

Concours d'entrée : lundi 22 et mardi 23 septembre 2025 Salle Paray

Probatoire - Inscription test d'entrée - Tarif 20 € payable uniquement en cas d'admission

Durée : 2 ans en moyenne

Limite d'âge : 10 ans maximum.

Disciplines complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale et chorale

Épreuves du test

1. Une chanson au choix du candidat, par cœur et avec les paroles
2. Test d'aptitude et entretien avec le jury

Cycle 1 - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Acquisitions de base, amorce de savoir-faire vocaux et instrumentaux, individuels et collectifs, et premier accès aux différents langages.

Durée : 4 ans en moyenne. Pas de limite d'âge.

Disciplines complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale, pratique collective.

Programme imposé

1. Début de cycle 1 (le par cœur n'est pas obligatoire) :
 - Cartes postales n°1 et 2, de Jean-François VERDIER. Ed. Billaudot
 - Une pièce au choix du candidat
2. Fin de cycle 1 (le par cœur n'est pas obligatoire) :
 - Danse pour Katia, de A. de BOURNONVILLE. Ed. Billaudot
 - Une pièce au choix du candidat

Cycle 2 - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Approfondissement des acquis, développement de méthodes de travail personnel, approche de répertoires de plus grande difficulté, l'accroissement de la dimension "pratique collective".

Durée : 4 ans en moyenne. Limite d'âge : 17 ans maximum.

Disciplines complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale, pratique collective.

Programme imposé

1. Début de cycle 2 (le par cœur n'est pas obligatoire) :
 - 1^{er} mouvement Allegro moderato et 2^{ème} mouvement Rondo de la Suite romantique, de Marc BERTHOMIEU. Ed. Combre
 - Une pièce pour flûte seule au choix du candidat
2. Fin de cycle (le par cœur n'est pas obligatoire) :
 - Rhapsodie hongroise, de W. POOP. Ed. Zimmerman
 - Une pièce pour flûte seule au choix du candidat

Cycle 3 - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Approfondissement des techniques, de la maîtrise des bases de l'interprétation, de l'acquisition d'une réelle autonomie.

Durée : 3 ans en moyenne. Limite d'âge : 20 ans maximum.

Disciplines complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale, pratique collective.

Programme imposé

1. Choix 1 (le par cœur n'est pas obligatoire) : ►

Andante pastoral et Scherzettino, de Paul TAFFANEL. Ed. Schott

► Une ou deux pièces pour flûte seule de styles différents au choix du candidat

2. Fin de cycle (le par cœur n'est pas obligatoire) :

► Fantaisie, de Georges HUE. Ed. Billaudot

► Une ou deux pièces pour flûte seule de styles différents au choix du candidat

Cycle Spécialisé - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Pour les étudiants désirant s'orienter vers un métier musical. Clôturé par la présentation du Diplôme d'Études Musicales (DEM)

Durée : 3 ans en moyenne

Disciplines complémentaires obligatoires : formation musicale, culture musicale niveau 2, musique de chambre, 4^{ème} UV au choix dans la liste

Dossier d'inscription à déposer complet lors de l'inscription

Épreuve du concours

1. Programme libre, d'une durée comprise entre 15 et 20 minutes comportant obligatoirement une œuvre utilisant des techniques d'écriture contemporaine

2. Entretien avec le jury

Cycle de perfectionnement - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Limite d'âge : 26 ans maximum.

Cycle uniquement accessible aux titulaires du DEM complet.

Disciplines complémentaires obligatoires en cas de réussite : orchestre, musique de chambre.

Épreuve du concours

1. Un programme libre de 25 minutes maximum, d'un niveau comparable à celui du concours d'entrée d'un CNSM

2. Entretien avec le jury

Cycle de Préparation à l'Enseignement Supérieur (CPES - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Se reporter à la page dédiée à cette [adresse](#)

Contact des professeurs

M. Boissière : jmarcboissiere@gmail.com

Mme Patris de Breuil : nicolas.pdb@icloud.com