

Dossier

PRESSE



UNE 5<sup>ème</sup>  
SAISON  
AIX-EN-PROVENCE

L'ALBUM  
DE FAMILLE  
DES **AIXOIS**



 Fontaine Obscure  
Espace Photographique



# BIENNALE DE LA CULTURE 2022

Le projet de la  
Fontaine Obscure :

## L'ALBUM DE FAMILLE DES AIXOIS

### Les photographies de famille ont le vent en poupe !

Aujourd'hui, elles inspirent des **artistes** après avoir été objets de recherche en Histoire, Sociologie, tout en attirant l'intérêt de collectionneurs car elles sont devenues un vrai objet de marché.

Images et fragments de vie, elles interrogent l'intime mais sont aussi le reflet d'une société, de ses évolutions. En cela, elles sont vectrices d'une **histoire** : individuelle, territoriale, familiale, sociale...

Les premiers feuillets d'albums de famille apparaissent vers 1860 : albums à fenêtres découpées dans lesquelles on glissait des petites photos format cartes de visite ; aujourd'hui, ce sont les portables qui enregistrent, stockent et véhiculent l'image « des » familles.

*Et si on s'intéressait aux albums  
de famille des Aixois ?  
Et si on osait constituer l'Album  
de Famille des Aixois ?  
Et si on invitait les Aixois à  
y participer ?*

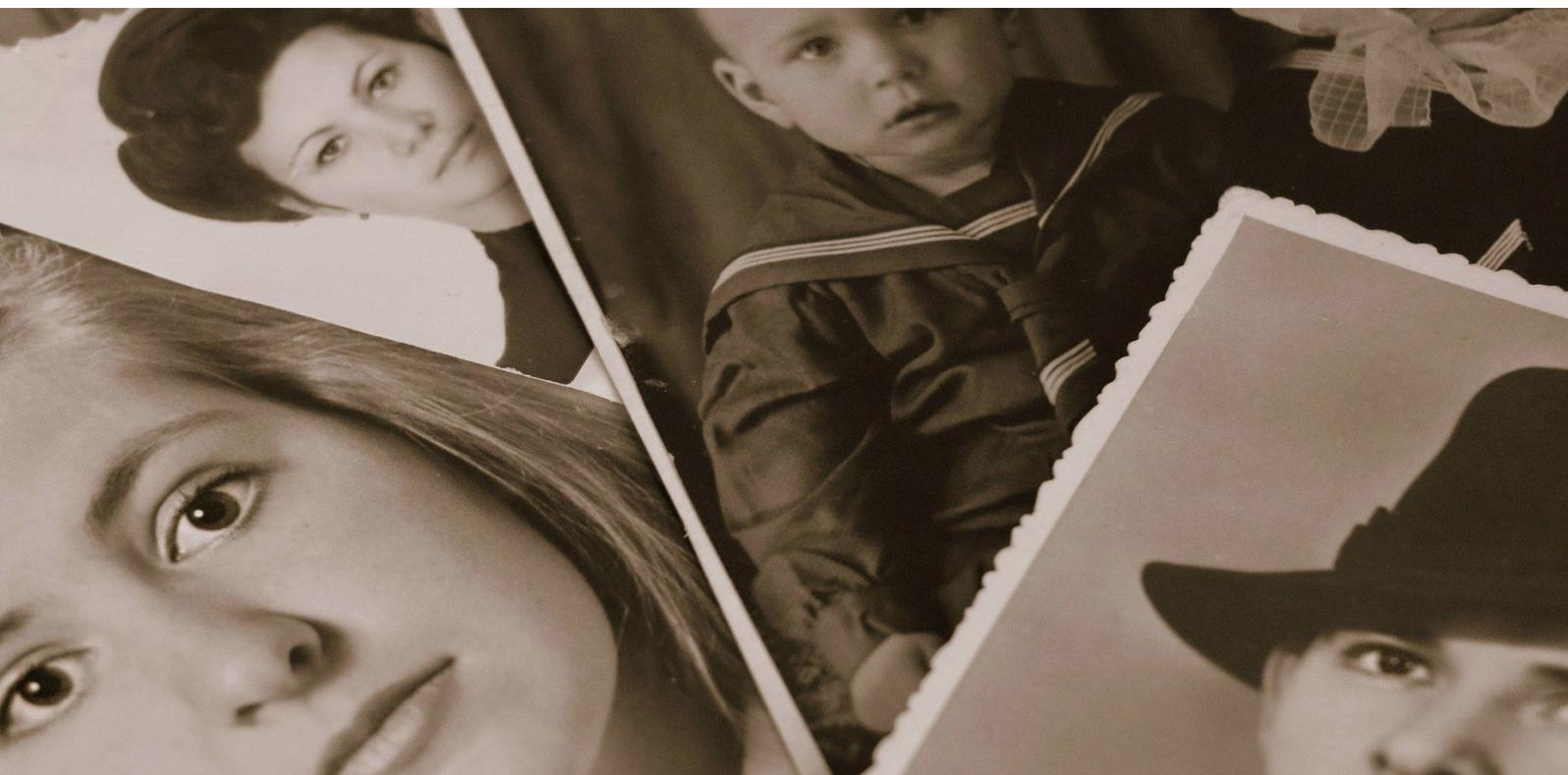


À partir de photographies de famille et de photographies de souvenirs des Aixois, collectées et éditées par La Fontaine Obscure, sera élaboré **L'ALBUM DE FAMILLE DES AIXOIS**. Cette **œuvre collaborative** et artistique sera **présentée dans l'espace public** et se prolongera avec une **édition de L'ALBUM DE FAMILLE DES AIXOIS** ainsi qu'une **exposition** qui accompagnera la sortie de l'ouvrage.

# 1

## L'intention : artistique et mémorielle

- **Révéler et partager** des photographies conservées et qui sont autant de témoins de la vie quotidienne des Aixois : portraits de famille, vacances, repas...
- Rendre compte sur une temporalité longue (un siècle et demi) de **l'évolution de la famille**, et par-delà d'un contexte social, économique, culturel : le modèle familial évolue au fur et à mesure des mutations sociales.
- Interroger l'usage du **médium photographique**, de son évolution et de son rapport à l'image de « la famille » et « des familles » depuis le studio photographique jusqu'au smartphone en passant par différentes étapes dont celle de l'industrialisation de la pratique photographique.
- **Constituer l'album de famille des Aixois que chacun s'approprié et dans lequel chacun se reconnaît.**



# 2

## La mise en œuvre : une grande collecte participative

Il s'agit de collecter les photos de famille des Aixois (portraits de famille, familles réunies dans des contextes divers, éléments de la famille) depuis la naissance de la photographie jusqu'à nos jours.

Cette collecte se réalise par le biais d'une **plateforme numérique** qui enregistre les données de l'image (auteur, date, lieu etc...) et aussi par une **réception physique des photographies**. Ces dernières seront alors numérisées.



A l'issue de la collecte, un travail de **sélection des images en vue des expositions et de l'édition** est réalisé par la Fontaine Obscure.

**L'ensemble des images est accessible à tout public** (sous réserve d'autorisation) et installées sur une plateforme numérique mise en œuvre par La Fontaine Obscure.

# 3

## La restitution artistique : accessible à tous

### • Aller vers les Aixois

Les expositions sont montées en plein air dans divers lieux de l'espace public, **au plus proche des Aixois** : jardins, places, rues.... Une visibilité large permettant de restituer la collecte au plus grand nombre d'habitants : grilles des parcs, accrochage sur panneaux, bâches suspendues, collages muraux....

*À titre d'exemple, expositions plein air Rencontres d'Arles :*



### • Réaliser une exposition immersive

La sortie de L'ALBUM DE FAMILLE DES AIXOIS accompagne une **exposition en galerie**.

Il s'agit de créer une proposition artistique et immersive des photographies de famille (scénographie qui reconstitue des ambiances familiales, des espaces du quotidien). Il sera donner forme à la valeur artistique de ces photos à priori commune.

### • Des regards d'auteur : Parcours 2022 sur le thème de la famille

La Fontaine Obscure invite à l'automne, **cinq artistes photographes** proposant leur regard sur la famille.

Les albums de famille sont revisités et deviennent des terrains d'exploration artistique ; les artistes photographient les familles sous toutes leurs formes avec une approche documentaire ou décapante, révélant l'invisible et le sensible.

## • Éditer un livre photographique

Il ne s'agit pas d'un catalogue d'exposition ou de la collecte mais d'une réelle proposition éditoriale qui met en lumière :

- > Les familles aixoises
- > L'évolution sociologique de la famille
- > Les approches de l'image par des médiums divers depuis le XIXe

**L'ALBUM DE FAMILLE AIXOIS est une trace à la fois sociale et culturelle, historique, artistique que chaque aixois pourra s'approprier.**

## • Studio mobile photographique

Installé sur plusieurs lieux des parcours à chaque saison de la Biennale et à l'ouverture de chaque saison.

Dans une ambiance festive et conviviale, **les familles sous toutes leurs formes pourront se faire « tirer le portrait »** : les photographies pourront alimenter la grande collecte et intégrer L'ALBUM DE FAMILLE DES AIXOIS.



# À PROPOS DE LA FONTAINE OBSCURE

Plus de 40 ans  
de passion partagée  
pour la photographie  
à Aix en Provence.

Une association de photographes,  
professionnels ou amateurs,  
et de passionnés de la photographie,  
riche de plus de 200 adhérents.

Un acteur culturel important  
dans le sud de la France,  
contribuant au rayonnement  
international de notre région.

- 10 expositions par an à la Galerie d'Aix en Provence
- Des expositions hors les murs, notamment à Arles et au-delà des frontières

## Objectifs :

- Faire connaître le travail des photographes
- Promouvoir la photographie de qualité auprès d'un large public
- Conseiller les photographes débutants
- Favoriser les rencontres entre photographes amateurs et professionnels
- Organiser des échanges entre photographes français et étrangers
- Réunir des personnalités du monde de la photographie (universitaires, critiques, ...)

# CONTACTS



---

## Coordinatrice PROJET

**Christelle CALMETTES**  
albumdesaixois@gmail.com

06 48 38 15 03

---

## Responsable COMMUNICATION

**Sakya BAYON DE NOYER**  
contact@fontaine-obscur.com

04 42 27 82 41

---

## Responsable PARCOURS

**Katell BALSSA**  
katell.balssa@gmail.com

07 87 87 42 93

---

## Nous trouver sur le Web

[www.fontaine-obscur.com](http://www.fontaine-obscur.com)

 LaFontaineObscure

 fontaineobscur

 groupe : Fontaine Obscure

 **Fontaine Obscure**  
Espace Photographique

Fontaine Obscure, 24 av Henri Poncet, 13090 Aix-en-Provence - 04 42 27 82 41