

AIX-EN-PROVENCE

le mag

le magazine d'informations de la Ville

n° 21

sept.
oct.
2017

THE CAMP :
LE FUTUR S'OUVRE
AUJOURD'HUI

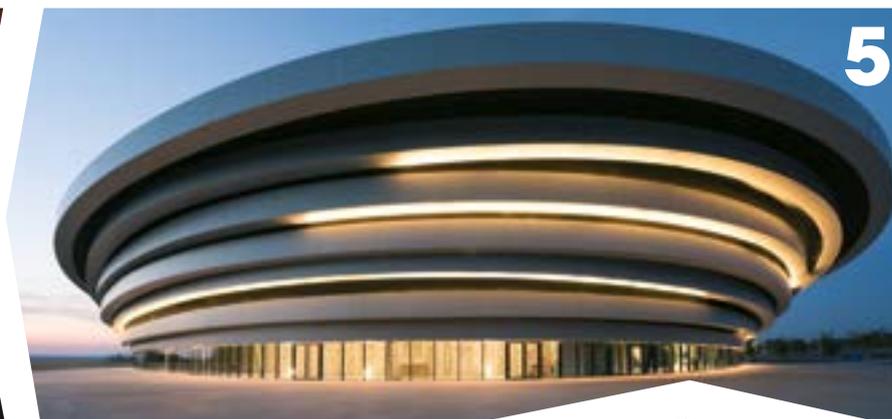
L'AIXPRESS :
LANCEMENT
DES TRAVAUX



**NOUVELLE ARÉNA :
PARÉE AU DÉCOLLAGE**



18



5

©Lisa Riccietti



37



10

ACTUALITÉ

Aréna : décollage imminent	5
Le civisme fait école	10
The Camp : aujourd'hui et pour demain	14
Cirque d'automne	18
Quand les machines parlent	20
Regards croisés sur la Chine	21
Le Palais Comtal exhumé	22
Olivary dévoile ses secrets	23

GRAND ANGLE
L'ODYSSÉE DE L'AIXPRESS

Objectif 2019	26
Le plan du tracé	28
A l'écoute des usagers	30
Le bon plan des parcs relais	32

PROXIMITÉ

Saint-Eutrope	35
Puyricard	36
Les Milles	37
La Duranne	38
Quartiers sud-est	39
Majorité	40
Opposition	42
Retour en images	44



Retrouvez ce picto tout au long du magazine.
Il vous indique le contenu enrichi auquel vous pourrez accéder en téléchargeant l'application Aix le kiosque disponible en flashant le QR code ci-contre.



Directeur de la Publication
Maryse Joissains Masini

Directeur de l'information
et de la communication
Isabelle Lorient-Guyot

Directeur Adjoint de l'information
et de la communication
Jean-François Hubert

Responsable des éditions
Julien Chapon

Rédacteurs
Nawel Addaoud, Laziz Afarnos,
Paul-Henry Fleur, Julien Ginoux

Crédit photos
Philippe Biolatto, Carine Martinez, Labo
photo Ville d'Aix, Gettyimages

Conception graphique
et mise en page
Caroline Depoyant

Impression
Riccobono

AIX-EN-PROVENCE, LE MAG
Hôtel de Ville
13616 Aix-en-Provence CEDEX 1
Dépôt légal à parution





L'ÉDITO



LA RENTRÉE EN MODE AIXPRESS

Maryse Joissains Masini

Maire d'Aix-en-Provence
Président du Conseil de territoire du Pays d'Aix

C'est la rentrée. 10 000 enfants ont retrouvé leurs classes dans les écoles maternelles et élémentaires de la ville, et chacun reprend ses marques après un été caniculaire. C'est aussi pour la ville le point de départ d'un chantier majeur, celui de l'Aixpress.

Le nouveau bus, qui va traverser Aix-en-Provence du nord-ouest au sud sur plus de 7 kilomètres devrait profondément modifier et faciliter - à l'horizon 2019 - les modes de déplacements de nombreux Aixois.

Ce projet, nous l'avons initié avec la Communauté du Pays d'Aix, il y a déjà près de quinze ans. Il est aujourd'hui récupéré par la Métropole. Tout le monde connaît mes positions face à cette nouvelle institution. Mais la mobilité est un enjeu essentiel sur lequel nous devons nous entendre. Tout en restant vigilants.

Le chantier va débuter simultanément dans plusieurs secteurs de la ville, nécessitant des modifications temporaires de circulation. Nous allons veiller à ce que les services de la Métropole respectent les plannings de travaux fixés afin de réduire au maximum les nuisances causées aux habitants.

Il va falloir faire preuve de patience, mais le résultat sera - je pense - à la hauteur de ce que nous avons imaginé au début de l'aventure : une ligne 100% électrique qui traverse la ville de Saint Mitre au Krypton en moins de 25 minutes en desservant les grands quartiers d'habitat, le centre-ville jusqu'au campus universitaire.

C'est une nouvelle étape dans le maillage de notre territoire qui commence. Votre magazine municipal reviendra régulièrement sur les travaux afin de vous tenir informés de l'avancement du projet.

www

Toute l'actualité de votre ville sur son site internet
aixenprovence.fr



Téléchargez l'application mobile **Ville d'Aix** en vous rendant sur l'App Store ou sur Google Play
Téléchargez l'appli également en flashant ce QR Code



Retrouvez les vidéos publiées par la Ville sur la chaîne Youtube **Aixmaville**



Rejoignez-nous sur le profil Facebook **Aixmaville**



Suivez-nous sur le fil Twitter **@Aixmaville**



Partagez vos plus belles photos d'Aix sur notre compte Instagram **Aixmaville**

PAVILLON NOIR

AIX-EN-PROVENCE

SAISON 17 > 18



Opéra de Marseille
BALLET PRELJOCAJ
Opéra de Marseille

ABONNEZ-VOUS AU 04 42 93 48 14 - www.preljocaj.org

Josette Baiz - Marcia Barcellos & Karl Biscuit - Adi Boutrous - Hervé Chaussard
Andrea Costanzo Martini - Alioune Diagne - Roderick George - Akram Khan - Béatrice Massin
Radouan Mriziga - Peeping Tom - Antonio Pérez & David Sánchez - Angelin Preljocaj
Álvaro Restrepo - Ella Rothschild - Cie József Trefeli - Via Katlehong Dance - David Wahl

ARÉNA DU PAYS D'AIX : DÉCOLLAGE IMMINENT

L'Aréna du Pays d'Aix, conçue et réalisée par l'architecte Christophe Gulizzi et l'agence Auer-Weber, ouvre ses portes. Elle fait entrer le territoire dans une nouvelle dimension, car désormais, des événements d'ampleur internationale pourront être organisés devant près de 10 000 spectateurs. Visite guidée et rencontre avec le directeur de ce vaisseau.



©Lisa Ricciotti



AIX LE MAG : QUELLES SONT VOS AMBITIONS POUR L'ARÉNA ?

Alain Caldarella : Comme toutes les salles modernes, l'Aréna va séduire les maisons de production qui organisent des tournées françaises ou internationales. Nous

DIRECTEUR DE L'ARÉNA POUR LE GROUPE LAGARDÈRE

ALAIN CALDARELLA

souhaitons qu'elle devienne un lieu incontournable du Sud de la France. L'idée directrice est de ne fermer la porte à aucune piste. La structure est suffisamment multifonctionnelle pour que tout y soit imaginable.

ALM : EN TERMES DE SPORT NOTAMMENT...

AC : Oui, en plus des matchs du PAUC qui se joueront à domicile, nous contactons en ce moment de nombreuses fédérations pour les inviter à se pencher sur la possibilité d'organiser des rencontres sportives à Aix. Pourquoi ne pas envisager des tournois de boxe, de foot en salle ou

de basket ? Encore une fois, l'un des plus grands atouts de notre salle est sa capacité à être modulable et donc à répondre à toutes les demandes.

ALM : VOUS ANNONCEZ ÉGALEMENT DE GRANDS RENDEZ- VOUS CULTURELS.

AC : Au moins 40 par an. La première année sera probablement moins chargée car les tournées des artistes sont déjà organisées. Mais dès la saison prochaine, nous avons pour objectif d'offrir une programmation très large avec des comédies musicales, des concerts d'artistes reconnus, de la musique électronique, etc.

CHAUDRON

C'est la salle principale. En fonction des manifestations qui s'y dérouleront, sa configuration évoluera. Par exemple, pour une course de trial indoor qui nécessite beaucoup d'espace au sol, les gradins pourront se rétracter à 1500 places. Pour un concert, le nombre de spectateurs pourra monter à plus de 9000. La configuration handball offrira 6000 places.



©Lisa Ricciotti

MODULABLE

Il serait plus rapide d'énumérer le type de manifestations que ne peut pas recevoir l'Aréna que l'inverse. L'ensemble de la construction a été pensé pour répondre à toutes les demandes dans les domaines sportifs ou culturels. Équitation, patinage, course de moto, tout sera possible et imaginable !



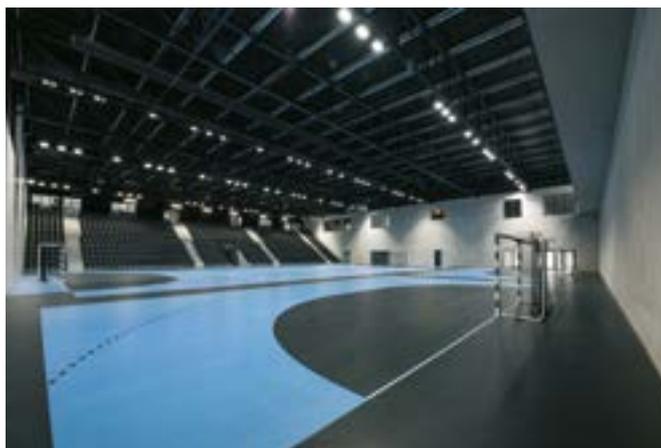
12,6 HECTARES
dédiés à l'équipement

2,3 KM
de gradins

1 400
d'acier en

LA SALLE ANNEXE

Elle peut accueillir entre 1000 et 2000 personnes, idéal donc pour organiser des rencontres sportives avec des clubs de petite envergure. Elle permet surtout l'entraînement du club de handball résident, le PAUC, en totale autonomie du chaudron. Nous pouvons donc imaginer les joueurs de handball s'entraîner en écoutant, à moins de 50 mètres d'eux, une grande star de rock peaufiner son show du soir.



©Lisa Ricciotti

DES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS AU TOP

A quelques pas de leur terrain, les joueurs du PAUC disposent d'une salle d'entraînement et de récupération avec des équipements modernes. Certes, les séances de musculation n'en seront pas plus faciles, mais la mini-piscine ou la cryothérapie permettront de se remettre plus vite des efforts fournis avant ... et après les matchs !



ACCESSIBILITÉ

Située aux Trois-Pigeons, au sud de Luynes, l'Aréna offre un accès aisé avec notamment un pôle d'échanges composé d'un parc relais de 210 places et d'une mini gare routière de 8 quais. La bretelle de sortie de l'A51 en provenance de Marseille a été élargie afin de créer une voie réservée aux transports en commun et inciter le public marseillais à venir découvrir la programmation de l'Aréna.



SÉCURITÉ

Contexte oblige, l'Aréna répond à des normes de sécurité draconiennes. Des dizaines de barrières en béton (dessinées par l'architecte du bâtiment lui-même) protègent le public d'un éventuel véhicule bélier. De même, certaines vitres, notamment celles du poste de sécurité, bénéficient d'un blindage particulier. Objectif : sécuriser sans apeurer.



TONNES
charpente

11 000 M³
de béton soit
1600 camions-toupies

3 KM
d'anneaux d'aluminium
anodisé en façade

BIODIVERSITÉ

Face à l'Aréna, un petit bosquet a été préservé et entretenu durant la phase de travaux. Cette mission a été menée par un écologue. Et pour cause, l'espace est protégé en raison de sa large biodiversité. Les clients de la brasserie lui feront face lorsqu'ils déjeuneront en terrasse.



UN PARKING VÉGÉTALISÉ

1200 emplacements ont été prévus. Un nombre bien inférieur à la capacité de la salle. La raison ? Ne pas encourager les transports individuels et inciter à prendre les transports en commun (voir ci-contre). Une pratique bien plus écologique... Ecologique, comme la construction du parking, un simple sol stabilisé et végétalisé afin de permettre l'absorption des eaux de ruissellement.



ANCIEN JOUEUR ET ENTRAÎNEUR DU PAYS D'AIX UNIVERSITÉ CLUB HANDBALL

JÉRÔME FERNANDEZ

// EN 4 POINTS //

1

SOUVENIR

Avec 1463 buts marqués, je suis le meilleur buteur de l'histoire de l'équipe de France. Celui qui m'a le plus touché ? Un penalty face au Danemark en 2011 lors des championnats du monde en Suède. Il est sifflé dans les prolongations, c'est une chance de faire basculer le match, il ne faut pas le rater. Dans ces moments, la pression est énorme, les joueurs préfèrent éviter d'aller tirer... J'étais capitaine, j'ai assumé mon rôle.

2

LE 11

C'est mon numéro préféré, je l'ai porté chaque fois en club. Mais en équipe de France, il était déjà pris lorsque j'ai été sélectionné, alors j'avais le 2... D'un côté, tant mieux, j'avais 20 ans, personne ne me connaissait, je n'étais pas une star comparé aux autres. Et comme on entre sur le terrain par ordre de numéro, si on passe après les joueurs connus comme Jackson Richardson, à l'applaudimètre, on se sent tout petit...

3

L'ARÉNA

Elle va nous porter. Probablement nous impressionner aussi les premiers temps. Car nous avons conscience des attentes de notre public, de nos sponsors, nos partenaires, etc. Mais l'objectif est de terminer dans le Top 5 du classement et d'être qualifiés pour la coupe d'Europe. Le cadre de travail de l'Aréna est formidable, nous allons pouvoir y assurer nos huit séances d'entraînement par semaine.

4

FLORENT MANOUDOU

Il a intégré la N2 en cours de saison l'année dernière. Il est de la catégorie des grands champions, il donne tout aux entraînements. Il sait qu'il part avec beaucoup de retard, mais en plus de ses capacités physiques indéniables, il apprend vite, il a un bon sens du jeu. Et puis, il frappe fort ! Il a une puissance impressionnante ! Son temps de jeu va augmenter cette saison.

FERMETURE DU BARRAGE DE BIMONT EN SEMAINE

En raison de la rénovation du barrage de Bimont, l'accès au couronnement de l'ouvrage (la partie supérieure où l'on peut se balader) est fermé la semaine - du lundi au vendredi - au passage des vélos et piétons depuis le 1^{er} septembre, et pour une durée de deux ans. Cette fermeture est nécessaire pour garantir la sécurité du public et le bon déroulement des travaux. La promenade sur la crête sera en revanche autorisée tous les week-ends et jours fériés durant cette période.



L'IMAGE

Une robe de béton. C'est ce qui habillera élégamment la future salle dédiée aux musiques actuelles, au cœur du futur quartier de la Constance. Un « échantillon » a été déposé sur le chantier qui vient de débuter et qui doit durer 18 mois. Poreux, le béton permettra à la mousse de s'y accrocher.

SEMAINE BLEUE

Du 2 au 6 octobre prochain la Semaine bleue mettra -comme chaque année- les seniors à l'honneur. L'occasion de constater leur contribution grandissante à

la vie économique, sociale et culturelle. Le CCAS d'Aix a concocté pour l'occasion de nombreuses manifestations et animations.

Renseignements au 04 42 17 99 71 / 72

Téléchargez
le guide des
seniors



LE CHIFFRE : 8

Comme le nombre de joueurs des Argonautes, devenus champions du monde avec l'équipe de France en juillet dernier. En finale des World Games, qui regroupe les disciplines non olympiques comme le football américain, les Français ont battu l'Allemagne 14 à 6. Une preuve du niveau de l'effectif aixois.

PETITE ENFANCE

UNE JOURNÉE SUR LES MODES DE GARDE

Le 7 octobre prochain, la Ville organise une journée consacrée aux modes de garde des plus petits. Parents et enfants sont invités à découvrir l'ensemble des formules d'accueil proposées à Aix. Stands d'information, conférences et animations permettront d'y voir plus clair sur un sujet toujours délicat pour les jeunes parents.

Le 7 octobre de 9h30 à 17h.
Direction jeunesse,
37 bd Aristide Briand.



INITIATIVE

QUAND CIVIQUE RIME AVEC LUDIQUE

En juillet dernier, les élèves de trois écoles du Jas de Bouffan ont reçu le Diplôme du Citoyen, la consécration d'une année de bons comportements guidés par le passeport citoyen.

Le dispositif est reconduit cette année. Initiative née des suites des attentats tragiques de 2015, le passeport citoyen avait fait sa première rentrée scolaire en septembre 2016. L'idée : sensibiliser dès le plus jeune âge les enfants aux valeurs de la République et les responsabiliser en tant que citoyens. Ce document a ainsi été distribué l'an dernier à près de 300 élèves de CM1 et CM2 de trois écoles de la ville d'Aix, Joseph d'Arbaud, Henri Wallon et Jules Payot.

Élaboré en collaboration avec l'Éducation Nationale et décliné en une vingtaine de pages, il détaille un programme d'instruction civique mené par les enseignants sous une forme ludique. On découvre

les symboles de la République, les institutions, la solidarité, l'entraide ou encore le principe de laïcité par des quiz et des exercices pratiques.

Le passeport s'accompagne d'un carnet de 40 points qui aide l'enfant à prendre conscience que chaque acte a des conséquences, positives ou négatives. Ainsi en fonction du comportement, des points peuvent être enlevés mais aussi gagnés ou récupérés, ce qui amène à plus d'attentions envers les autres, comme tenir une porte, aider un copain...

MOINS DE REMONTÉES D'INCIVILITÉS

A Jules Payot, la directrice a couplé cette action avec de la médiation par les pairs. Plusieurs élèves volontaires ont bénéficié de 14 séances de formation pour exercer ces nouvelles fonctions. Identifiés par une chasuble dans la cour de l'école, ce sont eux qui toute l'année ont été désignés pour régler des situations conflictuelles entre

deux enfants. A chaque différend, une solution. Le médiateur consigne ensuite dans un cahier les décisions prises.

Au terme d'une année, le dispositif a porté ses fruits. A la Ville on constate que « *contrairement aux fiches de signalement reçues de la part des établissements scolaires, il y a moins de remontées d'incivilités dans ces trois écoles. Car les mauvais comportements se régulent sur place et prennent moins des proportions dramatiques* ».

Avec un bilan positif, le passeport citoyen est ainsi reconduit. Fonctionnant sur le volontariat des écoles, il est envisagé que l'initiative se généralise afin d'harmoniser les pratiques sur l'ensemble de la journée et des temps scolaires de l'enfant. Un bon moyen de l'accompagner au mieux dans sa construction de citoyen.



LES FLORALIES, ÉCOLE PILOTE POUR DES DÉPLACEMENTS DURABLES

La rentrée 2017 est marquée par le lancement du premier Plan de déplacements d'établissement scolaire (P.D.E.S.) à Aix. Le groupe scolaire des Floralties est le premier à se lancer, avant d'autres établissements de la ville.

L'activité humaine et l'ensoleillement sont les principales causes d'une mauvaise qualité de l'air. Alors que faire ? Le Plan de protection de l'atmosphère des Bouches-du-Rhône impose la mise en œuvre de P.D.E.S pour les écoles ou groupes scolaires de primaire de plus de 250 élèves. La démarche est innovante puisqu'elle intègre la création d'une boîte à outils « écomobilité », qui s'appuie notamment sur les nouvelles technologies – dont celles développées dans le cadre du projet smart city – afin de trouver des solutions adaptées.

Le groupe scolaire des Floralties, choisi comme établissement pilote, compte 279 élèves. Et comme ailleurs, son lot de difficultés de circulation aux abords le matin et le soir.

Le P.D.E.S. étudie les déplacements domicile-école, en associant les élèves, les parents, l'établissement scolaire, les élus et les techniciens de la commune. Objectif : réduire les impacts des déplacements motorisés

(embouteillages, pollution, bruit, sécurité, cadre de vie...). Les solutions mises en place peuvent être très variées, en fonction du contexte : création de lignes de pédibus ou vélobus, amélioration des cheminements piétons, actions pédagogiques sur la qualité de l'air, l'énergie, ou création d'une communauté de covoiturage entre parents.

Il y a du travail : en France, plus de deux tiers des élèves de premier degré se rendent encore à l'école en voiture.



LA MISE EN PLACE D'UN PÉDIBUS POURRAIT ÊTRE UNE DES SOLUTIONS PROPOSÉES AUX FLORALTIES.

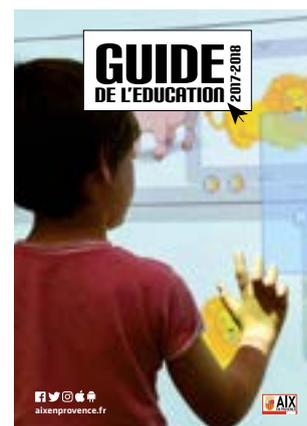
RYTHMES SCOLAIRES : IL EST URGENT D'ATTENDRE

Le nouveau gouvernement a laissé la possibilité aux communes de revenir sur les rythmes scolaires imposés en 2013. Pour cette rentrée 2017 Aix n'a pas souhaité prendre de nouvelles mesures - de facto précipitées -, alors que l'organisation de la vie des enfants, des familles et des écoles a déjà été profondément

chamboulée. La réorganisation éventuelle du temps scolaire et des services périscolaires est reportée à la rentrée 2018, le temps notamment de consulter l'ensemble des parties concernées. Aix compte 74 établissements publics et plus de 10 000 élèves.

NOUVEAU

LE GUIDE DE L'ÉDUCATION EST DISPONIBLE, RETROUVEZ À L'INTÉRIEUR TOUTES LES INFOS DE L'ANNÉE SCOLAIRE



BENJAMIN TROUCHE, PROFESSEUR SÉDENTAIRE

Rencontre avec Benjamin Trouche, professeur à l'école maternelle de l'aire d'accueil du Réaltor, qui accueille les gens du voyage.

Il ne changerait son poste pour aucun autre. Depuis plus de 5 ans, Benjamin Trouche à la double casquette d'enseignant-directeur de l'école maternelle Tikno Niglo. « C'est un choix volontaire que je ne regrette pas. Avec les années, les familles me connaissent et me font confiance. » Son objectif : faire de son école une passerelle qui inculque à ses élèves (entre 10 et 20 par mois) des valeurs républicaines et

« le désir de poursuivre leur scolarité de façon régulière et quelque soit leur lieu de stationnement. » Pour ce faire, Benjamin effectue un travail de médiation avec les parents en se déplaçant régulièrement sur l'aire d'accueil, « l'idée est de faire passer un message : l'école ne sert pas juste à savoir lire, écrire et compter. L'enseignement que nous offrons se veut plus riche, plus émancipateur. »

En raison de leur mode de vie nomade et des conditions de l'aire d'accueil, la majorité des élèves n'effectuent pas une année entière à Tikno Niglo, « il faut très vite évaluer les besoins de chacun et adapter sa pédagogie, bref mon approche est individuelle. » Depuis sa première rentrée, Benjamin n'a encore jamais rencontré l'un des pires ennemis des professeurs : « la routine, ici, je renouvelle en permanence mes cours, ma manière de travailler, mes certitudes. C'est dur, parfois très prenant, mais toujours passionnant. »



UNE OBLIGATION LÉGALE

Les collectivités ont l'obligation d'accueillir les gens du voyage, c'est-à-dire des citoyens français qui ont fait le choix d'une vie non sédentaire. Organisé au niveau départemental, le schéma d'accueil des gens du voyage prévoit un millier de places réparties sur 34 aires, dont 11 en Pays d'Aix.

L'AIRE D'ACCUEIL DES GENS DU VOYAGE, LE RÉALTOR 2

Elle se substitue au Réaltor 1 et offre une capacité d'accueil de 80 places, soit 160 caravanes, contre 40 précédemment. Le transfert des familles accueillies sur l'ancien site s'est achevé en mars.

L'aire dispose d'une école maternelle et répond aux exigences de la charte qualité établie au niveau communautaire. Elle est équipée d'une unité de potabilisation d'eau ainsi que

d'une micro station d'épuration. La consommation des fluides, électricité



et eau potable, est individualisée et maîtrisée par un système de télégestion et de prépaiement. La production d'eau chaude est en partie assurée par panneaux solaires. La durée maximum de séjour est fixée par la loi à 5 mois/an. Sur le Pays d'Aix, celle-ci doit être fractionnée, la durée d'un seul séjour ne pouvant excéder 3 mois. Chaque séjour doit être suivi d'un délai de carence de 30 jours.

TU AS ENTRE 11 ET 17 ANS,

DIS-MOI TOUT SUR TON AIX ?

RÉPONDS
À NOS QUESTIONS
ET TENTE
DE GAGNER
DE NOMBREUX
LOTS !

SMARTPHONES,
ORDINATEURS,
OVERBOARD,
REPAS, FRINGUES,
LOISIRS : TRAMPOLINE,
CINÉ, LASERGAME,
ESCAPE-GAME,...

#vietaville
#penseataville

aixenprovence.fr/questionnaireado





©Fred Bruneau

PREMIÈRE RENTRÉE À THE CAMP



RESPONSABLE DU PÔLE « URBAN LAB » À THE CAMP

BENOÎT BAILLIART

AIX LE MAG : PARLEZ-NOUS DES PASSERELLES ENTRE LA VILLE D'AIX-EN-PROVENCE ET THE CAMP...

Benoît Bailliart : Le territoire d'Aix va être un espace d'expérimentation des projets développés par les start-ups qui gravitent autour de The Camp. Une convention va dans ce sens. L'idée est d'échanger sur des thématiques qui appellent des innovations. La municipalité peut nous solliciter sur certains sujets qui lui posent problème ; et inversement, nous pouvons proposer le développement de projets que nous souhaitons accompagner. Nous incubons 20 start-ups directement sur le campus mais nous avons dans notre réseau plus de 400 entreprises qui innovent sur les thématiques liées à la ville de demain.

ALM : QUE PEUT-ON IMAGINER POUR DEMAIN ?

BB : Demain se construit aujourd'hui. Actuellement, à Aix, nous sommes dans une phase de récolte de données. Nous captions différents types d'informations comme la qualité de l'air, les niveaux sonores, les îlots de chaleur ou les flux piétons. Nous pouvons envisager, plus tard, sur la base du volontariat bien entendu, avoir des données qui émanent directement des riverains afin de percevoir leurs déplacements, leurs habitudes, etc. Avec toute cette

matière, nous pourrions développer des projets qui apportent des solutions pertinentes, en végétalisant certains espaces, en maîtrisant plus efficacement les consommations d'eau ou d'énergie.

ALM : QUELS SONT LES THÈMES CHERS À THE CAMP ?

BB : Effectivement, nous devons nous concentrer sur certains sujets. Autrement, nous disperserions nos énergies. Pour l'heure, nous travaillons plus particulièrement sur la mobilité durable, la qualité de vie au sens large avec les problématiques de santé, d'alimentation, etc. et enfin, sur la pollution des océans. Cela étant, nous envisageons toutes les thématiques avec une très grande transversalité, nous ne raisonnons donc pas en silo, nous restons ouverts et attentifs à tout.



RÉE

Situé au cœur de 7 hectares de nature, ce campus international dédié aux technologies de rupture et à leurs applications innovantes aura pour mission d'accompagner la transformation du monde de manière humaine et durable. Comportant 200 hébergements, deux restaurants, deux amphithéâtres, des labs, des infrastructures sportives innovantes et même un potager, ce lieu rassemblera un écosystème unique. Étudiants, cadres du privé et du public, experts, élus, entrepreneurs, artistes et enfants s'y retrouveront pour innover, créer et inventer ensemble de nouvelles solutions permettant d'impacter positivement les perspectives économiques, environnementales et sociales de notre monde. L'ambition est immense.

DES CHAMBRES MINIMALISTES (mais confortables)

L'un des objectifs de The Camp : provoquer les rencontres dans les espaces communs. Alors la conception des chambres a été pensée comme un espace de repos exclusivement. A l'intérieur un lit confortable, une douche, du wi-fi mais pas de TV ni de distractions.

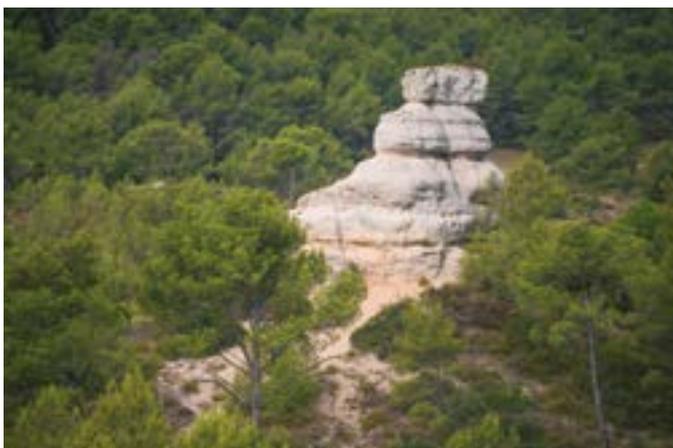


DES BÂTIMENTS ÉCO-RESPONSABLES

Vus du ciel, les bâtiments témoignent de la performance écologique du campus. Et pour cause, ils sont recouverts soit de panneaux photovoltaïques, soit d'une toiture végétalisée afin de donner un caractère bio-climatique aux constructions. Par ailleurs, du sol au plafond en passant par les murs, tout est en bois.

RENTRÉE DES CLASSES

C'est la première promotion de The Camp. Elle prend vie sous la forme d'une résidence de 6 mois ouverte à 20 jeunes créatifs internationaux (artistes, designers, codeurs, « makers » et managers de l'innovation). L'équipe sélectionnée est logée gratuitement au sein du campus et reçoit une bourse mensuelle. En échange, elle produira des œuvres et prototypes en rapport avec les challenges de The Camp et contribuera aux différents projets de l'écosystème.



UN ESPACE DE DÉCÉLÉRATION

The Camp sera un espace de connections et de stimulation pour tous ceux qui y résideront. Mais pour mieux penser le monde de demain, il convient d'avoir les idées claires et apaisées. D'où, à proximité immédiate de la salle de sport hébergée dans une PoPup House, un espace de décélération avec vue plongeante sur la Sainte-Victoire. S'y dérouleront tôt le matin et le soir, les cours de yoga, de sophrologie ou de méditation. L'environnement naturel du site s'y prête volontiers. Au milieu des arbres se dresse même un piton rocheux, faisant office de totem.

UN ESPACE CULTUREL

Depuis le cœur du campus, des gradins mènent à un théâtre de verdure de 470 places. Objectif : donner une dimension culturelle à The Camp en programmant des spectacles (un partenariat est établi avec le Festival d'Aix), des projections ou des conférences.



UNE SALLE DE SPORT INNOVANTE

Keep Cool a signé un partenariat avec The Camp pour le développement des parties sportives du campus. L'enseigne sportive a pour mission d'inventer l'expérience sportive de demain afin de proposer aux clients de The Camp « une pratique innovante et inoubliable ». Pour cela, Keep Cool s'appuiera sur les objets connectés, les matériels et matériaux innovants, des méthodes d'entraînements basées sur la gamification (ludification), etc.



HOMMAGE À FRÉDÉRIC CHEVALIER

Le président et fondateur de The Camp, a trouvé la mort le 21 juillet à Cabriès dans un accident impliquant un autre usager de la route également décédé. La Ville s'associe à la douleur des familles et des proches des victimes.

Frédéric Chevalier n'a cessé, au fil de sa carrière, de démontrer son volontarisme et son désir de s'investir pour le dynamisme du territoire.

- A 14 ans, il était champion de France de kart. Puis, il a été en équipe de France de planche à voile.
- A 25 ans, il crée sa première société après des études de commerce à Aix.
- Dès 1990, avec la création de son entreprise HighCo, il investit le champ de la communication orientée sur les nouvelles technologies.
- En 1996, il devient le plus jeune président de société cotée en bourse en France grâce au succès d'HighCo. Elle emploie aujourd'hui un peu plus de 700 personnes.
- « Visionnaire », « il cassait les codes », « il transcendait la réalité », « il racontait la société de demain », « il voulait refaire le monde », « doté d'une ambition hors normes », voilà les mots qui reviennent dans les hommages exprimés par ses proches.
- A Paris, en 1998, avec quelques amis, il fonde le club de réflexion Rupture et Renaissance. La recherche de nouveaux modèles de société est déjà au centre de son questionnement.
- Il participe à la fondation de l'association Marseille-Provence 2013, capitale européenne de la culture.
- Depuis 2013, il concrétisait son dernier rêve : imaginer la ville du futur à travers la création d'un campus unique au monde : The Camp.



FESTIVAL JOURS ET NUITS DE CIRQUES, 5^E !

Chaque mois de septembre depuis quatre ans, le festival Jours et nuits de cirques, mêlant cirque contemporain et traditionnel, invite des compagnies locales, nationales et internationales à présenter leurs créations. Elles étaient au nombre de 12 l'an dernier, elles sont 14 cette année.

Depuis sa naissance, ce festival a attiré plus de 8 500 spectateurs, un nombre qui ne cesse de croître. Idéalement situé à la rentrée, il permet de donner un coup de projecteur sur l'ensemble des activités du CIAM (Centre international des arts en mouvement) et de drainer de nouveaux adeptes. Cette année, le public a droit à des numéros ressortissant à des techniques classiques : funambulisme, fildeferisme, acrobatie, jonglage, mât chinois, cerceau aérien... Mais tout cela prend un aspect souvent inédit, toujours surprenant. Ainsi, tel numéro utilise des sacs plastique, tel autre est ficelé comme un film policier... Un « cabaret équestre », animé par une douzaine d'artistes, propose des spectacles d'acrobatie à cheval, de dressage en liberté, avec des numéros aériens ou de jonglage.

Les professionnels ne sont pas les seuls à se produire sous le chapiteau : le festival propose aussi, pour les enfants,

des ateliers de cirque et des cours collectifs de jonglage, et, pour les adultes, des ateliers de « trapèze minivolant », des ateliers de trampoline et des ateliers de funambule. Il y en a donc pour tous les goûts et pour tous les publics.

A noter aussi la « Soirée Networking de l'économie positive » : organisée avec des acteurs économiques de la région, sous forme de conférences courtes, elle s'attache à montrer les points communs entre le cirque et le monde économique.

Du 15 au 24 septembre à La Molière, 4181 Route de Galice (navettes gratuites depuis la Rotonde et le Jas de Bouffan pour toute la durée du festival).
www.joursetnuitsdecirque.fr

AIX FÊTE SON CONSERVATOIRE LABELLISÉ

Pour célébrer sa récente labellisation en Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR), le Conservatoire Darius Milhaud présente le 29 novembre à 20h30 un spectacle de danse, musique et théâtre autour de l'amour, rassemblant près de 200 artistes de son établissement. Les trois grandes spécialités enseignées seront ainsi représentées sur scène et dans la fosse avec 80 musiciens, 100 danseurs et quelques comédiens, dans une création spécialement conçue pour l'occasion.

Ce label est « une reconnaissance du travail accompli au cours des dix dernières années, se réjouit Jean-Philippe Dambreville, directeur du conservatoire. Il nous élève au même rang que ceux des grandes villes françaises. Nous allons poursuivre le travail de développement et d'excellence, avec une ouverture au plus grand nombre ». La Région Paca compte désormais cinq CRR : Marseille, Nice, Toulon, Avignon et Aix.

Tarif : 10 / 5 €





SECONDENATURE
PRÉSENTE

EXPOSITION

LANGAGES MACHINES

15 SEPT.
→ 22 OCT.

UNE EXPOSITION AUTOUR DES MUTATIONS DE L'ÉCRITURE À L'ÈRE NUMÉRIQUE



Life Writer © 2006, Laurent Mignonneau & Christa Sommerer

MILLIÈRE / 2007

AIX-EN-PROVENCE

FONDATION VASARELY

SECONDE NATURE

SECONDENATURE.ORG

SECONDE NATURE

PLONGÉE DANS LE LANGAGE DES MACHINES

Du 15 septembre au 22 octobre, Seconde Nature continue d'explorer le langage et l'écriture avec Langage Machines. La Fondation Vasarely est de la partie.

Des poèmes sur une console de jeux, une machine à écrire interactive, un tchat gravé dans le marbre, une punition d'enfance imprimée en 3D, les aléas des suggestions automatiques des smartphones ou de la reconnaissance vocale Google détournés en œuvres poétiques... A la fois improbables et intrigantes voici quelques unes des installations qui investissent la Fondation Vasarely à l'occasion du temps fort Langage Machines.

« Réseaux sociaux, sms, mails, datas..., le texte et l'écrit ont rencontré de profondes mutations détaillent les organisateurs de Seconde Nature. D'abord figés avant la révolution numérique, les mots sont désormais échangés de manière fugace, voués à rapidement

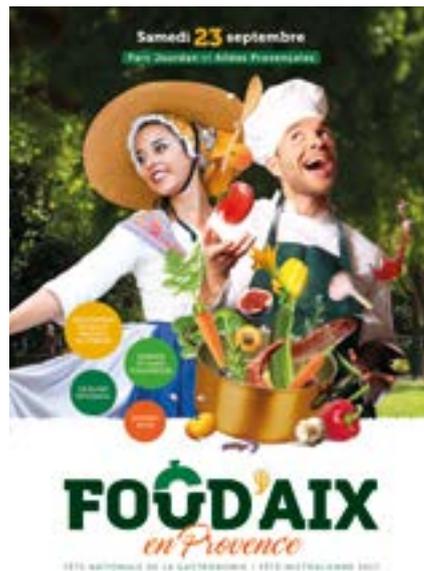
disparaître, corrigés, modifiés, au fur et à mesure que les algorithmes alimentent notre « timeline ».

Si la Fondation accueille une quinzaine d'artistes nationaux et internationaux, Seconde Nature invite de son côté Max Paskine, artiste et compositeur marseillais, pour une création explorant les origines du langage et de l'écrit. C'est lui qui signe aussi la rentrée musicale avec une performance live le 16 septembre.

A l'occasion du week-end inaugural, les deux lieux seront ouverts le 17 septembre dans le cadre des Journées du patrimoine.

Langages Machines,
du 15 septembre
au 22 octobre.

Seconde Nature / Fondation Vasarely



LA RENCONTRE ENTRE FOLKLORE ET GASTRONOMIE

Cette année, la fête mistralienne et celle de la gastronomie s'associent le samedi 23 septembre pour proposer Food'Aix, une journée alliant gourmandise et spectacles. Au programme dès 11h, dégustations de vins et de produits du terroir au parc Jourdan. Le déjeuner sera concocté ensuite par trois chefs du Pays d'Aix qui prépareront un menu aux saveurs de la Provence. Une pause gastro qui sera ponctuée par des danses et chants folkloriques provençaux. Les festivités se dérouleront en parallèle à partir de 15h aux Allées provençales. Au menu, 6 chefs aixois dont 4 étoilés feront le cooking show, avec en final à 18h les danseurs du ballet provençal La Capouliero.

DANSE

UN SPECTACLE AU PROFIT DE « LA MAISON »

« Eclats de danse » : tel est le titre du spectacle qui sera joué par la compagnie Julien Lestel au Grand Théâtre de Provence, fin septembre. Il comprendra trois pièces : « Tosca » - dont la chorégraphie est interprétée sur différents airs de l'opéra éponyme de Giacomo Puccini - « Quartet » et « Boléro ».

Précision non sans importance : ce spectacle sera donné au profit de « La Maison », le centre de soins palliatifs créé en 1994 à Gardanne, pour les personnes atteintes de

pathologies lourdes.

Le public aura donc un double plaisir : assister à un spectacle et contribuer à une bonne action.

Samedi 30 septembre à 20h30

Prix des places : 35 et 50 €

Réservations :

Grand Théâtre de Provence

(08 2013 2013 ou www.lestheatres.net)

« La Maison » (04 42 65 73 60

ou www.lamaisondegardanne.org).



FESTIVAL PHOT'AIX

LA CHINE, INVITÉE DES REGARDS CROISÉS



**Le festival de photographie organisé
par l'association la Fontaine
Obscure débute le 5 octobre.**

Organiser une rencontre entre photographes français et étrangers, tel est, depuis l'année 2000, l'objet du festival de photographie Phot'Aix, plus précisément de la manifestation Regards Croisés, tous deux organisés par l'association la Fontaine Obscure.

Après des lieux aussi variés que la Russie, la Hongrie, Cuba, la Catalogne, le Texas, le Venezuela ou encore Berlin, c'est la Chine qui est à l'honneur cette année. Cinq de ses photographes – dont Li Wei, vedette chinoise de la photographie – exposent dans le cloître de l'ancien collège des Prêcheurs.

Comme l'affirment les organisateurs, « *Aucun de ces photographes n'a connu la révolution culturelle mais ils ont grandi au moment de la révolution économique des années 80-90* ». Ils ne proposent pas de « *découvrir la Chine* » mais « *interrogent la Chine nouvelle avec des questions universelles. Quatre séries sur cinq s'intéressent aux transformations que connaît le pays ces dernières années* ». Toujours dans le cadre de ce 18^e Phot'Aix, et toujours dans le but de promouvoir la photographie contemporaine, en parallèle aux Regards Croisés, la Fontaine Obscure organise, comme chaque année, d'autres expositions, sous forme de trois parcours à thèmes, dans le centre-ville : atelier HB design (rue Manuel), galerie Autran (rue Littéra) et Cercle des Arts (rue Loubon).

« *Au fil des ans, ce rendez-vous, caractérisé par sa convivialité a pris de l'ampleur, a gagné en qualité, en audience, en notoriété pour devenir aujourd'hui un événement original et incontournable, bien installé dans le paysage artistique français et international* ».

Regards Croisés : du 5 octobre au 31 décembre
Parcours à thèmes : du 5 au 31 octobre

ACCUEIL DES VILLES FRANÇAISES

AIX SAIT RECEVOIR

Arriver dans une ville que l'on ne connaît pas n'est jamais simple. L'A.V.F. (Accueil des villes françaises) accueille les nouveaux résidents aixois, et plus globalement celles ou ceux qui souhaitent élargir une vie sociale, culturelle ou sportive. L'A.V.F. propose des animations régulières mais aussi des sorties ponctuelles, au cinéma, au restaurant, des randonnées...

Caroline, venue tout récemment du nord de la France, en a entendu parler par un voisin: « *Cela me donne plus d'assurance pour me déplacer dans les différents quartiers, plus de*

confiance en moi pour découvrir la ville et la région et, ce qui me paraît essentiel, m'a permis de construire un réseau d'amis très précieux, d'autant que je suis encore en recherche d'emploi ».

Les nouveaux adhérents peuvent s'inscrire une fois par mois à « l'Auberge Espagnole », une formule conviviale de déjeuner partagé à domicile et à tour de rôle.

www.avf.asso.fr/aix-en-provence

Permanences à la Cité du livre, les mardis et mercredis de 14h30 à 17h30 et les vendredis de 17h à 19h. Tél. : 04 42 38 49 83

DU NEUF SUR LA TNT

A partir du 3 octobre, Aix est concernée par des modifications de fréquence de la TNT. Pour les foyers équipés d'une antenne râteau il faudra ce jour-là procéder à une nouvelle recherche des chaînes, afin de continuer à recevoir l'ensemble des programmes. Les gestionnaires des collectifs devront auparavant s'assurer que l'antenne est adaptée aux nouvelles fréquences.

Plus d'infos sur
www.recevoirlatnt.fr

3 PLACES

LE PALAIS DES COMTES DE PROVENCE EXHUMÉ

Depuis septembre 2016, les places des Prêcheurs, puis de Verdun, sont le théâtre de fouilles d' « archéologie préventive ». Menées par la direction Archéologie de la Ville d'Aix, elles ont mis au jour des vestiges du Palais Comtal.

Au fur et à mesure de l'avancée des travaux des trois places, de nouvelles découvertes du passé d'Aix sortent de terre. Depuis cet été, les fouilles archéologiques couvrent tout l'espace situé devant le palais de justice et ses abords. La plus grande partie des vestiges concerne le Palais Comtal, bâti à partir d'une forteresse, elle-même sans doute constituée à partir des deux tours romaines et du mausolée qui les devançait.

Autour de l'actuel palais de justice, les archéologues de la Ville ont mis au jour plusieurs caves, selon les cas, aux sols carrelés, en terre battue ou en calades faites de galets, et aux murs en pierre de taille ou en moellons. Certaines de ces caves, rue Peiresc, appartenaient aux immeubles détruits pour permettre la réalisation du projet du palais de justice de Ledoux.

Rue Monclar, les archéologues ont

dégagé la calade pavant la cour qui se trouvait en arrière de la « Porte du Gouverneur ». Du côté du passage Agard, les archéologues ont aussi exhumé, à quelques mètres d'écart, la façade orientale du Palais Comtal et l'ancienne rue du Palais qui le séparait d'un îlot d'habitation dont quelques murs sortent de terre. Ils ont également trouvé un escalier en colimaçon, un puits de petite taille, encore pourvu de sa margelle, et des éléments datant du Moyen-Âge, attestant de la présence ici d'une forge, là d'une boucherie.

Pour ce qui est des éléments plus importants, les découvertes sont moins tangibles : des traces de la porte sud-est, par laquelle la Voie Aurélienne entrait dans la ville – à l'emplacement actuel de la rue du Petit-Saint-Jean – mais encore rien de ladite Voie Aurélienne. Peut-être

plus tard...

Quant aux éléments de l'époque romaine – la forteresse, le mausolée et les tours – peut-être ne tarderont-ils pas à livrer leurs secrets : fin août, les niveaux antiques ont commencé d'être mis au jour.

FAIRE SON SHOPPING AU COEUR DE L'HISTOIRE D'AIX, C'EST PAS BANAL !

Les commerçants du quartier Verdun-Prêcheurs souffrent des travaux de requalification du secteur. Pour réduire au maximum les nuisances causées, la Ville adapte le chantier en permanence. Une zone bleue a par exemple été mise en place (des disques sont disponibles chez les commerçants) et une vingtaine de places de stationnement (avec limitation à 45 minutes de stationnement) viennent d'être aménagées provisoirement, jusqu'à la pose du dallage. L'information a également été renforcée et le phasage du chantier actualisé leur est envoyé chaque semaine. Encore un peu de patience, rappelons que cet espace rénové sera bientôt la plus grande place d'Aix et pourra de nouveau accueillir les marchés. En attendant, chacun peut venir contempler les vestiges archéologiques mis au jour. Et faire son shopping ou déjeuner au cœur de l'histoire d'Aix, c'est pas banal !



DÉCOUVERTE

L'HÔTEL D'OLIVARY, TRÉSOR DE FAMILLE

L'un des plus beaux hôtels particuliers du quartier Mazarin est aussi l'un des derniers à être encore une maison de famille. La maîtresse des lieux, Huguette de Welle, s'emploie depuis trente ans à le conserver et à le faire vivre. Visite guidée.

« Bienvenue, ici c'est une maison, pas un musée. Vous pouvez même vous asseoir sur les fauteuils ! ». Huguette de Welle aime et sait recevoir. Elle habite l'hôtel d'Olivary, rue du 4 Septembre. Un des joyaux du quartier Mazarin, érigé en 1656 par l'architecte et décorateur Jean Daret, par ailleurs peintre du roi Louis XIV.

Dès l'entrée, on lève les yeux, vers l'escalier majestueux et sa rampe de style Régence en fer forgé. Le charme opère d'emblée – aussi – avec la maîtresse des lieux. Souriante et accueillante, elle conserve une subtile et élégante distance avec ses visiteurs.

L'hôtel d'Olivary, acquis en 1798 par la famille du même nom – des parlementaires aixois – est resté depuis aux mains de leurs descendants. Une rareté aujourd'hui. Le niveau

des taxes et des successions favorise inexorablement la vente ou la découpe des biens.

Si Huguette de Welle tient à préciser, comme par devoir, sa qualité de pièce rapportée, elle met toute son énergie à assumer l'honneur et la charge « *d'entretenir et de faire vivre ce patrimoine* ». Car les 340 m² de l'édifice révèlent un luxe de richesses et de raffinement.

Au rez-de-chaussée, partie dont cette Grenobloise d'origine a hérité en 1984 avec son mari, décédé depuis, les trois salons en enfilade rappellent la vie mondaine et les réceptions. Grandes portes – pour permettre le passage des robes à cerceaux –, cheminées en marbre, gypseries au plafond. Dans un des salons, les tomettes au sol gardent les stigmates du tremblement de terre de 1909.

Les murs, tendus de tentures en soierie lyonnaise, sont couverts de portraits des ancêtres. Huguette de Welle les connaît tous et raconte volontiers leur histoire. Puis elle sort les albums photo. Ça respire la vie, les rencontres. Il y a les soirées en costumes, les tournages. Elle a accueilli l'équipe du « Hussard sur le Toit », logé le producteur de « Jean de Florette », qui en guise de

paiement, a fait restaurer le premier salon.

Huguette de Welle est une femme de souvenirs, mais sûrement pas du passé. Pour faire face aux frais d'entretien et de restauration, elle accueille des mariages et des événements culturels. Des séminaires aussi, même si pour prévenir tout anachronisme, l'écran de projection est caché derrière un tableau. Elle organise aussi des visites toute l'année, « *parfois à la bougie, le soir, très prisées des enfants* ». Sa propre chambre n'y échappe pas. Alors il faut souvent bouger les meubles. « *Je suis devenue déménageuse professionnelle* » s'amuse-t-elle.

Le premier étage, en indivision, est en partie loué. Monique de Welle, sa belle sœur, habite au second. L'hôtel compte aussi l'un des plus grands jardins du quartier, insoupçonné depuis la rue. 700 m² agencés à la française, sublimés par un bassin et un immense magnolia.

Ici on chérit l'histoire. Découvrir l'hôtel d'Olivary reste un privilège accessible. Ce n'est pas monnaie courante.

Hôtel d'Olivary, 10 rue du 4 Septembre.
Visites sur demande au 04 42 26 86 07
Ouvert à l'occasion des
Journées du patrimoine





TOP DÉPART POUR L'AIXPRESS

C'est pour aujourd'hui : le projet de l'Aixpress, le futur bus à haute qualité de service (BHNS), entre désormais dans une phase opérationnelle, avec le lancement des travaux. Ils aboutiront en 2019 à la création d'une ligne spécialement dédiée de 7,2 kilomètres entre Saint-Mitre et le Krypton. Un bus toutes les sept minutes en heures de pointe l'emprunteront, avec à la clef un gain de temps considérable. 19 stations vont voir le jour.

Investir sur les transports en commun, c'est aussi penser à l'environnement et donc à demain. 15 millions d'euros, soit près de 20 % du coût total, sont consacrés à équiper la ligne de quinze bus électriques. Une piste cyclable parcourra par ailleurs la totalité du tracé.

Les quartiers traversés, comme le Jas de Bouffan, Encagnane ou les Facultés, vont voir leur environnement apaisé : les trottoirs seront élargis, des arbres plantés. C'est un véritable projet urbain que celui du BHNS. Et il commence maintenant.

TRANSPORTS

2019, L'ODYSSÉE

Les travaux débutent pour le chantier de l'Aixpress. Le Bus à Haut Niveau de Services 100% électrique qui va traverser la ville du nord-ouest au sud sur 7,2 kilomètres devrait être opérationnel en 2019. Au total 19 stations vont être aménagées et la ligne qui voyagera essentiellement en site dédié permettra des temps de parcours rapides et fiables.

25 minutes pour traverser la ville de

Saint-Mitre au parc relais du Krypton, c'est la promesse de l'Aixpress. Le bus à Haut Niveau de Service fonctionnera dès 2019 à la cadence d'un bus toutes les 7 minutes aux heures de pointe. De quoi séduire de nouveaux adeptes à l'utilisation des transports en commun.

7

1 bus toutes les 7 minutes
aux heures de pointe

AIXPRESS ET ÉCO-RESPONSABLE

D'autant que cette ligne novatrice sera équipée de bus 100% électriques qui se rechargeront automatiquement et rapidement via des bornes de recharge installées à chaque terminus. Une solution innovante et économique. Peu coûteuse en énergie, elle permet également à la flotte (quinze bus au total) de fonctionner dans sa totalité puisqu'il n'y a pas de roulement entre les véhicules en charge et ceux en activité.

Le choix s'est porté sur des véhicules



DE L'AIXPRESS

électriques afin de réduire les émissions polluantes, mais aussi les nuisances sur l'ensemble du parcours, tout en garantissant un niveau élevé de performances énergétiques.

DES STATIONS CONFORTABLES ET ACCUEILLANTES

19 stations vont ponctuer le tracé de l'Aixpress. Elles seront toutes équipées de distributeurs de titres de transports, d'écrans

15
bus électriques

d'information pour les voyageurs et de caméras de vidéosurveillance. Sièges et bancs permettront d'attendre confortablement la navette qui desservira les grands quartiers d'habitat, le centre-ville, les équipements et tous les sites universitaires.

Ce projet urbain d'envergure va également permettre de remettre à neuf l'ensemble des voiries et des espaces publics traversés et

apportera une réelle amélioration qualitative et esthétique des lieux desservis, dont chacun sera requalifié dans le respect de son histoire.

19
stations



LUMIÈRE SUR LE TRACÉ

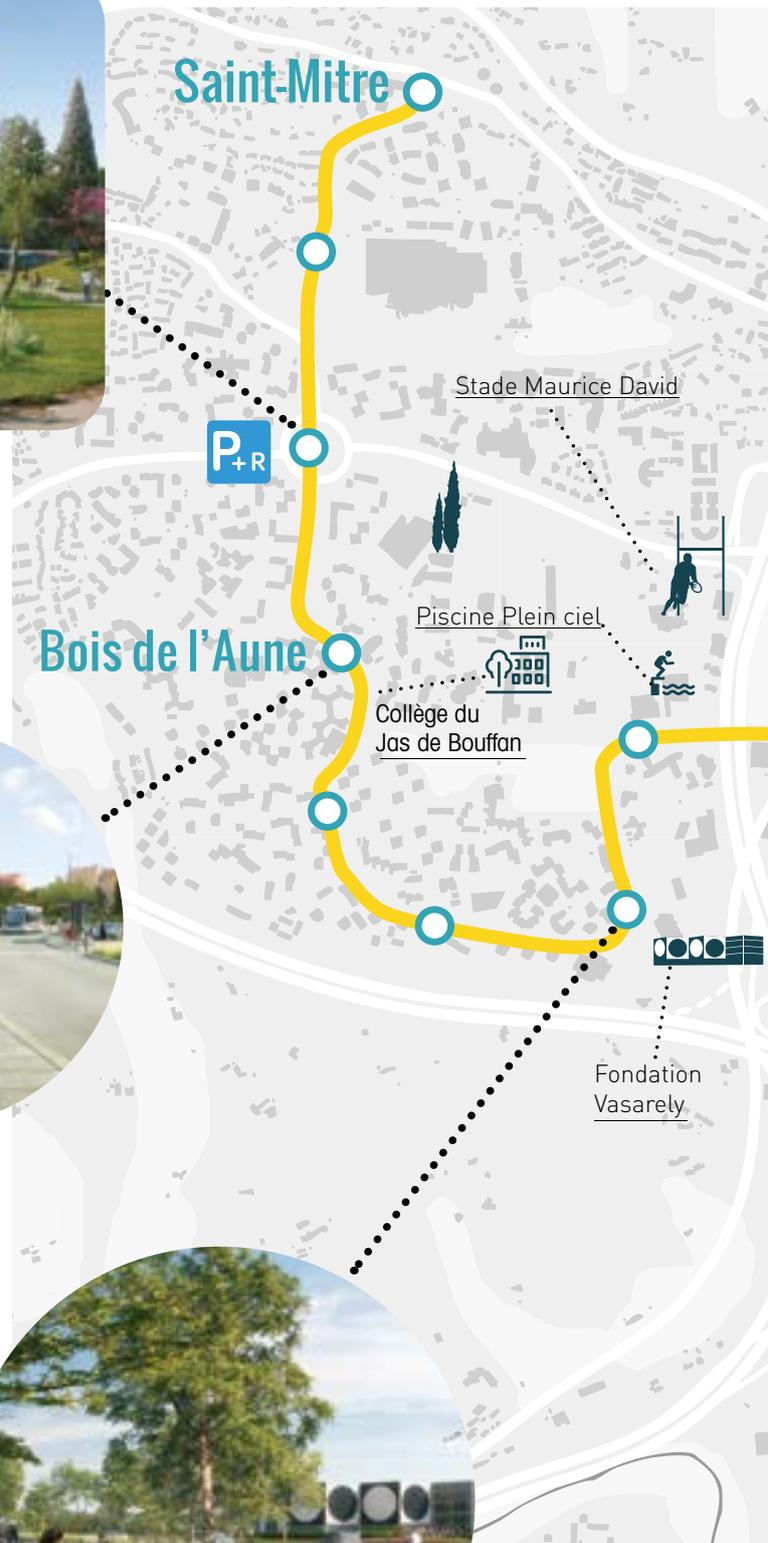
C'est un design urbain et contemporain qui a été choisi pour le mobilier d'éclairage qui va mettre en lumière le tracé de la ligne Aixpress. Bénéficiant d'un éclairage led - économe en électricité - ces éléments lumineux favoriseront le repérage des usagers et donneront une identité forte au projet.



JAS DE BOUFFAN

**UN NOUVEAU
PARC RELAIS
MAILLON FORT DE
L'AIXPRESS**

En entrée de ville à l'ouest du Jas de Bouffan, le grand rond-point du colonel Jeanpierre va connaître une importante transformation qui fera de lui un maillon essentiel de la ligne Aixpress. Sous terre, un Parc-relais de 600 places va être aménagé. En surface, un aménagement d'ensemble permettra de faire circuler les navettes, mais également de les attendre dans un bâtiment dédié d'architecture contemporaine. Des aménagements piétons et des espaces publics sont également prévus sur le rond-point et le long de la route de Galice. Le week-end, le parking permettra d'accueillir le public qui se rendra au stade Maurice David pour assister aux matchs de rugby.

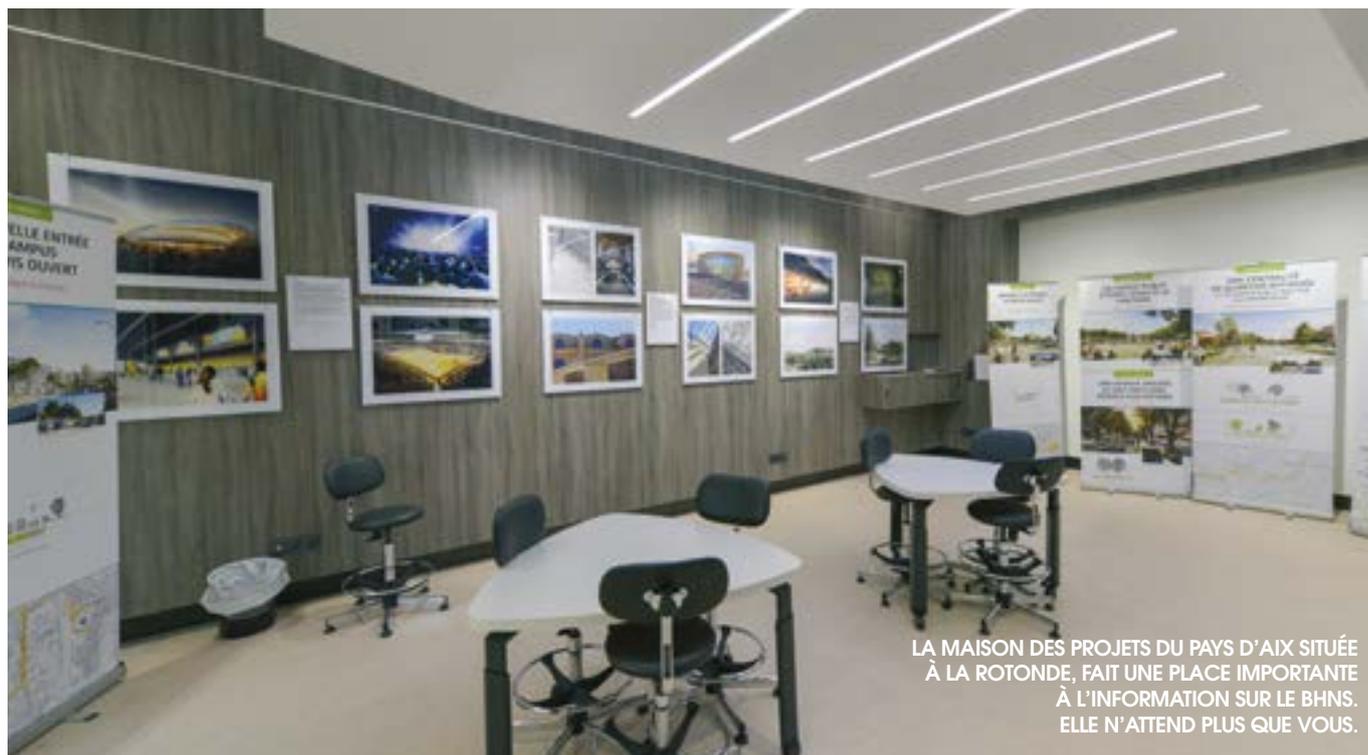


25 MINUTES
pour traverser la ville



Embarquer avec l'Aixpress





LA MAISON DES PROJETS DU PAYS D'AIX SITUÉE
À LA ROTONDE, FAIT UNE PLACE IMPORTANTE
À L'INFORMATION SUR LE BHNS.
ELLE N'ATTEND PLUS QUE VOUS.

UN CHANTIER À L'ÉCOUTE DES USAGERS

Au plus fort des travaux, plusieurs médiateurs seront présents sur le tracé pour relayer auprès des usagers, des habitants et des commerçants, les informations sur l'avancement du chantier. Ils seront accessibles et à l'écoute de chaque problématique. La population pourra également trouver de l'information en se rendant à la maison des projets du pays d'Aix, située au cœur de la ville, à la Rotonde (8, place

Jeanne d'Arc). L'Aixpress y aura une place de choix et chacun pourra se renseigner et suivre le déroulement du chantier. La maison des projets est aussi un lieu de réunions et les médiateurs pourront y proposer des permanences.

UNE NOUVELLE COULÉE VERTE

Même si le tracé de l'Aixpress va nécessiter l'abattage de certains arbres, la couverture végétale sera dans la mesure du possible conservée ou remplacée. Le tracé de la ligne Aixpress comprendra toutefois au final deux fois plus d'arbres et arbustes qu'aujourd'hui. Créant ainsi une coulée verte à travers la ville.

Partant de Saint Mitre, le parcours de l'Aixpress débutera dans un paysage assez ouvert, avec une végétation libre, en bosquet. Le rythme paysager deviendra

7,2 KILOMÈTRES D'ITINÉRAIRE CYCLABLE

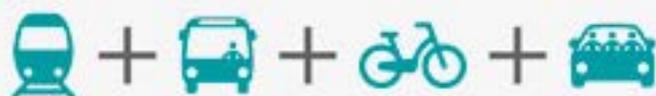
plus urbain à mesure que l'on approchera du Jas de Bouffan. Les tilleuls, les oliviers de bohème, les chênes et les prunus domineront. Route de Galice, jusqu'à la gare routière, la végétation épousera un rythme plus strict. Un

double alignement arboré marquera la cadence : Platanes et micocouliers côté chaussée, cedrelas côté façades. Interruption de l'alignement au niveau des places et des stations avec des ambiances spécifiques. On retrouvera des essences

remarquables comme le pistachier sinencis aux abords de la place Romée de Villeneuve. Avenue des belges et sur l'avenue Victor Hugo quelques micocouliers se glisseront entre les platanes centenaires. Enfin, pour la traversée du campus Mirabeau, les arbres tiges indiqueront la bonne direction. À la station Schuman, des Euodias veilleront sur les usagers. Avenue Gaston Berger, les pins majestueux se suivront sans jamais se ressembler. Quelques érables de Montpellier participeront eux aussi au défilé.

DÉPLACEZ-VOUS SANS EN VOIR DE TOUTES LES COULEURS.

FORFAIT ÉTUDIANT
AIX MARSEILLE METROPOLITAIN



**JUSQU'À 77€
D'ÉCONOMIES**



Disponible sur
<https://forfait-etudiant.sncf.com>



PARCS RELAIS

LA BONNE ALTERNATIVE AU STATIONNEMENT DU CENTRE-VILLE

Au nombre de cinq, ils encerclent la ville pour mieux la desservir. Les parkings relais sont l'atout privilégié du déplacement économique et pratique vers le cœur de ville.

Étudiant, travailleur, résident, shopper ou touriste : le parking relais est la solution qu'il faut pour rejoindre le centre-ville en évitant le casse-tête du stationnement et des embouteillages. Afin de réduire la place de l'automobile dans les déplacements et de préserver l'environnement d'un cadre de vie privilégié, cinq parkings de ce type ont été créés depuis 2003 aux principales entrées de ville. Clôturés, gardiennés et éclairés, ils permettent de stationner sur des axes de circulation stratégiques, et à tous les passagers de la voiture de se déplacer ensuite gratuitement en bus. Chacun de ces espaces de stationnement est en effet couplé à d'autres moyens de transport - bus, car, vélo, train - et des liaisons fréquentes mènent au centre-ville en moins de 10 minutes.

Avec des tarifs attractifs, le parking relais offre aussi à l'année une alternative au stationnement du centre-ville ; une pratique déjà constatée à Malacrida, d'après des statistiques de durée de stationnement. Au Krypton également, très fréquenté par les étudiants, où nombre d'entre eux laissent la voiture

la semaine quand ils sont en cours et la reprennent le week-end. Car ce parking, rouvert l'an dernier après d'importants travaux, dispose d'une technique de billetterie intégrée au

Pass Provence qui permet aux abonnés de rentrer et sortir leur véhicule 24 heures sur 24. Ce n'est pas le cas de tous (seule la sortie est possible à toute heure), mais cette accessibilité devrait être généralisée d'ici à fin 2018 pour les autres parkings relais de la ville.

Privilégiant les transports en commun au tout-voiture, deux nouveaux équipements vont également voir le jour prochainement. Le mois prochain ouvrira un 6ème parking relais de 210 places à côté de l'Aréna, le futur palais des sports du Pays d'Aix - situé aux Trois-Pigeons - couplé à une gare routière de 8 quais et avec une liaison directe toutes les 20 minutes vers la gare routière d'Aix. Il faudra attendre ensuite 2019 pour un 7^e parking de 500

places qui plongera sous le rond-point Colonel Jeanpierre du Jas de Bouffan, sur le trajet du BHNS (bus à haut niveau de service).

DES CHIFFRES QUI PARLENT

Chaque parc relais a sa spécificité : Aillane, qui fait le lien avec la gare TGV, est beaucoup utilisé les vacances et les week-end. Krypton, proche du quartier des facultés, est majoritairement fréquenté par les étudiants ; ils représentent 61 % des abonnements. Preuve de l'engouement à la hausse de ce type d'équipements, les parkings de la route des Alpes et de Malacrida ont bénéficié en 2016 de hausses de fréquentation respectives de 30,19 % et 46,26 %. Quand au stationnement aux Hauts de Brunet, il est grimpé en flèche à Noël dernier avec un record de fréquentation au moment des fêtes de 286 voitures par jour. Un cadeau



PLAN D'AILLANE

300 places / 6 places PMR /
4 places véhicules électriques /
38 places vélo dans un local fermé /
10 quais de bus /
lignes 40, 53, 211, 271, 20.



HAUTS DE BRUNET

366 places / 8 places PMR /
2 places véhicules électriques /
lignes 5, 7



EN PRATIQUE

PRIX

2,20€/jour, 27€/mois, 260€/an (demi-tarif pour les étudiants jusqu'à 26 ans). Ce tarif offre un accès illimité aux réseaux d'Aix en Bus et de Pays d'Aix Mobilité (sauf ligne 40 gare TGV/aéroport) sur la période du ticket. Gratuit pour les membres de ACA Covoiturage et Green Monkeys, ainsi que pour les personnes en situation de handicap. Les cartes d'abonnement sont spécifiques à chaque parking.

HORAIRES

Parkings ouverts du lundi au samedi de 6h30 à 21h (sortie possible à toute heure). Fermés dimanches et jours fériés. Sauf Krypton ouvert 7/7 de 6h30 à 21h et Plan d'Aillane 7/7 de 4h30 à 21h.



ROUTE DES ALPES

200 places /
9 places PMR /
2 places véhicules
électriques /
lignes 25, 23 120, 150,
260

MALACRIDA

242 places /
5 places PMR /
6 places véhicules
électriques / 11 places vélo /
emplacements deux-roues /
lignes 3, 4, 9, 13, Mini 1

KRYPTON

860 places / 17 places PMR /
24 places véhicules électriques /
local vélos sécurisé /
12 quais de bus /
lignes 7, 8, 19, 290, 180, 170



AIX-EN-PROVENCE
LA MOLIÈRE

15 AU 24
SEPTEMBRE 2017

FESTIVAL
JOURS [ET NUITS]
DE **CIRQUE(S)**

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS

www.joursetnuitsdecirques.fr

Office de tourisme d'Aix-en-Provence, Magasins Fnac,
Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché, www.fnac.com
et points de vente habituels.

CIAM

CENTRE INTERNATIONAL DES ARTS EN MOUVEMENT

Avec
le soutien de



MÉTROPOLE
AIX-MARSEILLE
PROVENCE



et les 35 mécènes
du CIAM



HAUTS D'AIX

SAINT-EUTROPE : LE PROJET D'AMÉNAGEMENT DES BASSINS RELANÇÉ

A Saint-Eutrope, un chantier en appelle un autre. Après la réhabilitation de la résidence, c'est l'ensemble du quartier du même nom qui devrait connaître une profonde modification. Des nouveaux logements, des commerces de proximité, une médiathèque et de nouvelles voies piétonnes sont au programme. Saint-Eutrope s'apprête à entrer dans une nouvelle ère.

C'est un projet qui est resté longtemps au fond des tiroirs, qui vient d'être sorti et dépoussiéré. Un projet qui a pour vocation de donner une nouvelle dimension à l'ensemble du quartier.

Il faut en effet remonter cinq ans en arrière pour en voir les prémices.

Le 7 juin 2013, lorsque la première esquisse a été dévoilée aux habitants lors d'une réunion publique en présence de Maryse Joissains, il était question d'un enfouissement partiel et d'un approfondissement des bassins d'eau potable pour ne rien perdre de leur capacité de stockage qui est de 40 000 m³ d'eau brute et 29 000 m³ d'eau traitée. Dans sa nouvelle mouture, le projet prévoit un déménagement de ces deux bassins qui alimentent les robinets du centre-ville, des quartiers ouest, des Milles, de Luynes et de la Duranne, soit 80% de la population aixoise. Ils devraient en effet être transférés vers une destination qui n'est pas encore arrêtée. Il est pour le moment question de les installer aux

Platanes ou à Venelles. Si ce projet a été initié par la Ville

d'Aix, sa concrétisation est aujourd'hui tributaire de la Métropole, cette dernière ayant récupéré la gestion de

l'eau potable, une compétence jadis municipale. Le démantèlement de l'usine et le déplacement de l'ouvrage du Canal de Provence permettraient donc de libérer un espace de deux hectares, où sera créée une nouvelle place. Ce lieu sera le cœur de la vie du quartier. Il s'agit en effet de faire émerger une centralité qui compterait une médiathèque, un bâtiment qui accueillerait la crèche, la mairie annexe et la Poste du quartier. Le projet prévoit également des logements publics et privés pour favoriser une mixité sociale, ainsi qu'un parc, un lieu de rencontre et de convivialité pour les familles. En périphérie de cette zone d'aménagement, plusieurs voies piétonnes seront créées pour relier le site au collège et au reste du quartier. Les premiers coups de pioche sont prévus pour 2019, le visage de cet ambitieux programme devrait se

dessiner à l'horizon 2025.

Avec ses 474 logements, la résidence Saint-Eutrope est la doyenne des propriétés de Pays d'Aix Habitat. Bâtie dans les années 30 dans une zone alors très rurale, la cité compte d'abord 89 pavillons. Ce n'est qu'à la fin des années 60 que la cité est rasée pour renaître dans sa configuration actuelle. En janvier dernier la résidence est sortie d'un chantier de rénovation qui a duré près de deux ans. 464 logements, sur les 474 qu'elle compte, ont été profondément réhabilités.



HAUTS D'AIX AVENUE SOLARI : FIN DE CHANTIER

Les travaux de réseaux entamés en juin sur une partie de l'avenue Philippe-Solari devraient se terminer à la fin du mois de septembre. La Ville en a profité pour mettre les trottoirs aux normes PMR (personnes à mobilité réduite), et remplacer le mobilier urbain.

L'avenue va retrouver à cette occasion un double sens de circulation.

21 NOUVEAUX LOGEMENTS À SAINT-EUTROPE

Pays d'Aix Habitat vient de lancer un programme de construction de 21 nouveaux logements à Saint-Eutrope, au croisement de l'avenue Jean-Moulin et de la rue des Espérantistes. Ces deux immeubles seront construits en lieu et place de garages abandonnés et squattés pendant plusieurs mois.



© Daragon-Gauthier

PUYRICARD COURSE DES VENDANGES

Le 23 septembre prochain, le Rotary Club Aix-en-Provence Cézanne et Terre de Partage, qui œuvre en faveur des enfants orphelins en Afrique, organisent la 11^{ème} édition de la course des vendanges. Au programme, deux parcours de 5 et 10 kilomètres, avec une partie le long du canal de Provence et au travers des vignes, avec vue sur la Sainte-Victoire.

Tous les bénéfices réalisés sont reversés à SOS Village d'enfants et à La Maison de Gardanne, une unité de soins palliatifs pour les malades dans une phase d'aggravation.

Renseignements et inscriptions :
06 70 44 48 92 ou 04 42 92 09 56
www.kms.fr

COUP D'ENVOI POUR LE TERRAIN DE FUTSAL

Construit en début d'année au sein même du complexe sportif Fernand Bouteille, le terrain de futsal est prêt. La dernière phase a été réalisée cet été, avec la pose du gazon en synthétique et des filets derrière les buts. Contrairement aux autres micro-sites créés dans les différents quartiers et villages aixois, ce terrain est

exclusivement dédié à la pratique du football.



ÉCOLE GIONO ÇA DÉMÉNAGE EN JANVIER

Le déménagement de l'école maternelle Jean Giono a pris un léger retard. Les élèves et l'équipe pédagogique ont bien fait leur rentrée dans les locaux situés au sud du quartier, boulevard du Président-Kennedy. Ils ne seront transférés qu'en janvier avenue du Docteur-Schweitzer, au rez-de-chaussée des locaux de l'IUT de technologie, à la rentrée des vacances de Noël. Ce déménagement nécessite la construction d'un nouveau bâtiment de 200 m², mais aussi d'un agrandissement de la cour de récréation, rendu possible par le déplacement du micro-site sportif Georges Martinez, déplacé de son côté de quelques mètres devant le gymnase Pierre Coulangue.

TRAVAUX DE VOIRIE LES ROUTES FONT PEAU NEUVE

La Ville s'apprête à lancer une vaste campagne de requalification de la chaussée. Plus de trois kilomètres linéaires de voies de circulation et de trottoirs sont concernés par cette opération qui devrait durer environ trois mois. Ces routes seront d'abord décapées avant qu'un nouvel enrobé ne soit posé. Sont concernés le troisième et dernier tronçon du Chemin du Seuil à Puyricard, la demi chaussée montante de l'avenue Pierre Brossolette qui relie les quartiers sud à l'avenue des Belges, le chemin des Lauves sur les Hauts d'Aix et l'avenue de Bagatelle, dans les quartiers Ouest de la ville.



QUARTIERS OUEST DES NOUVEAUX LOGEMENTS POUR PAYS D'AIX HABITAT

L'office HLM Pays d'Aix Habitat va acquérir 24 logements en Vente en l'État Futur d'Achèvement (sur plan) dans un programme en cours de construction au Jas de Bouffan, à l'angle du chemin de la Souque et de la route de Galice, à côté de la ZAC des Deux Ormes. La livraison prévisionnelle de ces logements est prévue pour le 3^e trimestre 2018.

LUYNES LE PÈRE GIRARD S'EN VA

Après quatre années passées à Venelles et deux à Puyricard, le père Michel Girard est arrivé à Luynes en septembre 2009 pour succéder au père Jean Lombardot, décédé cinq mois avant. Depuis le 1^{er} septembre, il n'est plus le curé du village. Il quitte la paroisse pour une année sabbatique à Notre Dame de Vie, un institut qui appartient à une communauté religieuse du même nom, où ses membres se retrouvent pour méditer, se former et se ressourcer. C'est le père Henri de Menou qui lui succède. L'ancien curé de Rognac est épaulé par deux diacres, Augustin Leduy et Henri Lacoste.

PLATANES / CÉLONY NAISSANCE DE DEUX NOUVEAUX MARCHÉS

Depuis la rentrée, deux petits marchés ont vu le jour, l'un aux Platanes, l'autre à Célony.

Il s'agit de marchés exclusivement alimentaires, de cinq emplacements chacun, proposant une offre complémentaire aux commerces sédentaires existants.

Ils se tiendront le samedi pour le marché des Platanes et le vendredi 15 pour celui de Célony. La Ville propose

à ses habitants – et aux touristes – quelques 60 marchés par semaine, de tous types (textile, alimentaire, artisanat-brocante, poissons et fleurs). Ils sont répartis sur 18 sites différents, aussi bien dans le centre-ville que dans différents quartiers et villages. Ils représentent en tout 1 628 emplacements.

LES MILLES

PETITES FOULÉES POUR UNE GRANDE CAUSE

1200 coureurs et 300 marcheurs ont rendez-vous le samedi 7 octobre dans le Pôle d'activités des Milles pour la Foulée Ressource.

Ce sont les enfants qui lanceront cette grande journée de sport et de convivialité, avec la course des Petits Loups dont le départ est programmé pour 11h. Trois circuits sont prévus : un de 300 m pour les enfants âgés de 5 à 7 ans, un autre de 600 m pour ceux qui sont âgés de 8 et 9 ans et un dernier de 900 m pour les jeunes coureurs de 10 et 11 ans. Les adultes sont quant à eux attendus pour 15h, avec là aussi plusieurs parcours : 10 et 5 km. Cette année, l'événement s'ouvre à la marche athlétique. Comme pour les

précédentes années, un Village Ressource ouvrira ses portes pour l'occasion, avec un espace restauration, des animations, des jeux pour enfants et des cours de danse. Nadjib Mohammadi, plusieurs fois champion de France de boxe, Gant d'or 2013 et parrain du Centre Ressource sera présent. Cette 5^e édition sera organisé en partenariat avec Le Point Rose, une association caritative qui aspire à développer les soins palliatifs pédiatriques en France à domicile, à l'hôpital et par la création de structures d'accueil spécialisées.



Centre Ressource – Z.I Les Milles
1140 rue André Ampère – 04 42 22 54 81
Inscriptions à la course : www.kms.fr ou
lafouleeressource@association-ressource.org

DURANNE

LE PETIT ARBOIS ACCUEILLE
SES PREMIERS COMMERCANTS

Une boulangerie, un restaurant et une salle de sport ont déjà ouvert leurs portes.

Si le tissu associatif est un indéniable contributeur à la vie d'un quartier, le petit commerce y joue également un rôle essentiel. C'est un lieu d'activité économique, de services comme de rencontre. Ainsi le développement de la Duranne se fait et continuera de se faire en intégrant son lot de bâtiments pour le commerce de proximité. Dernier à avoir été livré, un immeuble de 1690 m² construit sur



le Petit Arbois, avenue Galilée. Une boulangerie, un restaurant et une salle de 450 m² dédiée au sport et à la remise en forme gérée par une grande chaîne nationale y ont déjà ouvert leurs portes. D'autres locaux

commerciaux restent encore à pourvoir dans ce même immeuble.

A noter que deux permis de construire ont été déposés pour l'ouverture d'un pôle santé, afin de notamment faciliter l'installation dans ce secteur de la Duranne de praticiens, ainsi

que d'un centre de formation aux métiers médico- sociaux qui sera

géré par La Croix Rouge. Ces deux établissements verront le jour rue de la Déesse Hestia.

NOTEZ-LE !

Les 30 septembre et 1er octobre, Duranne Animation organise à l'espace polyvalent Arbois, la troisième édition du festival de théâtre de la Duranne, en partenariat avec Mimethis et Catharsis et Les Fondus, deux autres associations du quartier. Au programme, des spectacles tout public, des contes pour enfants et des matchs d'improvisation.

Renseignements : 06 32 11 54 45
www.duranne-animation.fr

LA PÉTANQUE
S'ORGANISE

L'association Boules et bière devient l'Amical Bouliste de la Duranne, présidée par Xavier Mulatou, L'occasion pour les amateurs de pétanque de se retrouver tous les jeudis en fin de journée dans le cadre de tournois organisés en alternance sur le boulodrome situé à proximité de la mairie annexe et celui du Petit Arbois, à côté du micro site sportif.

On vient avec ses boules, un plat ou une boisson, histoire de ponctuer la rencontre par un apéritif convivial.

LA ROSE DES
VENTS SORT DE
TERRE

La Rose des vents, une nouvelle résidence de 49 logements est actuellement en construction sur l'avenue Neil-Armstrong dans le secteur du Petit Arbois, cœur de l'éco-quartier. Cette future résidence de cinq étages comptera un parking en sous-sol et des locaux commerciaux au rez-de-chaussée.

Elle répondra à tous les critères du Label RT2012, élaboré dans le cadre du Grenelle de l'environnement afin de limiter la consommation d'énergie des bâtiments neufs et les émissions de gaz à effets de serre. La Rose des vents sera livrée courant du deuxième semestre 2018.



L'IMAGE

Les installations aquatiques de la nouvelle aire de jeux du Petit Arbois ont eu beaucoup de succès cet été, avec les très fortes chaleurs. D'autres aménagements compléteront cet espace de 450 m² en septembre

QUARTIERS SUD-EST

LES GADZ'ARTS NETTOIENT LA TORSE

250 élèves s'apprentent à nettoyer le parc, sa rivière et son plan d'eau.

A chaque fois qu'ils sont sollicités pour contribuer à l'entretien et à la protection de l'environnement, les

Gadz'Arts - c'est le surnom des élèves de l'École Nationale Supérieure des Arts et Métiers - répondent toujours présent.

Le 24 septembre prochain, 250 élèves du prestigieux établissement vont s'atteler à un grand nettoyage du

parc de La Torse, sa rivière et son plan d'eau. Car cette année, ce poumon vert de 8 hectares a été choisi pour leur traditionnelle opération coup de poing de rentrée. Organisée en collaboration avec le service municipal en charge des espaces verts, l'intervention va consister à dépolluer la rivière, débroussailler, créer un escalier, planter des arbustes, remplacer des lices en bois et changer un grillage.

Des associations et quelques commerçants se joindront à cette journée, les habitants sont invités à en faire autant.



LOPOFA DÉMOLITION EN COURS

Initialement prévue pour cet été, la démolition du bâtiment LOPOFA situé à Corsy, n'a finalement débuté que ce jeudi 7 septembre. Une opération précédée d'un déshabillage de l'immeuble de tout son mobilier et ensuite réalisée selon une technique dite de grignotage. Le chantier devrait durer plusieurs semaines.

ENCAGNANE / CORSY

UNE AIDE AUX FUTURS ENTREPRENEURS

Voilà maintenant deux ans que Pays d'Aix Initiative a lancé CITESLAB, un nouveau dispositif d'accompagnement à l'entrepreneuriat, financé par la Caisse des Dépôts et Consignations et les différents acteurs du contrat de ville. Ce dispositif permet de soutenir les projets de création ou de reprise d'entreprises par les habitants de quartiers dits prioritaires.

La Ville est partenaire de CITESLAB et Hinda Fettah est responsable du projet. Installée dans un centre d'affaires situés au 38 de l'avenue

de l'Europe, elle est chargée de le mettre en oeuvre à Beisson, Corsy, Encagnagne et Jas de Bouffan.



« Outre le fait de sensibiliser les habitants des quartiers concernés à l'esprit d'entreprise, j'ai aussi pour mission d'accompagner celles et ceux qui ont des idées et des compétences, pour les transformer en projets » explique la jeune femme. Elle est aussi chargée de les orienter vers les acteurs des réseaux qui prendront le relais et les soutiendront dans la concrétisation de ces projets.

Renseignements :
06 75 19 70 26
h.fettah@
paysdaixinitiative.com
<http://www.citeslab.fr>

LA MARESCHALE FÊTE LA FRATERNITÉ

Le samedi 23 septembre, la maison de quartier La Mareschale organise une après midi festive et citoyenne autour du thème de la fraternité, en partenariat avec la Ligue des Droits de l'Homme.

Des débats, des ateliers créatifs, de la musique et un stand restauration seront proposés dans le parc de l'association. L'accès aux activités sera libre.

Renseignements : 04 42 59 19 71
accueil@lamareschale.org

MÉTROPOLE LETTRE À GÉRARD COLLOMB MINISTRE D'ÉTAT, MINISTRE DE L'INTÉRIEUR

A la suite du courrier du maire d'Aix adressé au Président de la République sur la Métropole, Emmanuel Macron a saisi Gérard Collomb, le ministre de l'Intérieur. L'occasion pour Maryse Joissains Masini de faire un point de situation au Ministre, accompagné du livre de son Premier adjoint, Gérard Bramoullé : Métropolis*

Monsieur le Ministre d'État,

Je souhaite vous faire part de mes sincères remerciements pour votre déplacement à l'ENSOSP d'Aix en Provence, au cours duquel vous m'avez consacré un entretien chaleureux. Par courtoisie, je n'ai pas voulu vous entretenir d'un sujet qui m'habite depuis 2010, celui de la Métropole Aix Marseille Provence, mais, comme le Cabinet du Président de la République m'a informée qu'il vous avait transmis mon courrier sur ce sujet, je me permets cette correspondance.

En date du 22 mai dernier, j'ai interpellé Monsieur le Président de la République sur la Métropole Aix-Marseille-Provence, sur son naufrage programmé ainsi que sur les conséquences irréversibles de son maintien sur le développement local (économie, emplois, investissement, pression fiscale).

Il me semble qu'au regard de l'analyse de la Cour des Comptes, dans le rapport remis au Premier ministre, sur le budget 2017 de l'État, la situation mérite d'être mise en perspective. En effet, le déficit supplémentaire de 8 à 9 milliards d'euros à l'échelle de 67 millions d'habitants permet de mesurer ce que représente 4,4 milliards d'euros de déficit de la Métropole Aix-Marseille-Provence à l'échelle de 1,8 million d'habitants.

En effet, je vous rappelle que la somme de 2,4 milliards de dette de la Communauté Urbaine MPM, est issue pour partie de la Ville de Marseille (reprise par la Métropole) elle va également s'additionner aux 2 milliards d'euros minimum de la dette de cette

même ville, en comptant les transferts de ses équipements culturels et sportifs -la plupart obsolètes- à la Métropole (déjà votés).

Il est de mon devoir de vous alerter sur la problématique et sur le rôle que l'État pourrait jouer dans la résolution de la crise actuelle et à venir. La mutualisation et la captation des ressources et des moyens par des collectivités mal gérées va entraîner la faillite totale de nos communes et du territoire métropolitain.

Il faut isoler la gestion de la ville de Marseille de celle des territoires limitrophes qu'elle est en train de « plomber » sans aucune vergogne.

Si l'État a une responsabilité dans cette situation, en ayant joué les apprentis sorciers sur un dispositif singulier de Métropole AMP sans en mesurer ni l'impact ni les conséquences, il a aussi les moyens de réparer ses erreurs.

Il doit les utiliser, il y a urgence.

C'est pourquoi, je demande à Monsieur le Président de la République, et à vous même -en votre qualité de ministre des collectivités territoriales- d'envisager un divorce immédiat entre la ville d'Aix-en-Provence et la Métropole Marseillaise.

En effet, Marseille, ville-centre, symbole d'une gestion déficiente, est en train de tuer la Ville d'Aix en Provence, avec le transfert de compétences qu'elle sera incapable d'assumer mais qui retirera à cette ville exceptionnelle - par les ponctions financières corrélatives - sa capacité de fonctionner dans l'excellence, comme cela a toujours

été le cas. Je sollicite de l'exécutif, une décision courageuse pour que les transferts de compétences communales, envisagés à partir de janvier 2018, vers la Métropole, soient immédiatement interrompus.

Comment ne pas s'insurger contre un système qui légitimise la gestion par « les derniers de la classe » de nos joyaux aixois, jusqu'alors merveilleusement conservés ? La voirie, l'éclairage public, l'espace public, les parkings, l'eau et l'assainissement, les zones d'activités, les bâtiments municipaux et communautaires... les exemples sont nombreux pour distinguer ce que nous avons fait à Aix et en Pays d'Aix de la situation catastrophique marseillaise.

La Provence aixoise ne peut pas être gérée par ceux qui ont coulé Marseille et sont en train de couler la Métropole.

Une simple logique des chiffres -et la prise en considération du rapport de la CRC- auraient dû écarter la Ville de Marseille de toute gestion, encore plus de la gestion métropolitaine car c'est son système de fonctionnement qui a été totalement transposé.

Aussi, je vous demande solennellement une mesure d'urgence afin de sortir la commune d'Aix en Provence et celles du Pays d'Aix qui le souhaitent, du borbier de la Métropole A.M.P, en mettant fin au transfert de compétences de nos communes vers la Métropole. Les outils à disposition de l'État existent pour traiter l'urgence. Une ordonnance -ou tout autre dispositif- avec effet avant la fin de l'année nous paraît être envisageable.

Dans un second temps, il faudra

également se préoccuper du Territoire du Pays d'Aix, ancienne Communauté d'Agglomération, fusionnée de force au sein de la Métropole au 1er janvier 2016. En effet, ce territoire, dont l'attractivité était reconnue au niveau local, régional, national et même international, voit ses investissements minorés dans de larges proportions dans le budget de la Métropole.

Mais ce territoire est également géré avec le choix d'un centralisme administratif excessif et une incompétence manifeste sans prospective, ni ambition.

A ce sujet, je vous renouvelle les trois propositions sérieuses et concrètes que j'ai eu l'occasion de faire à Monsieur le Président de la République :

- Créer deux Métropoles : l'une marseillaise tournée vers le littoral et l'autre aixoise tournée vers le haut Var et l'ouest du département. Cette deuxième solution - déjà votée par le Pays d'Aix - permettrait aux communes limitrophes qui le souhaitent, d'avoir leur destin entre leurs mains grâce à une adhésion volontaire. Le Pays d'Aix était géré d'une manière très démocratique sans différence entre les opinions politiques et il était de loin le plus attractif des six E.P.C.I fusionnés mais désormais, aujourd'hui, du fait de la gestion actuelle, il est menacé de sclérose comme tous les autres.

Cette solution raisonnable et favorable permettrait de réintroduire rapidement de la souplesse dans la gestion de la compétitivité pour les entreprises et de préserver le quotidien des 414.000 habitants du Pays d'Aix.

- La transformation de la Métropole A.M.P en métropole de projets : réduite aux seules compétences stratégiques (transports, développement économique, environnement, enseignement supérieur et recherche) alors que les compétences de proximité seraient exercées par les territoires en harmonie avec les communes, comme c'était le cas précédemment. Cela donnerait satisfaction aux 92 communes des Bouches-du-Rhône qui composent les 6 collectivités fusionnées et redonnerait de l'air aux territoires avec moins d'impôts et de prélèvements.

- La transformation de la Métropole A.M.P en Pôle Métropolitain : cet instrument de coopération entre

territoires, issu de la loi R.C.T de 2010, a l'avantage pour les territoires, issus des E.P.C.I fusionnés, de conserver une personnalité morale et juridique qui leur permettrait de fonctionner et de s'associer sur ce qui relève de la stratégie en terme de transports, d'économie, d'environnement ou d'enseignement supérieur et recherche .

Dans tous les cas, il conviendrait d'encadrer les gestions des uns et des autres avec des règles de gouvernance qui excluent l'embauche au-delà d'un certain quota, les emprunts bancaires en dehors des règles administratives en vigueur, mais aussi les emprunts obligataires que la métropole Aix Marseille Provence menace de faire pour se sortir de la réglementation de l'emprunt.

Vous trouverez sous ce pli, en guise de témoignage, des documents synthétiques vous permettant d'apprécier la situation financière catastrophique de la Métropole A.M.P par comparaison avec la situation antérieure. Puis, les Rapports d'Observations Définitives de la C.R.C P.A.C.A sur la Ville de Marseille et sur la C.U de Marseille Provence Métropole.

Je vous rappelle que la Métropole Marseillaise représente 4 fois la Métropole du Grand Paris et 6 fois celle du Grand Lyon et que dans ces deux cas, comme celui de Bordeaux d'ailleurs, les métropoles se sont construites autour de villes-centre riches et bien gérées.

Ce qui est loin d'être le cas pour la ville de Marseille.

J'aurai plaisir de vous rencontrer rapidement avec Sophie mais également mon premier adjoint, financier de talent, auteur du livre « Metropolis » que je joins à mon courrier.

Je vous prie de bien vouloir croire, Monsieur le ministre d'Etat, à l'assurance de ma très haute considération.

Maryse JOISSAINS MASINI

*Métropolis 2017 - Le scénario de la métropole Aix Marseille Provence - Editions Prolégomènes.

JEAN-BAPTISTE GROSSI, UNE FIGURE DU COMMERCE AIXOIS

On ne verra plus les célèbres bacchantes de Jean-Baptiste Grossi dans les rues d'Aix. Le fondateur de nombreuses boutiques de vêtements s'est éteint le 17 août dernier à 88 ans. Il était né en 1929 en Italie, dans une famille de carriers qui, depuis toujours, extrayaient le marbre des carrières de Carrare et de ses environs. En 1933, sa famille avait quitté l'Italie, et s'était installée à Saint-Antonin.

Jean-Baptiste passe son certificat d'études à l'école du Tholonet. Ayant suivi une formation de comptable, il devient, après guerre, fondé de pouvoir au sein de l'imprimerie Makaire. C'est à cette époque qu'il rencontre celle qui deviendra son épouse, Marie Hazbanian.

En 1958, ils se marient et fondent, au n°33 de la rue d'Italie, une boutique, « Jean Marie », dont le nom est constitué de leurs deux prénoms. C'est leur premier magasin, il y en aura plusieurs autres : l'éphémère « Copain », en 1975 (rue d'Italie), « Valentin » en 1977, « Yves-Saint-Laurent hommes » en 1986 (rue Thiers), « Courrèges » en 1989 (rue d'Italie) - qui deviendra V2G, pour « Valentin 2^e génération » - et « Espace Monclar » en 1994 (rue Thiers).

Maryse Joissains Masini, maire d'Aix, a tenu à réagir à cette disparition :

« Jean-Baptiste Grossi était une grande figure aixoise, un commerçant avisé, un homme travailleur, rigoureux et sensible dont je me rappellerai toujours la gentillesse et la bonhomie alors que j'étais jeune avocat. Lui, son épouse Marie, ses deux filles Joëlle, Isabelle, et Jean-Christophe, son fils, sont dans mon cœur depuis très longtemps. J'ai choisi Jean-Christophe pour s'occuper du commerce et de l'artisanat car je savais que né dans cette famille, il aurait toutes les qualités pour défendre le commerce et l'artisanat de proximité. Aujourd'hui je partage l'immense tristesse de cette si belle famille ».

LE GROUPE D'OPPOSITION DÉMOCRATIE POUR AIX

CAS D'ÉCOLES

Au conseil municipal de juin, sous pression d'un collectif de parents d'élèves très mobilisés, la mairie avait promis des travaux pour remédier aux fortes chaleurs constatées dans les classes (plus de 36° parfois !). Certes, des volets roulants ont été installés dans trois maternelles et des ventilateurs au plafond de quatre écoles. Cela n'est pas suffisant, loin de là !

En outre, la majorité municipale s'est engagée sur un audit global de l'état des écoles. Elle avait déjà pris cet engagement... il y a deux ans ! Nous serons attentifs à ce que cette promesse essentielle soit, pour une fois, tenue.

LA CHAMBRE RÉGIONALE RÈGLE SES COMPTES À LA VILLE D'AIX !

Exemples d'errements soulignés dans son rapport de juillet.

Hôtel de Caumont. En préalable à la vente, la Ville a fait une avance de trésorerie de 1.700.000 euros pour le ravalement des façades. « La Chambre observe que la somme due par l'acquéreur sera réglée en trois annuités, prolongeant ainsi l'avance faite par la Ville, et qu'elle ne couvre pas l'intégralité de ses débours. »

Les contribuables aixois ont donc fait un cadeau à ce groupe financier.

Office de tourisme. La cession et la démolition totale de l'ancien Office de tourisme ont fait réagir la Chambre. « L'acquéreur y a érigé un nouvel édifice à usage commercial alors même que l'appel à candidatures indiquait qu'il fallait préserver l'intégrité du bâtiment et qu'une offre concurrente a été écartée notamment pour ce motif. Contrairement à ce qu'ont soutenu tant l'ordonnateur que l'acquéreur,

l'écart entre les attentes initialement affichées et le projet finalement réalisé ne peut intégralement s'expliquer par l'évolution de la réglementation visant à prévenir les risques sismiques. » La Chambre a compris que la municipalité avait ses « préférences ».

TRANSFERTS À LA MÉTROPOLE

La Chambre relève que l'objectif premier des retours du musée Granet et du Grand Théâtre de Provence était d'éviter une récupération par la métropole. « Cependant, prévient-elle, l'avenir municipal de ces équipements demeure juridiquement incertain ».

RESSOURCES HUMAINES : À REVOIR !

La Chambre y consacre 11 recommandations sur les 13 du rapport. Temps de travail inférieur à la durée légale : coût annuel de cette libéralité consentie, 2,4 millions d'euros. Dépassement des plafonds d'heures supplémentaires : coût en 2014, 1,6 million. Jours de congés irréguliers, recours abusif aux emplois saisonniers, occasionnels et de remplacement : près de 900 personnes par an étaient concernées, impact financier estimé entre 2,4 et 3,3 millions annuels !

ISTÒRIA NÒSTRA

Les archéologues révèlent sous les trois places le passé glorieux d'Aquae Sextiae, capitale de la Gallia Narbonensis, du comté et des États de Provence. Avec ses tours romaines et son monument funéraire, le palais comtal résumait cette Histoire. Sa démolition, fin 18e, nous prive d'un édifice majeur. Nous avons la chance de réparer ce préjudice en créant un espace vitré visible après les travaux et une plaque gravée dans les trois

langues de l'administration romaine et comtale, latin, occitan/langue d'Oc, français qui viennent rappeler notre Histoire.

GARDAREM RAMBOT !

Une enquête publique où le commissaire enquêteur donne un avis défavorable au projet de parking ne vous plaît pas ? Faites-en, avec l'argent des Aixois, une autre ! Méfi aux « errements » de la gestion immobilière dénoncés par la Chambre ! Méfi, si mêmes questions et mêmes réponses : un NON définitif à un projet redondant, dangereux et castrateur pour l'environnement et la mémoire, affreusement coûteux !

INDEMNISATION DES COMMERÇANTS : CIRCULEZ, Y A RIEN À VOIR !

A quoi joue la mairie face au désarroi des commerçants des trois places qui subissent de fortes pertes de clientèle, le chantier rendant le quartier impraticable ? Certains auraient perdu près de 50% de leur chiffre d'affaires. D'autres ont licencié du personnel, ferment, vendent en catastrophe ou s'y apprêtent. Pourtant, dès mai 2016, une demande officielle avait été faite à la maire pour la création d'une commission d'indemnisation amiable afin de préserver leurs intérêts en des circonstances aussi exceptionnelles que pénalisantes. Refus de la mairie, à deux reprises. Cette procédure est bien prévue par la métropole, mais sous quelques conditions formelles... Or, aucune n'a été respectée par la Ville qui se garde bien d'avouer. C'est à donc l'opposition de rétablir la vérité.

Se moquerait-on de la détresse légitime des commerçants qui pour la plupart constituaient il y a peu son socle électoral ? En tous cas, une fois encore le mépris et la mauvaise foi sont l'apanage de cette majorité !

Édouard Baldo,
CM et CT
edouardbaldo@orange.fr

Gaëlle Lenfant
Porte-parole - CM, CT et
Métropole
gaelle.lenfant@yahoo.fr

Lucien-Alexandre Castronovo
CM et CT
lucalexcas@aol.com

Charlotte de Busschère
CM et CT
hcdebusschere@aol.com

Soud Hammal
mtira.hammal@free.fr

Hervé Guerrera
occi@free.fr

PERMANENCE DU GROUPE

Le secrétariat de notre permanence 20 rue du Puits-Neuf est ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h à 16h30.

Les élu.e.s sont à votre disposition sur rendez-vous.

Tél : 04-42-91-99-83

Mail : contact@democratiepouiraix.fr

Retrouvez toutes les actualités de l'opposition républicaine sur www.democratiepouiraix.fr

DÉMISSION

Une série de dysfonctionnements et de divergences m'empêche de poursuivre mon mandat au sein du Groupe DPA. J'ai longtemps repoussé cette décision pour laisser une chance au dialogue et à l'amélioration de nos conditions de travail et d'exercice. Je constate aujourd'hui l'impossibilité d'avancer positivement de manière collective.

De plus, je ne peux davantage cautionner la manière autoritaire et autocratique dont ce groupe

est présidé, que ce soit en matière de relations humaines ou de liberté d'expression, de débat et de contradiction. Enfin, au-delà de ces éléments profondément défaillants de gouvernance, je quitte DPA du fait de divergences sur le fond qui auraient largement pu être surmontées et gérées dans un groupe, ouvert, non sectaire et démocratique, mais qui au vu des dysfonctionnements déléteurs de DPA sont devenus sans issue. Il y a en effet une grave divergence de vue sur notre rôle d'opposants : frontale

et agressive selon notre Président, mais surtout stérile comme en témoigne pour l'instant notre incapacité à faire infléchir la mairie sur le moindre dossier stratégique.

Pour ma part, je préfère une opposition « constructive et vigilante ». Ainsi, pour toutes ces raisons et bien d'autres encore je constate que je n'ai plus ma place au sein de ce groupe.

Noëlle Ciccolini-Jouffret
noelleciccolini@gmail.com
0616134378

LE GROUPE D'OPPOSITION AGIR POUR AIX

UNE RENTRÉE PAS COMME LES AUTRES...

Ils sont soixante de plus cette année à faire leur entrée dans les écoles maternelles et élémentaires d'Aix. Au total ce ne sont que 9380 enfants de moins de douze ans qui sont scolarisés dans les établissements publics de notre Ville.

On peut s'interroger sur cette faible progression, on peut se demander pourquoi dans les années 80 ce nombre dépassait les 10.000.

On peut s'interroger aussi sur la fermeture d'écoles alors que la population ne cesse de croître.

NOTRE VILLE A PERDU 11 ÉCOLES EN MOINS DE VINGT ANS, SOIT ENVIRON UN BON MILLIER D'ÉLÈVES.

Cette rentrée pointe, au-delà des quelques ouvertures de classes à la Duranne, le déficit croissant de la population en âge scolaire.

Si elle n'était pas anarchique et galopante, l'urbanisation de notre cité devrait largement alimenter nos écoles en nouveaux élèves.

Des prix à la construction oscillant entre 6.000 et 8.000 €/m² et des programmes d'habitat privilégiant les petites surfaces favorisent

délibérément la spéculation foncière et le placement financier.

L'ÉCOLE EST UN EXCELLENT BAROMÈTRE POUR ÉVALUER LA SOCIOLOGIE D'UNE VILLE.

Nous pouvons dire aujourd'hui qu'Aix-en-Provence manque cruellement de familles jeunes, actives, contraintes à l'exil à plusieurs dizaines de kilomètres par manque de logements.

Les conséquences sont dramatiques, pour la circulation, pour la pollution, mais aussi inévitablement pour le commerce. Avec près de 40.000 étudiants, notre Ville présente un visage « jeune », mais au-delà du voile se cache une population vieillissante qui ne peut, à elle seule, assurer la dynamique de développement de la cité.

NOTRE VILLE D'AIX DOIT-ELLE SE SATISFAIRE DU QUALIFICATIF DE « BELLE ENDORMIE » ?

Il serait temps de réviser la politique d'urbanisation, d'éviter la spéculation foncière, de dimensionner les programmes de construction permettant l'accueil

de familles avec enfants, de faciliter l'accès à la propriété à de jeunes couples, de lancer de nouveaux programmes de logements locatifs.

La rentrée scolaire permet, au-delà de la climatisation des locaux qui doit impérativement trouver une solution avant le prochain épisode caniculaire et au-delà des ventilateurs installés, de mener une réflexion sur l'avenir de notre Ville autrement et cesser de ne faire que « du vent ».

Jacques Agopian
jacques.agopian@yahoo.fr

Michèle Einaudi
michele.einaudi@gmail.com

Jean-Jacques Politano
jjpolitano@aol.com

LES ÉLUS AIX BLEU MARINE

Le gouvernement est fort heureusement revenu sur l'usine à gaz des rythmes scolaires. Des le 30 mai une enquête du FSU13 révélait que 94% des professeurs étaient pour leur abandon. Pourtant, si 99 communes du département l'ont fait, 17 communes - dont Aix et Marseille - n'ont pas bougé. A Aix, la rentrée scolaire s'est donc effectuée dans les 74 écoles et 386 classes publiques avec le maintien des « Temps periscolaires ». La municipalité a fait un communiqué, excipant d'un « projet éducatif du territoire » élaboré avec l'ex ministre Najat Vallaud Bercetem, qui « implique 400 personnes dont 170 enseignants » - donc 230 membres des « associations de loisir » - qu'elle ne pouvait modifier.

Le ministre de l'Éducation a également donné le feu vert au retour du latin et du grec dans le secondaire. Espérons que les collèges aixois le suivront sur ce point, ce qui permettra aux jeunes de mieux comprendre la dualité ancestrale entre Aix, ville romaine, et sa voisine grecque, Marseille!

Catherine Rouvier
rouviercatherine@gmail.com
06 58 86 21 52
Twitter : @CathRouvier
FB : Catherine Rouvier Personnage Public

AIX PAR AUTOROUTE,

Depuis le 20^{ème} siècle la ville d'Aix et sa belle campagne ont été tronçonnées, enlaidies et polluées par l'énorme axe autoroutier européen.

AIX EN TRAIN,

Au 21^{ème} siècle, le train doit être un outil de transport à développer pour un meilleur cadre de vie environnementale et sociétale dont les besoins d'infrastructures sont de plus en plus pressants.

Mais Aix ne doit pas être impactée par de nouvelles nuisances. Le projet de la SNCF d'un pont de 27m de large (voies doublées) à l'avenue Blondel créera un risque d'insécurité, d'isolement et une augmentation de nuisances sonores, atmosphériques...

Il sera indispensable de prévoir des écrans acoustiques, végétaliser et sécuriser lieux et habitants et faire le bon choix pour la qualité des Trains et Matériaux : les lois environnementales devront être respectées.

Que la Mairie soit à l'écoute des revendications du CIQ-Gare-Aix.

Raoul Boyer
Aix Bleu Marine-FN
06 58 86 21 52
raoul_boyer@bbox.fr

La Chambre Régionale des Comptes a arrêté le 29 mars 2017 ses observations et recommandations sur la gestion de la commune : la durée légale du temps de travail fixée à 1607 h/an n'est pas respectée. Les agents travaillent 1552,5 h/an, soit 54,5 h/an de moins dû à l'octroi de 5 jours chômés en l'absence de toute délibération du conseil municipal auxquels s'ajoutent pour certains des jours supplémentaires de congés liés à leur ancienneté. Coût annuel de cet avantage irrégulier estimé à 2,4 millions d'€. Le coût annuel des heures supplémentaires est de 1,6 millions d'€ alors que la durée de travail des agents municipaux est inférieure à la durée légale. Total 4 millions d'€. Recommandations de la Chambre : adopter un temps de travail conforme à la durée légale, mettre fin à l'attribution des 2 jours d'ancienneté, mettre en place un système automatisé de contrôle des heures supplémentaires.

Josyane Solari
josyane.solari.14@gmail.com
06 95 72 02 37
www.facebook.com/solarijosyane





5



L'été s'achève sur un beau panorama culturel. Alors que la ministre de la Culture Françoise Nyssen, découvrait le conservatoire d'Aix **(1)**, juillet a été un mois japonais avec de la musique et de la danse au théâtre No **(2 et 3)** et provençal avec le concert d'été de l'académie du tambourin au pavillon de Vendôme **(4)**. Des mélodies encore ont résonné en août avec Musique dans la rue **(5 et 6)** et les Nuits pianistiques **(7)**. A la tombée de la nuit, ce sont les Nuits d'Aix sur le cours Mirabeau **(8)** et les Instants d'été à la bastide du jas **(9)** qui ont animé la ville.



6



7

À cinq minutes de la gare,
à quinze minutes de
l'aéroport, à mille lieues
de tout ce qui se fait
actuellement.





MUSIQUE
DANSE
THÉÂTRE
CONTE
CIRQUE

ENVOLEZ-VOUS POUR

MÔMAIIX

LA CULTURE EN FAMILLE

DU 18 OCTOBRE AU 23 DÉCEMBRE 2017

Bureau Information Culture
04 42 91 99 19
aixenprovence.fr

