Direction
Archéologie & Muséum
Aix-en-Provence

Journées Européennes de l'Archéologie

sur la place
François-Villon
Aix-en-Provence

Ateliers et exposition

18 et 19 Juin
2022

1. Exposition

En quête du palais perdu

Conçue et réalisée par la Direction Archéologie de la Ville d'Aix-en-Provence, en partenariat avec l'Office de Tourisme du Pays d'Aix, **cette exposition raconte l'histoire d'un lieu emblématique de la ville d'Aix-en-Provence, la place de Verdun** et ses abords, exploré par les archéologues lors de sa requalification, entre 2016 et 2019.
Cet espace urbain occupe un emplacement clé pour comprendre les profondes transformations que la ville a connues après l'Antiquité. Au début du Moyen Age, Aix s'est, en effet, recomposée en trois noyaux urbains : à l'ouest, la ville des Tours ; au nord-est, le bourg Saint-Sauveur et, au sud-est, la ville comtale.
C'est sur le bourg comtal que les recherches archéologiques ont porté, et notamment sur l'édifice qui le symbolise le mieux : le palais des comtes de Provence, qui s'élevait à l'emplacement de l'actuel palais de justice Verdun. Les fouilles en ont révélé les ailes est et sud.

Ce palais n'a pas été créé *ex nihilo*. Sa formation résulte d'un long processus d'enchâtellement à partir de deux édifices de la ville antique : sa porte sud-est et le mausolée monumental qui la devançait.

Si les recherches n'ont pu préciser comment cette transformation s'était opérée, elles ont contribué à en éclairer indirectement certaines étapes. L'histoire commence avec la voie Aurélienne dont un tronçon a été remis au jour. La colonisation de cette voie par des sépultures aux VIII^{e}-IX^{e} siècles marque sans doute le point de départ du changement de fonction de la porte urbaine - son rôle d'entrée de ville est désormais aboli -, et sa probable transformation en forteresse. C'est de ce fortin que devait dépendre l'aire d'ensilage qui a succédé au cimetière ; elle traduit la présence d'un pôle d'occupation et sans doute aussi de pouvoir. La mutation de cette forteresse en palais s'engage à la fin du XII^{e} siècle, quand les comtes de Provence en font le siège de leur gouvernement. Au XIV^{e} siècle, cet édifice a sans doute acquis ses dispositions générales et le roi René lui offre un écrin en créant une vaste esplanade, l'actuelle place des Prêcheurs. Avec la réunion du comté de Provence au royaume de France se joue le dernier acte de la vie de ce monument : il accueille désormais le Parlement de Provence, siège des nouvelles administrations provinciales.
Vétuste et malcommode, l'ancien palais comtal est détruit à la veille de la Révolution française pour laisser place au complexe judiciaire imaginé par Claude-Nicolas Ledoux. En 1790, l'édifice sort à peine de terre quand les travaux sont interrompus, laissant le quartier dans un quasi état de ruines. Ils ne reprendront qu'en 1822, mais selon un plan moins ambitieux et sans gommer les fractures opérées dans le tissu urbain.
La dernière étape est intervenue à la fin des années 1990, avec la mutation de l'austère prison en palais de justice, le palais Monclar.

Exposition ouverte du 18 juin au 18 septembre 2022
à l'Office de Tourisme d'Aix-en-Provence
Du lundi au samedi de 8h30 à 19h00
et le dimanche de 10h00-13h00 et 14h00-18h00
Entrée libre et gratuite

2. Les ateliers

Archéologie expérimentale

Atelier de l'art

Comment les hommes préhistoriques réalisaient-ils leurs peintures rupestres ?

L'atelier de l'Art permet aux enfants (et à leurs parents) de s'exercer à diverses techniques : broyage des colorants naturels (ocres, oxydes, charbon de bois) ; application des colorants (traçage au charbon de bois, estompe, gravure) ; coloration par tamponnage, par application au pinceau ou par projection.

Avec l'association Technologie Opérationnelle Expérimentale
les 18 et 19 juin 2022, de 9h à 18h

Atelier de la terre

Animé par deux archéopotiers spécialisés dans la fabrication de céramiques préhistoriques, grecques, romaines et médiévales, cet atelier permet de découvrir l'évolution des techniques de montage des vases (au colombin, au tour, dans un moule) et des décorations.

Avec l'Atelier de poterie de Luc
les 18 et 19 juin 2022, de 9h à 18h

Initiation à l'archéologie

Archidéblocs

Analyser et décrypter l'histoire de l'architecture

L'atelier Archidéblocs initie aux grands principes de l'architecture et développe la conscience de l'espace et du temps historique à travers des maquettes architecturales. Les enfants apprennent ainsi à discerner les différentes composantes d'un château et à leur associer une fonction. Ils identifient quelques formes architecturales emblématiques du Moyen Âge.

Carrément fouilles !

Fouillez, prélevez, identifiez et datez ce que vous venez de découvrir

Autour de bacs restituant une fouille, les enfants pourront se glisser dans la peau d'apprentis archéologues et découvrir objets, sépultures et faune.

Animé par la Direction Archéologie, Ville d'Aix-en-Provence
les 18 et 19 juin 2022, de 9h à 18h

3. Déambulation costumée historique

Créée en 1983 par des passionnés d'Histoire et de théâtre, et spécialisée en reconstitution historique, l'association *Histoire d'Aix et de Provence* animera, lors de déambulations costumées, l'exposition « En quête du palais perdu » présentée à l'Office de Tourisme, ainsi que les ateliers présents place François-Villon.

Avec l'association *Histoire d'Aix et de Provence*
le samedi 18 juin 2022

Lieux

Place François-Villon et
Office de Tourisme du Pays d'Aix

Informations utiles

Office de Tourisme du Pays d'Aix
300, avenue Giuseppe-Verdi
13100 Aix-en-Provence
Tél. 04 42 16 11 61

Entrée libre et gratuite

Direction Archéologie et Muséum d'Aix-en-Provence
Tél. 04 42 91 89 55
de 8h-16h30, du lundi au vendredi

AIX EN PROVENCE LA VILLE