Conservatoire à Rayonnement Régional

DARIUS MILHAUD

SAISON ARTISTIQUE

26 27

Musique | Danse | Théâtre

CRR AIX-EN-PROVENCE CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD

MUSIQUE DANSE ART DRAMATIQUE

AIX EN PROVENCE VILLE CAPITALE

EDITO

Une saison ambitieuse, ouverte et généreuse

C'est avec un grand plaisir que je vous invite à découvrir la nouvelle saison du Conservatoire Darius Milhaud, qui témoigne une nouvelle fois de la richesse et du dynamisme de notre établissement.

Cette saison a été pensée à l'image du Conservatoire : plurielle, ambitieuse et ouverte à tous.

Danse, Musique, Théâtre, toutes les disciplines et tous les parcours qui font la singularité de notre Conservatoire trouvent leur place dans une programmation riche, ponctuée de concerts et de spectacles professionnels.

Parce que la culture doit pouvoir être partagée par le plus grand nombre, cette saison poursuit également notre volonté d'élargir les publics et de multiplier les occasions de rencontre. Des propositions destinées au très jeune public, un nouveau format de « concert petit-déjeuner », mais aussi les rendez-vous réguliers que sont les Heures musicales ou encore le Point d'orgue, permettront à chacun de découvrir, d'écouter, de s'émouvoir et, je l'espère, de revenir souvent.

Cette saison sera également marquée par la présence de Jane Latron, jeune cheffe d'orchestre au parcours remarquable, aujourd'hui appelée à diriger les plus grands orchestres. Elle dirigera à plusieurs reprises l'Orchestre symphonique du Conservatoire, offrant ainsi aux élèves une expérience artistique particulièrement enrichissante et exigeante.

Parce que le Conservatoire est avant tout un lieu où l'on apprend, où l'on transmet et où l'on partage, cette programmation donne une place essentielle aux élèves, qui pourront monter sur scène, présenter leur travail et faire découvrir au public le fruit de leur engagement, de leur créativité et de nombreuses heures de travail.

Enfin, cette saison illustre pleinement l'ouverture du Conservatoire sur son territoire. Les partenariats noués avec, entre autres, l'IESM, le Rotary, l'Harmonie Municipale, le Festival de Pâques ou encore le Grand Théâtre de Provence contribuent à inscrire l'établissement dans une dynamique culturelle riche, collective et partenariale.

Je souhaite remercier chaleureusement l'ensemble des enseignants, des équipes administratives et techniques, des artistes, des partenaires et, bien sûr, des élèves qui font vivre cette saison au quotidien.

Je vous souhaite à toutes et à tous une très belle saison au Conservatoire Darius Milhaud, placée sous le signe de la découverte, de l'excellence et du partage.

Sophie Joissains
Maire d'Aix-en-Provence
Vice-Présidente de la Métropole Aix-Marseille-Provence
Vice-Présidente de la Région Provence Alpes Côte d'Azur

LA SCÈNE PROFESSIONNELLE

La saison artistique met en lumière nos enseignants-artistes, au cœur même de leur métier de concertiste et d'acteur. Véritables forces vives du Conservatoire, ils font rayonner la culture par des choix artistiques riches et propices à l'éveil de la curiosité.

Plus d'informations :
aixenprovence.fr/La-saison-artistique

LA SCÈNE PROFESSIONNELLE

VENDREDI 9 OCTOBRE À 20H
Musique
Jeu de l'oie à Versailles
Spectacle-concert musique française des XVIème, XVIIème et XVIIIème siècles
Avec Monique Zanetti (chant), Cécile Désier (violon baroque), Gustavo Martinez (archiluth, théorbe), Aránzazu Nieto (flûtes à bec), Myriam Ropars (viole de gambe), Gaëlle Griffon-Du Bellay (clavecin) et Marc Duvernois (meneur de jeu et récitant)
Auditorium Campra
Entrée libre, dans la limite des places disponibles

SAMEDI 7 NOVEMBRE À 10H
Musique
Lever du soleil
Concert petit-déjeuner
Avec Les Archets de Cézanne : Pierre-Stéphane Schmidlet (violon), Anne Ménier (violon), Luc Dedreuil-Monet (violoncelle), Marie-Anne Hovasse (alto), Olivier Lechardeur (piano)
Auditorium Campra
Entrée libre, dans la limite des places disponibles

Dès 9h, venez partager un petit-déjeuner gourmand et à l'issue du concert, retrouvez les artistes autour d'un café pour échanger.



SAMEDI 14 NOVEMBRE À 17H
Musique
Polychoralités italiennes
Avec Michel Durand-Mabire (direction) et l'ensemble NDK
Cour de l'Hôtel de Ville
Entrée libre, dans la limite des places disponibles
Dans le cadre de la Biennale d'Aix

VENDREDI 11 DÉCEMBRE À 20H
Musique - Théâtre
Choses vues et chantées
Avec Christophe Barbier (récitant), Pauline Courtin (chant),
Anahit Serekian (piano)
Auditorium Campra
Entrée libre, dans la limite des places disponibles

Tout au long de sa vie, Victor Hugo note des scènes de rue, des événements politiques et des réflexions sur la misère, la nature ou l'humanité. Après sa mort, ces écrits sont rassemblés dans un recueil intitulé « Choses Vues ». Journaliste de renom, mélomane averti et comédien dans l'âme, Christophe Barbier donne vie avec brio au carnet de Victor Hugo dans lequel anecdotes, rêveries et aphorismes sont mis en musique par les plus grands compositeurs de son siècle et du suivant.

SAMEDI 16 JANVIER À 20H
Musique
La contrebasse invite Claude Tchamitchian
Auditorium Campra
Entrée libre, dans la limite des places disponibles
Dans le cadre de la Journée de la contrebasse (p. 28)

LA SCÈNE PROFESSIONNELLE

MARDI 26 JANVIER À 20H
Musique
Trio Vents Contraires
Avec Patrick Zygmanowski (piano), Jean-Marc Boissière (flûte), Valentin Favre (clarinette)
Auditorium Campra
Entrée libre, dans la limite des places disponibles

SAMEDI 13 FÉVRIER À 20H
Théâtre – Musique
Correspondance entre Albert Camus et Maria Casarès
Avec Catherine Liverato (comédienne), Jérémie Kalil (comédien), Nora Lamoureux-Sayd (harpe)
Auditorium Campra
Entrée libre, dans la limite des places disponibles

Des lettres naît une présence. Les mots d'Albert Camus et de Maria Casarès font revivre un amour incandescent, traversé par l'absence, la création et le doute. Portée par une lecture incarnée, la harpe prolonge les silences, éclaire les émotions et tisse un souffle musical. Entre théâtre et musique, ce spectacle célèbre la puissance des mots et la mémoire des cœurs.

SAMEDI 27 MARS À 20H
Musique
Concert final de la Journée du cor
Avec les élèves cornistes, les Briançonneurs, le Débuché de Provence et Pierre Azzuro
Auditorium Campra
Entrée libre, dans la limite des places disponibles
Dans le cadre de la Journée du cor (p. 28)

SAMEDI 10 AVRIL À 9H, 10H ET 11H
Musique
Dans la forêt des étoiles
Spectacle jeune public (0 - 5 ans)
Avec Sara Cailloux-Lamorinière (contrebasse), Sophie Dahan (récitante, chant, guitare), Gisèle David (percussions), Sylvain Guignery (saxophone) et élèves danseurs encadrés par Christine Lyon-Moal
Auditorium Campra
Sur réservation : aixenprovence.fr/billetterie

À la tombée du jour, les étoiles s'allument et la nuit s'installe tout doucement. Installez-vous confortablement et laissez-vous porter par la brise légère. Bienvenue dans la forêt des étoiles, un spectacle musical immersif où la nuit devient un terrain de jeu pour les oreilles et l'imagination. Un rêve à partager en famille, où chaque note éclaire un peu plus la nuit.

MARDI 11 MAI À 20H
Musique
Souffles
Avec François Espinasse, récital d'orgue
Auditorium Campra
Entrée libre, dans la limite des places disponibles
Dans le cadre de la Journée de l'orgue (p. 28)

MARDI 25 MAI À 20H
Musique
Soirée Brahms-Schumann sur instruments historiques
Avec Rémy Cardinale (piano), Ugo Gianotti (violon), Yannick Maillet (cor)
Auditorium Campra
Entrée libre, dans la limite des places disponibles



LES ARTISTES DE DEMAIN

La scène est l'aboutissement naturel du travail artistique mené par les élèves. Elle représente un instant de vérité, à la fois fugace et intense, où la rencontre avec le public révèle tout le chemin personnel parcouru. Absolument incontournable, cet exercice forge la confiance, fait grandir chacun et ouvre la voie aux futurs artistes.

Plus d'informations :
aixenprovence.fr/La-saison-artistique

LES ARTISTES DE DEMAIN

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE DE 15H À 17H
Musique
Parade violonistique
Avec Raphaël Maillet, Marie-Laurence Rocca, Corinne Jeansonnie, Pierre-Stéphane Schimdlet et les élèves violonistes et altistes
Déambulation de la place de l'Université au cours Mirabeau
Accès libre

VENDREDI 9 OCTOBRE À 17H30
Musique
Création et répertoires italiens
Avec les professeurs Etienne Kippelen et Guillaume Rabier accompagnés des élèves de la classe de composition
Salle Paray
Entrée libre, dans la limite des places disponibles

En partenariat avec le Conservatoire de Salerno
Dans le cadre de la Biennale d'Aix



VENDREDI 6 NOVEMBRE À 20H
Musique
Concert des lauréats
Auditorium Campra
Entrée libre, dans la limite des places disponibles

Cette soirée met à l'honneur les élèves du Conservatoire ayant obtenu leur Diplôme de fin d'études artistiques.
Ils vous invitent à découvrir un extrait de leur talent.

Participation libre au profit de l'Opération Orange de Soeur Emmanuelle

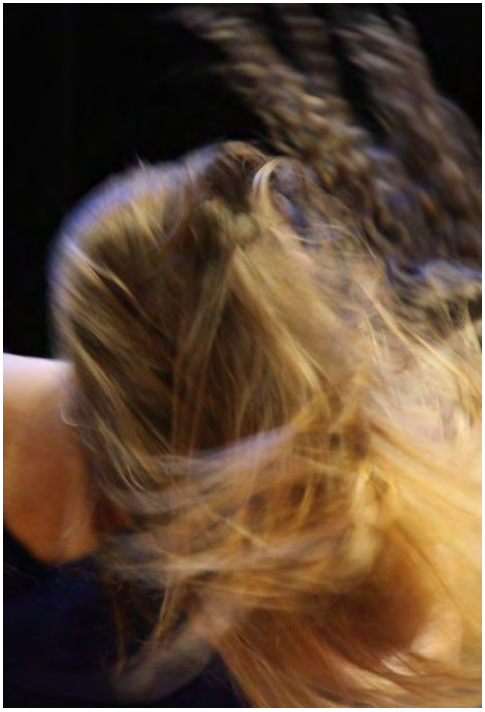
DIMANCHE 8 NOVEMBRE DE 14H À 15H30 ET DE 16H30 À 18H
Musique – Danse
L'Italie en Fanfare
Avec Sandie Griot (sacqueboute), Martine Vogt (danse), Aranzazu Nieto (flûte à bec), Olivier Dubois (trombone), Brian Vely (percussions) et les élèves des classes de cuivres et de flûte à bec
Déambulations dans le centre-ville d'Aix-en-Provence
À 14h rdv Place des Prêcheurs
À 16h30 rdv Place de la Rotonde
Accès libre

Dans le cadre de la Biennale d'Aix

LES ARTISTES DE DEMAIN

JEUDI 12 NOVEMBRE À 18H
Théâtre
Petite forme 1
Théâtre du Bois de l'Aune (1bis Pl. Victor Schoelcher, 13090 Aix-en-Provence)
Entrée libre, dans la limite des places disponibles

Le Conservatoire Darius Milhaud poursuit sa collaboration avec le Théâtre du Bois de l'Aune via de petites formes proposées avant des spectacles de sa programmation. Les élèves investiront le plateau et les espaces du théâtre avec des présentations de travaux en cours, des rencontres avec le public et des temps de recherche menés aux côtés d'artistes invités.



VENDREDI 20 NOVEMBRE À 20H
Musique – Danse – Théâtre
Juliette
Avec les élèves en cycle 3 et spécialisé théâtre, danse classique, danse contemporaine, accompagnés par une forme réduite de l'orchestre symphonique
Catherine Liverato (mise en scène), Enguerrand Guépy (écriture), Guillaume Rabier (direction d'orchestre), Jennifer Blasek et Christine Lyon Moal (chorégraphie), Nicolas Wagner (direction des combats)
Auditorium Campra
Entrée libre, dans la limite des places disponibles

Juliette est un projet réunissant musique, danse et théâtre dans une création où ces langages dialoguent pour porter le récit, les émotions et le sens. Au-delà de l'histoire d'amour, le projet explore les thèmes de la haine, de la transmission, de la réconciliation et de la paix. Il propose aussi une lecture féministe de Juliette, jeune femme qui revendique sa liberté de choix. Les élèves, interprètes et créateurs, sont au cœur de cette aventure artistique, pédagogique et citoyenne, fondée sur la coopération, l'engagement et l'appropriation sensible et contemporaine de l'œuvre.



LES ARTISTES DE DEMAIN

SAMEDI 28 NOVEMBRE À 15H ET 20H

Danse

Regards sur la danse

Extraits de cours de danse des élèves en cycle 2, cycle 3 et cycle spécialisé

Auditorium Campra

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

Plongez au cœur de l'activité pédagogique du département danse en assistant au travail des élèves en situation de cours. Une occasion rare de voir de l'intérieur l'apprentissage du geste porté par de la musique live, suivi d'un temps d'échange avec les équipes artistiques et pédagogiques.

MARDI 15 DÉCEMBRE À 19H

Musique

La clef des CH'ÂMes

Concert des classes à horaires aménagés musique du département cordes

Auditorium Campra

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

MARDI 15 DÉCEMBRE À 19H

Musique

Concert des ateliers de Musiques Actuelles

La Manufacture (10 rue des Allumettes, 13100 Aix-en-Provence)

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

Reprises et compositions de chansons pop, rock, funk, soul.

Cette programmation est accessible aux spectateurs sourds et malentendants avec dispositif gratuit de gilet vibrant.



MERCREDI 16 DÉCEMBRE À 20H

Musique

Songs

Concert des orchestres benjamin et junior

Auditorium Campra

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

MERCREDI 16 DÉCEMBRE À 18H30
JEUDI 17 DÉCEMBRE À 18H30

Théâtre

Soirées croisées

La Manufacture (10 rue des Allumettes, 13100 Aix-en-Provence)

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

Le département théâtre investit la scène de la Manufacture pour deux soirées croisées. Ces rendez-vous favorisent la curiosité et l'émulation des élèves sous la forme de rencontres, d'échanges et d'étonnements mutuels.

LES ARTISTES DE DEMAIN

JEUDI 17 DÉCEMBRE À 20H
Musique
Christmas Festival
Concert des orchestres d'harmonie et ensemble à vents CHAM (classes à horaires aménagés musique)
Auditorium Campra
Entrée libre, dans la limite des places disponibles

JEUDI 28 JANVIER À 18H30
Théâtre
Petite forme 2
Théâtre du bois de l'Aune (1bis Pl. Victor Schoelcher, 13090 Aix-en-Provence)
Entrée libre, dans la limite des places disponibles

LUNDI 1er FÉVRIER À 20H
Musique
Concert des ateliers de musique contemporaine et création
Auditorium Campra
Entrée libre, dans la limite des places disponibles
En partenariat avec l'IESM



JEUDI 11 FÉVRIER À 19H
Musique
Apéro-opéra avec le Festival d'Aix
Auditorium Campra
Sur réservation

Venez découvrir un des opéras de la programmation 2027 du Festival d'Aix lors d'une soirée conviviale mêlant échanges et prestations musicales proposées par les élèves du Conservatoire. Le programme détaillé ainsi que les horaires seront disponibles sur le site du Conservatoire et du festival d'Aix un mois avant l'événement.

Dans le cadre d'Opéra ON, programme d'accessibilité du Festival d'Aix destiné aux 18-30 ans

En partenariat avec le Festival d'Aix

VENDREDI 12 FÉVRIER À 20H
Musique
Concert conjoint IESM-CPES
Auditorium Campra
Entrée libre, dans la limite des places disponibles

Un concert exceptionnel donné conjointement par les étudiantes et étudiants de l'IESM et du CPES (cycle préparatoire à l'enseignement supérieur) du Conservatoire Darius Milhaud. Ils vous offrent un programme issu d'une coopération entre les professeurs de l'IESM et du Conservatoire.

En partenariat avec l'IESM

LES ARTISTES DE DEMAIN

JEUDI 18 FÉVRIER À 14H
(SÉANCE SCOLAIRE)
VENDREDI 19 FÉVRIER À 14H
(SÉANCE SCOLAIRE)
Musique
P'tit festival des écoles
Auditorium Campra
Réservé aux scolaires
En partenariat avec l'Éducation Nationale et l'IESM

VENDREDI 12 MARS À 14H30
(SÉANCE SCOLAIRE) **ET 20H**
SAMEDI 13 MARS À 20H
Danse
Traversées (Quinzaine de la danse)
Auditorium Campra
Sur réservation : aixenprovence.fr/billetterie
Tarifs de 6€ à 12€

Depuis toujours, les hommes voyagent. Avec eux, voyagent les musiques, les rythmes, les chants, les danses. Au fil des siècles, les rencontres entre les peuples ont façonné de nouveaux langages artistiques. En traversant les frontières, au contact d'une autre culture, un rythme se transforme, un geste se réinvente. De ces échanges naissent des univers musicaux et chorégraphiques d'une infinie richesse. Avec Traversées, le Département Danse propose un voyage sensible au cœur de ces circulations chorégraphiques et musicales.



VENDREDI 19 MARS À 14H30
(SÉANCE SCOLAIRE) **ET 20H**
SAMEDI 20 MARS À 20H
Danse
Creación (Quinzaine de la danse)
Auditorium Campra
Sur réservation : aixenprovence.fr/billetterie
Tarifs de 6€ à 12€

L'Espagne en mouvement : lumière, ombre et passion. Terre de feu et de silence, l'Espagne vibre au rythme du flamenco, des fêtes et des processions. Ses artistes — Goya, Gaudí, Picasso, Dalí, Lorca — en ont fait une matière vivante, où tradition et avant-garde se répondent. Creación s'inspire de cette Espagne multiple, ardente et mystérieuse. Ici, le talon frappe comme un pinceau, le bras dessine une mélodie, et le corps devient langage.
Un spectacle où la danse incarne l'âme espagnole, à la fois sacrée et rebelle.

LES ARTISTES DE DEMAIN

LUNDI 22 MARS À 18H
Théâtre
Petite forme 3
Théâtre du Bois de l'Aune (1bis Pl. Victor Schoelcher, 13090 Aix-en-Provence)
Entrée libre, dans la limite des places disponibles

JEUDI 1er AVRIL À PARTIR DE 19H
Théâtre
Nocturne étudiante
Musée Granet (Pl. Saint-Jean de Malte, 13100 Aix-en-Provence)
Entrée libre, dans la limite des places disponibles

A l'occasion de la Nocturne étudiante, les œuvres du musée sont mises en relation avec des scènes issues de différents répertoires du théâtre.



JEUDI 15 AVRIL À 20H
VENDREDI 16 AVRIL À 20H
Musique – Danse
Échos d'Afrique
Concert des classes à horaires aménagés musique et danse avec les élèves en option musique du lycée Vauvenargues
Auditorium Campra
Sur réservation :
Tarifs de 0€ à 8€
En partenariat avec le collège Mignet et le lycée Vauvenargues

SAMEDI 15 MAI À 17H ET 20H
DIMANCHE 16 MAI À 14H ET 16H30
Musique
Journées de la Musique Ancienne
Concerts des élèves du département de musique ancienne
Programme autour de la Renaissance anglaise et du compositeur tchèque de l'époque baroque Jan Dismas Zelenka
Auditorium Campra
Entrée libre, dans la limite des places disponibles

DIMANCHE 16 MAI À 14H
Musique
Celli on the top
Prieuré de la montagne Sainte-Victoire (13126 Vauvenargues)
Entrée libre, dans la limite des places disponibles
En partenariat avec les Amis de Sainte-Victoire

SAMEDI 22 MAI DE 19H À 23H
Théâtre
Nuit européenne des musées
Musée Granet (Pl. Saint-Jean de Malte, 13100 Aix-en-Provence)
Entrée libre, dans la limite des places disponibles

VENDREDI 28 MAI À 14H30 (SÉANCE SCOLAIRE) **ET 19H**
Musique
Tous en scène !
Avec les orchestres et chœurs des élèves inscrits en classe à horaires aménagés
Auditorium Campra
Entrée libre, dans la limite des places disponibles

LES ARTISTES DE DEMAIN

MARDI 1er JUIN À 20H
Musique
Ça va swinguer
Avec le Chœur du Conservatoire
Programme autour de la chanson française et anglo-saxonne
Auditorium Campra
Entrée libre, dans la limite des places disponibles

MERCREDI 2 JUIN À 19H
Musique – Théâtre
Les Musiciens de Brême & autres chansons
Avec le chœur benjamin, les classes de chant choral de formation musicale, les élèves du département théâtre et des instrumentistes
Auditorium Campra
Entrée libre, dans la limite des places disponibles

JEUDI 3 JUIN À 18H
Musique
Concert de l'Orchestre à l'Ecole
Avec les orchestres à vents, bois et cordes
Auditorium Campra
Entrée libre, dans la limite des places disponibles
En partenariat avec l'Éducation Nationale

VENDREDI 4 JUIN
Danse
Examens de danse
Programmes détaillés et horaires sur le site du Conservatoire un mois avant
Le Pavillon Noir (530 Av. Wolfgang Amadeus Mozart, 13100 Aix-en-Provence)
Entrée libre, dans la limite des places disponibles

LUNDI 7 AU VENDREDI 11 JUIN
Théâtre
Examens de théâtre
Programmes détaillés et horaires sur le site du Conservatoire un mois avant
Le Repère (37bis Bd Aristide Briand, 13100 Aix-en-Provence)
Entrée libre, dans la limite des places disponibles

MARDI 8 JUIN À 19H
Musique
Concert de Chanson Française
La Manufacture (10 rue des Allumettes, 13100 Aix-en-Provence)
Entrée libre, dans la limite des places disponibles

MERCREDI 9 JUIN À 19H
JEUDI 10 JUIN À 19H
Théâtre
Examens de théâtre
La Manufacture (10 rue des Allumettes, 13100 Aix-en-Provence)
Entrée libre, dans la limite des places disponibles

JEUDI 10 JUIN À 20H
Musique
Marco Polo, sur les traces d'un grand voyageur
Avec les orchestres d'harmonie benjamin, junior, la classe d'orchestration et le département théâtre
Auditorium Campra
Entrée libre, dans la limite des places disponibles

LES ARTISTES DE DEMAIN

SAMEDI 12 JUIN À 11H ET 16H
Danse
Restitutions des ateliers Danse à l'École
Auditorium Campra
Entrée libre, dans la limite des places disponibles
En partenariat avec l'Éducation Nationale

LUNDI 14 JUIN AU VENDREDI 25 JUIN
Théâtre
Examens de théâtre
Programmes détaillés et horaires sur le site du Conservatoire un mois avant
Théâtre du Bois de l'Aune (1bis Pl. Victor Schoelcher, 13090 Aix-en-Provence)
Entrée libre, dans la limite des places disponibles

MERCREDI 16 JUIN À 11H
Musique
On joue comme des grands
Auditorium Campra
Entrée libre, dans la limite des places disponibles

Oui, même débutant on peut aussi faire de la musique comme des grands. En duo, en trio ou en ensemble, les élèves de probatoires et de début de cycle 1 vont vous surprendre.

VENDREDI 18 JUIN À 20H
SAMEDI 19 JUIN À 15H
Musique
Examens de Musique de Chambre
Auditorium Campra
Entrée libre, dans la limite des places disponibles

MERCREDI 23 JUIN À 20H
Musique
Autour du piano
Avec les orchestres benjamin et junior
Auditorium Campra
Entrée libre, dans la limite des places disponibles

VENDREDI 25 JUIN À 20H
Musique
Remise du Prix Dussurget
O'Beethoven's
Avec la classe d'art lyrique et des élèves musiciens
Auditorium Campra
Entrée libre, dans la limite des places disponibles

Pour l'année Beethoven, la classe d'Art lyrique du Conservatoire réalise une création sur les « Irish, Welsh and Scottish Folksongs ». Mareike Schellenberger, choisit un bar comme cœur scénique, une trajectoire construite avec chanteurs et instrumentistes. L'irish-pub est en soi une institution et un lieu de rencontres, de confrontations, de refuge, d'échanges mais également le lieu par excellence de la musique. Ces magnifiques chants racontent des histoires de vie, d'amour et de guerre qui sont le cœur battant de la tragédie et la comédie humaine.

En partenariat avec l'Association Dussurget qui récompense un professionnel du Festival d'Aix-en-Provence et un ancien élève du Conservatoire engagé dans une voie professionnel

CALENDRIER DE LA SAISON

SEPTEMBRE

Samedi 12 septembre à 12h (p.33)
Point d'orgue

Samedi 19 Septembre de 9h30 à 12h30 et de 14h30 À 17h30 (p.30)
Master-classe violon fiddle
Raphaël Maillet

Dimanche 20 Septembre de 15h à 17h (p.10)
Parade Violonistique

OCTOBRE

Vendredi 2 octobre à 17h30 et 20h (p.36)
Éclats de regards

Vendredi 9 octobre à 17h30 (p.10)
Création et répertoires italiens

Vendredi 9 octobre à 20h (p.6)
Jeu de l'oie à Versailles

Jeudi 15 octobre à 18h30 (p.33)
Heure musicale

Vendredi 16 octobre à 21h (p.36)
Gloria ! (Choeur Région Sud)

Vendredi 30 octobre à 20h
Samedi 31 octobre à 17h (p.36)
Concert de l'orchestre symphonique de l'IESM

NOVEMBRE

Jeudi 5 novembre de 18h à 20h (p.30)
Master-classe d'improvisation
Jean-François Zygel (GTP)

Jeudi 5 novembre à 20h (p.36)
France vs Italie (Atelier de la langue française)

Vendredi 6 novembre à 20h (p.10)
Concert des lauréats

Samedi 7 novembre à 10h (p.6)
Lever du soleil

Samedi 7 novembre à 12h (p.33)
Point d'orgue

Dimanche 8 novembre de 14h à 15h30 et de 16h30 à 18h (p.10)
L'Italie en fanfare

Jeudi 12 novembre à 18h (p.11)
Petite forme 1

Samedi 14 novembre à 17h (p.6)
Polychoralités italiennes

Mardi 17 novemre à 18h30 (p.33)
Heure musicale

Vendredi 20 novembre à 20h (p.11)
Juliette

Samedi 28 novembre à 15h et 20h (p.12)
Regards sur la danse

DÉCEMBRE

Mardi 1er décembre de 10h à 13h (p.30)
Master-classe accompagnement piano
Anne Le Bozec

Vendredi 4 décembre à 20h (p.36)
Concert des lauréats de l'IESM

Samedi 5 décembre à 18h (p. 36)
John Williams, concert de l'Harmonie Municipale d'Aix

Jeudi 10 décembre à 18h30 (p.33)
Heure musicale

Vendredi 11 décembre à 20h (p.6)
Choses vues et chantées

Lundi 14 décembre à 21h (p.36)
Grand concert symphonique
Osamu & CO

Mardi 15 décembre à 19h (p.12)
La clef des CH'ÂMes

Mardi 15 décembre à 19h (p.12)
Concert des ateliers de musiques actuelles

Mercredi 16 décembre à 20h (p.12)
Songs

Mercredi 16 décembre à 18h30
Jeudi 17 décembre à 18h30 (p.12)
Soirées croisées

Jeudi 17 décembre à 20h (p.13)
Christmas festival

Samedi 19 décembre à 20h (p.37)
Le tour du monde des tambourinaires (Académie du Tambourin)

CALENDRIER DE LA SAISON

JANVIER

Samedi 9 janvier à 12h (p.33)
Point d'orgue

Dimanche 10 janvier à 15h (p.37)
Le concert des quatre mondes
(Résonance entre les Arts)

Mercredi 13 janvier à 19h (p.37)
Conférence la place des femmes en musique (Piano & Co)

Samedi 16 janvier (p. 28)
Journée de la contrebasse

Samedi 16 janvier à 20h (p.6)
La contrebasse invite
Claude Tchamitchian

Mardi 26 janvier à 20h (p.7)
Trio Vents Contraires

Mercredi 27 janvier à 18h30 (p.33)
Heure musicale

Jeudi 28 janvier à 18h30 (p.13)
Petite forme 2

Vendredi 29 janvier de 18h à 22h (p.29)
La Nuit des Conservatoires

FÉVRIER

Lundi 1er février à 20h (p.13)
Concert des ateliers de musique contemporaine et création

Jeudi 4 février à 20h (p.37)
Concert de l'ensemble de cuivres de l'IESM

Samedi 6 février à 20h
Dimanche 7 février à 16h (p.24)
Concerts de l'orchestre symphonique

Jeudi 11 février à 19h (p.13)
Apéro-opéra avec le Festival d'Aix

Vendredi 12 février à 20h (p.13)
Concert conjoint IESM-CPES

Samedi 13 février à 20h (p.7)
Correspondance entre Albert Camus et Maria Casarès

Mardi 16 février à 18h30 (p.33)
Heure musicale

Jeudi 18 février à 14h
Vendredi 19 février à 14h (p.14)
P'tit festival des écoles

MARS

Vendredi 12 mars à 14h30 et 20h
Samedi 13 mars à 20h (p.14)
Traversées (Quinzaine de la Danse)

Vendredi 19 mars à 14h30 et 20h
Samedi 20 mars à 20h (p. 14)
Creación (Quinzaine de la Danse)

Lundi 22 mars à 18h (p.15)
Petite forme 3

Mardi 23 mars à 18h (p.37)
Eric Lu, récital de piano*

Jeudi 25 mars à 20h30 (p.37)
Trio Wanderer*

Vendredi 26 mars de 10h à 13h (p.31)
Master-classe harpe – Tjasha Gafner*

Samedi 27 mars (p.28)
Journée du cor

Samedi 27 mars à 20h (p.7)
Concert final de la Journée du cor

Samedi 27 mars de 10h à 13h
et de 14h à 17h (p.31)
Master-classe cor – Pierre Azzuro*

Samedi 27 mars de 10h à 13h
et de 14h à 17h (p.31)
Master-classe cor – Jeroen Billiet*

Samedi 27 mars de 10h à 13h et de 14h à 17h (p.31)
Master-classe cor
Benoît de Barsony*

Mardi 30 mars de 10h à 13h (p.31)
Master-classe violon
Michael Barenboim*

Jeudi 1er avril à partir de 19h (p.15)
Nocturne étudiante

CALENDRIER DE LA SAISON

AVRIL

Vendredi 2 avril (p.31)
Master-classe trombone
Dany Bonvin*

Samedi 3 avril à 18h (p.37)
Münchner Philharmoniker*

Samedi 10 avril à 9h, 10h et 11h (p. 7)
Dans la forêt des étoiles

Lundi 12 avril à 20h
Mardi 13 avril à 20h (p.37)
Il virtuoso italiano**

Mercredi 14 avril à 18h30 (p.33)
Heure musicale

Jeudi 15 avril à 20h
Vendredi 16 avril à 20h (p.15)
Échos d'Afrique

MAI

Mardi 11 et Mercredi 12 mai (p. 28)
Journées de l'orgue

Mardi 11 mai à 20h (p. 7)
Souffles

Mercredi 12 mai de 10h à 12h
et 14h à 16h (p.31)
Master-classe orgue
François Espinasse

Samedi 15 mai à 17h et 20h
Dimanche 16 mai à 14h et 16h30 (p.15)
Journées de la musique ancienne

Dimanche 16 mai à 14h (p.15)
Celli on the top

Mardi 18 mai à 18h30 (p.33)
Heure musicale

Samedi 22 mai de 19h à 23h (p.15)
Nuit européenne des musées

Mardi 25 mai à 20h (p. 7)
Soirée Brahms-Schumann
sur instruments historiques

Vendredi 28 mai à 14h30 et 19h (p.15)
Tous en scène !

Samedi 29 mai de 10h à 13h (p.29)
Les Portes Ouvertes

JUIN

Mardi 1er juin à 20h (p.16)
Ça va swinguer

Mercredi 2 juin à 19h (p.16)
Les musiciens de Brême
& autres chansons

Jeudi 3 juin à 18h (p.16)
Concert de l'orchestre à l'école

Vendredi 4 juin (p.16)
Examens de danse

Samedi 5 juin à 20h
Dimanche 6 juin à 16h (p.24)
Concerts de l'orchestre symphonique

Lundi 7 au vendredi 11 juin (p.16)
Examens de théâtre

Mardi 8 juin à 19h (p.16)
Concert de chanson française

Mercredi 9 juin à 19h
Jeudi 10 juin à 19h (p.16)
Examens de théâtre

Jeudi 10 juin à 20h (p.16)
Marco Polo, sur les traces d'un grand voyageur

Samedi 12 juin à 11h et 16h (p.17)
Restitutions des ateliers danse à l'école

Lundi 14 juin au vendredi 25 juin (p.17)
Examens de théâtre

Mercredi 16 juin à 11h (p.17)
On joue comme des grands

Vendredi 18 juin à 20h
Samedi 19 juin à 15h (p.17)
Examens de musique de chambre

Mercredi 23 juin à 20h (p.17)
Autour du piano

Vendredi 25 juin à 20h (p.17)
Remise du prix Dussurget
O'beethoven's

Samedi 26 juin à 12h (p.33)
Point d'orgue

**Dans le cadre du Festival de Pâques d'Aix-en-Provence*
***Dans le cadre de la saison hors-les-murs du Grand Théâtre de Provence*

L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE

Plongez au cœur des grandes pages du répertoire symphonique portées par la richesse des timbres de l'orchestre. Cette formation emblématique de la musique classique, baroque et contemporaine réunit les grands élèves du Conservatoire sur la voie de l'excellence, à l'aube pour certains, d'un avenir professionnel.

Plus d'informations :
aixenprovence.fr/La-saison-artistique

L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE

SAMEDI 6 FÉVRIER À 20H
DIMANCHE 7 FÉVRIER À 16H
Orchestre symphonique
Héroïque
Auditorium Campra
Sur réservation : aixenprovence.fr/billetterie
Tarifs de 10€ à 20€

Sous le signe du panache et de la grandeur orchestrale, l'orchestre symphonique propose un programme qui explore les multiples visages de l'héroïsme en musique. De Dukas à Tchaïkovski, en passant par Saint-Saëns, Mozart et Beethoven, cette traversée réunit éclat, lyrisme, virtuosité et puissance symphonique.
Le Concerto n° 3 pour cor de Mozart sera interprété par Gabriel Couillaud. Un projet porté par la cheffe d'orchestre française Jane Latron et l'Orchestre du Conservatoire d'Aix-en-Provence.

En partenariat avec les Clubs Rotary d'Aix-en-Provence
Concert caritatif au profit d'actions d'éveil musical pour des jeunes en situation de handicap





SAMEDI 5 JUIN À 20H
DIMANCHE 6 JUIN À 16H
Orchestre symphonique
Danser les mondes
Auditorium Campra
Sur réservation : aixenprovence.fr/billetterie
Tarifs de 6€ à 12€

Un programme placé sous le signe du rythme, de la danse et du voyage, où l'orchestre symphonique fait dialoguer les styles et les cultures. De Satie à Gershwin, de Piazzolla à Márquez, en passant par Bizet, Khatchatourian, Manuel de Falla et Tchaïkovski, les couleurs se mêlent et les énergies se répondent. Un concert vivant et généreux, porté par le mouvement et la diversité des influences, en collaboration avec la classe d'orchestration d'Adam Bernadac.

JANE LATRON

Cheffe d'orchestre en résidence au Conservatoire Darius Milhaud

Jane Latron fait partie de la nouvelle génération de cheffes d'orchestre françaises. Saluée pour son approche artistique audacieuse, sa créativité instinctive et la précision de sa direction, elle mène une carrière qui se partage entre le répertoire symphonique, lyrique, la création contemporaine et la transmission.

Ces dernières saisons, Jane Latron a été invitée à deux reprises par l'Orchestre National de France dans le cadre des Odyssées de Laure Grandbesançon, puis pour la création mondiale d'Odyssée au Centre de la Terre du compositeur Krishna Levy. Elle collabore également avec l'Orchestre de Picardie, l'Orchestre National Montpellier Occitanie, l'Orchestre National Avignon-Provence, l'Orchestre Victor Hugo Franche-Comté, l'Orchestre Philharmonique de Marseille et l'Orchestre de l'Opéra de Toulon.



FOCUS SUR...

"Focus sur" est un coup de projecteur sur les initiatives artistiques et pédagogiques qui rythment la vie du Conservatoire tout au long de l'année. Pensés comme des aventures collectives ambitieuses et fédératrices, ces rendez-vous favorisent les rencontres entre élèves de différents conservatoires, accueillent des expositions de luthiers, des master-classes animées par des personnalités du monde musical, et donnent naissance à des ensembles éphémères et à de grands concerts.

Plus d'informations :
aixenprovence.fr/La-saison-artistique

FOCUS SUR...

SAMEDI 16 JANVIER
Musique
Journée de la contrebasse
La contrebasse invite Claude Tchamitchian
Auditorium Campra
Entrée libre, dans la limite des places disponibles

Master-classes de 10h à 13h et de 14h à 16h
Travail sur *La Forêt Charlotte* de Claude Tchamitchian

Concert à 20h
Restitution du travail réalisé
Grand ensemble de contrebasses
Récital de contrebasse avec Claude Tchamitchian

En partenariat avec Émouvance

MARDI 11 ET MERCREDI 12 MAI
Musique
Journées de l'orgue
Auditorium Campra
Entrée libre, dans la limite des places disponibles

Récital d'orgue mardi 11 mai à 20h
Souffles
Avec François Espinasse, organiste titulaire de l'église Saint-Séverin à Paris, professeur d'orgue au CNSM de Lyon

Master-classe d'orgue mercredi 12 mai de 10h à 12h et de 14h à 16h
Avec François Espinasse

SAMEDI 27 MARS
Musique
Journée du cor
Conservatoire Darius Milhaud
Entrée libre, dans la limite des places disponibles

Exposition de cors
L'Olifant Paris

Master-classes de 10h à 13h et de 14h à 17h
Avec Pierre Azzuro, cor solo du Deutsche Oper Berlin

Conférence et master-classes de 10h à 13h et de 14h à 17h
Avec Jeroen Billiet, professeur de cor du Conservatoire Royal de Bruxelles KCB
En partenariat avec le Conservatoire Royal de Bruxelles KCB

Master-classe de 10h à 13h
Avec Benoit de Barsony, cor solo de Orchestre de Paris et professeur au CNSM de Paris
Dans le cadre du Festival de Pâques d'Aix-en-Provence / festivalpaques.com

Interventions en extérieur sur l'Esplanade Mozart
Avec Le Débuché de Provence, ensemble de trompes de chasse et les Briançonneurs, ensemble de cors des Alpes

Concert à 20h
Restitution du travail des élèves
Les Briançonneurs
Le Débuché de Provence
Pierre Azzuro

LA NUIT DES CONSERVATOIRES

Vendredi 29 janvier de 18h à 22h
Musique – Danse – Théâtre

Un autre regard sur …

Et si, le temps d'une soirée, le Conservatoire se révélait autrement ? Pour cette première participation à la Nuit des Conservatoires, le Conservatoire d'Aix-en-Provence vous invite à une soirée vivante et exceptionnelle où le temps, les espaces et les habitudes se transforment. Déambulations, happenings, expériences immersives, jeux de lumière, scène live de musiques actuelles, club de jazz et cabaret sont au rendez-vous. Le public est invité à découvrir, circuler et à se laisser surprendre au fil de la soirée.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

LES PORTES OUVERTES

Samedi 29 mai de 10h à 13h
Musique – Danse – Théâtre

Le Conservatoire ouvre grand ses portes pour une nouvelle édition de ses portes ouvertes ! Notez dès maintenant ce rendez-vous dans votre agenda : ce sera l'occasion de plonger dans l'univers du Conservatoire, de découvrir les instruments enseignés, ainsi que l'ensemble de nos disciplines : danse classique, contemporaine, théâtre, musiques actuelles, musique ancienne et bien plus encore. La matinée sera rythmée par des moments musicaux variés et une spectaculaire barre de danse, accessible à tous, installée sur l'esplanade Mozart.
Rejoignez-nous pour vivre ensemble un moment riche en découvertes, en rencontres et en passions partagées.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

MASTER-CLASSES

SAMEDI 19 SEPTEMBRE DE 9H30 À 12H30 ET DE 14H30 À 17H30
Master-classe
Violon fiddle
Avec Raphaël Maillet
Entrée libre, dans la limite des places disponibles

MERCREDI 30 SEPTEMBRE DE 17H À 20H
Master-classe
Atelier transmission de la pièce « La Terre en Transe »
Avec Taoufiq Izzediou
Réservée aux élèves concernés
Dans le cadre de la Biennale d'Aix et du projet participatif « DANSER MA VILLE »

VENDREDI 2 OCTOBRE DE 10H À 12H
VENDREDI 9 OCTOBRE DE 10H À 12H
VENDREDI 16 OCTOBRE DE 10H À 12H
VENDREDI 13 NOVEMBRE DE 10H À 13H
Master-classe
Escrime
Avec Nicolas Wagner
Salle d'armes et Auditorium Campra
Réservée aux élèves concernés

VENDREDI 9 OCTOBRE DE 18H À 20H30
SAMEDI 10 OCTOBRE DE 10H À 13H ET DE 14H30 À 18H
DIMANCHE 11 OCTOBRE DE 10H À 13H
Master-classe
Danse autour de la gestuelle de Jiri Kylian et Joyan Inger
Avec Yvan Dubreuil
Salle Béjart
Réservée aux élèves concernés

JEUDI 5 NOVEMBRE DE 18H À 20H
Master-classe
Atelier d'improvisation
Avec Jean-François Zygel
Grand Théâtre de Provence
Sur réservation

LUNDI 30 NOVEMBRE AU MERCREDI 2 DÉCEMBRE
Master-classe
Jeu face caméra
Avec Louison Bergman
Salle de théâtre
Réservée aux élèves concernés

MARDI 1ER DÉCEMBRE DE 10H À 13H
Master-classe
Accompagnement piano
Avec Anne Le Bozec
Auditorium Campra
Entrée libre, dans la limite des places disponibles

SAMEDI 12 DÉCEMBRE DE 9H À 12H ET DE 13H À 16H
Master-classe
Piccolo
Avec Laëtitia Lenck
Auditorium Campra
Réservée aux élèves concernés

SAMEDI 16 JANVIER DE 10H À 13H ET DE 14H À 16H
Master-classe
Contrebasse
Avec Claude Tchamitchian
Auditorium Campra
Entrée libre, dans la limite des places disponibles

MASTER-CLASSES

SAMEDI 16 JANVIER DE 15H À 17H
Master-classe
Danse avec le Ballet de Toulouse
Salle Béjart
Réservée aux élèves concernés

DU LUNDI 8 FÉVRIER AU SAMEDI 13 FÉVRIER
Master-classe
Écriture
Avec Marion Aubert
Salle de théâtre
Réservée aux élèves concernés

VENDREDI 26 MARS DE 10H À 13H
Master-classe
Harpe
Avec Tjasha Gafner
Auditorium Campra
Sur réservation
Dans le cadre du Festival de Pâques d'Aix-en-Provence / festivalpaques.com

SAMEDI 27 MARS DE 10H À 13H ET DE 14H À 17H
Master-classe
Cor
Avec Pierre Azzuro
Salle Paray
Entrée libre, dans la limite des places disponibles

SAMEDI 27 MARS DE 10H À 13H ET DE 14H À 17H
Master-classe
Cor
Avec Jeroen Billiet
Salle Cézanne
Entrée libre, dans la limite des places disponibles
En partenariat avec le Conservatoire Royal de Bruxelles KCB

SAMEDI 27 MARS DE 10H À 13H
Master-classe
Cor
Avec Benoit de Barsony
Salle Villette
Entrée libre, dans la limite des places disponibles
Dans le cadre du Festival de Pâques d'Aix-en-Provence / festivalpaques.com

MARDI 30 MARS DE 10H À 13H
Master-classe
Violon
Avec Michael Barenboim
Auditorium Campra
Sur réservation
Dans le cadre du Festival de Pâques d'Aix-en-Provence / festivalpaques.com

VENDREDI 2 AVRIL
Master-classe
Trombone
Avec Dany Bonvin
Auditorium Campra
Sur réservation
Dans le cadre du Festival de Pâques d'Aix-en-Provence / festivalpaques.com

MERCREDI 12 MAI DE 10H À 12H ET DE 14H À 16H
Master-classe
Orgue
Avec François Espinasse
Auditorium Campra
Entrée libre, dans la limite des places disponibles



POINT D'ORGUE

SAMEDI 12 SEPTEMBRE À 12H
SAMEDI 7 NOVEMBRE À 12H
SAMEDI 9 JANVIER À 12H
SAMEDI 26 JUIN À 12H

Laissez-vous tenter par une demi-heure de musique d'orgue le samedi à midi ! C'est ce que vous proposent les élèves et lauréats de la classe d'orgue et leur professeur, Jean-Pierre Rolland, lors de ce nouveau rendez-vous, quatre samedis dans l'année. L'occasion idéale pour découvrir ou redécouvrir l'orgue exceptionnel de l'auditorium Campra, dans une très grande diversité de répertoires.

HEURE MUSICALE



L'Heure musicale est un moment privilégié durant lequel nos élèves présentent le fruit de leur travail. Dans l'auditorium, ils se succèdent pour interpréter des œuvres variées en solo ou en petite formation.
Pendant une heure, le public découvre un véritable panorama artistique, reflet de leur progression, de leur sensibilité et de leur plaisir de jouer.

JEUDI 15 OCTOBRE À 18H30
MARDI 17 NOVEMRE À 18H30
JEUDI 10 DÉCEMBRE À 18H30
MERCREDI 27 JANVIER À 18H30
MARDI 16 FÉVRIER À 18H30
MERCREDI 14 AVRIL À 18H30
MARDI 18 MAI À 18H30

Auditorium Campra
Entrée libre, dans la limite des places disponibles

LE CONSERVATOIRE INVITE

Acteur incontournable du forum culturel de la ville, le Conservatoire s'inscrit au cœur d'un réseau vivant et dynamique aux côtés des grandes institutions culturelles comme le Grand Théâtre de Provence, le Festival de Pâques, le Festival d'Aix, et bien d'autres encore. À ce titre, il accueille des projets et des artistes au sein des programmations de ces partenaires, affirmant ainsi son rôle dans le rayonnement culturel du territoire.

Plus d'informations :
aixenprovence.fr/La-saison-artistique

LE CONSERVATOIRE INVITE

VENDREDI 2 OCTOBRE À 17H30 ET 20H
Danse – Théâtre – Musique
Eclats de Regards
Auditorium Campra
Sur réservation : eclatsderegards.fr
Tarif unique 3€ / gratuit pour les élèves du Conservatoire
Dans le cadre de la Biennale d'Aix

VENDREDI 16 OCTOBRE À 21H
Musique
Gloria !
Concert du chœur Région Sud
Avec Marion Schürr (soprano), Philippe Reymond (pianiste) et Michel Piquemal (direction)
Auditorium Campra
Sur réservation : choeurregionsud.fr
Tarif 20 € / 15€ / gratuit pour les élèves du Conservatoire

VENDREDI 30 OCTOBRE À 20H
SAMEDI 31 OCTOBRE À 17H
Musique
Concert de l'orchestre symphonique de l'IESM
Auditorium Campra
Sur réservation : iesm.fr

JEUDI 5 NOVEMBRE À 20H
Spectacle oratoire
France VS Italie, Quel est le plus beau pays du monde ?
Atelier de la langue française
Auditorium Campra
Sur réservation : atelier-languefrancaise.fr
Tarif unique 15 €
Dans le cadre de la Biennale d'Aix

VENDREDI 4 DÉCEMBRE À 20H
Musique
Concert des lauréats de l'IESM
Auditorium Campra
Entrée libre, dans la limite des places disponibles
Soutenu par le BDE de l'IESM

SAMEDI 5 DÉCEMBRE À 18H
Musique
John Williams, concert de l'Harmonie Municipale d'Aix
1ère partie : Chœur Fava, chants de Noël (artistes invités)
2ème partie : Harmonie Municipale d'Aix-en-Provence, musiques de John Williams
Auditorium Campra
Sur réservation :

LUNDI 14 DÉCEMBRE À 21H
Musique
Grand concert symphonique OSAMU & Co
Avec l'orchestre symphonique d'Aix-Marseille Université et du Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille, Sébastien Boin (direction)
Auditorium Campra
Sur réservation : billetweb.fr/grands-concerts-symphoniques-osamu-co1

En partenariat avec le Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille

LE CONSERVATOIRE INVITE



SAMEDI 19 DÉCEMBRE À 20H
Musique
Le tour du monde des tambourinaires
Concert de Noël de l'Académie du Tambourin
Auditorium Campra
Entrée libre, dans la limite des places disponibles

DIMANCHE 10 JANVIER À 15H
Musique
Le concert des quatre mondes
Association Résonance entre les Arts
Avec Eric Penso (piano), Philémon Masse (saxophone et piano), Joachim Le Troter (violoncelle), Nino Vincenti et Timéo Rossetti (clarinettes et percussions), Lili Berenstein (violon et chant), Mélodie Seguin (flûte traversière)
Auditorium Campra
Sur réservation :
Tarif 20 € / 15€

MERCREDI 13 JANVIER À 19H
Conférence
Féminiconférence : la place des femmes en musique
Salle Paray
Entrée libre, dans la limite des places disponibles
En partenariat avec la compagnie Piano and Co

JEUDI 4 FÉVRIER À 20H
Musique
Concert de l'ensemble de cuivres de l'IESM
Auditorium Campra
Entrée libre, dans la limite des places disponibles

MARDI 23 MARS À 18H
Musique
Eric Lu, récital de piano
Auditorium Campra
Sur réservation : festivalpaques.com
Dans le cadre du Festival de Pâques d'Aix-en-Provence

JEUDI 25 MARS À 20H30
Musique
Trio Wanderer
Auditorium Campra
Sur réservation : festivalpaques.com
Dans le cadre du Festival de Pâques d'Aix-en-Provence

SAMEDI 3 AVRIL À 18H
Musique
Münchner Philharmoniker
Auditorium Campra
Sur réservation : festivalpaques.com
Dans le cadre du Festival de Pâques d'Aix-en-Provence

LUNDI 12 AVRIL À 20H
MARDI 13 AVRIL À 20H
Musique
Il virtuoso italiano
Auditorium Campra
Sur réservation : lestheatres.net
Dans le cadre de la saison hors-les-murs du Grand Théâtre de Provence



INFORMATIONS PRATIQUES

RÉSERVATION

Les modalités de réservation sont spécifiques à chaque évènement.

BILLETTERIE

Pour les productions du Conservatoire

Service de billetterie sur place
Spectacles en entrée libre : Billetterie ouverte 1h avant chaque spectacle
Spectacles payants : Prévente une semaine avant le spectacle sur place et en ligne

Service de billetterie en ligne
La plateforme de billetterie en ligne pour les spectacles payants produits par le Conservatoire Darius Milhaud est accessible une semaine avant le spectacle sur : aixenprovence.fr/billetterie

Modes de paiement
Espèces – Cartes visa et mastercard

Conditions générales de vente
Les billets ne sont ni repris ni échangés.
Les billets sont remboursés uniquement en cas d'annulation du spectacle.

Renseignements Conservatoire
04 88 71 84 20

VENIR AU CONSERVATOIRE

Adresse
380 Avenue Mozart,
13100 Aix-en-Provence

Accès aux salles
Accessibles aux personnes à mobilité réduite.
Réservé aux plus de 3 ans à l'exeption de la programmation jeune public
Pour certaines représentations les retardataires peuvent ne pas être acceptés.
Il est interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer dans la salle.
Les téléphones portables doivent être éteints pendant la durée du spectacle.
Il est interdit de boire et de manger dans les salles de spectacles.

Voiture
Autoroute A51, A7 ou A8 : sortie Aix Centre

Parking
Parking Rotonde : 24h/24h, 7j/7j
Accessible aux personnes à mobilité réduite

Aix en bus
Renseignements : 09 70 80 90 13
aixenbus.fr

Gares
Gare routière Aix : 5 min à pied
Gare SNCF Aix Centre : 10 min à pied
Gare SNCF Aix TGV : 20 min en bus ou voiture

Crédits photos
pages 1, 40 : ©Mairie d'Aix-en-Provence ; pages 6, 8, 32 : ©Julia Gat ; pages 10, 12, 13, 14, 38 : ©Basicallygood.art
page 11 : ©Mathieu Brousses ; page 15 : ©Jérémie Kalil ; page 24 : ©Dominique Jaussein
page 25 : ©Christophe Forest ; page 33 : ©gettyimages.fr ; page 37 : ©2025 Académie Du Tambourin

Directrice de la publication
Sophie Joissains

Rédactrice en chef
Severine Forgeront

Coordination générale
Louisiane Toumelin

Conception et réalisation
Sébastien Bourrelly
Sylvain Guignery

Infographiste
Sébastien Bourrelly

Impression
Imprimerie municipale



CRR AIX-EN-PROVENCE CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD
MUSIQUE DANSE ART DRAMATIQUE

AIX EN PROVENCE VILLE CAPITALE