

LISTE DES 4^{èmes} U.V. OBLIGATOIRES VALIDER LE D.E.M.

PREAMBULE

- La 4^{ème} U.V. est obligatoire dans le cadre d'un cursus en cycle spécialisé. Elle complète le schéma pédagogique avec la dominante (instrumentale ou vocale), la formation-culture musicale, la pratique collective (musique de chambre ou ensemble non dirigé).
- Le choix de l'élève devra être soumis à la Direction **dès l'admission** en cycle spécialisé, et en tout état de cause avant les vacances de Toussaint au plus tard.
- La validation de ce choix par la Direction sera fonction de sa pertinence (au regard du parcours de l'élève), de sa faisabilité (temps de cours disponible chez l'enseignant concerné).
- L'inscription en 4^{ème} U.V. devra être formalisée administrativement dès sa validation par la Direction.
- Si un élève choisit une U.V. pour laquelle il a acquis précédemment des compétences sérieuses, une évaluation est envisageable au cours du premier trimestre de l'année en cours. Dans les autres cas, la validation se fera lorsque l'élève aura atteint le niveau requis, soit au bout d'un, deux ou trois ans.

DEPARTEMENT CORDES

Instrument complémentaire (fin C1) ou chant lyrique (fin C1)

Harpe celtique pour les harpistes (fin C2), pour les autres (fin C1)

Alto pour les violonistes (fin C2)

Contrebasse pour les violoncellistes (fin C2)

Violon baroque (fin C2)

F.M. musiques actuelles amplifiées (fin C2)

U.V. dominante de F.M. cycle spécialisé

Ecriture/Harmonie (fin C1)

Accompagnement au clavier (fin C1)

Groupe Jazz/Groupe musiques actuelles amplifiées (fin C1)

Déchiffrage (pris en charge par le professeur, à réaliser lors de l'examen technique ou de fin d'année)

Direction d'orchestre (fin C1)

Projet personnel (sous réserve de validation préalable)

DEPARTEMENT FORMATION MUSICALE

Piano (fin C1)

Chant lyrique (fin C1)

Direction de chœur ou ensemble instrumental (fin C1)

F.M. musiques actuelles amplifiées (fin C2)

Accompagnement au clavier (fin C1)

Basse continue/harmonisation au clavier (fin C1)

UV culture niveau3

DEPARTEMENT INSTRUMENTS POLYPHONIQUES

Déchiffrage/Accompagnement au clavier pour orgue et accordéon (fin C1)

Improvisation à l'orgue

U.V. dominante de F.M. cycle spécialisé

Ecriture (fin C1)

Clavecin ou pianoforte (fin C2)

U.V. de basse continue (fin C1)

Instrument complémentaire (fin C2) ou chant lyrique (fin C1)

Groupe Jazz/Groupe musiques actuelles amplifiées (fin C1)

Direction d'orchestre (fin C1)

Projet personnel (sous réserve de validation préalable par la Direction)

DEPARTEMENT JAZZ

M.A.O. (fin C3)

M.A.A. (fin C1, C2 ou C3 selon le niveau de l'élève)

F.M. traditionnelle (fin C1, C2 ou C3 selon le niveau de l'élève)

Accompagnement de l'atelier chanson française et/ou de la chorale lors des concerts (pour les pianistes)

Piano complémentaire pour les batteurs uniquement sur épreuve

Chant complémentaire pour tous les instrumentistes sur épreuve

DEPARTEMENT MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIEES

Groupe Jazz (fin C1, C2 ou C3 selon le niveau de l'élève)

F.M. traditionnelle (fin C1, C2 ou C3 selon le niveau de l'élève)

Accompagnement de l'atelier chanson française lors des concerts (pour les pianistes)

Piano complémentaire pour les batteurs uniquement sur épreuve

Chant complémentaire pour tous les instrumentistes sur épreuve

DEPARTEMENT VENTS ET PERCUSSIONS

Instrument complémentaire de la même famille (fin C2)

Instrument ancien équivalent (fin C1)

Second instrument d'une autre famille (fin C1)

Accompagnement au clavier (fin C1)

Module culture musicale F.M. cycle spécialisé

Ecriture (fin cycle 1)

UV culture niveau 3

Groupe Jazz/Groupe musiques actuelles amplifiées (fin C1)

Théâtre, danse (uniquement sur test d'entrée préalable) (fin C1)

Direction de chœur/d'orchestre (fin C1)

DEPARTEMENT VOIX

Art lyrique : atelier suivi pendant 3 années au cours du cursus

Basse continue (fin C1)

Piano complémentaire (fin C1)

Accompagnement au clavier (fin C1)

Théâtre (uniquement sur test d'entrée préalable) (fin C1)

Direction de chœur (fin C1)

UV culture niveau 3

Lied/mélodie pour les binômes chanteur/pianiste (contenu et modalités à préciser avec la Direction)

DEPARTEMENT MUSIQUE ANCIENNE

Diminution Renaissance

2^{ème} instrument spécifique à la musique ancienne (fin C1)

Ensemble vocal à 1 par voix

Musique contemporaine pour le clavecin et la flûte à bec sur présentation d'une liste de 3 ou 4 pièces travaillées

U.V. de basse continue pour les non claviéristes (fin C1)

Chant lyrique pour chanteur (fin C2), pour instrumentiste (fin C1)

Groupe Jazz/Groupe musiques actuelles amplifiées (fin C1)

Instrument complémentaire (fin C1)

Direction de chœur ou d'orchestre (fin C1)

U.V. dominante de F.M. cycle spécialisé

UV culture niveau 3

Ecriture (fin C1)

Projet personnel (sous réserve de validation préalable par la Direction)