 Le Petit Duc
ALTER ZÉGOS... OU PRESQUE

29

18h30 Théâtre Antoine Vitez
PORKOPOLIS

30

14h30 Théâtre Le Flibustier
UN CADEAU POUR LE PÈRE NOËL

01

20h30 6mic
POGO

02

20h Pavillon Noir
PERSONNE N'ÉPOUSE LES MÉDUSES

03

11h La Comédie d'Aix
**QUAND JE SERAI GRAND JE SERAI
PÈRE-NOËL**

14h30 et 19h Pavillon Noir
PERSONNE N'ÉPOUSE LES MÉDUSES

15h et 17h L'ouvre Boîte
MARTINE ET RENÉ

15h Théâtre Le Flibustier
UN CADEAU POUR LE PÈRE NOËL

04

15h Théâtre Le Flibustier
UN CADEAU POUR LE PÈRE NOËL

06

11h La Comédie d'Aix
**QUAND JE SERAI GRAND JE SERAI
PÈRE-NOËL**

20h 3bisf
TEMPS DE BALEINE

07

14h30 Théâtre Le Flibustier
UN CADEAU POUR LE PÈRE NOËL

15h30 Théâtre de poche de la
Mareschale
LE PETIT GUILI

20h Grand Théâtre de Provence
DANS TON CŒUR

09

20h Grand Théâtre de Provence
DANSTON CŒUR

10

11h La Comédie d'Aix
**QUAND JE SERAI GRAND JE SERAI
 PÈRE-NOËL**

15h Théâtre Le Flibustier
UN CADEAU POUR LE PÈRE NOËL

15h et 18h30 Théâtre Ainsi de suite
LE MAGICIEN D'OZ

20h Grand Théâtre de Provence
DANSTON CŒUR

11

14h30 et 16h30 Le Petit Duc
UN TEMPS POUR TOI avancé
ou 04/12

15h Grand Théâtre de Provence
DANSTON CŒUR

15h Théâtre Le Flibustier
UN CADEAU POUR LE PÈRE NOËL

15h et 18h30 Théâtre Ainsi de suite
RETOUR AU PAYS D'OZ

13

11h La Comédie d'Aix
**QUAND JE SERAI GRAND JE SERAI
 PÈRE-NOËL**

20h Théâtre du Jeu de Paume
DIMANCHE

14

14h30 Théâtre Le Flibustier
UN CADEAU POUR LE PÈRE NOËL

15h et 18h 6mic
MOUNT BATULAO

19h Théâtre du Jeu de Paume
DIMANCHE

15

18h 6mic
MOUNT BATULAO

16

20h Théâtre du Jeu de Paume
DIMANCHE

17

11h La Comédie d'Aix
**QUAND JE SERAI GRAND JE SERAI
 PÈRE-NOËL**

14h30 et 17h Pavillon Noir
BOLÉRO

15h Théâtre du Jeu de Paume
DIMANCHE

16h Théâtre de La Fontaine d'Argent
LA CAMBRIOLEUR DE NOËL

17h30 Théâtre Ainsi de Suite
**LA FOLLE HISTOIRE DE MONSIEUR
 SCROOGE**

18

11h La Comédie d'Aix
**QUAND JE SERAI GRAND JE SERAI
 PÈRE-NOËL**

16h Théâtre de La Fontaine d'Argent
LA CAMBRIOLEUR DE NOËL

17h30 Théâtre Ainsi de Suite
**LA FOLLE HISTOIRE DE MONSIEUR
 SCROOGE**

19

11h La Comédie d'Aix
**QUAND JE SERAI GRAND JE SERAI
 PÈRE-NOËL**

16h Théâtre de La Fontaine d'Argent
UN INSTANT DE TYPE MAGIQUE

20

11h La Comédie d'Aix
**QUAND JE SERAI GRAND JE SERAI
 PÈRE-NOËL**

16h Théâtre de La Fontaine d'Argent
UN INSTANT DE TYPE MAGIQUE

21

11h La Comédie d'Aix
**QUAND JE SERAI GRAND JE SERAI
 PÈRE-NOËL**

16h Théâtre de La Fontaine d'Argent
UN INSTANT DE TYPE MAGIQUE

22

11h La Comédie d'Aix
**QUAND JE SERAI GRAND JE SERAI
 PÈRE-NOËL**

16h Théâtre de La Fontaine d'Argent
UN INSTANT DE TYPE MAGIQUE

23

11h La Comédie d'Aix
**QUAND JE SERAI GRAND JE SERAI
 PÈRE-NOËL**

16h Théâtre de La Fontaine d'Argent
UN INSTANT DE TYPE MAGIQUE

24

11h La Comédie d'Aix
**QUAND JE SERAI GRAND JE SERAI
 PÈRE-NOËL**

16h Théâtre de La Fontaine d'Argent
UN INSTANT DE TYPE MAGIQUE

SPECTACLE POUR TOUS, MAIS...

Assister à un spectacle jeune public est un acte qui se partage avec les enfants. Ces spectacles ont fait l'objet d'un long travail de conception : l'histoire, le jeu des comédiens, la lumière, le son, les décors, les accessoires ont souvent nécessité des mois de travail.

La représentation est accessible à tous les publics (petits et grands) et grâce à une lecture à plusieurs niveaux, elle permet de prendre un réel plaisir, quel que soit l'âge du spectateur.

Il reste que l'âge minimum requis et indiqué dans le programme doit être considéré comme une consigne utile. Par respect du travail des artistes, nous vous prions de prendre en considération cette recommandation qui vise à faire profiter chaque spectateur des meilleures garanties d'un plaisir partagé..

THÉÂTRE LE FLIBUSTIER

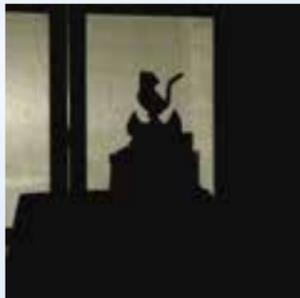
THÉÂTRE

LE CHAT ZEN

COMPAGNIE LA FAMILLE

De 1 AN À 5 ANS

DURÉE : 35 MIN

**Tarif enfant : 7 € / Tarif adulte : 9 €**

Un Samourai a un problème de souris dans sa cuisine !

Il demande de l'aide auprès du vendeur de l'animalerie, mais après de nombreux essais aucun chat n'arrive à résoudre son soucis ; la souris est trop maligne et ne cesse de se servir dans la cuisine.

Désespéré, le Samourai parle à son ami le moine Zen, qui lui prête son chat.

Mais celui dort toute la journée...

Avec : Alexandre Robitzer et Marine Mardellat

MERCREDI 12 OCTOBRE À 10H

MERCREDI 19 OCTOBRE À 10H

MERCREDI 9 NOVEMBRE À 10H

MERCREDI 16 NOVEMBRE À 10H

MERCREDI 23 NOVEMBRE À 10H

LA COMÉDIE D'AIX

THÉÂTRE

LA COULEUR DES ÉMOTIONS



De 1 AN À 6 ANS

Durée : 30 MIN

Tarif enfant : 8 € / Tarif adulte : 12 €

Aujourd'hui, c'est le bazar! Tout est sens dessus dessous.

Couleurs et émotions sont éparpillées. Pour retrouver son équilibre, «Elle» va devoir ranger tout ça, sous l'oeil des petits monstres de couleur... Un spectacle mêlant clown et théâtre d'objets pour découvrir les émotions, destiné aux petits comme aux grands.

Artistes : Oumria Mouffok

DIMANCHE 16 OCTOBRE À 11H

MERCREDI 19 OCTOBRE À 11H

JACK ET LA MAISON HANTÉE

A PARTIR DE 3 ANS

DURÉE : 50 MIN

Tarif enfant : 10 € / Tarif adulte : 12 €

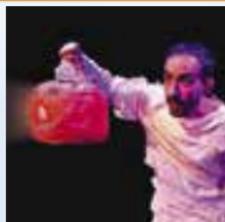
C'est le soir d'Halloween et Jack, déguisé en momie, part à la chasse aux bonbons.

Après avoir traversé toute la ville et ramassé plein de friandises, il ne lui reste plus qu'une maison à visiter : la vieille bicoque lugubre tout en haut de la colline que personne n'ose approcher, car tout le monde dit qu'elle est hantée !

Mais Jack ne croit pas à ces histoires de fantômes et se réjouit d'avoir les bonbons de la maison pour lui tout seul. Il prend donc le chemin de la vieille maison sans se douter qu'une terrible malédiction va bientôt le frapper...

Un spectacle pour rire et se faire peur sur le thème d'Halloween ! Et en venant déguisé, c'est encore plus drôle.

Artistes : Olivier Trouilhet



SAMEDI 22 OCTOBRE À 11H MERCREDI 26 OCTOBRE 11H JEUDI 27 OCTOBRE 11H VENDREDI 28 OCTOBRE 11H

SAMEDI 29 OCTOBRE 11H DIMANCHE 30 OCTOBRE 11H LUNDI 31 OCTOBRE 11H MERCREDI 2 NOVEMBRE 11H

JEUDI 3 NOVEMBRE 11H VENDREDI 4 NOVEMBRE 11H SAMEDI 5 NOVEMBRE 11H

PAVILLON NOIR

DANSE

REVOIR LASCAUX

GAËLLE BOURGES

A PARTIR DE 6 ANS

DURÉE : 50 MIN

Tarif enfant : 10 € / Tarif adulte : 23 €

Avec Gaëlle Bourges, l'histoire de l'art se transforme en aventure. Une plongée dans la magie de la découverte de la grotte de Lascaux, imaginée en transcendance dansée.

Revoir Lascaux, c'est découvrir l'ambiance de la grotte préhistorique avec les yeux de ceux qui furent les premiers à y pénétrer. C'est rejouer l'histoire de sa découverte accidentelle par quatre adolescents, en 1940. Ce quatuor aux accents carnavalesques capte l'émerveillement et l'émotion d'un instant unique, historique. Où les animaux se mettent à danser comme dans l'imagination de Marcel, Georges, Simon et Jacques qui tombèrent dans les peintures rupestres par pur hasard, à la recherche du souterrain d'un château. Et qui se laissèrent enivrer par la beauté et le mystère de la ménagerie préhistorique. Sans naturalisme aucun, Gaëlle Bourges nous propose une cérémonie techno-chamanique où les danseurs se transforment en animaux, à la manière d'un dessin animé. Mais ils sont bien réels, pour éveiller l'imagination et lier le plaisir de la découverte à la connaissance, en dansant l'art de nos ancêtres homo sapiens.

Gaëlle Bourges construit son œuvre dans le lien entre mises en scène chorégraphiques et explorations de chefs-d'œuvre de l'histoire de l'art. De façon très documentée, elle en restitue l'imaginaire, les mystères et le contexte historique, en détournant leur force poétique.

SAMEDI 22 OCTOBRE 14H30 ET 17H



6MIC

SPECTACLE MUSICAL

RADIO TORTUE

COMPAGNIE LES VOLEURS DE PARATONNERRES

A PARTIR DE 3 ANS

DURÉE : 45 MIN

Tarif enfant : 6 € / Tarif adulte : 10 €

Radio Tortue, c'est un concert jeune public mis en scène comme une émission de radio, présentée par Mlle Ondine Dehoc, qui invite Abel - le « batteur chanteur des petites tortues » - pour parler de la musique mais aussi de la vie à l'école, en famille, de la société qui nous entoure et du monde que l'on doit préserver.

Avec Mathieu Heitz, un tout jeune guitariste bien énergique, Abel adapte ses chansons de tous ses albums au fil de l'interview avec la programmatrice.

On retrouvera des tubes comme «Chocobelou», «Dans ma Poubelle» ou «Y'en a marre des princesses» mais aussi des titres moins connus, voire inédits en live, mais toujours sur des styles éclectiques entre jazz, bossa et rock'n roll, pour le bonheur des petites tortues.

Aurore: Animatrice et mise en scène / Abel: Batterie - chant - percus - guitare / Mathieu: Guitares électriques / Nicolas: Lumières


JEUDI 27 OCTOBRE À 19H

THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT

THÉÂTRE

MA SORCIÈRE ADORÉE

A PARTIR DE 3 ANS

DURÉE : 45 MIN


Tarif : 10 €

Et si toutes les sorcières n'étaient pas maléfiques ? Certains mêmes rêvent en secret depuis toujours, comme toutes les petites filles, de devenir une princesse.

«Un jour mon prince viendra» ... et bien non, car c'est Eliott qui débarque, un petit garçon qui le soir d'Halloween va taper à sa porte. «Des bonbons ou un sort» ... il ne croyait pas si bien dire car seul un prince manque à la potion magique de notre sorcière pour réaliser son rêve.

SAMEDI 22 OCTOBRE À 16H
DIMANCHE 23 OCTOBRE À 16H
SAMEDI 5 NOVEMBRE À 16H
DIMANCHE 6 NOVEMBRE À 11H

THÉÂTRE LE FLIBUSTIER

THÉÂTRE

LES CONTES QUI FONT PEUR

COMPAGNIE LA FAMILLE

A PARTIR DE 5 ANS

DURÉE : 55 MIN



Tarif enfant : 10 € / Tarif adulte : 11 €

Nouvelle création de la compagnie La Famille, les deux comédiens explorent les contes fantastiques où se mêlent aux odeurs de citrouille les créatures mythiques d'Halloween.

Poursuivant leur travail autour du conte, la compagnie La Famille propose des spectacles où les comédiens se transforment, pour le plaisir des petits comme des grands spectateurs, tantôt en conteur, tantôt en personnages, jouant ainsi des codes du théâtre.

Avec : Raphaël Gimenez et Alexandre Robitzer

Du 24 au 30 OCTOBRE À 15H

THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE

CONTE MUSICAL

AU COMMENCEMENT IL N'Y AVAIT RIEN

AD FONTES / JAN HEITING

A PARTIR DE 11 ANS

DURÉE : 1H15

Entrée libre sur réservation

Sur le registre du conte, un personnage imaginaire relate la création du monde. Il en traverse les différentes étapes à la fois en tant que spectateur et acteur. On assiste à la rencontre surprenante de deux œuvres intitulées *La création* : celle de Joseph Haydn et le conte pour enfants de l'écrivain belge Bart Moeyaert.

Direction musicale Jan Heiting / Violon Rachel Cartry et Marie-Hélène Tournebise / Alto Caroline Menuge / Violoncelle Emilie Rose et l'ensemble vocal AD FONTES (13 choristes/solistes) / Comédien Laurent Moreau

LUNDI 24 OCTOBRE À 19H30



THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE

THÉÂTRE VISUEL ET DE MARIONNETTES

ÔLÔ, UN REGARD SUR L'ENFANCE

COMPAGNIE LE BRUIT DE L'HERBE QUI POUSSE

À PARTIR DE 18 MOIS

DURÉE : 45 MIN



© Stevan Jobart

Entrée libre sur réservation

C'est l'histoire de deux amies qui se rappellent leurs jeux d'enfance. Non... c'est l'histoire de deux jeunes femmes qui découvrent des couleurs. Non... c'est l'histoire de la peinture qui se tapit dans l'ombre, tâche, coule et recouvre le plateau. Non, c'est l'histoire d'un gribouillis qui attendait qu'on le dessine pour sortir de la page blanche... Deux personnages, tour à tour surpris, émus, dérouterés ou espiègles se laissent emporter dans un tourbillon sensoriel autour de la découverte des couleurs.

Co-mise en scène Marie Julie Peters-Desteract et Luis Alberto Rodriguez Martinez / Construction scénographie et marionnette Marie Julie Peters-Desteract, Judith Guillonnetau et Elise Ducrot (avec l'aide de Victoria Jehanne) / Composition musicale Nicolas Graham De Gélis / Créatrice lumière Priscila Costa / Production et diffusion Magali Marcicaud / Avec Judith Guillonnetau et Elise Ducrot

MARDI 25 OCTOBRE À 15H30 ET 18H

THÉÂTRE DES ATELIERS

THÉÂTRE

LA SEPTIÈME FILLE — CONTE DE NUBIE

À PARTIR DE 4 ANS

DURÉE : 40 MIN

Tarif unique 8 € (goûter compris pour les enfants)

Backta, voyant son père vieillir et peiner à subvenir aux besoins de ses sept filles, décide de faire comme ses sept cousins, elle s'habille en homme et part faire du commerce. Que de surprises sur sa route ! Entre coups de théâtre, stratagèmes, et rencontres imprévues, Backta va-t-elle réussir à mener à bien sa mission et retourner auprès des siens ?

Production originale du Théâtre des Ateliers, Lecture Plus est une rencontre active entre des comédiens et le jeune public, et explore chaque année les contes d'un pays, cette saison la Haute Égypte. Chaque représentation est suivie d'un échange entre les comédiens et les enfants.

« A partir de la lecture d'un conte, les comédiens du Théâtre des Ateliers créent un théâtre d'urgence, provisoire spontané, fait de carton, de lumière et d'obscurité... Et l'enfant, parce que la frontière entre le réel et l'imaginaire est encore ténue se meut à l'intérieur de cet aller-retour avec l'aisance des frontaliers qui vont d'un pays à l'autre presque sans s'en apercevoir. » A. Simon

Direction artistique Alain Simon / Avec Bénédicte Menissier et Nina Sikora



MARDI 25 OCTOBRE À 15H

MERCREDI 26 OCTOBRE À 15H

JEUDI 27 OCTOBRE À 15H

MERCREDI 2 NOVEMBRE À 15H

JEUDI 3 NOVEMBRE À 15H

MERCREDI 16 NOVEMBRE À 15H

MERCREDI 23 NOVEMBRE À 15H

ANTOINE VITEZ

THÉÂTRE

PISTER LES CRÉATURES FABULEUSES

CIE L'IMAGINARIUM

A PARTIR DE 7 ANS

DURÉE : 1 H

Tarif unique : 8 €

Pister les créatures fabuleuses est une mise en scène du texte d'une conférence que Baptiste Morizot a composé expressément pour le jeune public. Il s'adresse de manière privilégiée aux enfants entre 7 et 13 ans. Dans ce texte, il partage des récits de pistage, nous partons en forêt avec lui, en montagne, et suivons des loups, des ours, des lynx...l'adrénaline de ces enquêtes ancestrales coule instantanément dans nos veines, et la curiosité est aiguisée au plus haut point. Il nous parle notamment de cette espèce hybride que les éthologues commencent à peine à observer, qui n'a pas encore véritablement de nom en anglais ou en français, mais qui en a un en inuit : « Nanoulak » - oursos nès (la plupart du temps) de femelles polaires et de mâles grizzlys, qui se rencontrent dans leurs migrations forcées par le réchauffement climatique.



© Simon Gosselin

Texte : Baptiste Morizot | Mise en scène et adaptation : Pauline Ringeade | Jeu : Éléonore / Auzou-Connes | Dramaturgie : Marion Platevoet | Création sonore : Géraldine Foucault | Costumes : Aude Bretagne | Scénographie : Floriane Jan, Cerise Guyon | Création et régie lumière : Fanny Perreau | Conseil bruitages : Sophie Bissantz | Régie son et régie générale : Laurent Mathias | Administration de production : Laure Woelgji et Victor Hocquet | Développement compagnie, diffusion : Florence Bourgeon

MERCREDI 26 OCTOBRE 18H30



L'OUVRE BOÎTE

THÉÂTRE

PLOUF !

COMPAGNIE PIEDS NUS DANS LES ORTIES

DE 6 MOIS À 5 ANS

DURÉE : 25 MIN

Tarif : 10 €

Une baignoire. De l'eau.

Du savon. Un canard en plastique.

C'est le moment du bain, le moment des grandes aventures. Plouf ! est un voyage au pays de l'eau, rythmé par la musique des jeux de deux enfants. Mais les jeux dans le bain ça éclabousse, et l'imaginaire va déborder tout autant que l'eau !

Comédiennes : Lou Barriol et Chloé Pouteau / Musiques de Stéphane Dunan-Battandier / Lumières de Matthieu Carron

MERCREDI 2 NOVEMBRE À 11H ET 15H

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

DANSE

DEMAIN C'EST LOIN

COMPAGNIE GRENADE

À PARTIR DE 6 ANS

DURÉE : 1H10

Tarif enfant : 10 € / Tarif adulte : 15 €

À l'occasion des 30 ans de Grenade, Josette Baiz tire un fil magique entre trois pièces contemporaines liées par la question du « vivre ensemble » dans un programme kaléidoscopique où chaque extrait esquisse une forme de réponse, un espoir, un rêve...

Tour à tour emportés, facétieux, mutins, agitateurs, insubordonnés, en colère, les 45 danseurs du Groupe Grenade s'engagent dans chaque pièce avec une énergie puissante. Une force de conviction qui force l'admiration. Ils se glissent dans Room With A View, pièce emblématique du collectif (LA)HORDE, pour exprimer toute la révolte de la jeunesse, son insoumission, son imaginaire face au chaos. Dans How Can We Live Together ? de la chorégraphe australienne Lucy Guerin, ils partagent sa réflexion sur l'évolution du corps social, entre formalisme et confusion, soumission et résistance. Et, clin d'oeil au passé, se réapproprient la création de Josette Baiz de 1982, 25° Parallèle, pour tracer un nouveau chemin...

Direction artistique : Josette Baiz, Chorégraphies : (LA)HORDE, Josette Baiz, Lucy Guerin, 45 danseurs du Groupe Grenade

MARDI 8 NOVEMBRE À 20H

MERCREDI 9 NOVEMBRE À 19H



© Grenade

THÉÂTRE DE POCHE DE LA MARESCHALE

THÉÂTRE MUSICAL

ZIKOTEMPO «RECYCLOWN»

COMPAGNIE AMUZIK

À PARTIR DE 5 ANS

DURÉE : 50 MIN

Entrée libre sur réservation

« Et si nos déchets d'aujourd'hui étaient nos trésors de demain ? »

Dans un monde pas si lointain mais presque...ZIK, clochard céleste, vit dans la rue. Heureusement, sa chaîne stéréo Zikie, sa seule amie, l'accompagne en musique.



Hypocondriaque et accro à la musique, un peu toqué, il en a même des fics. Il fabrique des instruments de musique avec des déchets, contre la volonté de BRUITOS, grand dictateur du son, qui diffuse partout ses mélodies immondes. ZIK ne le sait pas encore mais son destin est bien plus grand qu'il ne l'imagine. TEMPO, envoyé par les Sages du Groove, vient en effet lui annoncer sa mission : Sauver la Musique !

Interprétation : Damien Rolde et Djib - Texte et Mise-en-Scène : Djib - Participation écriture : Damien Rolde et Cécile Lapiere - Regard extérieur « Théâtre » : Claire Prati - Regard extérieur « Musique » : Renaud François Bongarçon - Scénographie : Jean Michel Guilmet - Co Production : Amuzik et MJC Prévert

MERCREDI 9 NOVEMBRE 15H30



L'OUVRE BOÎTE

RIQUET, OPÉRA MIROIR

THÉÂTRE

MACOMPAGNIE

À PARTIR DE 8 ANS

DURÉE : 1H

Tarif : 10 €

Riquet est un conte qui aborde le thème de la différence comme expérience intime d'être en dehors de l'espace commun défini par la norme. Les enfants qui ne sont pas protégés par des certitudes, sont particulièrement exposés et sensibles à cette question. Riquet nous interroge sur la confiance en soi, les choix à faire, les chemins à prendre.

Mise en scène : Jeanne Béziers / comédiens : Noémie Giraud, Julien Perrier et Jean-Philippe Barrios

MERCREDI 9 NOVEMBRE À 18H

JEUDI 10 NOVEMBRE À 20H

VENDREDI 11 NOVEMBRE À 18H

SAMEDI 12 NOVEMBRE À 18H

LE PETIT DUC

CONTE MUSICAL

CARBONERO – CONTE ÉLECTRO

LA COMPAGNIE LA MAISON DU CHANT

À PARTIR DE 7 ANS

DURÉE : 50 MIN

Tarif enfant : 6€ / Tarif adulte : 10€

L'artiste Sylvie Paz et l'électro-acousticien Nicolas Cante créent ensemble un Conte électro, rejoints dans cette aventure par le musicien Lucas Aniorte. Entre performance musicale et création sonore, les artistes bâtissent ensemble ce Conte né de leurs souvenirs et de leur imagination. Accompagné des dessins de Catherine Burki projetés en direct, le spectacle évoque la complicité entre Sylvie Paz et son grand-père espagnol, républicain, exilé politique, féru d'écriture surréaliste. Unis autour du monde des rêves, ils en débattaient en famille au petit-déjeuner.

Le récit onirique des deux personnages principaux – la petite fille Amapola et son grand-père Mariano – nous mène dans un paysage de déserts de Castille et de châteaux en Espagne. D'autres personnages incarnent les forces du mal, dont le mystérieux Carbonero et son associé El Pintor.

Comment réinventer le monde ? Monde refuge, paysage sonore, villes imaginaires ou réinventées : les souvenirs réels ou imaginés ne constituent-ils pas un merveilleux support à la créativité, à l'envol de l'imaginaire ?

Distribution : Avec et de Sylvie Paz et Nicolas Cante

DIMANCHE 20 NOVEMBRE À 14H30 ET 16H30



© Catherine Burki

THÉÂTRE DU JEU DE PAUME

THÉÂTRE

LE PETIT GARDE ROUGE

À PARTIR DE 6 ANS

DURÉE : 55 MIN

Tarif enfant : 10 € / Tarif adulte : 15 €

Après Contes Chinois, François Orsoni et l'auteur et illustrateur Chen Jiang Hong poursuivent leur exploration complice de la relation entre le dessin, le récit, la musique et la danse. Ensemble, dans un récit à hauteur d'enfants, ils transforment le plateau de théâtre en un livre animé.

Voyage sensoriel dessiné en direct sur scène, Le petit garde rouge est une adaptation de l'album autobiographique de Chen Jiang Hong, paru en 2008 à l'École des Loisirs sous le titre Mao et moi. Il retrace le parcours d'un enfant chinois pris dans la tourmente de la Révolution Culturelle initiée par Mao Zedong en 1966 et qui bouleversa profondément la République Populaire de Chine. Jusqu'à l'absurde. Alors, avec quelques bouts de craies, à même le sol, le petit Chen dessine inlassablement. Le dessin sera son émancipation, sa résilience.

Ici, tout se fabrique à vue et en direct : les dessins à l'encre, l'ambiance sonore et le récit, dans une mise en scène lumineuse, délicate et sensible.

Mise en scène : François Orsoni / Textes et dessins : Chen Jiang Hong / Bruitages : Éléonore Mallo / Avec Lili Chen, Alban Guyon, Namkyung Kim

MERCREDI 23 NOVEMBRE À 19H



© Simon Gosselin

AMPHITHÉÂTRE DE LA MANUFACTURE

CIRQUE

CARROUSEL DES MOUTONS

D'IRQUE & FIEN

À PARTIR DE 5 ANS

DURÉE : 45 MIN

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Cirque de l'instant présent : un balai pour trapèze, un piano-acrobate, d'innombrables moutons, étrange frégate... Un corps-chapeau, pensée tissée d'étoiles. La piste se dévoile... Des milliers de moutons la dévalent.

Le Carrousel des Moutons, c'est voir les yeux grand fermés, s'enrouler dans la nuit noire pour ne plus veiller. Dirque et Fien aux pays des merveilles et l'impossible devient réel.

C'est un spectacle qui noue le temps d'un drap soyeux, avec le rebondissement d'une balle. C'est la spontanéité du théâtre de rue, c'est la puissance du cirque, revenu à son essence... Le Carrousel des moutons, c'est l'évidente nécessité d'une simple boîte à musique. Un spectacle sans mots... qui laisse sans voix.

Création: Dirk Van Boxeleroe – Fien Van Herwegen / aide indispensable en plus: Leandre Ribera / musique compositions: Alain Reubens / technique: Nicolas Charpin / technique lumière : Bram Waelkens / illustrations: Jan Bosschaert / machinerie: De Beule Technics / costume: Monique Jacobs Roos Pillards

MERCREDI 23 NOVEMBRE 15H



LE PETIT DUC

CLOWN

ALTER ZÉGOS... OU PRESQUE

COMPAGNIE EPONYME

A PARTIR DE 3 ANS

DURÉE : 55 MIN

Tarif enfant : 6€ / Tarif adulte : 10€

«Qui est l'autre nous-mêmes si je suis plusieurs ?»

Gazoline débarque avec un attirail à tout faire (surtout le pire).

Emile attend le moment de montrer qu'il sait tout faire (surtout des gaffes). Emile et Gazoline sont des clowns.

Dans un tourbillon de chamailleries, brouilles, embrouilles, ratages et réconciliations, ils s'improvisent chanteurs, mimes, musiciens, danseurs et vous invitent à suivre les péripéties de leur drôle de rencontre.

Création et interprétation : Gisèle Martinez Mike Reveau-Peiffer / Crédit photo Guylaine Coquet/ Hélène Bez



© Guylaine Coquet

DIMANCHE 27 NOVEMBRE À 14H30 ET 16H30

THÉÂTRE ANTOINE VITEZ

THÉÂTRE

PORKOPOLIS

COMPAGNIE TRAVERSANT 3



A PARTIR DE 11 ANS

DURÉE : 1H15

Tarif unique : 8 €

Breb's, brebis à la mémoire longue et parfois incertaine, vient nous raconter l'histoire de la Ferme du Manoir.

Les animaux y ont renversé le fermier et commencent à créer un monde nouveau où tous seront libres, égaux et fraternels : La Ferme des animaux. Sous l'impulsion des cochons, qui prennent le pouvoir pour le bien de tous, ils établissent des commandements, installent une école, mettent en place la retraite, construisent un moulin... et tous travaillent à l'unisson.

Mais dans cette cité idéale quelque chose ne tourne pas rond.

D'abord le lait, puis les pommes disparaissent mystérieusement, les commandements changent, et la Ferme devient Porkopolis.

Texte : Marilyn Mattei / D'après Animal Farm, A Fairy Story de George Orwell / Mise en scène : Clément Arnaud Création graphique : Rodolphe Brun / Création musicale : en cours de distribution / Scénographie : en cours de distribution Construction décor : Pierre Josserand Création lumière : Ludovic Bouaud

MARDI 29 NOVEMBRE 18H30

THÉÂTRE LE FLIBUSTIER

THÉÂTRE

UN CADEAU POUR LE PÈRE NOËL

COMPAGNIE CREAARTS

À PARTIR DE 3 ANS

DURÉE : 50 MIN

Tarif enfant : 10 € / Tarif adulte : 11 €

Deux lutins, aussi malicieux l'un que l'autre, décident de faire une surprise au Père Noël. Et si, cette année, c'était au Père Noël que l'on offrirait un cadeau !

Direction la fabrique de jouet ! Ces lutins ne sont pas très doués et encore moins disciplinés, il ne pensent qu'à jouer, danser et chanter. Mais leur motivation est sans faille ! Vont-ils arriver à terminer le cadeau pour le père Noël à temps ?

Avec : Laure Crochet-Sernieclaes et Véroane

MERCREDIS 30 NOVEMBRE, 7 ET 14 DÉCEMBRE À 14H30

SAMEDIS 3 ET 10 DÉCEMBRE À 15H

DIMANCHES 4 ET 11 DÉCEMBRE À 15H



6MIC

SPECTACLE MUSICAL

POGO

COMPAGNIE AISTHESIS

À PARTIR DE 11 ANS

DURÉE : 60 MIN

Tarif enfant : 12 € / Tarif adulte : 16 €

Sur scène : deux guitaristes, un bassiste, un batteur et une chanteuse. Les premières "notes lourdes et saturées" résonnent dans la salle. Soudain, un public apparaît. De dos, chacun à sa place, ils sautent, se balancent, s'électrifient au rythme effréné de ce premier morceau.

Et puis, à travers des chocs, des heurts, ces individus singuliers se rencontrent pour former une masse. Pressés dans cet espace compact, ils dansent, jouent, tentent de prendre une place, leur place, se portent, s'emportent, se laissent aller à la transe jusqu'à ce que le cadre du concert s'évapore...

"POGO" est une véritable rencontre entre la danse contemporaine et le milieu du rock. Sauter, transpirer, jeter, balancer, pogoter, headbanger, choquer, slamer sont le vocabulaire chorégraphique de cette pièce qui en joue avec grâce.

Elle met en lumière cet espace cathartique que le concert rock offre et donne à voir : toute la beauté d'un moment de lâcher prise enflammé, jusqu'à sentir l'odeur la transpiration comme un doux parfum d'extase.

Direction Artistique et Chorégraphie : Camille Vergnaud et Elise Ramond / Danseurs : Maé Forté, Francisca Crisóstomo López, Benoit LeBars, Gaïa Mortellaro, Camille Vergnaud, Elise Ramond / Création sonore et interprétation : Gautier Gentieu, Jeanne Carion, Ronie Marciano, Benjamin Delair, Davy Sanna / Création lumière : Anna Montambaux / Ingénieur son : Félix Villedon

JEUDI 1ER DÉCEMBRE À 20H30



PAVILLON NOIR

DANSE

PERSONNE N'ÉPOUSE LES MÉDUSES

ANGELIN PRELJOCAJ- BALLET PRELJOCAJ JUNIOR

A PARTIR DE 9 ANS

DURÉE : 1 H

Tarif enfant : 10 € / Tarif adulte : 23 €

Les danseurs du Ballet Preljocaj Junior reprennent la pièce la plus humoristique d'Angelin Preljocaj. Pour redoubler de fraîcheur et s'interroger sur notre rapport au divertissement.

Ce show fait grimper l'audimat ! En 1999, Angelin Preljocaj crée dans la Cour d'honneur du Palais des Papes un onni chorégraphique dans lequel des pseudo-animateurs de télévision s'adressent à un public de danse, mais l'exubérance des personnages rappelle nos formats préférés du petit écran. Menée tambour battant, cette revue improbable est satirique dans le sens antique et dionysiaque du terme, signale que les vedettes de la télévision font partie de nos divinités les plus vénérées. Avec ses images loufoques et parfois délirantes, cette excursion non naturaliste nous entraîne dans la mythologie contemporaine du divertissement. Angelin Preljocaj réadapte cette pièce pour le Ballet Preljocaj Junior, une matière rêvée pour la transmission à la jeune génération, qui a peut-être encore plus besoin que la précédente, de se questionner sur son rapport aux médias.

VENDREDI 2 DÉCEMBRE 20H

SAMEDI 3 DÉCEMBRE 14H30 ET 19H

L'OUVRE BOÎTE

MARIONNETTES

MARTINE ET RENÉ

COMPAGNIE NESHIKOT

A PARTIR DE 6 ANS

DURÉE : 30 MIN

Tarif : 10 €

Martine et René sont ensemble depuis toujours... C'est la nuit... Comme chaque nuit, c'est l'heure d'allumer la lune puis de se coucher... mais ce soir là, les choses ne vont pas se passer comme d'habitude... Un moustique, un rêve, une trappe mystérieuse... et d'autres choses étranges encore vont arriver... Vont-ils enfin aller pouvoir se coucher ? Le quotidien de ces deux vieux allumeurs de lune, va nous plonger dans un monde où tout est possible...

SAMEDI 3 DÉCEMBRE À 15H ET 17H



THÉÂTRE DE POCHE DE LA MARESCHALE

THÉÂTRE D'OBJETS

LE PETIT GUILI

SENNAGA COMPAGNIE

A PARTIR DE 4 ANS

DURÉE : 40 MIN

**Entrée libre sur réservation**

Dans ce conte, Léon, le roi des animaux, abuse de son pouvoir et change les lois selon son humeur.

Léon, le lion, avait fait de grandes promesses. Cependant, après son couronnement, il changea et devint de plus en plus cruel. Oscillant entre révolte et soumission, les animaux vivaient dans la peur. Un beau jour, un oisillon nommé Guili s'empara de la couronne et la déposa successivement sur la tête de tous les animaux. Mais chacun chercha à favoriser ses intérêts, oubliant le bien commun...

Texte : Mario Ramos - Mise en scène et interprétation : Agnès Pétreau - Production : Senna'ga Compagnie

MERCREDI 7 DÉCEMBRE 15H30

LA COMÉDIE D'AIX

THÉÂTRE

QUAND JE SERAI GRAND JE SERAI PÈRE—NOËL

A PARTIR DE 3 ANS

DURÉE : 50 MIN

Tarif enfant : 10 € / Tarif adulte : 12 €

Qui n'a jamais rêvé de devenir le père Noël ? en effet à l'heure où tous les petits garçons rêvent de devenir pompier, policier, ou pilote de course, Hugo lui veut prendre la relève du Père Noël. Il décide alors de tout mettre en œuvre pour y arriver et cela commence par le pôle nord ! Il apprendra dans son périple et au travers de ses rencontres avec un lutin, un renne ou encore la mère Noël, que pour devenir le père Noël il faut un tas de qualité : de la patience, de la persévérance, mais surtout un grand cœur plein d'amour et de magie

Artistes : Rémi Sébastien

SAMEDI 3 DÉCEMBRE À 11H

MERCREDI 6 DÉCEMBRE À 11H

SAMEDI 10 DÉCEMBRE À 11H

MERCREDI 13 DÉCEMBRE À 11H

DU 17 AU 24 DÉCEMBRE À 11H



3 BIS F

DANSE

TEMPS DE BALEINE

JONAS CHÉREAU

A PARTIR DE 6 ANS

DURÉE : 1H

Tarif enfant : 4.5 € / Tarif adulte : 6 €

Comment aborder sur scène les changements climatiques ?

Inviter les variations atmosphériques à entrer dans le théâtre est le point de départ de ce spectacle imaginé comme une poésie que l'on peut lire dans un sens ou dans un autre. Les mots, comme des nuages de différentes formes, abordent les relations entretenues entre le ciel et la danse. Alors que le temps, dans tous les sens du terme, est au cœur de nombreuses préoccupations, cette « météodanse » s'amuse à relier les états émotionnels intérieurs à ceux de l'extérieur.

Tel un équilibriste entre l'abstraction et la fiction, la magie et la contemplation, entre le grotesque et la musicalité, par delà les vagues et les tempêtes, Jonas Chéreau navigue sur ces lignes de crêtes et pose cette question moins simple qu'il n'y paraît : c'est quoi le problème avec le climat ? Volontairement ludique et ambigu, ce corps-écosystème s'ouvre comme les pages d'un livre et donne à voir d'insaisissables phénomènes météorologiques.

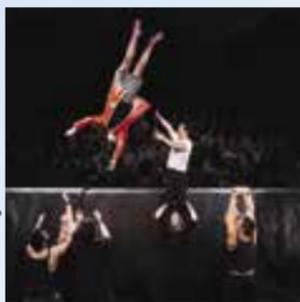
À dos de baleine, Jonas Chéreau emmène les enfants là où les mots ne peuvent pas aller.

Distribution : Création et interprétation • Jonas Chéreau / Assistant à la dramaturgie, Régie de tournée • Marcos Simoes

Administration/Production/Diffusion • MANAKIN Lauren Boyer & Leslie Perrin



MARDI 6 DÉCEMBRE À 20H



© Richard Hauglin

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

CIRQUE

DANS TON COEUR

COMPAGNIE AKOREACRO

A PARTIR DE 6 ANS

DURÉE : 1H15

Tarif enfant : 10 € / Tarif adulte : 23 €

Toute la famille et toutes les générations s'enticheront de cette fresque burlesque et explosive qui fourneboule le train-train quotidien d'un couple ordinaire.

Ils se rencontrent et c'est le coup de foudre. Ils s'aiment, ont des enfants, les jours se suivent... la routine guette. Et ça dérape. C'est le cirque. Des disputes de haute voltige éclatent. Les corps s'envolent, l'électroménager s'en mêle, le frigo tangué, le four s'affole dans un charivari de numéros aussi virtuoses que fantaisistes.

Fruit de la collaboration providentielle entre Pierre Guillois, sulfureux metteur en scène de Bigre et Opéraporno accueillis au Gymnase, et la compagnie de cirque Akoreacro, Dans ton coeur est un joyeux bazar savamment orchestré, où les huit acrobates dialoguent prodigieusement avec les quatre musiciens. Après un passage remarqué à Avignon en 2021, le Grand Théâtre est ravi d'accueillir ce spectacle plein d'humour et d'amour.

Mise en scène : Pierre Guillois / Avec Claire Aldaya (voltigeuse), Romain Vigier (acrobate, porteur), Andreu Casadella (acrobate, trapèze Washington), Basile Nancy (acrobate, porteur, jongleur), Maxime La Sala (porteur cadre), Antonio Segura Lizan (voltigeur), Pedro Consciência (porteur, acrobate), Joan Ramon Graell Gabriel (porteur, acrobate), Vladimír Tserabun (contrebasse, violoncelle, basse), Gael Guelat (batterie, percussions, guitare), Nicolas Bachet (saxophone, acrobate), Johann Chauveau (clavier, flûte)

MERCREDI 7 DÉCEMBRE À 20H

VENDREDI 9 DÉCEMBRE À 20H

SAMEDI 10 DÉCEMBRE À 20H

DIMANCHE 11 DÉCEMBRE À 15H

THÉÂTRE AINSI DE SUITE

THÉÂTRE

LE MAGICIEN D'OZ

COMPAGNIE AINSI DE SUITE

À PARTIR DE 5 ANS

DURÉE : 1H

Tarif : 5 €

Jeune orpheline élevée par sa tante dans le Kansas, Dorothy ne rêve que de voyages. Un matin, un cyclone s'abat sur la ferme et l'emporte dans un univers inconnu. Commence alors son incroyable aventure au Pays d'Oz où elle rencontre un épouvantail qui rêve d'avoir un cerveau, un homme en fer blanc qui voudrait un cœur et un lion à la limite de la dépression parce qu'il manque de courage...

Du rôle de la fée, interprétée par une chanteuse, au bûcheron de fer, incarné par un danseur hip hop en passant par des Grignotins sortis tout droit des tréteaux de la commedia dell'arte, la Cie Ainsi de Suite revisite ce classique du cinéma américain. Petits et grands sont alors invités à accompagner Dorothy Ems dans un voyage fantastique, drôle, émouvant, rythmé et souligné par les compositions originales de trois musiciens...

D'après l'œuvre de L. Frank Baum Mise en scène Claude Pelopidas Interprétation Émilie Roudil, Cécile Becquerelle, Cécile Cesaro, Olivier Cesaro, Richard Pop, Claude Pelopidas, Mathieu Philippon Musiciens Clavier Martial Paoli Guitare Stéphane Albertini Violon Zaid Shawket Création lumière Jean-Louis Alessandra Régie son Guillaume Bonnet.



SAMEDI 10 DÉCEMBRE À 15H ET 18H30

THÉÂTRE AINSI DE SUITE

THÉÂTRE

RETOUR AU PAYS D'OZ (SUITE ET FIN DU MAGICIEN D'OZ)

COMPAGNIE AINSI DE SUITE

À PARTIR DE 5 ANS

DURÉE : 1H15

Tarif : 5 €

Poussés par un huissier sans scrupule qui leur demande de quitter leur petite ferme du Kansas, Oncle Henri et Tante Em décident de suivre Dorothée qui leur propose de partir avec elle au Pays d'Oz.



Mais voilà ! Nos deux réfugiés avaient tout imaginé sauf de s'ennuyer un jour dans un palais. C'est donc en partant à la recherche d'un lopin de terre pour y reconstruire une petite ferme, que la famille Em nous invite à nouveau à partager ses aventures d'un autre monde où Dorothée et ses vieux compagnons (le Lion, l'Épouvantail et le Bûcheron), devront faire face à un roi qui s'appête à envahir la paisible Cité d'Émeraude.

D'après l'œuvre de L. Frank Baum Mise en scène Claude Pelopidas Interprétation Émilie Roudil, Cécile Becquerelle, Cécile Cesaro, Jérôme Lebourg, Richard Pop, Claude Pelopidas, Mathieu Philippon Musiciens Clavier Martial Paoli Guitare Stéphane Albertini Création lumière Jean-Louis Alessandra Régie son Guillaume Bonnet

DIMANCHE 11 DÉCEMBRE À 15H ET 18H30



LE PETIT DUC

MUSIQUE

UN TEMPS POUR TOI

LA COMPAGNIE DU PESTACLE

À PARTIR DE 6 MOIS

DURÉE : 30 MIN

Tarif enfant : 6 € / Tarif adulte : 10 €

Tap, tap, il tape, le temps, il frappe, le temps, il passe, le temps!

C'est le temps qui passe ! On tape, on frappe, on chante, on danse, et ensemble on grandit, en prenant le temps...

Un temps pour tout, un temps pour toi, un temps pour nous...

Les métronomes se répendent, les cloches sonnent et volent, et une petite fille devient plus grande, au fil des saisons... c'est le petit manège de la vie... nous voilà traversant ce temps qui passe, pour en explorer chaque seconde, chaque moment, et contempler.

Ce soir je serai grand, plus grand que ce matin ?

Au son de la cloche qui tinte, le kiosque ambulant s'éclaire pour faire danser nos jours et nos nuits, car j'ai le sentiment que j'ai le temps de devenir grand...

Distribution : Aude Marchand et Mélissa Zantmar / Décors : Hervé Courgeon / Marionnettes : Philippe Payraud / Crédit photo: Esther Marlot

DIMANCHE 11 DÉCEMBRE À 14H30 ET 16H30

avancé au 04/12

THÉÂTRE DU JEU DE PAUME

DIMANCHE

À PARTIR DE 6 ANS

DURÉE : 1 H 15

Tarif enfant : 10 € / Tarif adulte : 23 €

Une merveille de théâtre d'objets et de marionnettes pour illustrer notre inertie face aux dérèglements du climat.

Une famille s'apprête à passer un dimanche à la maison. Malgré les murs qui tremblent, un vent à décorner les bœufs et le déluge dehors qui ne semble en être qu'à son échauffement, la vie suit son cours. Autour d'eux tout se transforme et s'effondre, on voit alors se déployer la surprenante inventivité de l'être humain pour tenter de préserver son quotidien jusqu'à l'absurde.

Au même moment, sur les routes, parcourant le monde, une équipe de reporters animaliers prépare un documentaire témoignant de la vie des dernières espèces vivantes sur Terre. Dans un décor aux mille trouvailles rappelant l'univers de Wes Anderson, des objets insolites, des marionnettes à taille humaine, des miniatures et la vidéo créent l'illusion pour dépeindre une humanité en total décalage avec son époque. Co-écrit par les compagnies belges Focus et Chaliwaté, version longue de Back up, ayant obtenu l'Award du Théâtre Visuel au Fringe, prestigieux festival d'Edimbourg, Dimanche dévoile un théâtre gestuel poétique, troublant et ultra visuel qui interroge notre façon d'être au monde.

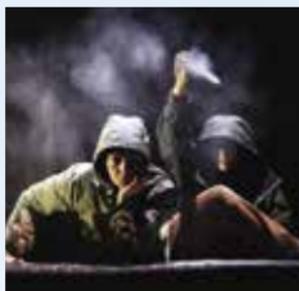
Écriture et mise en scène Julie Tenret, Sicaire Durieux, Sandrine Heyraud / Interprétation Julie Tenret, Sicaire Durieux, Sandrine Heyraud / En alternance avec Thomas Dechaufour, Shantala Pèpe, Christine Heyraud, Julie Dacquain

MARDI 13 DÉCEMBRE À 20H

MERCREDI 14 DÉCEMBRE À 19H

VENDREDI 16 DÉCEMBRE À 20H

SAMEDI 17 DÉCEMBRE À 15H



6MIC / TOUS EN SONS

SPECTACLE MUSICAL

MOUNT BATULAO

MARYSE

À PARTIR DE 6 MOIS

DURÉE : 30 MIN

**Tarif enfant : 6 € / Tarif adulte : 10 €**

Le Mont Batulao qui a donné son nom au spectacle existe en vrai. Il se situe aux Philippines, là où courent des légendes populaires dont les jumelles Marie-Rose et Marie-Christine ont fait la substance de leurs chants à deux voix, douces comme la soie, qu'elles accompagnent à la harpe et au violon.

Ce n'est pas vraiment un conte, ce n'est pas vraiment un concert. Assises au plus près des enfants, sous un grand arbre aussi lumineux que protecteur, c'est une expérience entre les deux qu'elles leur proposent dans un langage universel, propice à l'éveil des sens.

Violon, voix : Marie-Rose Laurel – Harpe, voix : Marie-Christine – Scénographie : Pierre Ranzini

MERCREDI 14 DÉCEMBRE À 15H ET 18H**JEUDI 15 DÉCEMBRE À 18H**

PAVILLON NOIR

DANSE

BOLÉRO

GILLES VERIÈPE

À PARTIR DE 5 ANS

DURÉE : 45 MIN

Tarif enfant : 10 € / Tarif adulte : 23 €

Le chef-d'œuvre de Ravel, sa mélodie entêtante et son rythme hypnotique invitent petits et grands à se laisser surprendre par les possibilités du corps humain.

Le Boléro de Ravel est l'œuvre musicale la plus jouée au monde, la plus populaire, la plus présente dans l'inconscient collectif. La danser aujourd'hui dans un esprit libre et joyeux, pour parler à toutes les générations, est le souhait de Gilles Verièpe. « Son » Boléro se danse à deux, pour rendre compte, sur un mode léger mais intrinsèquement intelligent, des possibilités infinies du corps en mouvement. La partition, constituée de 340 mesures, est ici divisée en ses 18 sections, ce qui permet au duo Gilles Verièpe / Yulia Zhabina d'approcher chaque partie dans un esprit différent : en sauts, en chutes, en gestes, en danse contact ou robotique... Ici les enfants feront, au-delà du spectacle, l'expérience de la multiplicité du corps en apprenant une partie de la chorégraphie. Et qui comprend son corps par la danse, sait mieux l'appréhender dans la vie de tous les jours !



Ancien danseur du Ballet Preljocaj, Gilles Verièpe crée sa compagnie en 2000. Dans ses pièces, dont plusieurs pour jeune public, il interroge notre rapport au corps et développe une écriture du mouvement sensible et rigoureuse, tissant des liens entre la danse et le théâtre, le cirque, la peinture et la musique live.

SAMEDI 17 DÉCEMBRE 14H30 ET 17H

LE CAMBRIOLEUR DE NOËL

A PARTIR DE 3 ANS

DURÉE : 45 MIN

Tarif : 10 €

Une jolie comédie de Noël pour les enfants, pleine d'humour et de personnages attachants.

C'est la nuit de Noël, Jack le cambrioleur s'introduit dans une maison où se cache un coffre-fort plein d'argent et de bijoux.

Malheureusement pour Jack, les habitants de la maison ne dorment pas beaucoup et n'arrêtent pas d'interrompre son travail. Pour ne pas se faire attraper, il va devoir se faire passer pour le père Noël, ce sera une nuit drôlement mouvementée pour notre sympathique voleur !



SAMEDI 17 DÉCEMBRE À 16H

DIMANCHE 18 DÉCEMBRE À 16H



THÉÂTRE AINSI DE SUITE

THÉÂTRE

LA FOLLE HISTOIRE DE MONSIEUR SCROOGE

COMPAGNIE AINSI DE SUITE

A PARTIR DE 5 ANS

DURÉE : 1H10

Tarif : 5 €

Dehors, malgré le froid, la rue est animée et les gens sont joyeux. Le vieux Scrooge, solitaire, avare et grognon, rentre chez lui, furieux de cette atmosphère de fête qui règne autour de lui. C'est alors que le fantôme de son ancien associé va lui apparaître pour le mettre en garde et lui laisser une chance de devenir meilleur... Avec cette adaptation très musicale d'Un chant de Noël, Ainsi de Suite invite petits et grands à un voyage dans le temps et à un petit détour par ce Londres mystérieux de la fin du XIXème siècle.

D'après Un Chant de Noël de Charles Dickens Mise en scène Claude Pelopidas Interprétation Émilie Roudil, Alexandra Laurent, Olivier Cesaro, Claude Pelopidas, Musiciens Clavier Martial Paoli Violon Zaïd Shawket Création et régie lumière Jean-Louis Alessandra Régie son Guillaume Bonnet.

SAMEDI 17 DÉCEMBRE À 17H30

DIMANCHE 18 DÉCEMBRE À 17H30

THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT

THÉÂTRE

UN INSTANT DE TYPE MAGIQUE

A PARTIR DE 3 ANS

DURÉE : 60 MIN

Tarif : 10 €

Julien Sonjon vous embarque dans un moment interactif et palpitant où vous donnerez vie à ses tours de magie.

Cet artiste aux talents multiples est un improvisateur-comédien-magicien des plus énergiques. Il mijote plein de surprises afin de mettre des étoiles plein les yeux, aussi bien aux enfants, qu'aux parents.

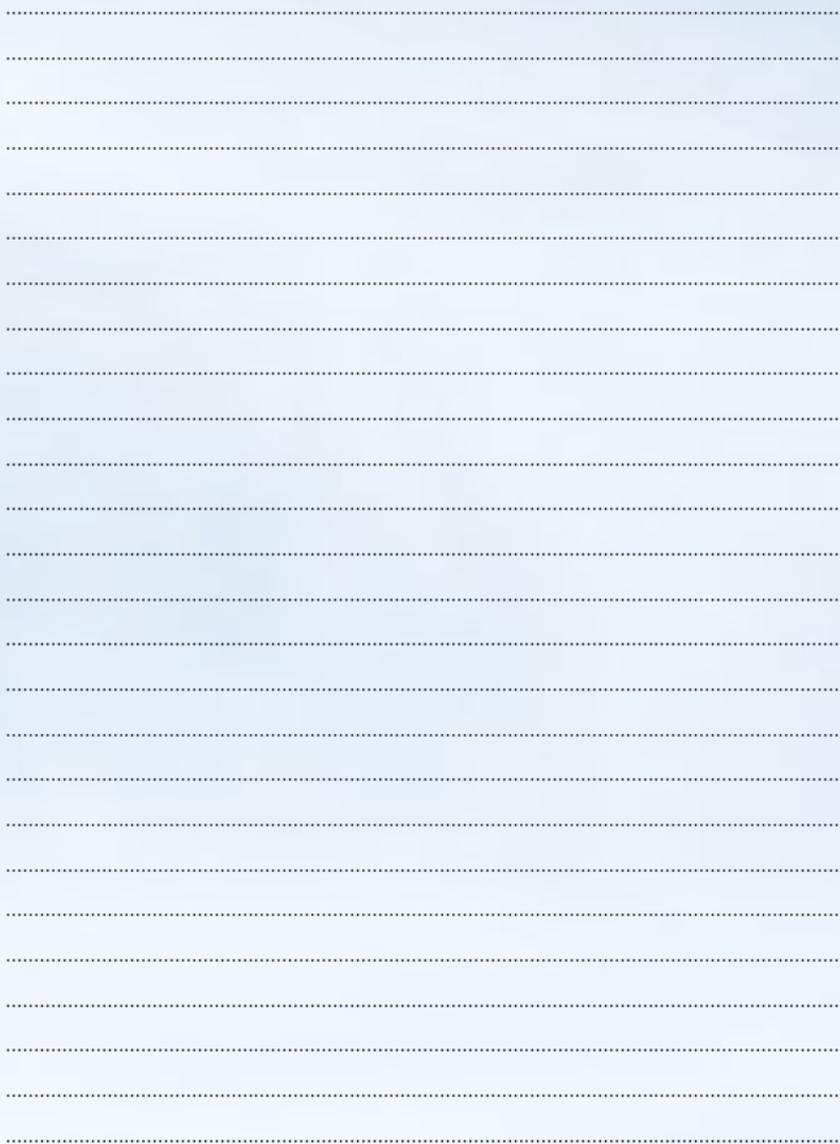
Avec Julien Sonjon

DU LUNDI 19 AU SAMEDI 24 DÉCEMBRE À 16H



NOTES

A series of horizontal dotted lines for writing notes.



LES LIEUX

LIEUX ET RÉSERVATIONS

3 BIS F - LIEU D'ARTS

CONTEMPORAINS

Hôpital Montperrin
📍 109 Avenue
du petit Barthélemy
13617 Aix-en-Provence
☎ 04 42 16 17 75
reservation@3bisf.com
www.3bisf.com

6MIC

📍 160 Rue Pascal Duverger
13090 Aix-en-Provence
☎ 04 65 26 07 30
billetterie@6mic-aix.fr
www.6mic-aix.fr

BALLET PRELJOCAJ /

PAVILLON NOIR

📍 530 Avenue Mozart
13100 Aix-en-Provence
☎ 04 42 93 48 14
www.preljocaj.org

LA MANUFACTURE

Amphithéâtre de la Manufacture
📍 8/10 Rue des Allumettes
13100 Aix-en-Provence
☎ 04 42 91 99 19
www.lamanufacture-aix.fr

COMEDIE D'AIX

📍 8 Avenue de la Violette
13100 Aix-en-Provence
☎ 04 42 61 17 26
www.16-19.fr

GRAND THÉÂTRE DE

PROVENCE

📍 380 Avenue Max Juvénal
13100 Aix-en-Provence
☎ 08 2013 2013
www.lestheatres.net

LA MARESCHALE

Théâtre de Poche
📍 27 Avenue de Tubingen
13090 Aix-en-provence
☎ 04 42 59 19 71
reservation@lamareschale.com
www.lamareschale.com

LE PETIT DUC

📍 55 Rue Emile Tavan
13100 Aix en Provence
☎ 04 42 27 37 39
public@lepetitduc.net
www.lepetitduc.net

L'OUVRE BOITE

📍 13 Rue Joseph Jourdan
13100 Aix-en-Provence
☎ 04 42 38 94 38
theatredumaquis@wanadoo.fr
www.theatredumaquis.com

THÉÂTRE

ANTOINE VITEZ

Aix-Marseille Université - Le Cube
📍 29 Av, Robert Schuman
13621 Aix-en-Provence
Cedex 1
☎ 04 13 94 22 67
theatre-vitez@univ-amu.fr
www.theatre-vitez.com

THÉÂTRE

DES ATELIERS

📍 29 Place Miolis
13100 Aix-en-Provence
☎ 04 42 38 10 45
theatredesateliers@yahoo.fr
www.theatre-des-ateliers-aix.com

THÉÂTRE DU BOIS

DE L'AUNE

📍 1 bis Place Victor
Schoelcher
13090 Aix-en-Provence
☎ 04 88 71 74 80
boisdelaune@aixenprovence.fr
www.boisdelaune.fr

THÉÂTRE DE LA

FONTAINE D'ARGENT

📍 5 rue fontaine d'argent
13100 Aix-en-Provence
☎ 04 42 38 43 80
info@lafontainedargent.com
www.lafontainedargent.com

THÉÂTRE DU JEU

DE PAUME

📍 17, 21 Rue de l'opéra
13100 Aix-en-Provence
☎ 08 2013 2013
www.lestheatres.net

THÉÂTRE

LE FLIBUSTIER

📍 7 rue des Bretons
13100 Aix-en-Provence
☎ 04 42 27 84 74
resafflibustier@gmail.com
www.lefflibustier.net

INFORMATIONS ET RENSEIGNEMENTS

BUREAU

INFORMATION

CULTURE

Hôtel de Châteaurenard
📍 19 Rue Gaston de Saporta
du Mardi au Samedi
de 10h à 18h30
☎ 04 42 91 99 19
bic@mairie-aixenprovence.fr
www.aixenprovence.fr

LE PLAN

6MIC

BOIS DE L'AUNE

LE PETIT DUC

FONDATION VASARELY
Museum d'Histoire Naturelle
Planétarium Peiresc

Police Municipale

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

LA MARESCHALE

PAVILLON NOIR

LA MANUFACTURE

3 BIS F

Hôtel de Police

Gare Routière

Centre Hospitalier
Montperrin



VERS ENTREVAUX
PUTRICAR

ATELIER DE
CEZANNE

VERS AVIGNON

VERS AVIGNON
LYON . ARLES . NIMES

VERS MARSEILLE

VERS GARE AIX TGV

Gare SNCF

UNE 5^{ème}
● SAISON
AIX-EN-PROVENCE

SAISON
AUTOMNE

17 SEPT > 09 OCT 2022

#1
biennale
d'art et
de culture
2022



une5emesaison.fr

3^e édition  **La Provence**



RÉGION SUD PROVENCE CÔTE D'AZUR

WEEK-END D'OUVERTURE LES 17 ET 18 SEPT 2022

