

Concours d'entrée : mardi 19 octobre 2021 Salle Cézanne

Cycle 1 - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Pas de limite d'âge.

Disciplines complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale, pratique collective.

Epreuve du concours

Entretien avec le jury

Cycle 2 - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Pas de limite d'âge.

Disciplines complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale, pratique collective, écriture musicale, initiation à la technique vocale, initiation à la pratique du clavier.

Epreuves du concours

1. Entretien avec le jury

2. Les candidats doivent avoir, au minimum, terminé avec succès le 1er cycle de formation musicale dans un Conservatoire contrôlé (certificat exigé)

3. Apprentissage, par mémorisation, et direction d'une pièce monodique au choix du candidat (préparation 15 minutes avant l'épreuve). Il importe de prévoir plusieurs pièces adaptées à la nature du groupe (enfants, adolescents, adultes). Le type de groupe est communiqué au candidat au moment de la mise en loge. La pièce a été auparavant déchiffrée par le groupe vocal en présence.

4. Direction d'une pièce polyphonique au choix du candidat dans la liste ci-dessous :

- ▶ G. Costeley : Mignonne, allons voir si la rose
- ▶ W. A. Mozart : Se lontan K.V. 438
- ▶ F. Schubert : Kyrie de la Messe en sol
- ▶ Z. Kodaly : Veni, veni, Emmanuel

La pièce a été auparavant déchiffrée par le groupe vocal en présence. Avant de la diriger, le candidat devra présenter oralement une brève analyse de la pièce (forme, genre, style, construction, particularités d'écriture, ...)

Cycle 3 - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Pas de limite d'âge.

Disciplines complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale, pratique collective, écriture musicale, initiation à la technique vocale, initiation à la pratique du clavier.

Epreuves du concours

1. Apprentissage et direction d'une pièce polyphonique simple imposée (20 minutes de préparation en loge avant l'épreuve)
2. Direction de deux pièces polyphoniques, de caractères et d'époques différents, au choix du candidat, préparées à l'avance. Travail détaillé d'interprétation sur l'une des deux pièces. Les pièces ont été auparavant déchiffrées par le groupe vocal en présence
3. Interprétation d'une pièce de chant en solo, au choix du candidat avec accompagnement
4. Lecture au clavier d'un texte simple
5. Entretien avec le jury

Cycle Spécialisé - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Pas de limite d'âge.

Disciplines complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale, pratique collective, écriture musicale, initiation à la technique vocale, initiation à la pratique du clavier.

Epreuves du concours

1. Apprentissage et direction d'une pièce polyphonique imposée (30 minutes de préparation en loge, durée de l'épreuve : 15 minutes)
2. Direction de deux pièces polyphoniques, de caractères et d'époques différents, au choix du candidat, préparées à l'avance. Travail détaillé d'interprétation sur l'une des deux pièces. Les pièces, communiquées par le candidat au moins 15 jours avant l'épreuve, ont été déchiffrées par le groupe vocal en présence (durée de l'épreuve : 20 minutes).
3. Interprétation de deux pièces de chant en solo, de caractères et d'époques différents, au choix du candidat avec accompagnement.
4. Lecture au clavier.
5. Présentation, lors de l'inscription, d'un curriculum musical détaillé.
6. Entretien avec le jury.

Cycle de perfectionnement - Inscription concours d'entrée - Tarif 20 €

Pas de limite d'âge.

Cycle uniquement accessible aux titulaires du DEM complet

Disciplines complémentaires obligatoires en cas de réussite : formation musicale, pratique collective, écriture musicale, initiation à la technique vocale, initiation à la pratique du clavier.

Epreuves du concours

1. Entretien avec le jury
2. Descriptif du projet justifiant l'année de perfectionnement
3. Prestation à préciser en accord avec la Direction du Conservatoire