



Chanson Electro-Organique

Contact : [armelleita@gmail.com](mailto:armelleita@gmail.com)

Contact presse : Barbara IANNONE - AGENCE BIIP - 06 64 63 07 08



## **ARMELLE ITA**

Dans un registre chanson, ARMELLE ITA est un projet solo qui fait preuve d'audace en invitant des sonorités à la fois métissées et actuelles.

Cette artiste, issue de la Maîtrise de l'Opéra d'Avignon et de la formation Pro Musica, qui a fait ses débuts au sein du groupe Makali, a su dessiner avec le temps un projet qui lui ressemble : poétique et ouvert sur le monde.

La voix d'Armelle Ita est le guide sensuel qui nous promène dans son univers « électro-organique », parsemé de beats électro et de sonorités d'Afrique de l'Ouest

. Des textes français, mi-révoltés, mi-rêveurs, des jeux vocaux qui peuvent rappeler Zap Mama, des instruments acoustiques mêlés aux machines électroniques, de subtils apports « world » et « électro », voilà ce qu'Armelle Ita a su construire avec passion au fil de ces 8 années, en s'entourant de différents auteurs et musiciens.

L'atmosphère contemporaine, apportée par des productions électro-urbaines et l'utilisation détournée des instruments africains, finit d'installer confortablement dans notre époque ce projet.

Contact : [armelleita@gmail.com](mailto:armelleita@gmail.com)

Contact presse : Barbara IANNONE - AGENCE BIIP - 06 64 63 07 08

## ARMELLE ITA



Chanteuse, clarinettiste et pianiste, Armelle Ita est issue de la maîtrise de l'Opéra d'Avignon, et de la formation Pro Musica. Elle fait ses débuts d'auteure/compositrice au sein du groupe Makali (Universal/ Mercury), et enchaîne les premières parties d'artistes Tels que Yannick Noah, Susheela Raman, Rokia Traoré, ....

Aujourd'hui Armelle Ita participe à divers projets en tant qu'instrumentiste et/ ou chanteuse, et se consacre à son projet personnel. Elle compose en puisant ses influences à travers ses rencontres et ses voyages, et s'ouvre sur un univers métissé entre soul, trip hop et musique du monde.

Partageant également d'autres projets ensemble, la complicité du trio apporte de jolies choses et forme une équipe solide.

## NICOLAS PARADIS



Musicien autodidacte, il commence il y a plus de dix ans, comme Guitariste dans le groupe « Pifû système ». Lors de ses voyages, il part à la découverte d'instruments traditionnels africains tels que la Kora, le Ngoni, la Flûte traversière, les percussions.

Aujourd'hui, il est devenu un homme orchestre atypique et construit ses instruments avec ce qu'il trouve autour de lui. Interprète et compositeur, il se produit sur scène dans différents projets tels que « Namogodine », le « Royal Fato Combo », ou encore des spectacles de cirque musicaux (Cie Gongwana, EOS Cie). Avec son setalebasse original, il trouve entièrement sa place en tant que percussionniste choriste dans le projet d' « Armelle Ita », jouant aussi de la Kora, de la Flûte, du djeli n' goni...

## VINCENT PONSAILLE AKA CKEL



DJ et Producteur Hip Hop, Electro et Bass Music depuis 15 ans, il écume les salles et clubs de Marseille. Après une première signature sur le label Liquid Brillant en 2008 pour son titre drum and bass « I Know », il fait la rencontre de Miosine avec qui il lancera le duo MC2 (Electro - Hip Hop) en 2010. Après 26 tracks (3 E.P, 2 single et 13 remix) et une centaine de dates à travers la France et l'Europe, le projet se met en stand by en 2014. Depuis Vincent continue ses prestations de dj et ses émissions de radio (Cave Carli Radio / Radio Grenouille) et ses productions. En 2016, il rencontre Armelle Ita et le projet prend alors une dimension plus électro et contemporaine.

L'album est en cours et la sortie prévue pour l'année 2017.

## EP III

Avec cet EP, intitulé « III », **Armelle Ita** insuffle une nouvelle dynamique à son projet. Les 6 titres offrent un univers chanson métissé, à la croisée des genres. Cet opus est composé de textes en Français, dont la poésie mêle rage, mélancolie et espoir.

La voix d'Armelle Ita est utilisée comme instrument à part entière. Un grain et une sensualité qui font le lien entre les touches world et les beats profonds, les textures acoustiques et l'orchestration electro.

**Nicolas Paradis** utilise des instruments africains (Flute Peule, Kora, Djeli) dans une démarche de recherche sonore, détournant leur utilisation habituelle (saturation sur la peau de Kora, jeu sur corde tressée du Djéli) et a d'ailleurs créé sa propre Kora chromatique dans le but de pouvoir jouer toutes les gammes.

**Vincent Ponsaillé - Ckel** – amène, quant à lui, une rythmique synthétique, inspirée des musiques urbaines, hip-hop, future beat, bass music... Sur une trame de productions électro qui invite à la danse.



### Tracklist

1. Avant l'heure
2. Tu seras
3. Nous partîmes 500
4. Laisse-la
5. Pas si loin
6. Soboba

**LIEN BANDCAMP** <https://armelle-ita.bandcamp.com/>  
VENTE EN DIGITAL ou COMMANDE CD (10€)

**CLIP Avant l'Heure** <https://www.youtube.com/watch?v=2qfaZbl54d8>  
extrait de l'EP, réalisé par Lune Urbaine, sorti le 19 décembre dernier.



## EN LIVE 2018

- 9 au 12 janvier** : Résidence au Nomad' Cafe, Marseille (13)
- 23 janvier** : Release party au Labobox de l'A.M.I Friche Belle de Mai, Marseille (13)
- 15 février** : Interview + live Cave Carli Radio, Marseille (13)
- 3 mars** : Festival Avec le temps, Marseille (13)
- 15 mars** : La Pléiade, La Destrousse (13)
- 26 mai** : Nomad' Cafe, Marseille (13)
- 23 juin** : Chateau Lacoste, Puy Sainte Reparde (13)
- 11 juillet** : Le Delirium, Avignon (84)
- 30 aout** : Akwaba, Chateauneuf de Gadagne (84)
- 5 septembre** : Casa Corona, Marseille (13)
- 28 septembre** : Auberge des Baronnie, l'Epine (05)
- 29 septembre** : Bistrots de Niozelles, Niozelles (04)
- 5 octobre** : Cafe du Cours, Reillanne (04)
- 12 octobre** : Auberge des Ecrins, Champoleon (05)
- 13 octobre** : Hotel D'Izoard, Cervieres (05)
- 19 octobre** : Le Fougassais, Mallefougasse (04)



MAKE ME  
PROD.

### REFERENCES SCENIQUES:

Première partie de Matthieu Boogaerts (Le Moulin – Marseille), Mélissa Laveaux (Les Passagers du Zinc - Avignon), Susheela Raman/ Bumcello (Akwaba-Avignon), Zoufris Maracas/Moh – kouyaté (Sarriens), Yasmine Hamdan ( Festival de Robion ), HF Thiéfaïne (Cusset), Oxmo Puccino ( Anibes ) ...

Contact : [armelleita@gmail.com](mailto:armelleita@gmail.com)

Contact presse : Barbara IANNONE – AGENCE BIIP - 06 64 63 07 08



**INTHEMOOD.TV - janvier 2018 :**

"Sensuelle et féline dans sa musique, Armelle Ita fait un choix prodigieux mariant sonorités électro et africaines à sa voix et ses textes dans la langue de Molière.

Un Ep exceptionnel autant par la musicalité que par la prestation entière d'Armelle, qui se livre vocalement et émotionnellement. Bravo..."

**CONCERTS AND CO- 12.01.2018 :**

« Musicalement, le mélange instruments traditionnels et machines, qui donnent une couleur carrement electro, Fonctionne a merveille et donne vraiment envie de danser »

**LA MARSEILLAISE - 19.01.2017**

« Pour réveiller le sens de l'universel, Armelle propose une musique contagieuse, un métissage de chaque mesure s'appuyant sur les pulsions communes qui habitent nos sens »

**LA MONTAGNE - 05.05.2015 - Sémaphore à Cébazat (63)**

«Une voix qui envoute dès les premières notes... Un univers métissé et un plaisir contagieux»

**CHANSON FRANCAISE HAUT ET FORT - 16.06.2016**

La blonde Armelle Ita cache sous sa juvénile apparence une voix de chanteuse de jazz dont elle use comme d'un instrument à part entière, agrémentée de jeux vocaux, beat et scat, aidée des chœurs de ses deux musiciens »

**LE DAUPHINE LIBERE 10.02.2015-**

**Présélection du Tremplin des Inouïs du Printemps de Bourges (Sylvie Lagathu)**

«Armelle Ita, sensuelle et intime, a construit un langage de morceaux d'âme qu'elle recolle patiemment dans ses chansons»

Contact : [armelleita@gmail.com](mailto:armelleita@gmail.com)

Contact presse : Barbara IANNONE - AGENCE BIIP - 06 64 63 07 08



ARMELLE iTA

PRESSE

[barbara.iannone.presse@gmail.com](mailto:barbara.iannone.presse@gmail.com)

06 64 63 07 08

