

UN PARCOURS, DEUX EXPOSITIONS

TRAVERSÉES | 22. 01 – 23. 04. 2022

« Peintre de gravures », l'artiste **Philippe Guesdon** s'inspire de gravures anciennes pour créer des œuvres très contemporaines que le parcours **Traversées** invite à découvrir grâce à deux expositions :

Réminiscences

22. 01. 22 – 12. 03. 22

Cette exposition est une rétrospective de l'œuvre de Philippe Guesdon. Une centaine de ses créations, réalisées entre 2012 et 2017 à partir de gravures issues de quatre ouvrages anciens sont présentées dont la *Nef des fous* de Sébastien Brant et *L'Apocalypse* d'Albrecht Dürer.

Galerie de La Manufacture
(anciennement Galerie Zola)
8-10 rue des allumettes
Aix-en-Provence

Entrée libre

Mardi-samedi : 13:00-18:00

Visites guidées les samedis à 15:00

22 janvier | 29 janvier | 26 février | 5 mars
par un.e étudiant.e de l'IUT Métiers du livre - sur inscription

Fragments des Heures

22. 01. 22 – 23. 04. 22

La dernière série de peintures de Philippe Guesdon offre une relecture d'un livre d'heures du 15^e siècle, conservé dans les collections de la bibliothèque Méjanès.

L'artiste a sélectionné des gravures dans lesquelles il a isolé un détail, peignant les vides, transfigurant le sujet jusqu'à l'abstraction pour le rendre accessible à travers le temps.

Bibliothèque et archives Méjanès - Michel-Vovelle
25, allée de Philadelphie
Aix-en-Provence
(à 100 m du Grand Théâtre)

Entrée libre

Mardi-vendredi : 13:00-18:00 | samedi : 10:00-18:00

Visites guidées les samedis à 10:30

22 janvier | 29 janvier | 12 février | 19 février
19 mars | 26 mars | 2 avril
par un.e bibliothécaire - sur inscription

Autour de l'exposition

Rencontres, ateliers, conférence...

Retrouvez toute la programmation sur www.citedulivre-aix.com



PHILIPPE
GUESDON
TRAVERSÉES

Renseignements

04 88 71 74 20

lesmejanès-programmation@mairie-
aixenprovence.fr

Contact presse

Ingrid Astruc

Les Méjanès - Service patrimoine

04 42 91 98 96

astruci@mairie-aixenprovence.fr

LES MÉJANES
BIBLIOTHÈQUES ET ARCHIVES D'AIX-EN-PROVENCE