

CINÉMA EN PLEIN AIR . PAVILLON DE VENDÔME . AIX-EN-PROVENCE

LES INSTANTS D'ÉTÉ

4 JUILLET
> 29 AOÛT
2021

ENTRÉE SUR RÉSERVATION
[BILLETTO.FR](https://www.billetto.fr)



[aixenprovence.fr](https://www.aixenprovence.fr)



DE L'IMPORTANCE D'ÊTRE ENSEMBLE

Comme chaque été depuis 17 ans, les Instants d'été reviennent du 4 juillet au 29 août 2021 pour transformer les parcs et jardins de la ville d'Aix en salles de cinéma pour 13 soirées à la belle étoile. Malheureusement, cette année encore, les circonstances nous obligent à installer nos transats au seul - mais ô combien splendide - Pavillon de Vendôme.

La crise sanitaire a éprouvé notre rapport à l'autre à travers la distanciation physique et le confinement, mais aussi notre sentiment de liberté dans la limitation de nos déplacements. Redéfinissant les contours de notre cadre de vie, notre rapport au travail et au loisir, cette crise a aussi redéfini notre appréhension de la culture, entendue dans sa dimension de divertissement, ou bien en tant que moyen d'accès par le sensible à la connaissance, au savoir, à l'esthétique et à l'expérience du monde.

Dans ce contexte inédit, l'agence publique Hadopi a relevé – sans surprise – que le nombre de consommateurs de biens culturels en ligne a « atteint des niveaux records » en 2020, soit une hausse constante depuis 10 ans. Si cette information consacre le besoin « essentiel » de culture, la fermeture des lieux destinés à sa diffusion physique a renforcé cette tendance, aboutissant le plus souvent *in fine* à une pratique de plus en plus isolée.

C'est la raison simple pour laquelle nous souhaitons plus que jamais réaffirmer la mission essentielle du service public dans le cadre des politiques culturelles : celle qui consiste à créer les opportunités de rencontres, d'échanges et de partage entre les œuvres et le public en faisant société, en partageant des moments de convivialité, pour faire naître le débat, partager et surtout vivre ensemble des émotions.

Car rien ne remplacera jamais cette sensation unique de faire communauté, n'hésitez pas à venir nous rejoindre cet été pour une grande et belle saison de cinéma en plein air faite de surprises et de diversité, de grands espaces et de voyages !

Soyez curieux, choisissez vos soirées, préparez un bon pique-nique et...n'oubliez pas de réserver !

Sophie JOISSAINS

Adjointe déléguée à la Culture

LA PROGRAMMATION 2021

LES LIAISONS DANGEREUSES

DIMANCHE 4 JUILLET

22H00

P4

LOOKING FOR ERIC

DIMANCHE 11 JUILLET

21H50

P6

LES NOCES DE FIGARO (NUIT D'OPÉRA)

JEUDI 15 JUILLET

21H45

P8

ORFEU NEGRO

DIMANCHE 18 JUILLET

21H45

P10

INNOCENCE (NUIT D'OPÉRA)

JEUDI 22 JUILLET

21H40

P12

A & S FONT LEUR CINÉMA

LES PARAPLUIES DE CHERBOURG

SAMEDI 24 JUILLET

21H00 - 21H40

P14

PRINTEMPS, ÉTÉ, AUTOMNE HIVER ET...PRINTEMPS

DIMANCHE 25 JUILLET

21H20

P16

SOIRÉE COURTS MÉTRAGES

DIMANCHE 1ER AOÛT

21H15

P18

LE MÉPRIS

DIMANCHE 8 AOÛT

21H15

P20

STOP MAKING SENSE

DIMANCHE 15 AOÛT

21H00

P22

LE ROI ET L'OISEAU

DIMANCHE 22 AOÛT

20H50

P24

ASTERIX ET OBELIX, MISSION CLÉOPÂTRE

JEUDI 26 AOÛT

20H40

P26

THELMA ET LOUISE

DIMANCHE 29 AOÛT

20H35

P28

DIMANCHE 4 JUILLET

LES LIAISONS DANGEREUSES

22H

VOST FR

☒ 2H00

Drame historique

1988 Etas-Unis

Réalisé par Stephen Frears

Avec John Malkovich, Glenn Close, Michelle Pfeiffer, Swoosie Kurtz, Keanu Reeves, Mildred Natwick, Uma Thurman

Au XVIII^e siècle, la marquise de Merteuil et le vicomte de Valmont, deux aristocrates autrefois amants, sont devenus amis, complices et confidents. Ils s'encouragent mutuellement dans le libertinage et en font un jeu pervers. C'est ainsi que la marquise de Merteuil défie Valmont de déniaiser la jeune et innocente Cécile de Volanges, qui doit épouser l'un de ses anciens amants, dont elle veut se venger. Valmont, lui, se propose plutôt de séduire la belle et vertueuse madame de Tourvel, qui séjourne chez sa tante. Le pacte est conclu, mais la marquise exige une preuve écrite du succès de Valmont. La marquise présente le jeune chevalier Danceny à Cécile puis, chez sa tante, où séjournent madame de Tourvel et Cécile, Valmont joue les intermédiaires. Grâce à ce subterfuge, il parvient à ses fins avec Cécile...





DIMANCHE 11 JUILLET

LOOKING FOR ERIC

VOST FR

21H50

☒ 2H00

Comédie dramatique

2009 Angleterre

Réalisé par Ken Loach

Avec Eric Cantona, Steve Evets, Stephanie Bishop

Eric Bishop, postier à Manchester, traverse une mauvaise passe.

Sous son nez, ses deux beaux fils excellent dans des petits trafics en tous genres, sa fille lui reproche de ne pas être à la hauteur et sa vie sentimentale est un désert. Malgré la joyeuse amitié et la bonne humeur de ses collègues postiers qui font tout pour lui redonner le sourire, rien n'y fait...Un soir, Eric s'adresse à son idole qui, du poster sur le mur de sa chambre semble l'observer d'un oeil malicieux. Que ferait à sa place le plus grand joueur de Manchester United ? Eric en est persuadé, le King Cantona peut l'aider à reprendre sa vie en mains...





> NUIT D'OPÉRA

Tous les ans, en juillet, Aix en Provence se mue en capitale de l'opéra grâce au Festival d'Aix qui accueille les plus grands noms du monde de l'art lyrique. Et chaque année le Festival d'Aix et les Instants d'été se donnent rendez-vous pour présenter un grand opéra sur grand écran.

JEUDI 15 JUILLET

LES NOCES DE FIGARO

21H45

CHANTÉE EN ALLEMAND - SPECTACLE EN ITALIEN

VOST FR ANG

3H20 AVEC ENTRACTE

Opera buffa en quatre actes de Wolfgang Amadeus Mozart

Livret de Lorenzo da Ponte inspiré de la comédie de Beaumarchais, Le mariage de Figaro créé le 1^{er} mai 1786 au Burgtheater de Vienne.

Direction musicale : Thomas Hengelbrock

Mise en scène : Lotte de Beer

Chœur : Chœur du Cnrr de Marseille

Orchestre : Balthasar Neumann Ensemble

Embrassant toutes les situations sociales et tous les âges de la vie, Mozart délivre dans ses Noces de Figaro un vibrant plaidoyer en faveur du droit d'aimer, également partagé par toutes et tous. Mais nos vues sur l'amour et sur les relations entre hommes et femmes sont-elles devenues irréconciliables aujourd'hui ? Dans une mise en scène inventive et burlesque, en résonance avec nos préoccupations contemporaines, Lotte de Beer dépeint les rapports de sexe et de pouvoir tels que les voient et les vivent les personnages. Et ce qui, pour les uns, s'apparente à un formidable terrain de jeu, se révèle être, pour les autres, un espace de lutte acharné. La nouvelle génération saura-telle inventer un monde plus égalitaire ? Galvanisant le Balthasar Neumann Ensemble et une sensationnelle troupe de chanteurs-comédiens, Thomas Hengelbrock mène ce merveilleux opéra de formation, où chacun fait son apprentissage de la vie dans les bornes d'une folle journée.



DIMANCHE 18 JUILLET

ORFEU NEGRO

VOST FR

21H45

☒ 1H45

Film musical, drame 1959 France / Brésil / Italie
Réalisé par Marcel Camus

Musique : Antônio Carlos Jobim, Luiz Bonfá

Avec Breno Mello, Marpessa Dawn

Orfeo est conducteur de tramway à Rio. Eurydice est une jeune campagnarde. Elle est issue de la communauté noire brésilienne, comme lui. Menacée par un inconnu, elle s'est réfugiée chez sa cousine Sérafina. Ils se rencontrent à Rio la veille du carnaval. Pour éviter la jalousie de Mira, la fiancée d'Orfeo, Serafina prête son déguisement à Eurydice. Ils vont s'aimer au milieu des festivités d'une ville en liesse. Mais le lendemain, elle est démasquée.





> NUIT D'OPÉRA

Tous les ans, en juillet, Aix en Provence se mue en capitale de l'opéra grâce au Festival d'Aix qui accueille les plus grands noms du monde de l'art lyrique. Et chaque année le Festival d'Aix et les Instants d'été se donnent rendez-vous pour présenter un grand opéra sur grand écran.

JEUDI 22 JUILLET

INNOCENCE

21H40

CHANTÉE EN FINNOIS - SPECTACLE EN ANGLAIS, FINNOIS, TCHÈQUE, ROUMAIN, FRANÇAIS, SUÉDOIS, ALLEMAND, ESPAGNOL ET GREC

VOST FR ANG

⌚ 1H45 SANS EXTRACTE

Opéra en cinq actes de Kaija Saariaho

Livret original en finnois de Sofi Oksanen

Version multilingue du Livret d'Aleksi Barrière

Création mondiale

Direction musicale : Susanna Mälkki

Mise en scène : Simon Stone

Chœur : Estonian Philharmonic Chamber Choir

Orchestre : London Symphony Orchestra

Dans la Finlande d'aujourd'hui, un mariage comme il y en a tant d'autres en nos villes cosmopolites. Le fiancé est finlandais, la mariée est roumaine, la belle-mère française. Mais voilà qu'au cours du banquet, la serveuse tchèque se sent mal. C'est que, dix ans plus tôt, une tragédie a touché ces personnages. Les fantômes ravivent alors le souvenir d'un drame collectif, la culpabilité diffuse, l'innocence perdue. Le nouvel opéra de Kaija Saariaho est l'occasion d'une rencontre inédite entre la grande compositrice et une autre artiste finlandaise, la romancière Sofi Oksanen, qui n'a pas son pareil pour confronter notre aujourd'hui avec les ombres du passé. Innocence, leur vaste drame choral pour solistes, chœur et orchestre, est une tragédie contemporaine rendue incandescente par une musique puissante et des mots qui brassent les langues du monde. Avec cette création mondiale dirigée par la cheffe finlandaise Susanna Mälkki et mise en scène par l'Australien Simon Stone, le Festival d'Aix écrit une nouvelle page de l'histoire de l'opéra.



INTERNATIONAL SCHOOL

> SOIRÉE SPÉCIALE AVEC LES BIBLIOTHÈQUES MÉJANES

SAMEDI 24 JUILLET

📍 BIBLIOTHÈQUE MÉJANES - ALLUMETTES - COUR CARRÉE



© J.Oppenheim

A & S FONT LEUR CINÉMA

21H00

Episode « Ils ne sont pour rien dans mes larmes »

Antoine et Sophie font leur cinéma, c'est une collection théâtrale qui parle de cinéma née de la rencontre entre Ildi ! eldi (Sophie Cattani et Antoine Oppenheim) et l'écriture d'Olivia Rosenthal.

« Ils ne sont pour rien dans mes larmes », est un dialogue entre un film et une actrice sur la relation intime que l'on peut entretenir avec un grand classique du cinéma. *Les Parapluies de Cherbourg* est l'exemple-type du film patrimoine dans lequel, au delà de l'apparence rose et musicale, les thèmes abordés nous touchent encore et toujours. Un des premiers films « enchantés » de Jacques Demy avec Catherine Deneuve dans son premier grand rôle. Une histoire d'amour sublime, impossible avec laquelle Sophie entretient une relation très intime. C'est aussi un dialogue entre deux couples, Geneviève et Guy à l'écran ; Sophie et Antoine sur scène. Méditation douce et amère sur l'obsession amoureuse et le bienfait des larmes...

LES PARAPLUIES DE CHERBOURG

21H40

VF

🕒 1H31

Film musical, drame

1964, France

Réalisé par Jacques Demy

Avec Catherine Deneuve, Nino Castelnuovo, Anne Vernon

Cherbourg, novembre 1957. Geneviève Emery, dont la mère tient un commerce de parapluies, aime Guy Foucher, un jeune garagiste. La mère de Geneviève ne voit pas d'un bon oeil cette idylle et préférerait voir sa fille épouser Roland Cassard, un riche diamantaire. Guy est appelé à l'armée, pour la guerre d'Algérie. Geneviève se donne à lui avant son départ.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.



DIMANCHE 25 JUILLET

PRINTEMPS, ÉTÉ, AUTOMNE, HIVER ET...

PRINTEMPS

21H35

VOST FR

⌚ 1H43

Drame

2003 Corée du sud

Réalisé par Kim Ki-duk

**Avec Kim Ki-duk, Su Oh-yeong, Kim Young-min,
Seo Jae-kyeong**

Un maître zen et son disciple vivent au coeur d'un temple bouddhiste en bois : au fil des saisons, leurs sentiments évoluent. Au fil des saisons, l'élève apprend à vivre par ses erreurs et ses fuites.





DIMANCHE 1^{ER} AOUT

SOIRÉE COURTS MÉTRAGES

21H20

Le Festival Tous Courts propose d'attiser votre regard sur l'actualité du Court Métrage avec une sélection de 5 films.



QU'IMPORTE SI LES BÊTES MEURENT

🕒 23 MINUTES

Fiction. Réalisé par Sofia Alaoui. 2019. France.

Abdellah, un jeune berger de l'Atlas, doit aller s'approvisionner en nourriture dans un village à plus d'un jour de marche. Lorsqu'enfin il arrive au village, il découvre que celui-ci est déserté à cause d'un curieux événement qui a bouleversé tous les croyants.



NORMAL

🕒 11 MINUTES

Animation. Réalisé par Julie Caty. 2020. France.

Quand Dany, riche héritier trompant son vide existentiel par la consommation effrénée de Magic'Powder, rencontre au hasard d'une crise de manque Karl Marx, ce dernier lui enjoint de détruire le capitalisme pour sauver le monde des hommes. Dany se plie à sa requête et se mue en super-héros. Mais, sans qu'il n'y prenne garde, la mission s'emballe et lui échappe bientôt.



MAXIMUS

⌚ 22 MINUTES

Fiction. Réalisé par Jean-Christophe Bouzy. 2020. France.

Max, ancien taulard désabusé, est aide à domicile auprès d'Eliane. Alors qu'il tente tant bien que mal de se réhabiliter, son incorrigible petit frère Fredo le contraint à replonger pour rembourser une dette contractée auprès d'un caïd local. Max a alors l'idée de cambrioler Eliane...



STICKER

⌚ 19 MINUTES

Fiction. Réalisé par Georgi M. Unkovski. 2020. Macédoine.

Après une tentative infructueuse de renouvellement de l'immatriculation de sa voiture, Dejan tombe dans un piège bureaucratique qui met à l'épreuve sa détermination à être un père responsable.



IJRAIN MARADONA

⏱ 23 MINUTES

Fiction. Réalisé par Firas Khoury. 2019. Palestine, Allemagne.

Lors de la Coupe du Monde 1990, deux jeunes garçons palestiniens recherchent « les jambes de Maradona » ; le dernier autocollant manquant dont ils ont besoin pour compléter leur album de Coupe du Monde et gagner une Atari.

DIMANCHE 8 AOÛT

LE MÉPRIS

VF

21H15

⌚ 1H45

Drame, romance 1963 France / Italie

Réalisé par Jean-Luc Godard

Avec Brigitte Bardot, Michel Piccoli, Jack Palance, Fritz Lang

Le scénariste parisien Paul et son épouse Camille rejoignent le réalisateur Fritz Lang en tournage pour le compte du producteur de cinéma américain Jeremy Prokosch, sur le plateau du film Ulysse (une adaptation de l'Odysée) en chantier à la villa Malaparte à Capri en Italie.

Il est proposé à Paul Javal de reprendre et de terminer le scénario du film, ce qu'il accepte, pour des raisons économiques. Durant le séjour, Paul Javal laisse le riche producteur seul avec Camille et encourage celle-ci à demeurer avec lui, alors qu'elle, intimidée, insiste pour rester auprès de Paul. Camille pense que son mari la laisse à la merci de Prokosch par faiblesse et pour ne pas froisser ce nouvel employeur. De là naissent des malentendus, la déchirure, le mépris, et la désagrégation du couple.





DIMANCHE 15 AOÛT

STOP MAKING SENSE

VF

21H

1H40

Documentaire musical

1984 Etas-Unis

Réalisé par Jonathan Demme

Avec le groupe Talking Heads

*Jonathan Demme filme les Talking Heads en concert. Le film a été tourné durant trois jours de concerts donnés au Pantages Theatre d'Hollywood en décembre 1983 alors que le groupe était en tournée pour promouvoir leur nouvel album *Speaking in Tongues*. Le film a été acclamé par le critique Leonard Maltin comme «un des plus grands films de rock jamais réalisés», et la critique Pauline Kael du *The New Yorker* l'a décrit comme «proche de la perfection.»*





DIMANCHE 21 AOÛT

LE ROI ET L'OISEAU

VOST FR

20H50

⌚ 1H27

Animation

1980 France

Réalisé par Paul Grimault

Le roi Charles V et Trois font Huit et Huit font Seize règne en tyran sur le royaume de Takicardie. Seul un oiseau, enjoué et bavard, qui a construit son nid en haut du gigantesque palais, tout près des appartements secrets de Sa Majesté, ose le narguer. Le roi est amoureux d'une charmante et modeste bergère qu'il veut épouser sous la contrainte. Mais celle-ci aime un petit ramoneur. Tous deux s'enfuient pour échapper au roi...





> **SOIRÉE SPÉCIALE**
AVEC LE MUSÉE GRANET

DIMANCHE 26 AOÛT
ASTÉRIX ET OBÉLIX, MISSION CLÉOPATRE
20H40

VF

1H48

Comédie / Aventure / Peplum 1999 France
Réalisé par Alain Chabat

Avec Gérard Depardieu, Christian Clavier,
Claude Rich, Jamel Debbouze, Monica
Bellucci

Cléopâtre, la reine d'Égypte, décide, pour prouver à Jules César la grandeur de la civilisation égyptienne, de construire un palais en plein désert en l'espace de trois mois. Pour cela, elle fait appel à l'architecte Numérobis. Ce choix déplaît fortement à l'architecte royal, Amonbofis, jaloux de n'avoir pas été désigné pour mener à bien le projet. Numérobis, inquiet du délai extrêmement court dont il dispose, décide de se rendre en Gaule pour demander de l'aide à un vieil ami, le druide gaulois Panoramix, détenteur du secret de la potion magique, ainsi qu'à ses amis, Astérix et Obélix. Les trois Gaulois accompagnent Numérobis à Alexandrie où ils devront déjouer les manigances d'Amonbofis et des Romains, car si Numérobis ne termine pas à temps, il sera jeté aux crocodiles sacrés.





DIMANCHE 29 AOÛT

THELMA ET LOUISE

VOST FR

20H35

☒ 2H10

Drame / Aventure / Policier 1991 Etas-Unis
Réalisé par Ridley Scott

Avec Susan Sarandon, Geena Davis, Harvey Keitel, Brad Pitt, Michael Madsen

Thelma, une épouse frustrée, suit les conseils de son amie Louise et part avec elle pour un weekend entre femmes à la campagne. Sur la route, un homme essaye de violer Thelma. Louise le tue et intime à Thelma l'ordre de ne pas prévenir la police. Les deux femmes partent en cavale et tentent de rejoindre la frontière du Mexique.





MODALITES D'ACCES

Séances limitées à 160 personnes.

Entrée libre et gratuite sur réservation dans la limite des places disponibles.

Ouverture des portes du Pavillon de Vendôme à partir de 20h00.

Accès unique par l'entrée principale au 34 rue Célony.

RESERVATIONS

Réservation des billets sur [Billetto.fr](https://www.billetto.fr)

le lundi midi pour la semaine en cours

2 billets par réservation.

Présentation obligatoire du billet de réservation à l'entrée

Se présentez au moins 1/4 d'heure avant le début de la projection.

INFORMATIONS PRATIQUES

Début des projections à la nuit tombée (voir détail des horaires dans le programme)

Films diffusés en Version Originale sous-titré Français (sauf indication contraire)

Masque obligatoire de l'entrée jusqu'à l'assise. Transats mis à disposition et à installer selon les normes sanitaires en vigueur. Commerces de bouche à proximité du Pavillon de Vendôme. Pique-nique autorisé et vivement conseillé ! Annulation possible en cas d'intempéries.

RENSEIGNEMENTS

Bureau Infos Culture

19 rue Gaston de Saporta

04 42 91 99 19

SUIVEZ LES INSTANTS D'ÉTÉ



LES INSTANTS D'ÉTÉ

#instantsdete

La coordination des Instants d'été est assurée par la ville d'Aix-en-Provence et l'Institut de l'Image, ainsi que la programmation en collaboration avec Cinéma du Sud & Tilt.

