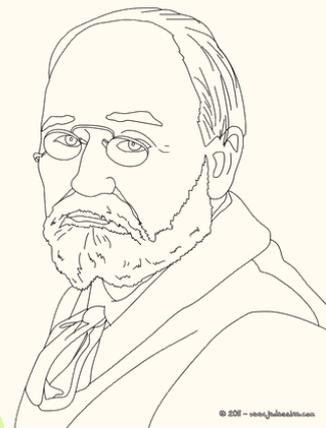
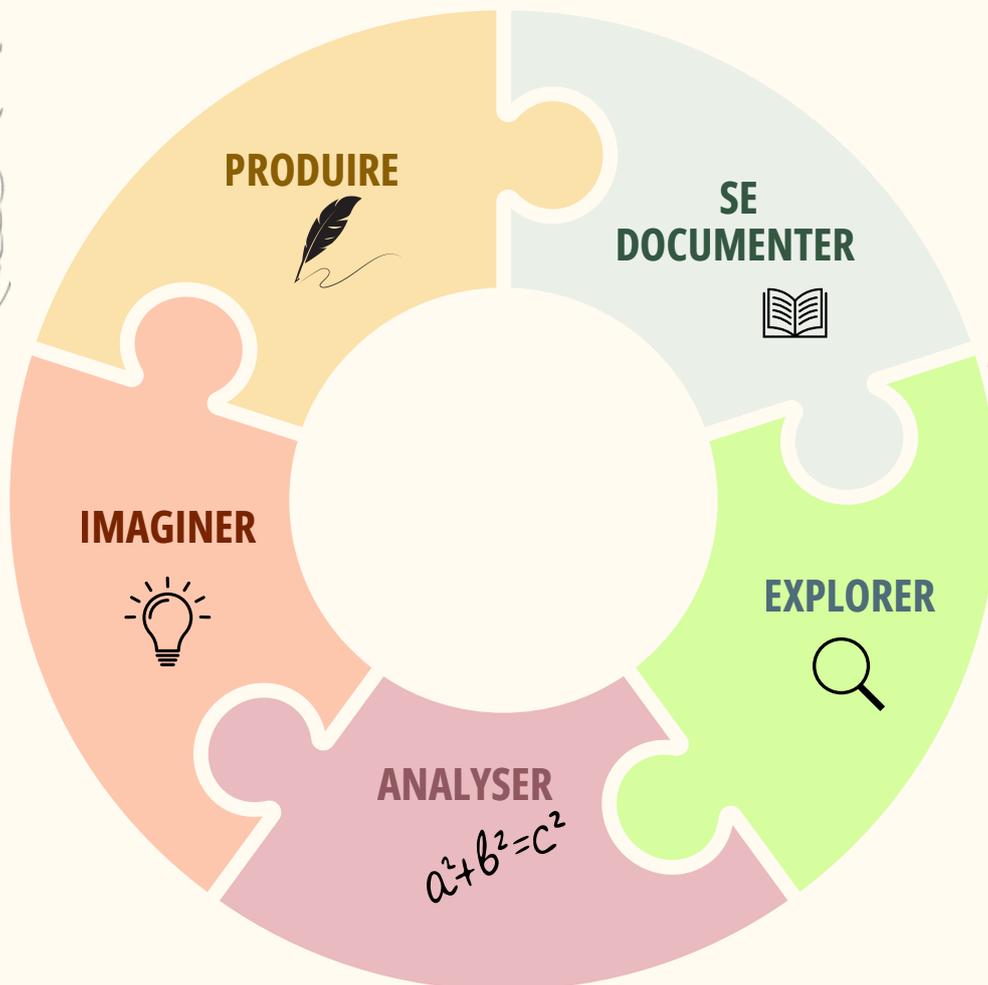


Sur les pas de Cézanne et d'Émile Zola

JEU DE PISTE l'amitié

- niveau primaire -



Bienvenue explorateur !

Tu t'apprêtes à suivre les pas de deux amis d'enfance très connus : Paul Cézanne et Émile Zola. Ils ont grandi à Aix-en-Provence, ont ri ensemble, rêvé ensemble. Tous les deux sont devenus célèbres : l'un avec ses peintures, l'autre avec ses livres.

Réponds aux questions, observe, dessine, et découvre leur histoire à travers 6 lieux d'Aix-en-Provence.



Plan d'Aix-en-Provence aujourd'hui.

Avec délimitation en noir de la ville au XIXe siècle.



Pour t'aider dans ce jeu de piste, tu peux télécharger le livret des journées du patrimoine sur le site de la ville: www.aixenprovence.fr
Ce jeu de piste a été conçu par Helena HEMON, en partenariat avec Isabelle ZUNINO chargée de mission à la direction du patrimoine de la ville d'Aix-en-Provence.



EXPLORER

Étape 1 : Le collège Mignet

 Adresse : 41 rue Cardinale, Aix-en-Provence

Contexte : Cézanne et Zola ont été élèves ici, il y a plus de 150 ans ! Ils s'asseyaient souvent sous un grand platane dans la cour, rêvant d'aventures.

Mission :

Regarde bien la façade du bâtiment. Tu verras une plaque qui parle de Paul Cézanne et d'Émile Zola.

Question 1 : Quel mot est écrit en majuscules sur la plaque (au moins une fois) ?

Réponse :

Question 2 :

Zola voulait devenir :

- A. Boulanger
- B. Peintre
- C. Écrivain

Question 3 :

Quel animal vois-tu sculpté au-dessus de la porte ?

Réponse :

**Quand vous avez fini, passez à l'Étape 2 : Place de l'Hôtel de Ville
(Indice : suivez la rue Cardinale en direction du centre, tout droit...)**



EXPLORER

$$a^2 + b^2 = c^2$$

ANALYSER



PRODUIRE

Étape 2 : L'Hôtel de Ville et sa fontaine

 Une des plus belles places du centre d'Aix

Contexte :

Quand ils étaient enfants, Cézanne et Zola aimaient se promener dans cette place animée. Il y avait le marché, les fontaines, et les gens qui bavardaient. Plus tard, Zola a écrit sur leur enfance. Voici une phrase qu'il a écrite dans une lettre : « Nous courions dans les rues d'Aix, inséparables, rieurs... »

Mission :

Observe la fontaine.

Si elle pouvait parler, que raconterait-elle sur Cézanne et Zola ?

Réponse :

.....

Question 1 :

Quel mot montre qu'ils étaient très proches ?

Réponse :

.....

Question 2 :

Zola et Cézanne aimaient :

- A. Travailler à la mairie
- B. Se promener ensemble
- C. Dormir sur un banc

**Étape suivante : Place Richelme
(Indice : c'est tout près, derrière la Mairie !)**



EXPLORER

$$a^2 + b^2 = c^2$$

ANALYSER

Étape 3 : Place Richelme

 Petite place pleine de vie, souvent animée par le marché

Contexte :

Cézanne et Zola passaient souvent ici. Ils aimaient observer les passants, écouter les marchands crier et imaginer des histoires.

Peut-être que Zola a inventé des personnages ici, ou que Cézanne a remarqué les lumières et les ombres du marché...

Jeu d'observation

Regarde autour de toi : les maisons, les balcons, les fenêtres, les couleurs...

Mission :

Question 1 :

Quelle couleur principale vois-tu sur les murs des maisons autour de toi ?

Réponse :

.....

Question 2 :

À ton avis, Cézanne aimait peindre :

- A. Des robots
- B. Des paysages
- C. Des dragons

Étape suivante : les Méjanès, archives municipales

(Indice : passer par le cours Sextius, après avoir emprunté la rue des cordeliers)



EXPLORER

$$a^2 + b^2 = c^2$$

ANALYSER



PRODUIRE

Étape 4 : Les Méjanes, archives municipales

 à côté du Grand Théâtre de Provence

Contexte :

Émile Zola est devenu un grand écrivain. Il a écrit beaucoup de livres. Un jour, il a publié un roman appelé L'Œuvre, dans lequel un personnage ressemble fortement à Cézanne.

Mais ce personnage est raté et malheureux... Certains disent que leur amitié s'est brisée après cette publication mais il n'en est rien (voir page 50 du livret des journées du patrimoine). Une lettre très cordiale de Cézanne a d'ailleurs été retrouvée postérieure au roman.

Les archives municipales (Archives Vovelle) de la ville présentent de nombreux livres de Zola à l'occasion des journées du patrimoine.

Mission :

Lis cette phrase inspirée de L'Œuvre : "Claude Lantier voulait peindre la vérité... mais il échoua, seul dans son atelier."

Question 1 :

Ce personnage ressemble à :

- A. Zola
- B. Cézanne
- C. Un magicien

Question 2 :

À ton avis, quand on est fâché avec un ami, que peut-on faire pour arranger les choses ?

Imagine ce que tu aurais pu écrire dans une lettre pour t'excuser auprès d'un ami avec qui tu serais caché?

Écris une phrase courte : "Cher ami, je suis désolé..."

.....

Étape suivante : Fontaine de la Rotonde

(Indice : la grande fontaine avec les lions... vous ne pouvez pas la rater !)



EXPLORER

$a^2 + b^2 = c^2$ **ANALYSER**

📌 Étape 5 : La statue de Cézanne (Place de la Rotonde)

📌 Rond-point principal d'Aix-en-Provence

Contexte :

La Fontaine de la Rotonde est l'un des symboles de la ville. Cézanne et Zola passaient souvent par ici pour aller se promener.

Zola est parti à Paris, et Cézanne est resté à Aix. Mais tous les deux ont suivi leur passion : l'un pour la peinture, l'autre pour l'écriture.

Voici Paul Cézanne représenté en bronze. Il tient sa palette de peintre. Il adorait peindre la montagne Sainte-Victoire.

🎯 Mission :

Question 1 :

Observe bien la statue. Quelle émotion ressens-tu en la regardant ? Dessine-la en quelques traits.

Dessin :



Question 2 :

Énigme : Je suis un ami des livres, j'ai connu Cézanne petit, À Paris je suis parti, et des romans j'ai écrit.

Qui suis-je ?

Question 3 :

Regarde les statues sur la fontaine. Combien de lions peux-tu compter ?

Réponse : Astuce : regarde bien tout autour de la fontaine

Étape suivante : Place d'Albertas

(Indice : c'est une place élégante juste derrière, avec une petite fontaine ronde... depuis la place de la rotonde, il faut grimper la rue Espariat pour la découvrir)



EXPLORER

Étape 6 : La Place d'Albertas

 Petite place ronde avec une jolie fontaine

Contexte :

Cette place est l'une des plus artistiques d'Aix, un lieu calme, paisible, parfait pour se réconcilier...

Cézanne aurait adoré la lumière, les formes géométriques, les reflets de l'eau... Ici, on imagine l'artiste assis, en train de dessiner ou de réfléchir. Zola, lui, aurait peut-être observé les gens et imaginé leurs histoires. Même s'ils ont pris des chemins différents, tous les deux ont regardé le monde avec intensité.

Mission :

Question 1 :

Cézanne aimait peindre :

- A. La montagne Sainte-Victoire
- B. Des voitures de course
- C. Des ordinateurs

Question 2 :

Que vois-tu dans la fontaine au centre de la place ?

Réponse :



IMAGINER



PRODUIRE

Tu es maintenant un ami de Cézanne et Zola.

Dessine ce que tu voudrais leur offrir en gage d'amitié :

A large, empty rounded rectangle with a thin black border, intended for the student to draw a gift for their friends Cézanne and Zola.

Réponses :

Étape 1 – Collège Mignet

1. Mot en majuscules : PAUL CÉZANNE ou ÉMILE ZOLA
2. Zola voulait devenir : C. Écrivain
3. Animal sculpté : Lion

Étape 2 – Hôtel de Ville

1. Mot montrant qu'ils étaient proches : Inséparables
2. Ils aimaient : B. Se promener ensemble

Étape 3 – Place Richelme

1. Couleur dominante des murs : Ocre jaune
2. Cézanne aimait peindre : B. Des paysages

Étape 4 – les Méjanes, archives municipales

1. Personnage ressemblant à : réponse B. : Cézanne
2. Phrase possible : « Cher ami, je suis désolé si je t'ai blessé. Ce n'était pas mon intention. »

Étape 5 – Statue de Cézanne (Ronde)

1. Émotion : Réponse libre (admiration, fierté, nostalgie...)
2. Énigme : Émile Zola
3. Nombre de lions : 12

Étape 6 – Place d'Albertas

1. Cézanne aimait peindre : A. La montagne Sainte-Victoire
2. Dans la fontaine : Eau et poissons en métal (ou fleurs selon la saison)