CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD
AIX-EN-PROVENCE
MUSIQUE DANSE ART DRAMATIQUE

Hautbois

Cursus à partir de 7 ans

Concours d'entrée : mardi 25 septembre 2025 – Salle Cézanne

Probatoire - Inscription test d'entrée - Tarif 20 € payable uniquement en cas d'admission

Limite d'âge : 11 ans maximum.

Discipline complémentaire obligatoire en cas de réussite : formation musicale

Epreuve du test

1. Une chanson au choix du candidat, par cœur et avec les paroles
2. Test d'aptitude et entretien avec le jury

Cycle 1 - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Pas de limite d'âge.

Disciplines complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale, pratique collective Débutants complets : test d'aptitude

Epreuve du concours pour les autres :

1. Une pièce à choisir parmi la liste suivante (le par cœur n'est pas obligatoire) :

- Une pièce au choix dans « Le hautbois classique volume A », de A. CAURETTE et H. CLASSENS. Ed. Combre
- Une pièce de garrigues, de P. ANCELLIN. Ed. Ouvrières
- 1er et 2ème mouvements de la Sonatine, de A. AMELLER. Collection Pierlot. Ed. Billaudot
- Pièce en sol mineur, de G. PIERNE. Ed. Leduc

2. Une pièce au choix du candidat

Cycle 2 - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Pas de limite d'âge.

Disciplines complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale, pratique collective

Epreuve du concours

1. Une pièce à choisir parmi la liste suivante (le par cœur n'est pas obligatoire) :

- 1er et 2ème mouvements de la Sonate en mi mineur, de F. GEMINIANI. Ed. Hortus Musicus
- 1er, 2ème et 3ème mouvements de la Petite suite médiévale, de F.P. DEMILLAC. Ed. Leduc
- 1er et 2ème mouvements du Concerto n°8 en si b majeur, de G.F. HAENDEL. Collection Pierlot. Ed. Billaudot
- 1ère et 3ème pages, de J.C. JOLLET, in « 2 petits moments musicaux ». Collection Pierlot, éd. Billaudot

2. Une pièce au choix du candidat

Cycle 3 - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Pas de limite d'âge.

Disciplines complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale, orchestre.

1. Une pièce à choisir parmi la liste suivante (le par cœur n'est pas obligatoire) :

- Two fantasy pieces opus 2, de C. NIELSEN. Ed. Hansen
- Deux pièces pour hautbois et piano, de Charles LEFEBVRE. Ed. Costallat
- 1er et 2ème mouvements du Concerto en ut mineur, de D. CIMAROSA. Ed. Boosey and Hawkes
- 1er et 2ème mouvements de la Sonate en ut mineur, de G.F. HAENDEL. Ed. Nova Music n°100

2. Une pièce au choix du candidat

Cycle Spécialisé - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Pour les étudiants désirant s'orienter vers un métier musical. Clôturé par la présentation du Diplôme d'Études Musicales (DEM)

Disciplines complémentaires obligatoires : formation musicale, culture musicale niveau 2, musique de chambre, 4ème UV au choix dans la liste

Durée : 3 ans en moyenne

Dossier d'inscription à déposer complet lors de l'inscription

Épreuve du concours

1. Programme libre, d'une durée comprise entre 15 et 20 minutes comportant obligatoirement une œuvre utilisant des techniques d'écriture contemporaine
2. Entretien avec le jury

Cycle de perfectionnement - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Pas de limite d'âge.

Cycle uniquement accessible aux titulaires du DEM complet.

Disciplines complémentaires obligatoires en cas de réussite : orchestre, musique de chambre.

Epreuves du concours

1. Un programme libre de 25 minutes maximum, d'un niveau comparable à celui du concours d'entrée d'un CNSM
2. Entretien avec le jury

Cycle de Préparation à l'Enseignement Supérieur (CPES – Inscription concours d'entrée – Tarif 20 €

Se reporter à la page dédiée à cette adresse