

MUSIQUE DANS LA RUE

FANFARES, CONCERTS,
TERRASSES MUSICALES,
CHORALES, RÉCITAUX
...

23 > 31
AOÛT 2014



CONSERVATOIRE
DARIUS MILHAUD



Edito

« Musique dans la Rue » reprend ses quartiers, durant 9 jours, du 23 au 31 août, à Aix-en-Provence comme depuis plusieurs décennies. Ce festival vient clôturer la période estivale et égrener la musique, toutes les musiques, dans les douces et chaudes soirées aixoises.

Suite au succès de la précédente édition, qui a attiré plus de 26 000 auditeurs, j'ai souhaité confier à nouveau l'organisation et la programmation artistique à l'équipe du Conservatoire Darius Milhaud. Celle-ci a su offrir, en 2013, des propositions artistiques de grande qualité pour un large public : habitants de la ville, touristes, spécialistes, amateurs, néophytes, enfants et adultes...

Au-delà de la richesse de la programmation 2014 que vous allez découvrir dans ce livret, c'est toute une ambiance de convivialité, de partage, et d'échange que nous vous invitons à vivre durant ces 130 moments musicaux. Le plaisir également de retrouver ou de découvrir de magnifiques lieux et sites de la ville : petites places, cloîtres, cours d'hôtels particuliers ou d'institutions historiques ouvertes spécialement pour cette manifestation, donne à cet événement une saveur toute particulière.

J'ai souhaité associer des villages et quartiers d'Aix pour que les familles qui habitent au-delà du centre historique puissent profiter également de ces concerts et animations. Ce seront cette année : Luynes, Puricard, Les Milles, Encagnane. La musique fait partie de « l'ADN » culturel d'Aix-en-Provence, comme l'air que l'on respire ou l'eau de nos nombreuses fontaines et chacun doit pouvoir avoir accès à cette qualité de vie que procure la culture.

Je remercie tous les artistes, jeunes ou expérimentés, venus d'ici ou d'ailleurs, d'univers différents : classique, choral, jazz, rock, fanfare, chanson, musique traditionnelle et également les professeurs et élèves de notre conservatoire, de répondre à notre invitation ainsi que toute l'équipe qui va réaliser cette nouvelle édition avec l'aide des services de la ville.

Au plaisir de partager avec vous ces petits et grands bonheurs musicaux dans notre ville.

Sophie Joissains
Déléguée à la Culture & à la Politique de la Ville

Direction artistique | Jean Philippe Dambreville
Production & coordination artistique | Béatrice Albert
Remerciements aux équipes de la Direction de la Culture, de la Direction de la Communication, de la gestion de l'espace public et de la voirie ainsi qu'aux équipes du Conservatoire Darius Milhaud ; de la régie générale et des hôtes d'accueil de l'événement.

Programmation

SAMEDI 23 AOÛT

18H00

Avenue W.A.Mozart, les allées provençales, square Mattei
La Banda du Dock - Fanfare

18H00

Cloître S^{te} Catherine de Sienné
Académie Internationale des Nuits Pianistiques
Concert des résidents de l'Académie

18H00

Cour de l'hôtel de ville
De Cordoue à Venise... Voix de la Méditerranée
Les concerts du Conservatoire Darius Milhaud

18H30

Place de l'Archevêché
Abadachœur - Chorale

18H30

Place Jeanne d'Arc
Little Big Steel Band

19H00

Cloître S^{te} Catherine de Sienné
Académie Internationale des Nuits Pianistiques
Quintette pour piano et vents op. 16, L.V. Beethoven
Jérôme Guichard, hautbois. Pascal Moraguès, Clarinette.
Julien Desplanque, cor
Amaury Wallez, basson, Frédéric Aguessy, piano

19H00

Cour de l'hôtel de ville
De Cordoue à Venise... Voix de la Méditerranée
Les concerts du Conservatoire Darius Milhaud

19H30

La Rotonde, Cours Mirabeau, place de l'hôtel du Poët
La Banda du Dock - Fanfare

19H30

Place d'Albertas
Abadachœur - Chorale

19H30

Place Jeanne d'Arc
Little Big Steel Band

20H00

Cloître S^{te} Catherine de Sienne
Académie Internationale des Nuits Pianistiques
Soirée Maurice Ravel – Valses nobles et sentimentales | Sonatine
Dang Thai Son, piano

20H00

Cour de l'hôtel de ville
De Cordoue à Venise... Voix de la Méditerranée
Les concerts du Conservatoire Darius Milhaud

20H30

Place de l'hôtel du Poët, rue Fabrot, place S' Honoré,
place d'Albertas, rue Aude, place de l'hôtel de ville
La Banda du Dock - Fanfare

20H30

Place de l'hôtel de ville
Abadachœur - Chœur



Abadachœur

DIMANCHE 24 AOÛT

11H00

Place Monseigneur de Boisgelin - Cathédrale S' Sauveur
Abadachœur - Chorale

11H30

Place de l'hôtel de ville
Little Big Steel Band

12H00

Place S' Jean de Malte
Abadachœur - Chorale

12H30

Place de l'hôtel de ville
Little Big Steel Band

18H00

Cloître S^{te} Catherine de Sienne
Académie Internationale des Nuits Pianistiques
Concert des résidents de l'Académie

18H00

Cour de l'hôtel de ville
Trio con tempo - Tango
Les concerts du Conservatoire Darius Milhaud

18H00

Place Richelme, rue Chabrier, rue Jaubert,
rue Mignet, rue Boulegon, place de l'hôtel de ville
La Banda du Dock - Fanfare

18H00

Place S' Honoré
Abadachœur - Chorale

19H00

Cloître S^{te} Catherine de Sienne
Académie Internationale des Nuits Pianistiques
Grand duo concertant op. 48, Weber
Sonate pour clarinette et piano, F. Poulenc
Fatos Querimaj, clarinette
Samuel Parent, piano

19H00

Cour de l'hôtel de ville
Duo Heiting Soucasse - Jazz
Les concerts du Conservatoire Darius Milhaud

19H30

Place des cardeurs, place des tanneurs, place des Augustins,
place Jeanne d'Arc
La Banda du Dock - Fanfare

20H00

Cloître S^{te} Catherine de Sienne

Académie Internationale des Nuits Pianistiques

Harmonies du soir, F. Liszt

Premier Scherzo, F. Chopin

La Cathédrale Engloutie, C. Debussy

Rabbi Jacob, Cosma

Pascal Gallet, piano

20H00

Cour de l'hôtel de ville

Trio con tempo - Tango

Les concerts du Conservatoire Darius Milhaud

LUNDI 25 AOÛT

11H00

Cours Brémond - Les Milles

Big Butt Foundation - Fanfare funk soul

Concerts des villages et quartiers d'Aix-en-Provence



Big Butt Foundation

18H00

Cloître S^{te} Catherine de Sienne

Académie Internationale des Nuits Pianistiques

Soirée dédiée au compositeur et pianiste Carlos Roque Alsina,

avec Carlos Roque Alsina, piano

18H00

Cour de l'hôtel de ville

Sonates et concerti da camera. A. Vivaldi

Les concerts du Conservatoire Darius Milhaud

18H30

Place Jeanne d'Arc

Big Butt Foundation - Fanfare funk soul

18H30

Place S^t Jean de Malte

Konikus Quartet - Institut musical de Pécs

C. Gervaise, M. Praetorius, J. Dowland

19H00

Cloître S^{te} Catherine de Sienne

Académie Internationale des Nuits Pianistiques

Carlos Roque Alsina & Asiya Ahmetjanova, piano

19H00

Cour de l'hôtel de ville

Trio con tempo - Tango

Les concerts du Conservatoire Darius Milhaud

19H30

Place Richelme

Big Butt Foundation - Fanfare funk soul

19H30

Place de l'Archevêché

Konikus Quartet - Institut musical de Pécs

M. Franck, M. Pretorius

20H00

Cloître S^{te} Catherine de Sienne

Académie Internationale des Nuits Pianistiques

Carlos Roque Alsina, piano & Yann Dubost, contrebasse

20H00

Cour de l'hôtel de ville

Sonates et concerti da camera. A. Vivaldi

Les concerts du Conservatoire Darius Milhaud

20H30

Cour de l'hôtel de ville

Konikus Quartet - Institut musical de Pécs

G. Gabrieli, H. Frigyes, M. Andras, B. Sulzbacker

MARDI 26 AOÛT

18H00

Cloître S^{te} Catherine de Sienne

Académie Internationale des Nuits Pianistiques

Concert des résidents de l'Académie

18H00

Cour de l'hôtel de ville

Evasion lyrique

Claudia Sorokina, chant. Vladik Polionov, piano.

Les concerts du Conservatoire Darius Milhaud

18H30

Fontaine moussue, rue du 4 septembre, fontaine des 4 dauphins,
place S^t Jean de Malte, rue d'Italie, place Forbin

Ron Coco - Fanfare cumbia

19H00

Cloître S^{te} Catherine de Sienne

Académie Internationale des Nuits Pianistiques

Paderewski et Moskovski, musique polonaise

Artur Jaron, piano

19H00

Cour de l'hôtel de ville

Sonates et concerti da camera, A. Vivaldi

Les concerts du Conservatoire Darius Milhaud

19H30

Place de l'hôtel de ville

Konikus Quartett - Institut musical de Pécs

20H00

Cloître S^{te} Catherine de Sienne

Académie Internationale des Nuits Pianistiques

24 Préludes op. 28, F. Chopin

Chantal Riou, piano

20H00

Cour de l'hôtel de ville

Evasion lyrique

Claudia Sorokina, chant. Vladik Polionov, piano.

Les concerts du Conservatoire Darius Milhaud

20H00

Place de l'hôtel du Poët, rue Fabrot, place St Honoré,
place des chapeliers, place Richelme

Ron Coco - Fanfare cumbia

MERCREDI 27 AOÛT

11H00

Place du marché - Encagnane

Sardar Orkestra - Fanfare tzigane

Concerts des villages et quartiers d'Aix-en-Provence



Sardar Orkestra

18H00

Cloître S^{te} Catherine de Sienne

Académie Internationale des Nuits Pianistiques

Concert des résidents de l'Académie

18H00

Cour de l'hôtel de ville

Scaramouche - Pièces françaises du 20^e siècle pour saxophone et ensemble à vent

Les concerts du Conservatoire Darius Milhaud

18H30

Place d'Albertas

Sardar Orkestra - Fanfare tzigane

18H30

Cloître des Oblats

Quatuor Vagabond

19H00

Cloître S^{te} Catherine de Sienne

Académie Internationale des Nuits Pianistiques

Sonate en Sol Mineur BWV 1020, J.-S. Bach

Romances I et II Op. 94, R. Schumann

Histoire du Tango « Café 1930 », A. Piazzolla

Pascale Feuvrier, flûte

Sylvie Laforge, harpe

19H00

Cour de l'hôtel de ville

Trio Allegrini - Clarinette, accordéon, guitare basse

B. Bartok, J.-S. Bach, M. Allegrini...

Les concerts du Conservatoire Darius Milhaud

19H30

Rue Espariat, place des Augustins, place des tanneurs,
place Richelme

Fanfare tzigane - Sardar Orkestra

20H00

Cloître des Oblats

Ensemble Delicioso - Terres de feu

H. Villa-Lobos, A. Piazzolla...

20H00

Cloître S^{te} Catherine de Sienne

Académie Internationale des Nuits Pianistiques

Trio pour piano, violon, violoncelle n°2 op. 67, Shostakovitch

Trio Brahms de Moscou

Natalia Rubinstein, piano

Nikolaï Sachenko, violon

Kirill Rodin, violoncelle

20H00

Cour de l'hôtel de ville

**Scaramouche - Pièces françaises du 20^e siècle pour saxophone
et ensemble à vent**

Les concerts du Conservatoire Darius Milhaud

20H30

Cloître des Oblats

Quatuor Vagabond

JEUDI 28 AOÛT

18H00

Cloître S^{te} Catherine de Sienne

Académie Internationale des Nuits Pianistiques

Concert Jeunes Talents

Prélude et fugue en Do dièse Majeur, J.-S. Bach

1^{er} mouvement de la Sonate en Ré Majeur op. 10 N° 3, L.V. Beethoven

Jeux d'eaux, M. Ravel

David Vidaud, piano

Prélude et fugue en do mineur, J.-S. Bach

1^{er} mouvement de la Sonate Funèbre, F. Chopin

Triana, I. Albeniz

Vérane Girault, piano

18H00

Cour de l'hôtel de ville

**Scaramouche - Pièces françaises du 20^e siècle pour saxophone
et ensemble à vents**

Les concerts du Conservatoire Darius Milhaud

18H30

Cloître des Oblats

Quatuor Vagabond

18H30

Place de l'Archevêché, rue Gaston de Saporta,
place de l'hôtel de ville

Fanfare Omega

19H00

Cloître S^{te} Catherine de Sienne

Académie Internationale des Nuits Pianistiques

Images - 2^e cahier, C. Debussy

2^e Ballade, F. Liszt

Florian Caroubi, piano

19H00

Cour de l'hôtel de ville

Trio David'sons - Percussion

Les concerts du Conservatoire Darius Milhaud



Classe de percussion du Conservatoire Darius Milhaud

19H00

Place de l'Archevêché

Trio Allegrini - Clarinette, accordéon, guitare basse

B. Bartok, J.-S. Bach, M. Allegrini...

19H30

Cloître des Oblats

Voyage divers

Olivier Brunel, baryton. Sylvie Pinchon, piano

19H30

Place Richelme, rue Bédarrides, rue Annonerie vieille,
rue Espariat, place des Augustins, place Jeanne d'Arc
Fanfare Omega

19H30

Place St Honoré
Axone - Quatuor de saxophones



Axone

20H00

Cloître S^{te} Catherine de Sienne
Académie Internationale des Nuits Pianistiques
Emmanuel Rossfelder, guitare
La Gran Jota, Recuerdos de la Alhambra, F. Tarrega
Andaluza, E. Granados
Asturias, I. Albeniz
Preludio n° 1, H. Villa Lobos
Fantaisie Hongroise, J. K. Mertz

20H00

Cour de l'hôtel de ville
Trio David'sons - Percussion
Les concerts du Conservatoire Darius Milhaud

20H00

Place de l'Archevêché
Trio Allegrini - Clarinette, accordéon, guitare basse
B. Bartok, J.-S. Bach, M. Allegrini...

20H30

Cloître des Oblats
Ensemble Delicioso - Terres de feu
H. Villa-Lobos, A. Piazzolla...

20H30

Place de l'hôtel de ville
Axone - Quatuor de saxophones

VENDREDI 29 AOÛT

11H00

Place des anciens combattants - Puyricard
Fanfare Omega
Concerts des villages et quartiers d'Aix-en-Provence

18H00

Place Jeanne d'Arc, cours Mirabeau, place de l'hôtel du Poët
Fanfare Omega

18H00

Cloître S^{te} Catherine de Sienne
Académie Internationale des Nuits Pianistiques
Concerts Jeunes Talents

18H00

Cour de l'hôtel de ville
**Quintette pour clarinette et cordes en si m, opus 115
de J. Brahms**
Les concerts du Conservatoire Darius Milhaud

18H00

Place d'Albertas
Amelia Barreto - Bossa Nova

18H30

Cloître des Oblats
Voyage divers
Olivier Brunel, baryton. Sylvie Pinchon, piano

18H30

Rue du puits juif, rue Loubon
Terrasse musicale devant le restaurant Chez Ferraud
L'immobile voyage
Isabelle Courroy, flûte kaval & Shadi Fathi, zarb...

18H30

Place Désiré Gautier
Terrasse musicale Le vieux tonneau
Lucilla Galleazzi - Chants populaires italiens

19H00

Cloître S^{te} Catherine de Sienne
Académie Internationale des Nuits Pianistiques
Prélude, fugue et variation, C. Franck
Sonate op. 57 «Appassionata», L.V. Beethoven
Samuel Parent, piano

19H00

Cour de l'hôtel de ville

Axone - Quatuor de saxophones

Les concerts du Conservatoire Darius Milhaud

19H00

Place de l'hôtel du Poët, cours Mirabeau,

rue de la Masse, rue des tanneurs,

Place des cardeurs, place de l'hôtel de ville

Fanfare Omega

19H00

Place d'Albertas

Amelia Barreto - Bossa Nova

19H30

Cloître des Oblats

Voyage divers

Olivier Brunel, baryton. Sylvie Pinchon, piano.

19H30

Place d'Albertas

L'immobile voyage

Isabelle Courroy, flûte kaval & Shadi Fathi, zarb

20H00

Cloître S^{te} Catherine de Sienne

Académie Internationale des Nuits Pianistiques

Quintette pour piano et cordes op. 81, Dvorak

Yves Desmons, violon

Brigitte Ley, violon

Jean-Baptiste Aguessy, alto

François Baduel, violoncelle

Claudia Machuca, piano

20H00

Cour de l'hôtel de ville

Trio David'sons - Percussion

Les concerts du Conservatoire Darius Milhaud

20H00

Place des cardeurs, place de l'hôtel de ville

Fanfare Omega

20H30

Cloître des Oblats

L'immobile voyage

Isabelle Courroy, flûte kaval & Shadi Fathi, percussion

21H00

Place de l'hôtel de ville

Lucilla Galleazzi - Bella Ciao

Chants populaires italiens



Lucilla Galleazzi

SAMEDI 30 AOÛT

12H00

Place de la mairie - Luynes

La Banda du Dock - Fanfare

Concerts des villages et quartiers d'Aix-en-Provence

18H00

Cloître S^{te} Catherine de Sienne

Académie Internationale des Nuits Pianistiques

Prélude et fugue en sol # mineur, J.-S. Bach

1^{er} mouvement de la Sonate op. 53 «Waldstein», L.V. Beethoven

Nocturne op. 27 n°1 & 2 études – op. 10 n° 12 (Révolutionnaire)

et op. 25 n° 11, F. Chopin

1^{er} mouvement de la sonate n° 7, S. Prokofiev

Charles Pastori, piano

18H00

Cour de l'hôtel de ville

Suite n°1 pour flûte et trio jazz - C. Bolling

Les concerts du Conservatoire Darius Milhaud

18H00

Square Mattei, place Jeanne d'Arc, cours Mirabeau,
place de l'hôtel du Poët

La Banda du Dock - Fanfare

18H00

Jardin du pavillon Vendôme

Bath's choir - chorale

Ville jumelée de Bath - Angleterre

18H30

Allées provençales
Terrasse musicale - Chez Augustine
Pan'Ipwoblem - Steel Band

18H30

Cloître des Oblats
Pierre et le loup - S. Prokofiev
Sophie Brochet, récitante. Olivier Lechardeur, piano.

18H30

Place des chapeliers
Trio Fernandez - Flamenco

19H00

Cloître S^{te} Catherine de Sienne
Académie Internationale des Nuits Pianistiques
Grande Valse Brillante & Valse op. 64 n° 1, F. Chopin
Alexandra Lescure, piano

19H00

Cour de l'hôtel de ville
Quintette pour clarinette et cordes en si m, opus 115 de J. Brahms
Conservatoire Darius Milhaud

19H00

Place de l'hôtel du Poët, rue Fabrot, place S^t Honoré,
place d'Albertas, place des tanneurs
La Banda du Dock - Fanfare

19H00

Place de l'Archevêché
Bath's choir - Chorale
Ville jumelée de Bath - Angleterre

19H30

Allées provençales
Terrasse musicale - Chez Augustine
Pan'Ipwoblem - Steel Band

19H30

Cloître des Oblats
Evasion lyrique
Claudia Sorokina, chant. Vladik Polionov, piano.

20H00

Cloître S^{te} Catherine de Sienne
Académie Internationale des Nuits Pianistiques
2^e partita, J.-S. Bach
Chaconne, Bach-Busoni
Amandine Habib, piano

20H00

Cour de l'hôtel de ville
Suite n°1 pour flûte et trio jazz - C. Bolling
Les concerts du Conservatoire Darius Milhaud

20H00

Place Jeanne d'Arc
Chants sacrés gitans en Provence



Chants sacrés gitans en Provence

20H30

Cloître des Oblats
Pierre et le loup - S. Prokofiev
Sophie Brochet, récitante. Olivier Lechardeur, piano

20H30

Allées provençales
Terrasse musicale - Chez Augustine
Pan'Ipwoblem - Steel Band

20H30

Place Richelme
La Banda du dock - Fanfare

21H00

Place Jeanne d'Arc
Trio Fernandez - Flamenco

DIMANCHE 31 AOÛT

11H30

Place de l'Université

Bath's Choir - Chorale

Ville jumelée de Bath - Angleterre

12H00

Place de l'hôtel de ville

Pan'Ipwoblem - Steel Band

12H30

Place d'Albertas

Bath's choir - Chorale

Ville jumelée de Bath - Angleterre

18H00

Cloître S^{te} Catherine de Sienne

Académie Internationale des Nuits Pianistiques

Concert des résidents de l'Académie

18H00

Cour de l'hôtel de ville

Quintette pour clarinette et cordes en si m, opus 115 de J. Brahms

Les concerts du Conservatoire Darius Milhaud

18H00

Place Jeanne d'Arc, place des Augustins, rue Espariat,
place d'Albertas, rue Aude, rue Fauchier, place Richelme,
rue Vauvenargues, place de l'hôtel de ville

Fanfare Saboi - Vagabondes

18H30

Cloître des Oblats

Duo Heiting Soucasse - Jazz

18H30

Place d'Albertas

Quartet Masterki - Jazz manouche

19H00

Cloître S^{te} Catherine de Sienne

Académie Internationale des Nuits Pianistiques

Nicolas Bourdoncle, piano

Nocturne op. 55 n° 2, Barcarolle op. 60 & Ballade op. 52 n° 4, F. Chopin

19H00

Cour de l'hôtel de ville

Suite n°1 pour flûte et trio jazz - C. Bolling

Les concerts du Conservatoire Darius Milhaud

19H30

Cloître des Oblats

Pierre et le loup - S. Prokofiev

Sophie Brochet, récitante. Olivier Lechardeur, piano

19H30

Place Richelme

Quartet Masterki - Jazz manouche

Concerts de clôture

20H00

Cloître S^{te} Catherine de Sienne

Académie Internationale des Nuits Pianistiques

Programme «Amérique»

E. MacDowell, G. Gershwin

Hervé Billaut, piano

20H00

Cour de l'hôtel de ville

Adelphi - Trio jazz

Les concerts du Conservatoire Darius Milhaud

20H30

Cloître des Oblats

Duo Heiting Soucasse - Jazz

20H30

Place des trois ormeaux

Quartet Masterki - Jazz manouche

21H00

Place de l'hôtel de ville, rue Paul Bert, rue Boulegon,
rue Mignet, place des prêcheurs, place de Verdun,
passage Agard, place de l'hôtel du Poët

Fanfare Saboi - Vagabondes

Avec marche aux lampions

ENSEMBLES - PAR ORDRE D'APPARITION

LA BANDA DU DOCK - FANFARE

La Banda du Dock est l'une des fanfares les plus explosives de Marseille. Le répertoire très dynamité va de la plus piquante des salsas au plus acide des morceaux de Hard Rock (AC/DC, Rammstein, Muse...). Un groupe acoustique avec ses instruments à vent et électriques avec sa basse et son mégaphone. Claude SANTELLI, percussion. Julien WEICKERT, percussion. Philippe MARENGO, basse. Nicolas DONNAT, saxophone baryton. Romain MORELLO, trombone. Sébastien PECOT, trombone. Maeva BERSEZ, trompette et chant. Philippe CHALOIN, Vincent SALETTES, Pierre PEZIN, Mathieu ESTERNI, trompette. Jerome BISOTTO, saxophone ténor et chant. Damien ARNAUD, saxophone ténor et chant. Sandrine GEIB, saxophone alto. Sophie GALANAKIS, saxophone alto. Florent POUVREAU, saxophone alto et chant. Marie Cécile GAUTIER, flûte Piccolo. Arnaud FARCY, saxophone soprano.

SAMEDI 23 & DIMANCHE 24 AOÛT, SAMEDI 30 AOÛT



La Banda du Dock

ACADEMIE INTERNATIONALE DES NUITS PIANISTIQUES

L'Académie des Nuits Pianistiques a pour but de promouvoir un enseignement musical de haut niveau. Elle propose aux jeunes musiciens français et étrangers désireux de développer leurs qualités musicales, des stages avec des professeurs renommés. L'Académie des Nuits Pianistiques dirigée par Michel Bourdoncle a lieu cette année au Conservatoire Darius Milhaud du 18 au 31 août 2014. Elle propose, dans le cadre de Musique dans la rue, chaque soir à 18H, 19H et 20H, au cloître S^e Catherine de Sienne, rue Mignet, des concerts de ses résidents et des artistes de renommée internationale.

DU SAMEDI 23 AOÛT AU DIMANCHE 31 AOÛT

ABADACHŒUR - CHORALE

Abadachœur, ce sont 35 choristes parisiens qui interprètent Queen, Michael Jackson, Star Wars, Les Inconnus, Lionel Ritchie, Quincy Jones... avec 35 voix, une bonne dose d'énergie communicative et de fantaisie, et rien d'autre ! Direction de chœur ! Jeanne DAMBREVILLE.

SAMEDI 23 & DIMANCHE 24 AOÛT

LITTLE BIG STEEL BAND

Little Big Steel Band présente 4 musiciens spécialistes du Calypso, reprenant avec bonheur des musiques allant des airs populaires de Trinidad aux valse de Chopin. Laura TROUCHAUD, Nadine TROUCHAUD, Laurent TROUCHAUD, Steelpan. Stephane BEUVELET, batterie.

SAMEDI 23 & DIMANCHE 24 AOÛT

DE CORDOUE A VENISE - VOIX DE LA MÉDITERRANÉE

Dans ce nouveau programme, l'ensemble "Parnassie du Marais" nous entraîne dans un parcours musical sur les bords de la Méditerranée, des romances sépharades de l'Andalousie aux opéras vénitiens de Monteverdi en passant par les airs du Cancionero del Palacio et les danses de la Renaissance. Une mosaïque née du brassage des civilisations judaïque, musulmane et chrétienne qui ont connu la colonisation, les affrontements et l'exil dans cette région du monde incontournable et pleine de richesses. Brigitte TRAMIER, clavecin. Jean-Michel ROBERT, guitare baroque, cetera. Mathias AUTEXIER, percussions. Lucile PESSEY, soprano.

SAMEDI 23 AOÛT



De Cordoue à Venise

TRIO CON TEMPO - TANGO

Cet ensemble d'une extrême finesse a une capacité à faire ressortir, uniquement grâce à trois instruments, une plénitude de sons quasi orchestrale. Un parcours très particulier que celui de la guitariste Roberta ROMAN, de la bandonéoniste Véronique RIOUX, et de la violoncelliste Isabelle SAJOT.

DIMANCHE 24 AOÛT



DUO HEITING SOUCASSE - JAZZ

Cathy Heiting, vocaliste hors norme et Jonathan Soucasse, pianiste se sont produits partout en France avec leurs spectacles lyrico-déjantés « Bizet était une femme » et « Opéra Molotov ». Les voici en duo dans leur univers jazz éclectique à souhait, maîtrisé avec brio. Un retour à l'essence de ce qui a fait le « chproiink » de leur rencontre. Voyage surprenant entre jazz, avec des arrangements très personnels, et hip hop/groove pour le « inner mooove »...

DIMANCHE 24 AOÛT & DIMANCHE 31 AOÛT



Duo Heiting Soucasse

BIG BUTT FOUNDATION - FANFARE FUNK SOUL

«Big Butt Foundation» est un Brass Band qui puise dans la tradition Soul un nouveau souffle, mélange de Rocksteady jamaïcain et de Funk de La Nouvelle Orléans. Combinant la fougue d'un jeune groupe et la maturité de musiciens réputés (Ceux Qui Marchent Debout, Samenakoa, La Cumbia Chicharra, Accoules Sax, Syndicat du Chrome...), les musiciens puisent dans la grande tradition de la musique noire pour proposer ses propres arrangements. Cette émulation collective donne naissance à un nouveau son, à la croisée du rocksteady jamaïcain et du brassband funk de la Nouvelle Orléans. Un groove bien senti qui vous fera décoller instantanément !

LUNDI 25 AOÛT

SONATES ET CONCERTI DA CAMERA - A. VIVALDI

Vivaldi n'a pas écrit que les 4 saisons. Il est également l'inventeur d'une forme originale de musique de chambre : les concerti da camera, genre hybride entre la virtuosité des concertos et la subtilité de la musique de chambre. Nous vous proposons de découvrir quelques unes de ces pièces : Concerto da camera pour flûte à bec, violon et basse, Sonate pour flûte à bec et basse, Concerto da camera pour flûte à bec, hautbois, violon et basse. Celia VAKANAS, flûte à bec. Sabine WEILL, flûte à bec et Hautbois baroque. Claire LETORE, violon baroque. Marc DUVERNOIS, basse baroque. Aude VANACKERE, violoncelle baroque. Dominique SERVE, clavecin. Pascal GALON, théorbe, guitare baroque.

LUNDI 25 & MARDI 26 AOÛT

KONIKUS QUARTETT - INSTITUT MUSICAL DE PÉCS

Coopération décentralisée entre la ville de Pécs (Hongrie) et Aix-en-Provence
Un quatuor de jeunes musiciens de l'institut musical de Pécs en Hongrie jouent tour à tour les danses n° 1, Pavanne Gaillarde de Gervaise ; Madrigal de Michael Praetorius et John Dowland ; Les danses pré-classiques de Melchior Franck et Michael Praetorius ; la Canzon Seconda de Giovanni Gabrieli ; le Quarettino de Hidas Frigyes ; Isten hozta indulo de Mihaly Andras ; Tanz im Reifock & Im Polkaschritt de Bruno Sulzbacker. Martin FRIMAN & Ildiko PATONAI, bugle à pistons. Gabor SZEMAN & MIKLOS CSERNOV, baryton.

LUNDI 25 & MARDI 26 AOÛT

EVASION LYRIQUE

"Evasion lyrique", un duo voix-piano à travers cinq héroïnes d'opéra soumises au tragique de leur propre destin. Le pouvoir, le rang social, la raison d'état, le choix intime ou familial, autant de causes diverses à l'origine de cinq amours brisés. Claudia Sorokina, soprano. Vladik Polionov, piano.

MARDI 26 & SAMEDI 30 AOÛT

RON COCO - FANFARE CUMBIA

Voulant se rapprocher des racines de la Cumbia, les 9 musiciens expérimentés de Kids Cumbia and the Ron Coco, ont choisi la musique de rue pour diffuser leur Cumbia. Leur volonté d'être au plus près de leur public, fait de ce combo une vraie machine à remuer le bassin. Ils n'ont pas peur de transformer les pavés qu'ils arpentent en piste de danse. Les tambours aux peaux animales, l'accordéon fougueux, la brillance des cuivres sont au service d'une chanteuse chilienne au charisme redoutable. Laissez vous emporter par ces rythmes sud américains proposés par Kids Cumbia and the Ron Coco. Patricia GALLARDO, chant, maracas. François ESCOJIDO, accordéon. César BOUTEAU, allegre. David DELHOMME, grosse caisse. Max MARACHELIAN, caisse claire. Guillaume RAFANANNENA, sousaphone. Benjamin CHARRAS, trombone. Emmanuel CHIFFOLEAU, sax alto. Seb RUIZ-LEVY, bugle.

MARDI 26 AOÛT

SARDAR ORKESTRA - FANFARE TZIGANE

Sardar Orkestra propose de retracer en musique le parcours des musiciens nomades, partis il y a mille ans du nord de l'Inde pour voyager au fil des générations jusqu'en Europe, en passant par le Proche-Orient. Cuivres et percussions donnent le ton résolument énergique et festif d'un répertoire tzigane, oriental, klezmer réarrangé, entrelacé de compositions inspirées par ce voyage... Sardar, qui signifie chef de file en sanscrit, symbolise le souhait de ces musiciens d'être proche de son public et de l'emmener dans une déambulation pleine d'émotions, de plaisir et d'imprévu ! Sardar Orkestra, une fanfare d'aujourd'hui qui laisse derrière elle un parfum de fête, de liberté et de lâcher-prise...». Fred, sax alto. Fab, sax soprano. Alex, sax baryton. Seb, bugle. Sylvain, trompette. Jean mi, batterie. Francis, soubas. David, grosse caisse. Reno, banjo.

MERCREDI 27 AOÛT

SCARAMOUCHE - PIÈCES FRANÇAISES DU 20E SIÈCLE POUR SAXOPHONE ET ENSEMBLE À VENT

Apparu plus tardivement que les autres instruments à vent, le saxophone a mis du temps à trouver sa place parmi eux. Basé sur des transcriptions de pièces connues, dont le célèbre Scaramouche de l'aixois Darius Milhaud, ce concert permet d'entendre le saxophone dans un environnement inattendu. D. MILHAUD Scaramouche, C. BOLLING Toot suite. F. POULENC Villageoises. S. PATRIS de BREUIL, flûte. M. LOMBARD, hautbois. D. PALOYAN, Clarinette. M. DUVERNOIS, Basson. Renaud TAUPINARD, cor. Gurvan PERON, saxophone.

MERCREDI 27 & JEUDI 28 AOÛT

QUATUOR VAGABOND

Les trois musiciens du Quatuor Vagabond offrent un voyage musical hors normes entre brillantes pièces instrumentales et musiques poétiques. Ils puisent leur inspiration dans les traditions non écrites, le répertoire classique ou les musiques de film. Un vagabondage festif et riche en émotions. Philippe ARESTAN, violon. Philippe BORECEK, accordéon. Olivier LECHARDEUR, piano.

MERCREDI 27 & JEUDI 28 AOÛT

TRIO ALLEGRIINI - CLARINETTE, ACCORDÉON, GUITARE BASSE

Andante du concerto en la mineur de Jean-Sébastien Bach pour violon ; Six danses folkloriques roumaines de Bela Bartok ; Quatre mouvements de "Passages" de Michel Allegriini. Daniel PALOYAN, clarinette. Jean Marc MARRONI, accordéon. Michel ALLEGRIINI, guitare basse.

MERCREDI 27 & JEUDI 28 AOÛT

ENSEMBLE DELICIOSO - TERRES DE FEU

Autour de chanteuses lyriques, un trio classique (piano-violon-violoncelle) revisite et s'approprie avec chaleur et humilité la Cancion Artistica en America Latina : A. Piazzolla, H. Villa-Lobos... Jean-Christophe SELMI, violons. Cécile GAUTHIEZ-NOUGUE violoncelle. Brigitte PEYRE, soprano. Isabelle RUBAN, contralto. Ludovic-Amadéus SELMI, piano.

MERCREDI 27 & JEUDI 28 AOÛT

FANFARE OMEGA

La fanfare OMEGA réunit huit musiciens tout terrain, entièrement dévoués à la rencontre festive à travers un répertoire de traditionnels klezmer, tziganes et de compositions puissantes et déjantées. Le public est invité lui aussi à participer à des improvisations dirigées grâce au "soundpainting". Florent MERY, clarinette. Alexandre BELAIR, grosse caisse. Benjamin PELLET, caisse claire. Brice PERDA, soubasophone. Loïc AUDUREAU, accordéon. Michaël HAVARD, saxophone. Johan BLANC, trombone.

JEUDI 28 & VENDREDI 29 AOÛT



Fanfare Omega - Copyright photo : Guillaume Ollivier

TRIO DAVID'SONS - PERCUSSION

Dorian SELMI, Rémi BENNHAMIAS, Théo QUINIO un trio de jeunes percussionnistes issus de la classe de percussion du Conservatoire Darius Milhaud (professeur : Gisèle David). Ils jouent en solo, en duo, ou en trio sur marimba, vibraphone, toms un répertoire allant d'A. Piazzolla à N.J. Zivkovic. Un trio talentueux et dynamique !

JEUDI 28 & VENDREDI 29 AOÛT

VOYAGE DIVERS

Musiques d'errance, d'espérances, croquis, danses, récits pittoresques... Quelque soit leur époque, poètes et compositeurs ont voyagé d'une terre et d'un rêve à l'autre... A travers quelques cycles célèbres, le baryton Olivier BRUNEL et la pianiste Sylvie PINCHON vous emportent dans l'Allemagne de F. Schubert, l'Italie de G. Rossini, jusqu'à l'Afrique noire, l'Argentine et Cuba. Escale prévue en France, dans les atmosphères parisiennes évoquées par G. Apollinaire et F. Poulenc.

JEUDI 28 & VENDREDI 29 AOÛT

QUATUOR DE SAXOPHONES AXONE

Un voyage musical depuis la France vers l'Argentine à travers le 20e, l'impressionnisme latin d'Albéniz jusqu'au Tango Nuevo de Piazzolla. Un parcours riche en couleurs et en sensualité où les quatre saxophones mêlent leurs voix suaves et originales. Gurvan PERON, saxophone soprano. Géraud ETRILLARD, saxophone alto. Cédric CARCELES, saxophone ténor. Martijne Janssen-van Dijk, saxophone baryton.

JEUDI 28 & VENDREDI 29 AOÛT

QUINTETTE POUR CLARINETTE ET CORDES EN SI M. OPUS 115 DE J. BRAHMS

Un quintette composé comme un nocturne en 1893 et qui fut accueilli avec beaucoup d'enthousiasme. Il est composé de quatre mouvements : Allegro, Adagio, Andantino, Con moto. Le coup de foudre de Brahms pour le clarinetriste allemand Richard Mühlfeld est à l'origine de cet opus. Sophie BADUEL et Marie-Laurence ROCCA, violon. Marie-Anne HOVASSE, alto. François BADUEL, violoncelle. Daniel PALOYAN, clarinette.

VENDREDI 29, SAMEDI 30 & DIMANCHE 31 AOÛT

AMELIA BARRETO - BOSSA NOVA

Jeune chanteuse brésilienne au style particulier et à la voix langoureuse. En plus d'être compositeur-interprète, elle a participé à d'innombrables projets tels que : Grupo de Jazz in Bossa (Show international France et Afrique), Aurora Gordon, Sol na Garganta do Futuro, Amélia and the Black Cats (Chansons en hommage à Roberto Carlos, sous la direction musicale d'Aroldo Sampaio). Amelia BARRETO, chant. Santos JULIO, guitare.

VENDREDI 29 AOÛT

L'IMMOBILE VOYAGE

Shadi FATHI (Sétar, shouranguiz, daf, zarb) d'une famille kurde d'Iran et Isabelle COURROY (flûtes kaval) sont toutes deux porteuses d'un répertoire instrumental ancestral. Semblant tout droit sortis des miniatures persanes, les sons de la sétar, du zarb ou du daf rejoignent le souffle onirique des flûtes des bergers de Thrace et d'Anatolie.

VENDREDI 29 AOÛT



L'immobile voyage

LUCILLA GALLEAZZI - BELLA CIAO

Impossible de résister à cette voix gorgée de soleil, à ce charisme qui conquiert tous les publics, à cette diseuse incomparable ! Lucilla Galeazzi est la grande prêtresse du chant populaire italien, qui contient en lui toute la mémoire d'un peuple, ses passions, ses sentiments mais aussi ses luttes sociales. Lucilla GALEAZZI, Chant. CRISTIANO Califano, Guitares.

VENDREDI 29 AOÛT

CHANTS SACRES GITANS EN PROVENCE

Les Chants Sacrés Gitans en Provence sont dirigés par le chanteur gitan Tchoune TCHANELAS. Le travail de création a guidé les artistes au cœur des traditions sacrées des familles gitanes et de la Provence, miroirs de sa diversité culturelle et cultuelle à travers le temps. Tchoune TCHANELAS, directeur artistique, chant gitan, palmas et guitare. Gil ANIOTE-PAZ, chant andalou et palmas. Gregory DUVEAU, chant provençal. Pepe FERNANDEZ, guitare. Martial PAOLI, claviers, palmas. Florencia DELERIA, chœurs, palmas (et danse).

SAMEDI 30 AOÛT

PAN'IPWOBLEM - STEEL BAND

Le Pan'Ipwoblem Steel-Band, né à Aix il y a 6 ans, est composé de 15 musiciens jouant de 4 catégories de « pans » différents : les Ténors, les Seconds, les Guitars et les Basses. Une section rythmique accompagne cet ensemble dans un répertoire dansant et coloré comme l'est la musique des Caraïbes. Pascale GUIDICELLI, Marie-Caroline BOUVILLE, Cattin GREGOIRE, Gisèle DAVID : TENORS. Dorian SELMI, Sébastien JACQUOT, Rémi BENNAHMIA : SECONDS. Véronique PROUTEAU, Yves MONTION : Guitars. Théotime BALAGUER, Theo QUINIO, Alexandre GIANNONNE : Basses. Christian DUPUY, Nicolas AUBIN : Batterie/Percussions.

SAMEDI 30 & DIMANCHE 31 AOÛT

SUITE N°1 POUR FLÛTE ET TRIO JAZZ - C. BOLLING

Après la composition en 1972 de la «Sonate pour deux pianistes», le flûtiste Jean-Pierre Rampal commande à Claude Bolling une oeuvre associant son style de flûte classique au piano jazz. Cette Suite n°1, qui s'inscrit dans le style du «Crossover Music», est restée à sa sortie en 1976, pendant deux ans, au hit-parade américain. Soizic PATRIS DE BREUIL , flûte. Philippe COROMP, Piano. Fred MENNILLO, Batterie. Pierre FENICHEL, Contrebasse.

SAMEDI 30 & DIMANCHE 31 AOÛT

PIERRE ET LE LOUP - S. PROKOFIEV

Composé en 1936 par Serge Prokofiev, Pierre et le Loup est un poème symphonique à but initialement pédagogique. C'est un orchestre qui le joue habituellement, ici version piano écrite par Prokofiev lui-même : un jeune garçon courageux, Pierre, aidé d'un oiseau et d'un canard, cherche à capturer un loup menaçant. Sophie BROCHET, récitante. Olivier LECHARDEUR, piano.

SAMEDI 30 & DIMANCHE 31 AOÛT

TRIO FERNANDEZ - FLAMENCO

Le Trio Fernandez est né de la passion de deux frères, chanteurs et guitaristes et d'un cousin percussionniste. "El Cante Jondo", style de musique gitane née en andalousie, est leur moyen d'expression pour nous conter leurs coutumes, leurs traditions et leur forme d'être. Le Flamenco, c'est la peine, la joie, la souffrance et l'espérance. Voilà comment se fait le flamenco, il faut le vivre de l'intérieur du cœur. Rafaël FERNANDEZ, chant, & palmas. Manuel FERNANDEZ, guitare, chant. Pierre José FERNANDEZ, cajon. Sarah MOHA & La Fabia Boutet-Llombart, danse.

SAMEDI 30 AOÛT

CHORALE DE BATH - VILLE JUMELÉE DE BATH, ANGLETERRE

Chœur a capella drôle et entraînant. Répertoire allant de Claudio Monteverdi à Lennon & McCartney.

SAMEDI 30 & DIMANCHE 31 AOÛT

FANFARE SABOÏ - VAGABONDES

Echo au-delà des temps, rumeur venue du fond des bois, Saboï chemine en petite tribu nomade dans la mémoire des hommes. Saboï remonte aux sources des musiques de plein air, des musiques à vivre et à danser, des musiques au chant large et au verbe haut. Tout de cuir, de crin et de corne, Saboï ré-ouvre les ancestrales voix de l'imaginaire, à grands sons de trompes et de tambours !

DIMANCHE 31 AOÛT



Fanfare Saboï

QUARTET MASTERKI - JAZZ MANOUCHE

Influencés par diverses cultures, du swing des années 40 au folklore russe et tzigane, les musiciens de Masterki jouent avec le public et celui-ci contribue spontanément à l'atmosphère du spectacle. C'est à partir d'un subtil mélange de jazz, de swing, de chants traditionnels russes, classique et de... Rock'n'Roll que l'esprit du groupe s'est construit au fur et à mesure des représentations, avec ce désir constant d'aller « voir ailleurs » ce qui se passe. Pascal DELALEE, violon. Jérémie SCHACRE, guitare. Natouri ABDENOUR, contrebasse. Andrei ELENA, accordéon.

DIMANCHE 31 AOÛT

ADELPHI - TRIO JAZZ

C'est avec une grande complicité que le trio réunit trois musiciens nourris de cultures et d'univers différents dans un son de groupe très personnel, autour d'un répertoire de compositions originales et de standards, dévoilant ainsi une nouvelle facette de leur savoir-faire et de leur générosité. Philippe COROMP, piano. Pierre FENICHEL, contrebasse. Fred MENNILLO, batterie.

DIMANCHE 31 AOÛT



Adelphi



- 1 Cour de l'Hôtel de Ville
place de l'hôtel de ville
(Parking Pasteur ou des cardeurs)
- 2 Place de l'Hôtel de Ville
- 3 Place des Cardeurs
- 4 Cloître S^{te} Catherine de Sienne
Ecole Ste Catherine
20, rue Mignet
(Parkings des prêcheurs et Bellegarde)

- 5 Place de l'Université
- 6 Place Richelme
- 7 Place des 3 Ormeaux
- 8 Place des Tanneurs
- 9 Place Désiré Gautier
- 10 Place d'Albertas
- 11 Place Saint Honoré

- 12 Place Saint Augustin
- 13 Place Jeanne d'Arc
- 14 Cloître des oblats
54, cours Mirabeau
(Parking Carnot)
- 15 Esplanade Mozart
- 16 Cours Mirabeau
- 17 Place de l'hôtel du poët
- 18 Rue du puits juif

- 19 Les allées provençales
- 20 Place des chapeliers
- 21 Place Monseigneur de Boisgelin
- 22 Place S^t Jean de Malte
- 23 Place des 4 dauphins
- 24 Place Forbin
- 25 Pavillon Vendôme

INFORMATIONS PRATIQUES

Toutes les entrées sont libres dans la limite des places disponibles. Les trois lieux fermés ont une capacité maximale que l'organisation se doit de faire respecter.

Les concerts durent environ 30 minutes sauf les déambulations des fanfares et les concerts du vendredi 29 - place de l'hôtel de ville & samedi 30 - place Jeanne d'Arc qui durent une heure.

Les concerts des villages et quartiers d'Aix-en-Provence durent une heure.

En cas d'intempéries, les concerts seront annulés ou des solutions de repli seront proposées au cas par cas.

Une restauration est proposée au Cloître S^{te} Catherine de Sienne.

Bureau Informations Culture **04 42 91 99 19**

www.aixenprovence.fr