INFORMATIONS PRATIQUES

- 🖊 Informations sur esaaix.fr ou sur place aux horaires d'ouverture de l'école. Les inscriptions aux ateliers s'effectueront à partir du 15 juin 2023 par mail avec un paiement par virement ou par chèque. Toute inscription est définitive et vaut pour l'année entière. Aucun remboursement ne pourra être effectué.
- ル Les ateliers se dérouleront du 25 septembre 2023 au 28 juin 2024, hors vacances
- ᢘ Des stages peuvent être organisés pendant les vacances scolaires d'hiver et de printemps.

TARIFS COURS ADULTES

Cours d'histoire de l'art

Tarif: 80€ les 8 séances, 1 mercredi par mois

Ateliers de 2 heures (sauf cours de photographie et d'expression plastique, sculpture et volume)

Tarif plein: 330€ par an

Tarif réduit : 275€ par an (étudiants, personnes détentrices d'une carte invalidité / handicapé, chômeurs et bénéficiaires du RSA)

Ateliers de 2 heures de photographie et d'expression plastique, sculpture et volume

Tarif plein: 385€ par an

Tarif réduit : 330€ par an (étudiants, personnes détentrices d'une carte invalidité / handicapé, chômeurs et bénéficiaires du RSA)

Ateliers de 3 heures (sauf cours de céramique)

Tarif plein: 495€ par an

Tarif réduit : 440€ par an (étudiants, personnes détentrices d'une carte invalidité / handicapé, chômeurs et bénéficiaires du RSA)

Ateliers de 3 heures de céramique

Tarif plein: 575€ par an

Tarif réduit : 495€ par an (étudiants, personnes détentrices d'une carte invalidité / handicapé, chômeurs et bénéficiaires du RSA)

TARIFS COURS ENFANTS

Ateliers de 2 heures

Tarif plein: 165€ par an

Tarif réduit : 110€ par an (personnes détentrices d'une carte invalidité/handicapé)

À VOS AGENDAS!

- 🖊 Inscriptions par mail à cours-publics@ecole-art-aix.fr à partir du 15 juin 2023
- 🔌 Retrouvez-nous au Forum des Associations et du Bénévolat d'Aix le 17 septembre 2023
- 🞉 Exposition de fin d'année de la promotion 2023/2024 : du 3 au 7 juillet 2024

57 rue Émile Tavan 13100 Aix-en-Provence

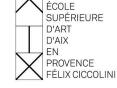
04 65 40 05 00 cours-publics@ecole-art-aix.fr

esaaix.fr





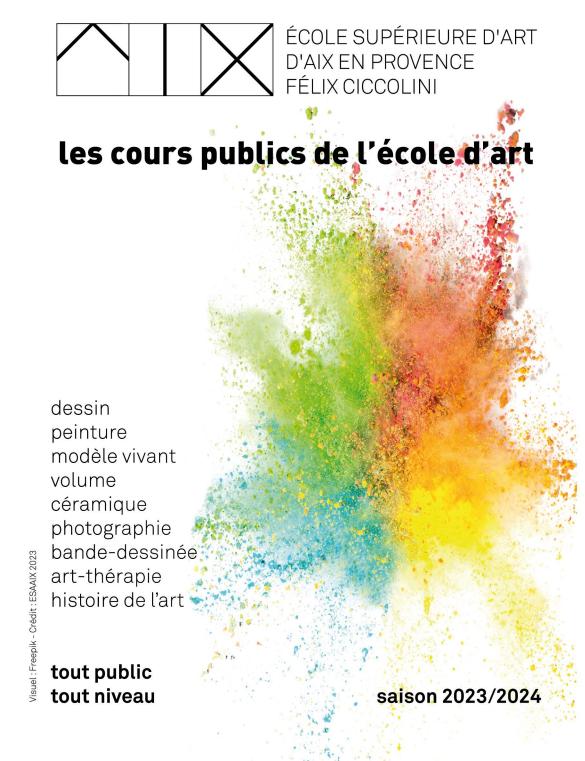
#lescourspublicsdelecoledart



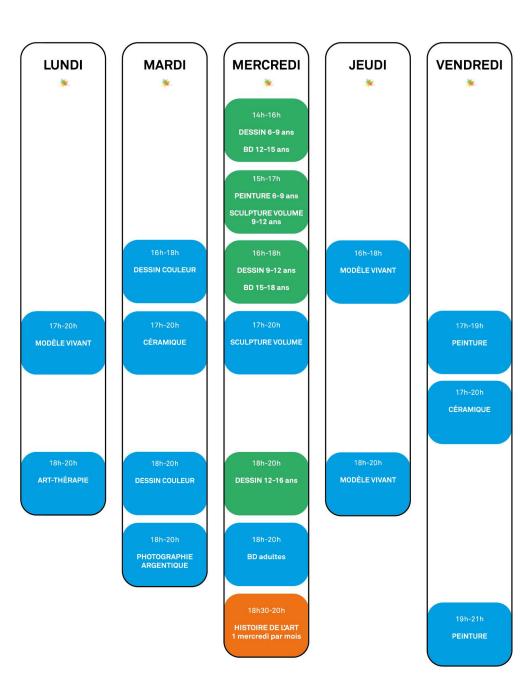








PLANNING DES COURS PUBLICS 2023/2024



En complément de sa mission d'enseignement supérieur, l'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence propose des cours de pratiques artistiques ouverts aux amateurs de tout âge. Elle répond ainsi à sa mission de service public de sensibilisation à l'art et à la création contemporaine en lien avec la vie culturelle et artistique du territoire. Assurés par des artistes-enseignants confirmés, ces cours permettent à toutes et tous de partager un moment de découverte et de création.

PRATIQUES ARTISTIQUES ADULTES

Dessin, couleur, expression plastique

Adultes +16

Cet atelier s'adresse à un public adulte souhaitant acquérir ou confirmer certaines pratiques artistiques fondamentales ayant pour axe central le dessin et la couleur. À travers une succession d'exercices basés sur les techniques du dessin d'après des compositions imposées, l'élève pourra trouver sa propre liberté d'expression. L'atelier s'appuiera sur des exercices techniques avec différents outils afin de montrer que le champ des possibles est vaste mais que la technique est nécessaire. Des sessions de dessins collectifs et participatifs seront également proposées.

Enseignante: Victoire Barbot

Peinture

Adultes +16

Victoire Decavèle propose des cours ouverts, presque sous forme d'ateliers afin de mieux coller aux sensibilités et aux appétences de chacun. L'idée est de développer sa pratique, sa curiosité, son geste pictural, et d'affiner son regard. Il s'agit pour elle d'emmener ses élèves vers des projets personnels. L'espace du cours est un endroit vivant, un lieu d'échanges. Chaque module de cours aborde un des grands thèmes de peinture, tels que le portrait, le paysage, la nature morte, mais aussi la schématisation de formes et le signe, la peinture gestuelle, etc.

Enseignante : Victoire Decavèle

Modèle vivant

Adultes +16 (avec autorisation parentale pour les mineurs)

À partir de l'observation du corps humain, l'objectif du cours est d'acquérir les bases du dessin ou de consolider sa pratique en dessin et en peinture par l'expérimentation de différentes techniques. Le travail avec modèle vivant est une discipline complète qui nous permet d'aborder l'anatomie mais aussi la composition, la structure, le clair/obscur, la perspective... Les cours de modèle vivant permettent d'apprendre les techniques du dessin et de développer une approche personnelle en s'appropriant des moyens d'expression variés.

Enseignants : Armelle de Sainte-Marie, Frédéric Arcos

Expression plastique, sculpture et volume

Adultes +16

Cet atelier s'adresse à un public souhaitant acquérir ou confirmer certaines pratiques artistiques ayant pour axe central le volume et la sculpture. À travers une succession d'exercices basés sur les techniques de construction, d'équilibre visuel ou physique, de balance et de forme, les élèves pourront s'emparer de toutes les dimensions de la pratique sculpturale. Il s'agira d'expérimenter des matériaux divers et de susciter de nouvelles envies, de découvrir de nouvelles matières et possibilités. L'atelier s'appuiera sur des références artistiques contemporaines, permettant à chacun de se positionner face à ses pairs classiques, modernes et contemporains.

Enseignante: Victoire Barbot

Céramique

Adultes +16

La céramique, datant du néolithique, offre des possibilités quasi infinies: les savoir-faire vont de la potière berbère, qui, encore aujourd'hui, foule son argile au pied et cuit ses pièces à même le sol aux technologies de pointe telles que prothèses de hanche ou même des revêtements d'engins spatiaux. Dans les cours publics de céramique est abordée une multitude de techniques de modelage et de décor allant du Moyen Âge aux procédés plus modernes comme la photo-céramique.

Ce cours est proposé en partenariat avec l'Atelier Buffile.

Enseignant: Romain Buffile

Photographie argentique

Adultes +16

Cet atelier s'inscrit entre objectivité et subjectivité, entre observation et création, entre simple représentation et travail d'auteur, entre création d'une image photographique commune et d'une image consciente élaborée. Chacun d'entre nous sera invité à concevoir un projet d'image en lien avec ses préoccupations personnelles et centres d'intérêt. Une écriture photographique exprimant votre pensée sera élaborée. Les dimensions d'enquête et d'expérience, prêtant attention à ce que l'on n'attendait pas, pourront apparaître dans le processus de production. L'année sera construite autour des axes suivants : exercices pratiques, échanges autour de notions phares, analyse de travaux d'artistes, mise en forme.

Enseignant: recrutement en cours

Une approche du dessin et de la bande-dessinée

Adultes +16

Le but de cet atelier est de pratiquer différents types de dessins, de comprendre, reproduire et interpréter des styles divers. Nous abordons ce qu'est l'image mais aussi le graphisme, le découpage de bande-dessinée, les bases des structures anatomiques et de l'animation. Nous faisons des « gammes », nous aiguisons notre regard, assouplissant notre ligne, affutons nos traits et explorons des univers et des imaginaires d'époques et d'origines multiples. La technique est ce que l'on apprend en premier pour pouvoir l'oublier au plus vite. Les musiciens ne « copient » pas Mozart ou les Beatles, ils les jouent. Et bien nous c'est pareil, nous jouons, et surtout nous nous amusons!

Enseignant : Éric Cartier

Art-thérapie

Adultes +16

Pratique de soin et de connaissance de soi centrée sur le processus créatif, l'art-thérapie favorise la mise en mouvement des liens entre corps et esprit, procure un apaisement et renforce ses capacités à être avec soi et avec les autres. Le temps de l'atelier, il s'agit de partager un moment de création, un espace de «respiration» et de plaisir, pour retrouver la confiance et l'estime de soi, en expérimentant et en découvrant les potentialités des pratiques artistiques.

Enseignante : Valérie Ebren

NOUVEAU COURS D'HISTOIRE DE L'ART

Tout public

1 mercredi par mois

L'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence lance son nouveau cycle de cours ouverts au public. Pour inaugurer cette saison 2023-2024, Barbara Satre (historienne de l'art, directrice de l'ESAAIX) se propose de revisiter le couple nature-culture dans l'histoire de l'art et ce qui constitue l'aventure de l'art écologique aujourd'hui.

Enseignante : Barbara Satre

PRATIQUES ARTISTIQUES ENFANTS

Expression plastique, sculpture et volume

Cet atelier s'adresse à un public jeune souhaitant expérimenter le volume et la sculpture. À travers une succession d'exercices basés sur les techniques de construction, d'équilibre visuel ou physique, de balance et de forme, les élèves pourront s'emparer de toutes les dimensions de la pratique sculpturale. Il s'agira d'expérimenter des matériaux divers et de susciter de nouvelles envies, de découvrir de nouvelles matières et possibilités. L'atelier s'appuiera sur des références artistiques et permettra l'éveil aux artistes classiques, modernes et contemporains.

Enseignante: Victoire Barbot

Dessir

6-9 ans / 9-12 ans / 12-16 ans

Ces ateliers sont conçus pour celles et ceux qui aiment dessiner, imaginer, et s'amuser! Si comme Emma tu aimes inventer des histoires à travers différentes techniques de dessin : vous allez faire de grandes choses ensemble...! Le dessin sera votre fil directeur pour voyager dans votre imaginaire, créer des livres et des jeux illustrés, concevoir de petites expositions, des animations en stop motion... Un éveil à la curiosité à travers l'histoire de l'art, le monde de l'édition et de la bande-dessinée.

Enseignante: Emma Bertin

Peinture

6-9 ans

Plongez dans la matière et la couleur! Ce cours jeune public propose un moment d'exploration et de création pour permettre à chacun de développer sa curiosité, sa capacité d'expression et sa confiance en soi. Une année d'expérience créative et de découvertes artistiques autour de techniques variées pour expérimenter différentes approches de la peinture en réalisant des projets artistiques ludiques.

Enseignante: Marlène Carayon

Une approche du dessin et de la bande-dessinée

12-15 ans / 15-18 ans

Ces ateliers sont destinés à un public de collégiens et lycéens. Le but est de pratiquer différents types de dessins, de comprendre, reproduire, et interpréter des styles divers. Nous faisons des « gammes », nous aiguisons notre regard, assouplissant notre ligne, affutons nos traits et explorons des univers et des imaginaires d'époques et d'origines multiples.

Enseignant: Éric Cartier