

LA DIRECTION  
ARCHÉOLOGIE & MUSÉUM  
D'AIX-EN-PROVENCE

*vous invite aux*



**Journées**  
Nationales de  
**L'Archéologie**

11-17 juin

**2018**

Rue Peirese

Aix-en-Provence

# Edito

Cette année encore, pour les Journées Nationales de l'Archéologie qui connaissent leur 9<sup>e</sup> édition, la Direction Archéologie et Muséum de la ville d'Aix-en-Provence a choisi de centrer son programme de médiation dans l'espace couvert par le projet de requalification des places de Verdun et des Prêcheurs. Elle va notamment investir la rue Peiresc, où se sont aussi déroulées des recherches archéologiques en 2017.

Après le succès remporté par la manifestation de 2017, qui a accueilli plus de 7600 visiteurs et 1100 scolaires, celle programmée en 2018 se déroulera à nouveau sur toute une semaine, du 11 au 17 juin, de manière à permettre aux élèves des écoles primaires de la ville d'y participer. Le mercredi sera réservé aux centres aérés. Nous faisons le pari que cette initiation à l'archéologie est un excellent moyen de sensibiliser les jeunes au patrimoine de leur cité, et, qui sait, d'éveiller peut-être des vocations.

Les ateliers offerts aux scolaires seront ouverts pendant le week end. Avec les agents de la Direction, enfants et parents pourront ainsi partager un moment ludique en se confrontant à la fouille et aux activités de recherche que celle-ci génère : étude des objets en céramique, de la faune, initiation à l'anthropologie et à l'architecture et leurs méthodes, introduction aux sciences paléo-environnementales pour apprendre à reconnaître les différents paysages que l'Homme a façonnés.

Enfin, aux côtés des archéologues municipaux, interviendront un archéopotier, Emmanuel Aguillon, ainsi qu'un conteur, Marco Claude. Le premier se propose de faire partager son savoir-faire, construit au fil d'une longue pratique des techniques de fabrication anciennes de la céramique. En nous faisant pénétrer dans le monde des mythes et des légendes, le second ouvrira, le temps d'un récit, le champ au rêve et à l'imaginaire.

## **Nuria Nin**

Conservateur en chef du patrimoine

Direction Archéologie et Muséum d'Aix-en-Provence

# Le mot de l'élu

Créées en 2010 par le Ministère de la Culture et de la Communication pour faire connaître l'archéologie, les Journées Nationales de l'Archéologie sont l'occasion pour le public de découvrir une discipline au service de la connaissance et de la compréhension des sociétés passées, mais aussi, ce dont on a quelquefois moins conscience, du présent et des sociétés actuelles : étude des peuplements et des mouvements de population, relation de l'homme à son environnement, étude des échanges économiques, des savoirs techniques, de la fabrique des villes, gestion des déchets, récupération des matériaux, etc.

Les recherches archéologiques conduites sur la place de Verdun s'étant achevées au printemps, c'est désormais dans le projet de valorisation des vestiges que la Direction Archéologie et Muséum se propose d'immerger les visiteurs, en compagnie des restaurateurs en charge de leur consolidation.

En raison de la valeur tout à la fois historique et symbolique des vestiges et de leur état de conservation, et pour répondre aussi à l'intérêt que la population leur a manifesté lors des fouilles, la Ville a en effet décidé de modifier le parti initial d'aménagement du parvis du palais de justice pour les prendre en compte, tout en conservant le projet d'origine et en adaptant les dispositions prévues pour accueillir les étals les jours de marché. Dans le sol de la place, seront ainsi créées trois « fenêtres », véritables vitrines sur l'histoire de la ville, qu'accompagnera un marquage au sol du plan du palais comtal.

Adopté à l'unanimité par le conseil municipal, ce projet, ambitieux car très novateur dans sa forme, poursuit l'action soutenue par la Ville dans le domaine archéologique et patrimonial.

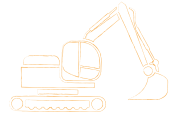
## **Jean-Marc Perrin**

Adjoint au Maire

Délégué à l'archéologie, à la relation avec les habitants,  
au suivi et au développement du quartier de la Duranne

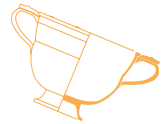
# Sommaire

Le projet de valorisation  
des vestiges



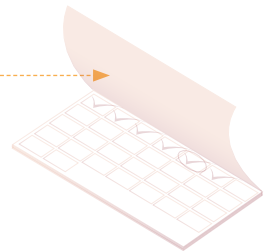
Les ateliers

Rencontres-débats



Raconte moi une histoire

Agenda



Infomations pratiques

# Le projet de valorisation des vestiges - place de Verdun

## RENCONTRE AVEC LES RESTAURATEURS

Le projet de valorisation des vestiges du palais comtal va démarrer en juin avec l'intervention de deux restaurateurs, Alessandro Ingoglia (société Corea) et Denis Delpalillo, spécialisés dans la restauration de bâtiments et d'éléments lapidaires anciens. Venez découvrir avec eux les méthodes et les gestes permettant de consolider d'anciennes maçonneries, de restituer les lacunes entraînées par le temps. A cette occasion, vous pourrez aussi porter un dernier regard sur les vestiges du palais comtal encore visibles.



# Initiation à l'archéologie

Avec la Direction Archéologie et Muséum, du 11 au 17 juin 2018

## CARRÉMENT FOUILLES !

*Fouillez, prélevez, identifiez et datez ce que vous venez de découvrir !*

Autour de grands bacs restituant un chantier de fouille, les enfants pourront se glisser dans la peau d'apprentis archéologues et découvrir objets, sépultures et restes d'animaux.

## LES P'TITS GÉOBIOS

*Découvrez les paysages à travers le temps*

Pour connaître les anciennes civilisations, les vestiges enfouis (murs, sols, objets) ne sont pas les seules sources d'information disponibles sur un chantier archéologique. La terre renferme également différents éléments permettant de retracer l'histoire des paysages qui, depuis 20 000 ans, a connu de nombreuses évolutions causées par les changements climatiques et l'action humaine.



# Les ateliers - rue Peiresc

## LES ARCHIDÉBLOCS

### *Analysez et décryptez l'histoire de l'architecture*

Cet atelier permet de développer chez l'enfant la conscience de son espace et du temps historique à travers des maquettes architecturales. De manière plus pratique il doit l'aider à appréhender les grands principes en architecture. Au terme de leur parcours, les enfants doivent se voir comme faisant partie d'une histoire « en train de se faire ».



## Archéologie expérimentale

*Avec l'archéo-potier Emmanuel Aguilhon, les 12, 14 et 17 juin 2018*

## L'ATELIER DE LA TERRE

**Animé par un archéopotier** qui s'est spécialisé dans la fabrication de céramiques préhistorique, grecque, romaine et médiévale, cet atelier permet de découvrir l'évolution des techniques de montage des vases (au colombin, au tour, dans un moule) et de décoration.





## LES CAUSERIES DU PALAIS

Maison de l'Espagne - sur réservation (Tél. 04 42 21 21 11)  
18H30 - 20H

Du 11 au 15 juin, la Direction Archéologie et Muséum et la Maison de l'Espagne vous proposent cinq conférences animées par des spécialistes.

### Lundi 11 juin

*Le projet de valorisation des vestiges de la place de Verdun, Nùria Nin, ville d'Aix-en-Provence*

La richesse des vestiges révélés par les fouilles archéologiques menées sur la place de Verdun et le caractère hautement symbolique de certains d'entre eux, a conduit la Ville à engager un projet de valorisation. Cette conférence présentera les différentes options qui étaient possibles, les choix opérés et le projet aujourd'hui arrêté.

### Mardi 12 juin

*La décoration des riches demeures d'Aquae Sextiae, Caroline Zielinski, ville d'Aix-en-Provence*

Les maisons des notables qui résidaient dans la ville d'Aix, durant l'Antiquité étaient très richement décorées. Les fouilles archéologiques ont quelquefois livré leur décor peint, qui révèle les goûts de leurs occupants et leur perméabilité aux modes venues d'Italie. Ces décors nous surprennent souvent par la densité de leurs couleurs, leur aspect lumineux et leur état de conservation parfois excellent. Leur qualité réside dans les différentes étapes de leur réalisation, qui vont de la fabrication du mortier à l'application des pigments.





# Rencontres - débats - maison de l'Espagne

## **Mercredi 13 juin**

*Le cimetière de la place des Prêcheurs, Aurélie Bouquet, Mireille Cobos, ville d'Aix-en-Provence*

De juin 2016 à avril 2017, la place des Prêcheurs a été le théâtre de recherches qui ont exhumé une partie du cimetière qui s'étendait devant l'église et le couvent des Prêcheurs. Les 300 sépultures découvertes se répartissent entre le milieu du Moyen Age et le début du XVIIIe s., sur au moins quatre niveaux. En majorité individuelles, elles répondent à des modes d'inhumation homogènes, en pleine terre et/ou en cercueil, qui ont livré, dans la plupart des cas, des indices de linceuls.

## **Judi 14 juin**

*De l'huile, du vin et de la bière chez les Gaulois du Midi, Jean Chausserie-Laprée, archéologue, ville de Martigues*

Si de nos jours on connaît et consomme tous l'huile d'olive, le rosé de Provence (avec modération) et la bière (de plus en plus locale), combien connaissent l'histoire méridionale de ces produits et breuvages. Grâce aux recherches récentes conduites sur divers sites gaulois du littoral méditerranéen, c'est une part de l'origine et de la diffusion de ces produits emblématiques de notre civilisation qui sera présentée.

## **Vendredi 15 juin**

*L'aqueduc antique de Traconnade, Bernard Fino, Marc Fuhr*

Une des principales caractéristiques des villes romaines réside dans l'extraordinaire profusion des eaux qui les alimentaient, grâce en particulier aux aqueducs. A Aix, l'aqueduc le plus important était celui de Traconnade, dont la longueur de la canalisation est estimée à 31 km. De nombreuses prospections ont été conduites ces dernières années pour en repérer précisément le parcours et le cartographier. Cette conférence permet ainsi de suivre le cheminement de ce monument des eaux, dont la construction fut une véritable prouesse technique.

# Raconte-moi une histoire

## **Samedi 16 juin**

*Mythes et légendes de Grèce ancienne et de Provence avec Marco Claude, conteur*

A côté des traces matérielles que révèlent les fouilles archéologiques, existe un patrimoine immatériel quasiment indécryptable par l'archéologie. Ce sont les histoires, les mythes, les usages aussi, laissés par ceux qui nous ont précédés sur cette terre. Le temps d'un conte, le récit leur redonne vie sous la forme d'objets liés à la superstition ou aux usages magiques, ou encore de végétaux résultant d'une métamorphose humaine. Marco Claude, conteur, vous invite à découvrir plusieurs grands thèmes, l'amour, la mort, le feu, à travers des récits issus de la mythologie grecque ou des histoires et usages provençaux.

	lundi 11 juin	mardi 12 juin	mercredi 13 juin
Projet de valorisation des vestiges	10h-12h 14h-18h Place de Verdun	10h-12h 14h-18h Place de Verdun	10h-12h 14h-18h Place de Verdun
Ateliers archéologiques	Réservé aux scolaires	Réservé aux scolaires	Réservé aux centres aérés
- CARRÉMENT FOUILLE ! - LES PTITS GÉOBIOS - LES ARCHIDÉBLOKCS	9h-12h 14h-16h Rue Peiresc	9h-12h 14h-16h Rue Peiresc	9h-12h 14h-16h Rue Peiresc
- TRAVAIL DE LA TERRE			
Rencontres-débat	18h30 - 20h Maison de l'Espagne	18h30 - 20h Maison de l'Espagne	18h30 - 20h Maison de l'Espagne
Raconte moi une histoire			



# Agenda - Pensez à vous inscrire !

jeudi 14 juin	vendredi 15 juin	samedi 16 juin	dimanche 17 juin
10h-12h 14h-18h <b>Place de Verdun</b>	10h-12h 14h-18h <b>Place de Verdun</b>		
<i>Réservé aux scolaires</i>	<i>Réservé aux scolaires</i>	<i>Tout Public</i>	<i>Tout Public</i>
9h-12h 14h-16h <b>Rue Peiresc</b>	9h-12h 14h-16h <b>Rue Peiresc</b>	9h-12h 14h-18h <b>Rue Peiresc</b>	9h-12h 14h-16h <b>Rue Peiresc</b>
18h30 - 20h <b>Maison de l'Espagne</b>	18h30 - 20h <b>Maison de l'Espagne</b>		
		<i>Tout public</i> 9h - 12h 14h - 18h <b>Rue Peiresc</b>	

## Informations pratiques



### LIEUX

**Rue Peiresc et place de Verdun - Accès libre**

**Maison de l'Espagne** - sur réservation.

7ter et 9, rue Mignet  
13 100 Aix-en-Provence  
Tél. 04 42 21 21 11

### INFORMATIONS UTILES

Matériel mis à disposition  
Prévoir des vêtements adéquats  
Prévoir un chapeau/casquette, éventuellement crème solaire  
(En cas de pluie, les ateliers seront annulés)

Direction Archéologie et Muséum d'Aix-en-Provence  
Tél. 04 42 91 89 55 (de 8h-16h30)

# GRATUIT

