

## Concours d'entrée : vendredi 03 octobre 2025 – Salle Vilette

---

### Probatoire - Inscription au test d'entrée Tarif 20 €

Paiement uniquement en cas de réussite

Limite d'âge : 10 ans maximum.

Disciplines complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale et chorale

#### Épreuves du test

1. Une chanson au choix du candidat, par cœur et avec les paroles
2. Test d'aptitude et entretien avec le jury

### Cycle 1 - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Acquisitions de base, amorce de savoir-faire vocaux et instrumentaux, individuels et collectifs, et premier accès aux différents langages.

Durée : 4 ans en moyenne.

Limite d'âge : 12 ans maximum.

Disciplines complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale.

#### Programme imposé

1. Une pièce à choisir parmi la liste suivante (le par cœur n'est pas obligatoire) :
  - ▶ Allegretto n°35, de Mauro GIULIANI, in « La guitare classique volume 1 », par J. Mourat. Ed. Combre
  - ▶ Andante n° 56, de Franco CARULLI, in « La guitare classique volume 1 », par J. Mourat. Ed. Combre
  - ▶ Waltz, de Bartolomé CALATUYUD, in « La guitare classique volume 1 », par J. Mourat. Ed. Combre
  - ▶ Minutova sola n°2 ou n°9, de Stepan RAK. Ed. Barenreiter Praha
  - ▶ Étude simple n°1, de Leo BROUWER. Ed. Eschig
  - ▶ Petrouchka (mise en scène), de Atanas OURKOUZOUNOV. Ed. Lemoine
2. Une pièce au choix du candidat à interpréter obligatoirement par cœur

### Cycle 2 - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Approfondissement des acquis, développement de méthodes de travail personnel, approche de répertoires de plus grande difficulté, l'accroissement de la dimension "pratique collective".

Durée : 4 ans en moyenne

Limite d'âge : 16 ans maximum.

Disciplines complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale, chorale

#### Programme imposé

1. Une pièce à choisir parmi la liste suivante (le par cœur n'est pas obligatoire) :
  - ▶ Pavane, de Luis MILAN. Ed. libre
  - ▶ Étude simple n°6, de Leo BROUWER. Ed. Eschig
  - ▶ Nouvelle étude simple n°8, de Leo BROUWER. Ed. Eschig
  - ▶ Le dragon de papier, de Nikita KOSHKIN. Ed. Lemoine
  - ▶ Sarabande, de F. POULENC. Ed. libre
  - ▶ Lagrima, de Francisco TARREGA. Ed. libre
2. Une pièce au choix du candidat à interpréter obligatoirement par cœur

### **Cycle 3 - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €**

Approfondissement des techniques, de la maîtrise des bases de l'interprétation, de l'acquisition d'une réelle autonomie.

Durée : 3 ans en moyenne

Limite d'âge : 20 ans maximum.

Disciplines complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale, pratique collective (chorale ou musique de chambre)

#### **Programme imposé**

1. Une pièce à choisir parmi la liste suivante (le par cœur n'est pas obligatoire) :

- ▶ Allemande Bwv 996, de J.S. BACH. Ed. libre
- ▶ Marcia, extraite de la Sonatina opus 71 n°3, de Mauro GIULIANI. Ed. libre
- ▶ 1 étude au choix opus 6 n° 9 ou n°11, ou opus 31 n°20, de Fernando SOR. Ed. libre
- ▶ 1er mouvement de la Suite Castellana, de Federico Moreno TORROBA. Ed. libre
- ▶ Julia Florida Barcarole, de Agustin BARRIOS. Ed. libre
- ▶ Hommage à Debussy, de Manuel de FALLA. Ed. libre
- ▶ An die Enferute, de Johann-Kasper MERTZ. Ed. libre
- ▶ Valse, de Manuel PONCE. Ed. libre
- ▶ Mazurka choro, ou Prélude 1 ou 3 ou 4, de Heitor VILLA-LOBOS. Ed. libre

2. Une pièce au choix du candidat à interpréter obligatoirement par cœur

### **Cycle Spécialisé - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €**

Pour les étudiants désirant s'orienter vers un métier musical. Clôturé par la présentation du Diplôme d'Études Musicales (DEM)

Durée : 3 ans en moyenne

Disciplines complémentaires obligatoires : formation musicale, culture musicale niveau 2, musique de chambre, 4<sup>ème</sup> UV au choix dans la liste

**Dossier d'inscription à déposer complet lors de l'inscription**

#### **Épreuve du concours**

1. Programme libre, d'une durée comprise entre 15 et 20 minutes comportant obligatoirement une œuvre utilisant des techniques d'écriture contemporaine

2. Entretien avec le jury

### **Cycle de perfectionnement - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €**

Limite d'âge : 27 ans maximum.

Cycle uniquement accessible aux titulaires du DEM complet.

Discipline complémentaire obligatoire en cas de réussite : musique de chambre.

#### **Épreuves du concours**

1. Un programme libre de 25 minutes maximum, d'un niveau comparable à celui du concours d'entrée d'un CNSM

2. Entretien avec le jury

### **Cycle de Préparation à l'Enseignement Supérieur (CPES – Inscription concours d'entrée – Tarif 20 €**

Se reporter à la page dédiée à cette [adresse](#)