CRR CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD
AIX-EN-PROVENCE
MUSIQUE DANSE ART DRAMATIQUE

Formation musicale

Cursus à partir du cycle spécialisé

Concours d'entrée
Ecrit : mardi 07 octobre 2025 - salle 005
Oral : vendredi 10 octobre 2025 - salle 005

Cycle Spécialisé :

Pas de limite d'âge.
Les candidats sont tenus de se présenter aux trois modules.
Disciplines complémentaires obligatoires (à ne prendre en considération que si cette discipline est considérée comme dominante) : écriture (au moins harmonie, jusqu'aux septièmes d'espèces), une deuxième U.V. à choisir obligatoirement parmi : instrument (niveau cycle 3), piano complémentaire, chant (niveau fin cycle 1), direction de chœur (niveau fin cycle 1), histoire de la musique

Épreuves du concours

1. Module écrit

Les épreuves proposées seront soit jouées au piano soit diffusées à partir d'un CD

- Dictée de phrases monodiques, modales ou atonales, éventuellement avec dictée d'altérations, de phrasés et nuances
- Dictée à parties manquantes (du baroque au XXème siècle)
- Dépistage de fautes
- Dictée rythmique binaire et/ou ternaire
- Dictée d'accords classés, à chiffrer et dont il faudra écrire les notes (jusqu'aux 9èmes)

2. Module analyse

Les épreuves proposées seront soit jouées au piano soit diffusées à partir d'un CD

- Analyse auditive : reconnaître les cadences, la forme, situer une époque, etc… sur une pièce imposée
- Analyse écrite : même épreuve mais sur partition et sur une pièce imposée différente de celle de la première épreuve (du baroque au romantisme)

3. Module vocal

Les candidats seront accompagnés au piano

- Déchiffrage chanté avec ou sans le nom des notes (du baroque au XXème siècle)
- Chant préparé : **Attention partition fournie par le professeur à compter du lundi 09 septembre 2024**

A interpréter obligatoirement avec les paroles et de mémoire

- Deux lectures rythmiques à déchiffrer, l'une parlée et l'autre instrumentale (binaire ou ternaire ou sans mesure)
- Un texte à transposer à l'instrument (soit à la 2nde majeure ascendante ou descendante, soit à la 3ce mineure ascendante ou descendante)
- Entretien avec le jury

Les élèves qui souhaitent se présenter à ce concours sont invités après inscription à rencontrer le professeur dès le 08 septembre 2025, et à suivre les cours que celle-ci dispense.

Aurore Billard : aurorebillardfm@gmail.com