



↑ La Logique
©Ville d'Aix-en-Provence.

L'Hôtel de Châteaurenard a été bâti pour Jean-François d'Aymar, baron de Châteaurenard et conseiller au Parlement de Provence (situé dans le Palais comtal, aujourd'hui détruit). Celui-ci fait appel au jeune architecte parisien Pierre Pavillon (1612-1670) en 1647 pour la construction, tandis que le revêtement peint de la cage d'escalier est exécuté par l'artiste flamand Jean Daret (1614-1668), et achevé en 1654.

Lorsque Louis XIV loge à l'Hôtel de Châteaurenard en 1660, celui-ci est subjugué par le décor en trompe-l'œil de la cage d'escalier. Pour cause, il s'agit d'une œuvre exceptionnelle, tant par son ampleur que sa qualité, qui n'a pas d'équivalent en France à cette époque. Grâce à une restauration d'envergure menée par la ville d'Aix-en-Provence en 2024, cet escalier est de nouveau visitable sur l'obtention d'un billet couplé avec le Musée du Vieil Aix.



↑ Le laquais
©Ville d'Aix-en-Provence.

Légende photo de couverture
Vue de la cage d'escalier de l'Hôtel de Châteaurenard ©Ville d'Aix-en-Provence.

Informations pratiques

L'escalier est ouvert aux visiteurs sur présentation d'un ticket combiné avec le Musée du Vieil Aix.

Horaires d'ouvertures

Du 13 juin au 4 octobre 2026, ouvert du mardi au dimanche, de 10h à 18h. Fermé le lundi.

Musée du Vieil Aix

Hôtel d'Estienne de Saint-Jean
17 rue Gaston de Saporta, Aix-en-Provence.

Hôtel de Châteaurenard

19 rue Gaston de Saporta, Aix-en-Provence.

Renseignements

Tél. : 04 42 91 89 78
Mail : museeduvieilaix@mairie-aixenprovence.fr

Visite commentée (Musée du Vieil Aix + Hôtel de Châteaurenard)

Du 1^{er} juillet au 4 octobre 2026 : les mardis, mercredis, jeudis et samedis à 10h30.

Uniquement sur réservation au 04 42 91 88 74
ou mediationmuseesaix@mairie-aixenprovence.fr

Tarifs (jusqu'au 4 octobre 2026)

- > Billetterie au musée du Vieil Aix
- > Prix d'entrée : 7,00 €
Billet donnant accès au musée du Vieil Aix et à l'escalier de l'Hôtel de Châteaurenard.
- > Tarif réduit : 5,50 €
- > Entrée gratuite le premier dimanche du mois
- > Gratuit jusqu'à 18 ans sur présentation d'un justificatif
- > Étudiant gratuit jusqu'à 26 ans sur présentation d'un justificatif
- > Gratuit Citypass
- > Visite commentée : droit d'entrée + 3,00 €



L'ESCALIER DE L'HÔTEL DE CHÂTEAURENARD, UN CHEF-D'ŒUVRE DU XVII^E SIÈCLE



La balustrade de pierre de l'escalier se poursuit dans la peinture, tandis qu'une colonnade dorique ouvre sur une *loggia*, qui elle-même se prolonge par un jardin fictif (mur nord). Pour réaliser ce décor Jean Daret semble avoir absorbé de nombreuses inspirations, telles que les dernières innovations décoratives italiennes du Palazzo Spada (commencé en 1635, Rome) ou du Palazzo Pitti (1636-1641, Florence), des traités de perspective et peut-être également les grands décors parisiens des années 1640. Le jeu d'illusionnisme se poursuit de part et d'autre de l'escalier : deux baies comportent un rideau rouge, dont celle à l'est figure un jeune laquais qui surgit, comme pour vérifier l'identité de la personne qui monte les marches.

Alors que le décor recouvrait toute la surface de l'escalier, une partie a été détruite dans la deuxième moitié du XIX^e siècle, lorsque le Bureau de Bienfaisance s'installe dans l'Hôtel de Châteaurenard. Cela explique que les murs soient aujourd'hui dépourvus de décor en rez-de-chaussée.

← Cage à oiseau, détail du décor peint en trompe-l'œil
©Ville d'Aix-en-Provence.



↑ L'Algèbre
©Ville d'Aix-en-Provence.

Vue de la cage d'escalier de l'Hôtel de Châteaurenard
©Ville d'Aix-en-Provence. →

Le décor

Le décor s'articule entre une peinture d'architecture feinte et un programme iconographique sur le thème du triomphe de la vertu. Au plafond préside Pallas Athéna, figure mythologique tenant un phylactère sur lequel est écrit « Virtus immortalis » (Vertu immortelle, voir visuel ci-contre), tandis que des sculptures feintes dans les niches incarnent des modèles de vertu : le roi Salomon, Hercule et un empereur romain (non identifié à ce jour). Sur les voussures sont représentés les sept Arts libéraux avec leurs attributs, auxquels Jean Daret a ajouté la peinture. Il s'agit de la Géométrie, l'Arithmétique, l'Astronomie, la Musique, la Rhétorique, la Grammaire et la Logique.



↑ Le plafond de l'escalier de l'Hôtel de Châteaurenard ©Ville d'Aix-en-Provence.