

AIX-EN-PROVENCE

+ d'infos sur
liventurie.org



Festamb'

Entrée libre

du 25 au 30 Avril 2022

CONFÉRENCE

BALETI

CONCERTS

SCANNEZ
et découvrez le programme



RASSEMBLEMENT INTERRÉGIONAL
des Tambourinaires

Samedi 30 AVRIL à 14h
Place des Martyrs de la Résistance

PROGRAMME DÉTAILLÉ

Du 25 au 30 Avril 2022 - ENTRÉE LIBRE

• **Lundi 25 Avril - CONCERT à 20h30**

ENSEMBLE TAMBOURINAIRE SESTIAN

Église Sainte Marie-Madeleine (Les Milles)

“L'Ensemble Tambourinaire Sestian” est issu de la tradition Tambourinistique aixoise et du Pays d'Aix. Il compte parmi ses membres une lignée de Tambourinaires qui a fait souche.

Forts d'expérience et de pratique traditionnelle et contemporaine du Galoubet et du Tambourin, ils demeurent “Tambourinaires” avant tout et sont incontournables dans la vie culturelle et musicale du Pays d'Aix et perpétuent sur le plan musical l'enrichissement d'un répertoire du Moyen Age à nos jours.

Ils s'inscrivent également dans une démarche créative, en restant des Tambourinaires musiciens de leur Temps en se produisant en concert, pour les animations de Fêtes, les rassemblements, aubades, bals, actions et interventions pédagogiques...

• **Mardi 26 Avril - CONCERT à 19h00**

SÉBASTIEN BOURRELLY

Salle des fêtes (Venelles)

« **CONCERT-DISCUSSION AUTOUR DU GALOUBET-TAMBOURIN** »

Sébastien BOURRELLY est né à Aix en Provence le 29 Mars 1966. Il commence le Galoubet-Tambourin à l'âge de douze ans en entrant dans un groupe folklorique provençal (Lei Farandoulaire Sestian).

Un an après, il entre au Conservatoire National de Musique d'Aix-en-Provence dans la classe de Galoubet- Tambourin de Maurice GUI. Ses études musicales s'achèvent par un Premier Prix de Conservatoire en juin 1986.

Actuellement professeur de Galoubet-Tambourin, il enseigne au conservatoire d'Aix-en-Provence au conservatoire de Manosque et à l'école de musique de Rousset.

• **Mercredi 27 Avril - CONFÉRENCE à 18h00**

SYLVAIN BRÉTÉCHÉ

Oustau de Prouvènço (Aix)

« **ANGE OU DÉMON ?** »

Images et représentations des flûtes-tambourines (à travers l'Histoire et le Monde)

Parmi l'importante diversité des instruments de musique encore en usage au XXI^e siècle, il semble que le couple flûte/percussion fasse d'une certaine manière figure d'exception. Étonnamment présent dans une grande variété de régions du Monde, sous différentes formes et associé à diverses pratiques, il est l'objet d'une complexe interrogation d'ordre ethnomusicologique : quelles peuvent bien être ses « origines » ?

Car plus surprenant encore, les nombreuses traces de ses utilisations anciennes, voire ancestrales, restent floues sur ses fonctions originelles, sur les qualités musicales, mais également spirituelles ou sociétales que l'Histoire a pu lui attribuer et sur les qualités « humaines » associées à ses praticiens : tantôt ange, tantôt démon, galant ou paysan, dresseur d'ours et saltimbanque, divinité cachée ou encore porte-parole du sacré... autant de fonctions qui laissent planer le doute sur ses dimensions premières.

En s'intéressant aux traces iconographiques ou encore aux objets rapportant le large éventail propre aux pratiques des flûtes-tambourines à travers l'Histoire et le Monde, cette conférence se propose d'explorer les mystérieuses représentations de ce couple d'instruments aussi incongrues qu'intrigantes.

Docteur en musicologie, Sylvain Brétéché enseigne à l'université d'Aix-Marseille et conduit ses recherches au sein du laboratoire PRISM (AMU/CNRS).

• **Jeudi 28 Avril - CONCERT à 19h00**

TRIO POUR-SUITE | GRANDS ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE

Espace Musical de Rousset (Rousset)

Jeunes musiciens du conservatoire d'Aix en Provence en classe de piano et galoubet-tambourin, Cristal, Marius et Maxine soutenus par leur professeur Sébastien Bourrelly, vous proposent un temps de (re)découverte du patrimoine traditionnel provençal. Un programme varié autour des pièces d'Arnaud ou de Maurice Guis en passant par celles de Chateauminois et de Maurice Maréchal.

• **Vendredi 29 Avril - BALÈTI à 20h00**

OC'STANZA (+ Initiation Balèti à 19h00 avec Aix Balèti)

Salle des fêtes (Puyricard)

Créé en 2010 au sein de Lei Farandoulaire Sestian, à l'occasion des feux de la Saint-Jean d'Aix-en-Provence, l'ensemble Oc'Stanza a su ravir, dès ses débuts, un public de plus en plus nombreux, chaque année, autour de la Rotonde.

Les notes traditionnelles des galoubets, des flûtes et des accordéons, portées par le groove de la guitare, de la basse et de la batterie, donnent au son d'Oc'Stanza une couleur moderne et rythmée. Oc'Stanza saura ravir vos pieds et vos oreilles dans un balèti-concert qui vous fera voyager en Provence, dans toutes les régions de France et à travers le

• **CONCERT à 21h00**

DELTA SONIC 2.0

Salle des fêtes (Puyricard)

Il échange son bleu de travail contre un costume de super héros incognito.

Déguisé en touriste ou en comptable, il revient défendre les musiques traditionnelles des pays d'Oc.

Armé de ses instruments-gadgets, tel un James Bond (...ou Max la Menace...), il s'introduit en sous-marin dans l'univers des musiques électroniques pour y infiltrer quelques bourrées, farandoles et polka bien senties.

Samedi 30 Avril à partir de 14h00

RASSEMBLEMENT DES TAMBOURINAIRES

Départ Place des Martyrs de la Résistance à Aix-en-Provence

Grand rassemblement de Tambourinaires venus de toute la Provence et d'ailleurs. Il s'en suivra un défilé dans les rues d'Aix-en-Provence et la bénédiction des tambourins.

SCÈNE OUVERTE et FORUM DU TAMBOURIN à 16h00

Conservatoire Darius Milhaud à Aix-en-Provence

Scène ouverte : les groupes participants pourront mettre en avant une diversité musicale et une présence du galoubet tambourin sous toutes ses formes - **à l'Auditorium Campra**

Forum : simultanément dans le hall du conservatoire, de nombreux stands seront présents pour vous faire partager leur savoir-faire, échanger, mais aussi mettre à disposition leurs différentes productions autour de l'instrument type de la tradition musicale de Provence.

CONCERT à 20h30 **ENSEMBLE MUSICAL BÀRRI NÒU**

Conservatoire Darius Milhaud (Aix)

Depuis 1983, Bàrri Nòu puise son répertoire dans la musique traditionnelle, chez les grands compositeurs de l'époque renaissance et baroque et dans les musiques plus récentes. La spécificité de Bàrri Nòu tient à ses arrangements originaux écrits par les musiciens du groupe.

Une jolie manière de mettre en lumière ce patrimoine musical et ces instruments typiques : ici le galoubet-tambourin, Guitare, violon, synthétiseur, accordéon diatonique, frestèu (flûte de pan provençale) chalumeau, fifres, clarinette, percussions, et la voix s'entremêlent pour proposer un concert unique.



Retrouvez le programme et le détail des groupes sur
liventurie.org

Restez informé de l'actualité sur notre page Facebook Festamb

