

## Concours d'entrée : vendredi 03 octobre 2025- Salle Paray

---

### **Probatoire - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €**

Limite d'âge : 21 ans.

Discipline complémentaire obligatoire en cas de réussite : formation musicale jazz. Disciplines optionnelles : histoire du jazz. Ce niveau est destiné aux étudiants déjà musiciens, mais pas forcément initiés au jazz.

#### **Epreuves du concours**

1. Une pièce au choix, dans n'importe quel style de musique (classique, rock, variété, musique traditionnelle, etc.)
2. Test d'oreille (reproduction sur l'instrument d'une courte phrase musicale, d'intervalles, d'accords)

### **Cycle 1 - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €**

Acquisitions de base, amorce de savoir-faire vocaux et instrumentaux, individuels et collectifs, et premier accès aux différents langages.

Durée : 4 ans en moyenne

Limite d'âge : 23 ans.

Discipline complémentaire obligatoire en cas de réussite : formation musicale jazz. Disciplines optionnelles : histoire du jazz, Big Band, atelier chanson française pour les chanteurs uniquement, accompagnement de l'atelier chanteur pour les instrumentistes

#### **Epreuves du concours**

1. Une pièce de jazz au choix, de type standard, comportant une partie improvisée à choisir dans la liste ci-dessous :
  - All of me (Gerald Marks - Seymour Simons)
  - Sweet Georgia brown (Maceo Pinkard - Ben Bernie - Kenneth Casey) ou paraphrase
  - Blue bossa (Kenny Dorham)
  - In a mellow tone (Duke Ellington - Milt Gabler)
  - Blue moon (Richard Rodgers - Lorenz Hart)
  - Don't be that way (Benny Goodman - Edgar Sampson - Mitchell Parish)
  - Rhythm changes : I got rhythm (George Gershwin - Ira Gershwin) ou Oleo (Sonny Rollins) ou Anthropology (Charlie Parker)
  - There will never be another you (Harry Warren - Mack Gordon)
  - These foolish things (Jack Strachey - Harry Link - Holt Marvel)
  - There is no greater love (Isham Jones - Marty Symes)
  - Just friends (John Klenner - Sam M. Lewis)
2. Un blues au choix du candidat
3. Déchiffrage de grille

## **Cycle 2 - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €**

Approfondissement des acquis, développement de méthodes de travail personnel, approche de répertoires de plus grande difficulté, l'accroissement de la dimension "pratique collective".

Durée : 4 ans en moyenne

Limite d'âge : 25 ans.

Discipline complémentaire obligatoire en cas de réussite : formation musicale jazz. Disciplines optionnelles : histoire du jazz, Big Band, atelier chanson française pour les chanteurs uniquement, accompagnement de l'atelier chanteur pour les instrumentistes

### **Epreuves du concours**

1. Fascinating rhythm, de Georges GERSHWIN
2. Une pièce au choix du candidat
3. Déchiffrage de grille

## **Cycle 3 - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €**

Approfondissement des techniques, de la maîtrise des bases de l'interprétation, de l'acquisition d'une réelle autonomie.

Durée : 3 ans en moyenne

Pas de limite d'âge.

Discipline complémentaire obligatoire en cas de réussite : formation musicale spécialisée jazz.histoire du jazz, Big Band. Disciplines optionnelles : atelier chanson française pour les chanteurs uniquement, accompagnement de l'atelier chanteur pour les instrumentistes, piano complémentaire pour les batteurs, chant complémentaire pour les instrumentistes ; M.A.O., formation musicale traditionnelle (selon le niveau du candidat)

### **Programme imposé**

Deux pièces de type standard au choix du jury parmi la liste suivante imposée :

- Epistrophy (Thelonious Monk - Kenny Clarke - Cootie Williams)
- My one and only love (Guy Wood - Robert Mellin)
- Confirmation (Charlie Parker)
- Keepin' out of mischief now (Thomas Fats Waller - Andy Razaf)
- Invisible (Ornette Coleman)

Le programme complet sera interprété par cœur

## **Cycle Spécialisé - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €**

Pour les étudiants désirant s'orienter vers un métier musical. Clôturé par la présentation du Diplôme d'Études Musicales (DEM)

### **Dossier d'inscription à déposer complet lors de l'inscription**

Disciplines complémentaires obligatoires F.M. traditionnelle (fin C1, C2 ou C3 selon le niveau de l'élève)

Accompagnement de l'atelier chanson française lors des concerts (pour les pianistes)

Piano complémentaire pour les batteurs uniquement sur épreuve

Chant complémentaire pour tous les instrumentistes sur épreuve

### **Epreuves du concours**

Durée : 3 ans en moyenne

Temps de passage d'examen de 30' comportant :

1. Une composition
2. Un programme libre
3. Entretien avec le jury

## **Cycle de Préparation à l'Enseignement Supérieur (CPES – Inscription concours d'entrée – Tarif 20 €**

Se reporter à la page dédiée à cette [adresse](#)

Concernant le répertoire, il est convenu qu'un morceau de création (composition originale du candidat) doit être obligatoirement présenté. Pour son programme libre, le candidat devra proposer des morceaux de styles différents issus du répertoire du jazz. Il devra démontrer sa technicité, son ouverture sur des esthétiques variées et sa capacité à improviser. Ce programme présenté par un groupe d'élèves, doit mettre en valeur les qualités instrumentales du candidat.