

Mômaix

DU 12 OCT AU 20 DÉC 2026



la culture en famille,
un festival d'émotions

DANSE - MUSIQUE - CIRQUE - THÉÂTRE

17 LIEUX CULTURELS. 27 SPECTACLES

Bureau Information Culture . 04 42 91 99 19


aixenprovence.fr



MÔMAIX 2026

Grandir ouvre notre perception du monde.

Mômaix offre aux enfants et à leurs familles un temps suspendu où l'imaginaire devient un formidable espace de découverte, d'émotion et de dialogue.

Cette nouvelle édition invite chacun à franchir les portes des théâtres, des salles de spectacle et des lieux culturels aixois pour vivre des expériences sensibles, surprenantes et inspirantes. Au fil des semaines, les histoires prennent vie, les corps dansent, les musiques racontent, les objets s'animent et les artistes ouvrent des fenêtres sur des univers qui nourrissent autant la curiosité que la réflexion.

À Aix-en-Provence, nous sommes convaincus que la culture est un bien précieux qui se partage dès le plus jeune âge. Elle accompagne l'éveil, développe l'esprit critique, favorise l'ouverture aux autres et laisse des souvenirs qui marquent durablement une vie. Mômaix participe pleinement à cette ambition en réunissant des propositions exigeantes, accessibles et généreuses, portées par les nombreux acteurs culturels qui font la richesse de notre territoire.

Cette édition illustre une nouvelle fois la vitalité de notre scène artistique. Elle célèbre la créativité sous toutes ses formes, le plaisir de la rencontre, la diversité des regards et cette capacité qu'ont les spectacles vivants à rassembler toutes les générations autour d'une même émotion.

Je remercie chaleureusement l'ensemble des artistes, des équipes, des théâtres, des partenaires et des bénévoles qui rendent cette aventure possible année après année. Grâce à leur engagement, Mômaix demeure un rendez-vous attendu, fidèle à l'identité culturelle d'Aix-en-Provence et ouvert sur le monde.

Je vous souhaite de belles découvertes, de nombreux émerveillements et surtout le bonheur de partager, en famille, ces instants qui font grandir les enfants... et qui rappellent aux adultes qu'il n'y a pas d'âge pour s'émerveiller.

Sophie Joissains

Maire d'Aix-en-Provence

Vice-Présidente de la Métropole Aix-Marseille-Provence

Vice-Présidente de la Région Provence Alpes Côte d'Azur

PROGRAMME

OCTOBRE

12

TANDEM

20h • Théâtre du Pavillon Noir

13

TANDEM

20h • Théâtre du Pavillon Noir

14

'TITE MARMOTTE FAIT L'AUTRUCHE

15h30 • Théâtre de La Mareschale

LE PETIT FUGITIF

16h • Amphithéâtre de La Manufacture

17

AY CARAMBA

11h • La Comédie d'Aix

LE CHOIX DU ROI OU DE LA REINE

11h • Amphithéâtre de La Manufacture

CHOCOTTES ET CHAMALLOWS

16h • Théâtre de La Fontaine d'Argent

18

CHOCOTTES ET CHAMALLOWS

16h • Théâtre de La Fontaine d'Argent

20

L'HOMME TOUT VERT D'ALGUES

15h • Théâtre des Ateliers

21

AY CARAMBA

11h • La Comédie d'Aix

BOUCLE D'OR

11h et 15h • L'Ouvre-Boîte

L'HOMME TOUT VERT D'ALGUES

15h • Théâtre des Ateliers

CHOCOTTES ET CHAMALLOWS

16h • Théâtre de La Fontaine d'Argent

22

AY CARAMBA

11h • La Comédie d'Aix

L'HOMME TOUT VERT D'ALGUES

15h • Théâtre des Ateliers

23

AY CARAMBA

11h • La Comédie d'Aix

IDENTITÉS EN MOUVEMENT

20h • Amphithéâtre de La Manufacture

24

AY CARAMBA

11h • La Comédie d'Aix

CHOCOTTES ET CHAMALLOWS

16h • Théâtre de La Fontaine d'Argent

25

CHOCOTTES ET CHAMALLOWS

16h • Théâtre de La Fontaine d'Argent

26

LA SORCIÈRE CACA PROUT

10h • Théâtre Le Flibustier

LA CLÉ MAGIQUE

15h • Théâtre Le Flibustier

27

LA SORCIÈRE CACA PROUT

10h • Théâtre Le Flibustier

LA CLÉ MAGIQUE

15h • Théâtre Le Flibustier

28

LA SORCIÈRE CACA PROUT

10h • Théâtre Le Flibustier

AY CARAMBA

11h • La Comédie d'Aix

QUAND J'ÉTAIS DANS LE FUTUR

11h et 15h • L'Ouvre-Boîte

LA CLÉ MAGIQUE

15h • Théâtre Le Flibustier

CHOCOTTES ET CHAMALLOWS

16h • Théâtre de La Fontaine d'Argent

29

LA SORCIÈRE CACA PROUT

10h • Théâtre Le Flibustier

AY CARAMBA

11h • La Comédie d'Aix

LA CLÉ MAGIQUE

15h • Théâtre Le Flibustier

30

LA SORCIÈRE CACA PROUT

10h • Théâtre Le Flibustier

AY CARAMBA

11h • La Comédie d'Aix

LA CLÉ MAGIQUE

15h • Théâtre Le Flibustier

31

LA SORCIÈRE CACA PROUT

10h • Théâtre Le Flibustier

AY CARAMBA

11h • La Comédie d'Aix

LA CLÉ MAGIQUE

15h • Théâtre Le Flibustier

CHOCOTTES ET CHAMALLOWS

16h • Théâtre de La Fontaine d'Argent

NOVEMBRE

01

LA SORCIÈRE CACA PROUT

10h • Théâtre Le Flibustier

LA CLÉ MAGIQUE

15h • Théâtre Le Flibustier

CHOCOTTES ET CHAMALLOWS

16h • Théâtre de La Fontaine d'Argent

04

L'HOMME TOUT VERT D'ALGUES

15h • Théâtre des Ateliers

07

LE RÉVEIL DE LA MOMIE

11h • La Comédie d'Aix

MOYA

20h • Grand Théâtre de Provence

08

MOYA

15h • Grand Théâtre de Provence

14

LE RÉVEIL DE LA MOMIE

11h • La Comédie d'Aix

18

RÉVEILLE TOI JOJO

15h30 • Théâtre de La Mareschale

L'HOMME TOUT VERT D'ALGUES

15h • Théâtre des Ateliers

21

LE RÉVEIL DE LA MOMIE

11h • La Comédie d'Aix

25

L'HOMME TOUT VERT D'ALGUES

15h • Théâtre des Ateliers

28

LE RÉVEIL DE LA MOMIE

11h • La Comédie d'Aix

LE CARNAVAL DES ANIMAUX

15h et 19h • Grand Théâtre de Provence

DÉCEMBRE

01

HYPERMER

18h30 • 3bisF Centre d'arts contemporains

IMAGO

18h30 • Théâtre Antoine Vitez

05

UN NOËL MONSTREUSEMENT MAGIQUE

11h • La Comédie d'Aix

LE PÈRE NOËL EST ENRHUMÉ

16h • Théâtre de La Fontaine d'Argent

06

LE PÈRE NOËL EST ENRHUMÉ

16h • Théâtre de La Fontaine d'Argent

LES NUITS DU MAGIC

16h • CIAM

08

POMELO SE DEMANDE

17h • Théâtre du Bois de l'Aune

UNE BRÈVE HISTOIRE DU SON

18h30 • 6MIC

09

LE PÈRE NOËL EST ENRHUMÉ

16h • Théâtre de La Fontaine d'Argent

10

LES NUITS DU MAGIC

20h • CIAM

11

LES NUITS DU MAGIC

20h • CIAM

12

UN NOËL MONSTREUSEMENT MAGIQUE

11h • La Comédie d'Aix

LES NUITS DU MAGIC

15h et 20h • CIAM

LE PÈRE NOËL EST ENRHUMÉ

16h • Théâtre de La Fontaine d'Argent

13

TAM TAM

14h30 et 16h30 • Le Petit Duc

LE PÈRE NOËL EST ENRHUMÉ

16h • Théâtre de La Fontaine d'Argent

LES NUITS DU MAGIC

16h • CIAM

15

LE CARTABLE ROUGE

19h • Théâtre du Jeu de Paume

16

LE NOËL D'HIBOU CHOUCYOU

10h • Théâtre Le Flibustier

LE PÈRE NOËL EST ENRHUMÉ

16h • Théâtre de La Fontaine d'Argent

19

LE NOËL D'HIBOU CHOUCYOU

10h • Théâtre Le Flibustier

UN NOËL MONSTREUSEMENT MAGIQUE

11h • La Comédie d'Aix

LE PÈRE NOËL EST ENRHUMÉ

16h • Théâtre de La Fontaine d'Argent

20

LE NOËL D'HIBOU CHOUCYOU

10h • Théâtre Le Flibustier

LE PÈRE NOËL EST ENRHUMÉ

16h • Théâtre de La Fontaine d'Argent

SPECTACLE POUR TOUS, MAIS...

Assister à un spectacle jeune public est un acte qui se partage avec les enfants. Ces spectacles ont fait l'objet d'un long travail de conception : l'histoire, le jeu des comédiens, la lumière, le son, les décors, les accessoires ont souvent nécessité des mois de travail.

La représentation est accessible à tous les publics (petits et grands) et grâce à une lecture à plusieurs niveaux, elle permet de prendre un réel plaisir, quel que soit l'âge du spectateur.

Il reste que l'âge minimum requis et indiqué dans le programme doit être considéré comme une consigne utile. Par respect du travail des artistes, nous vous prions de prendre en considération cette recommandation qui vise à faire profiter chaque spectateur des meilleures garanties d'un plaisir partagé.

TARIFS PRÉFÉRENTIELS

Des tarifs préférentiels sont accordés par le Grand Théâtre de Provence, le Théâtre du Pavillon Noir et le Théâtre du Jeu de Paume, lors de votre réservation pensez à préciser que vous venez dans le cadre de Mômox pour en bénéficier.

THÉÂTRE DU PAVILLON NOIR

TANDEM

DANSE

JOSETTE BAÏZ

À PARTIR DE 7 ANS

DURÉE : 1 H

Tarif enfant : 10 € / Tarif adulte : 29 €

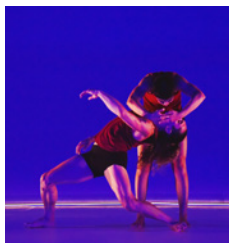
Tandem fait dialoguer les corps et les mots de deux interprètes de la Compagnie Grenade dans une traversée intime, dynamique et à partager.

« Ils sont charismatiques, n'ont peur de rien et parlent avec naturel de leur vie. » Ainsi la chorégraphe Josette Baïz présente les deux danseurs à qui elle a offert une carte blanche. Avec grâce et énergie, Yam Omer et Maxime Bordessoules livrent le récit de leur parcours, mêlant parole et mouvement dans un dialogue complice. Du classique au hip-hop en passant par le contemporain, leurs gestes portent l'influence des grandes figures de la danse, de William Forsythe à Ohad Naharin. Généreux et proche du public, le duo invite même les spectateurs à le rejoindre pour un final partagé, transformant la scène en lieu de rencontre.

Direction artistique : Josette Baïz

LUNDI 12 OCTOBRE À 20H

MARDI 13 OCTOBRE À 20H



©L. Ballani

THÉÂTRE DE LA MARESCALE

'TITE MARMOTTE FAIT L'AUTRUCHE

CONTE THÉÂTRALISÉ

SABINE TAMISIER

À PARTIR DE 2 ANS

DURÉE : 30 MIN

Entrée libre sur réservation.

Un matin 'Tite Marmotte ne veut plus aller chez Tata ours, sa nounou. Elle veut juste sa maman. Mais elle ne trouve pas les mots pour l'exprimer clairement.

Elle va alors mettre en place toute une série de stratagèmes pour retarder le départ...

Auteure et interprète : Sabine Tamisier

MERCREDI 14 OCTOBRE À 15H30



AMPHITHÉÂTRE DE LA MANUFACTURE

LE PETIT FUGITIF

CINÉ-CONCERT

NICOLAS CANTE

À PARTIR DE 6 ANS

DURÉE : 1H30

Tarif unique : 4 €

Programmation d'Image de Ville et de l'Institut de l'Image

New York, début des années 50. Joey, sept ans, est confié à la garde de son grand frère Lennie par leur mère. Mais ce dernier avait prévu de passer le week-end avec ses amis. Irrité de devoir emmener son frère partout avec lui, il décide de lui jouer un tour en simulant un accident de carabine. Persuadé d'avoir causé la mort de son frère, Joey s'enfuit avec six dollars en poche à Coney Island, où il s'imaginerait pouvoir refaire sa vie... Il va passer une journée et une nuit d'errance au milieu de la foule et des attractions foraines.

Nicolas Cante accompagne les pérégrinations du jeune garçon au piano et à la voix, entre compositions et improvisations, réinventant intégralement la bande-son du film, et créant autant de surprises sonores que son fabuleux éclectisme musical le permet.

Composition musicale et interprétation : Nicolas Cante

Le petit fugitif de Morris Engel, Ruth Orkin et Ray Ashley | États-Unis | 1953 | 1h 20min.

MERCREDI 14 OCTOBRE À 16H



©Carliotta Films

LA COMÉDIE D'AIX

AY CARAMBA

THÉÂTRE

À PARTIR DE 3 ANS

DURÉE : 45 MIN

Tarif unique : 10 €

Quand Henriette découvre Halloween à Mexico.

Henriette part en quête de ses origines. C'est l'occasion pour elle de découvrir le Mexique et comment se déroule le 31 octobre là-bas.

Car Halloween à Mexico ne se passe absolument pas comme ailleurs. Ici, on fête le célèbre « Día de los muertos ».

Maquillée en jolie Catrina, notre petite héroïne va rencontrer au cours de ses aventures l'amusant squelette Mariachi, la fascinante dame blanche Llorona, ou encore la terrifiante mais si gentille Santa Muerte. Un spectacle qui vous fera rire, danser, chanter, trembler et voyager dans un pays où on n'a pas peur des fantômes.

LES 17, 21, 22, 23, 24, 28, 29, 30 ET 31 OCTOBRE À 11H



LE CHOIX DU ROI / LE CHOIX DE LA REINE

MUSIQUE
ENSEMBLE CAFE ZIMMERMANN

À PARTIR DE 7 ANS

DURÉE : 1 H

Tarif enfant : 10 € / Tarif adulte : 15 €

Un royaume, deux caractères, deux instruments... et un même musicien pour leur donner vie !

D'un côté, la viole de gambe, élégante favorite du Roi. De l'autre, le violoncelle, venu d'Italie et prêt à conquérir les scènes d'Europe. À travers deux spectacles courts qui dialoguent comme les pages d'un même livre, venez suivre le destin de ces cousins de musique. Entre fables, récits et découvertes, ce diptyque remonte le temps dans un véritable voyage musical. Au fil des notes, les deux instruments se découvrent, se comparent et se répondent. Deux spectacles indépendants mais complémentaires, pour partir à la rencontre d'un patrimoine musical vivant, sensible et plein de surprises.

Musicien : Etienne Mangot / Production : Café Zimmermann



©P. Roulaud

SAMEDI 17 OCTOBRE À 11 H

CHOCOTTES ET CHAMALLOWES

THÉÂTRE

À PARTIR DE 3 ANS

DURÉE : 50 MIN

Tarif enfant : 10 € / Tarif adulte : 12 €

Ce soir c'est la pleine lune et sur le campement des louteteaux garous la grande veillée spéciale « chocottes » se prépare.

Pour cette grande soirée, la cheffe Clark a tout prévu pour faire trembler les petits scouts autour du feu : chamallows grillés, chansons, histoires... mais c'était sans compter sur Kevin, le jeune assistant qui n'aime pas du tout Halloween et préfère rigoler plutôt que frissonner.

À travers l'univers de la veillée, « Chocottes et Chamallows » montre à petits et grands que tout le monde peut avoir peur de quelque chose et qu'exprimer cette émotion permet de la traverser et de ne plus en avoir peur !



LES 17, 18, 21, 24, 25, 28, 31 OCTOBRE ET 1^{ER} NOVEMBRE À 16 H

L'HOMME TOUT VERT D'ALGUES / CONTE ITALIEN

THÉÂTRE

À PARTIR DE 4 ANS

DURÉE : 40 MIN

Tarif unique : 8 € (goûter compris pour les enfants)

Ce spectacle est créé dans le cadre de Lecture Plus, dispositif jeune public du Théâtre des Ateliers.

Qui parierait un sou sur Baciccini ? Ivrogne, maladroit et sans avenir, il est le dernier dont on attendrait un exploit. Et pourtant... Embarqué malgré lui sur un navire, abandonné en pleine mer, il échoue sur un rocher perdu où l'attend une incroyable découverte : une princesse prisonnière dans une grotte mystérieuse. Avant de disparaître, elle lui confie un anneau... En quoi cela va-t-il pouvoir changer son destin ? Entre tempêtes, mensonges et aventures rocambolesques, L'Homme tout vert d'algues nous entraîne dans une épopée pleine de surprises où les apparences sont trompeuses et où les héros ne sont jamais ceux que l'on croit.

Direction artistique : Alain Simon / avec Paul Alaux, Noëlie Giraud et Mathilde Stassart



©A. Simon

LES 20, 21, 22 OCTOBRE À 15 H

4, 18 ET 25 NOVEMBRE À 15 H

BOUCLE D'OR

THÉÂTRE

À PARTIR DE 7 ANS

DURÉE : 50 MIN

Tarif unique : 10 €

Un conte de fées où tout est permis !

À partir de l'adaptation « sauvage » d'Alain Gauré, qui revisite de manière féroce, fantaisiste et subversive le conte traditionnel, Bobby propose une transgression de l'autorité et des règles de conduite qui sont normalement recommandées aux enfants dans les contes. Elle se rebelle contre la morale, se moque des interdits, enfreint les règles de bienséance. Peut-être nous raconte-t-elle l'histoire qu'on aurait eu envie d'entendre lorsque nous étions enfants. Là où il est normalement conseillé aux enfants de bien se conduire, Bobby les encourage à s'amuser de tout ce qui est interdit.

Jeu : Clémence Savalle et Laurent Davienne / Mise en scène : Yves Fravega / Création décors : Mosh Pit et Frapago / Pirate musical : Maître Bingo / Texte : Alain Gauré Cartaut



MERCREDI 21 OCTOBRE À 11 H ET 15 H

AMPHITHÉÂTRE DE LA MANUFACTURE / CENTRE JEAN-PAUL COSTE

IDENTITÉS EN MOUVEMENT

À PARTIR DE 8 ANS

DURÉE : 50 MIN

Entrée libre sur réservation.

« The Call » est une création collective signée par la chorégraphe Malou Rédarès, de la compagnie Volcà. Cette création est le fruit du projet « Identités en Mouvement » porté par le Centre Socio-Culturel Jean-Paul Coste en collaboration avec Malou Rédarès, de la compagnie Volcà, Mohamed Baraketi du Piccolo Teatro Di Bizerta et l'association Al Badil.

Des jeunes des deux rives de la Méditerranée se rencontrent, créent et font émerger une œuvre collective autour du concept de corps-territoire. Cette création interroge la façon dont nos corps portent les mémoires, les identités et les frontières, qu'elles soient géographiques, sociales ou intimes.

Production : Centre Socio-Culturel Jean-Paul Coste / Chorégraphe : Malou Rédarès, Compagnie Volcà / En collaboration avec : Mohamed Baraketi, Piccolo Teatro Di Bizerta, et l'association Al Badil / Au plateau : Doua Ben Khalifa, Madeleine Chagnaud, Mateo Deschamp, Apolline Guy, Mariem Hamda, Adem Loameri, Lucie Moia, Anaëlle Mourier, Mohamed Nacer Naffeti, Ilian Nageli, Rawen Rihane, Hanen Sahli, Montassar Sallemi, Benjamin Savasta, Mahdi Taleb, Mariem Taleb, Ele Zaraq



©M. Rédarès



VENDREDI 23 OCTOBRE À 20H

THÉÂTRE LE FLIBUSTIER

LA SORCIÈRE CACA PROUT

À PARTIR DE 1 ANS

DURÉE : 35 MIN

Tarif enfant : 9 € / Tarif adulte : 11 €

Petite sorcière, grosse colère !

Camille a du mal à gérer ses émotions. Ça bouillonne ça éclabousse et patatras ! Mais des fois on peut créer des jolies choses. Ça tombe bien, aujourd'hui c'est l'anniversaire de maman. Et si on lui préparait une surprise ?

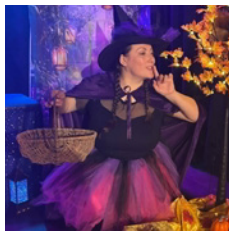
Venez souffler les bougies avec nous ! De la magie, des chansons, des marionnettes, de l'humour... et une petite sorcière pas comme les autres. Pour les petits comme pour les grands !

Distribution : Cécile Bonansea

26, 27, 28, 29, 30, 31 OCTOBRE ET 1^{ER} NOVEMBRE À 10H

THÉÂTRE

COMPAGNIE LA NUIT DES TEMPS



THÉÂTRE LE FLIBUSTIER

LA CLÉ MAGIQUE

À PARTIR DE 3 ANS

Tarif enfant : 10 € / Tarif adulte : 12 €

Mamita, la grand mère de Griselda a été enlevée et emmenée au Royaume d'Émeraude ! Suivez la petite fille dans une aventure épique dans un monde magique pour sauver Mamita.

Départ imminent destination le Royaume d'Émeraude ! Dans ce monde elle va rencontrer de nouveaux amis. Mais attention, Xérès le sorcier perfide est sur son chemin. Allez-vous rejoindre Griselda dans cette quête magique et pleine d'émotions ?

Une aventure initiatique pleine de rebondissements, saupoudré d'un soupçon de frisson, de tendresse et de grandes joies, un spectacle pour toute la famille à partir de 3 ans, avec chants marionnettes et humour.

Distribution : Cécile Bonansea et Anthony Ravion

LES 26, 27, 28, 29, 30, 31 OCTOBRE ET 1^{ER} NOVEMBRE À 15H

COMPAGNIE LA NUIT DES TEMPS

DURÉE : 55 MIN



L'OUVRE-BOÎTE

QUAND J'ÉTAIS DANS LE FUTUR

À PARTIR DE 6 ANS

Tarif unique : 10 €

Jean-Jeanne, accompagnée de Jean-Jean, a une mission : entrer sur scène et chanter une chanson. Ça a l'air simple comme ça. Mais rien n'est simple quand les doutes s'en mêlent et s'emmêlent !

« Derrière l'humour et la fantaisie, le spectacle aborde de grandes questions : temps, identité, vérité, absolu. Ici on peut chanter faux et ne pas savoir... On en ressort joyeusement déboussolé ! » (Suzanne Canessa, Zébuline/La Marseillaise).

« Musique, jeux sur les mots, pantomimes délirantes, clowneries, danses cocasses, sont passées au crible par le duo déjanté que constituent les deux complices, Jean-Jean et Jean-Jeanne (...) Une pépite de rires, de fulgurances, d'espégleries. » (Maryvonne Colombani/Vagabondart).

De et avec Jeanne Béziers et Jean-Philippe Barrios / Avec le soutien de la Ville d'Aix-en-Provence, de l'Ouvre-Boîte, et de la SPEDIDAM

MERCREDI 28 OCTOBRE À 11H ET 15H

THÉÂTRE BURLESQUE

MACOMPAGNIE

DURÉE : 50 MIN



LA COMÉDIE D'AIX

LE RÉVEIL DE LA MOMIE

À PARTIR DE 3 ANS

DURÉE : 45 MIN

Tarif unique : 10 €



©S. Lahaye

Au secours ! La momie du musée s'est réveillée !

Fox, agent spécial du surnaturel, est appelé d'urgence. Equipé de ses gadgets, il compte bien attraper la momie qui se cache quelque part dans la collection d'objets égyptiens. Mais entre un directeur de musée insupportable, une momie rusée et les effrayants pouvoirs magiques du livre des morts, rien ne se passera comme prévu pour l'agent Fox !

Une aventure très cartoon avec une galerie de personnages hauts en couleur. Un spectacle avec de l'action, du mystère, de l'interactivité, une pincée de frisson et surtout beaucoup de rires !

LES 7, 14, 21 ET 28 NOVEMBRE À 11H

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

MOYA

À PARTIR DE 5 ANS

DURÉE : 1H10

Tarif enfant : 10 € / Tarif adulte : 23 €

Moya est une célébration colorée de la diversité de l'Afrique du Sud, une ode vibrante à la jeunesse, à la fraternité et à la puissance du cirque. Préparez-vous à un voyage haut en couleurs !

Le ferme Moya signifie "esprit, air, vent" en zoulou. Venus tout droit d'Afrique du Sud, les dix artistes du Zip Zap Circus insufflent sur scène une énergie débordante enchaînant trapèze, sauts acrobatiques, jonglages et danses emblématiques. Dans un décor aux allures de quartier populaire, Moya déploie une écriture acrobatique où la virtuosité et la danse sont à l'honneur. Des styles emblématiques, comme la Pantsula ou la Gum Boots, nés dans les mines sud-africaines, irriguent la dramaturgie et inscrivent les corps dans une mémoire collective.

Mise en scène : Brent van Rensburg / Composition : Josh Hawks / Collaboration : Nikolaos Pulka, Sabine van Rensburg, Brin Schoellkopf / Chorégraphie : Adele Blank / Costumes : Catherine Lourioux / Assistance costumes : Beaura Jacobs / Avec : Jason Barnard, Luqmaan Benjamin, Bridgette Berning, Jacobus Claassen, Masizakhe Kwi, Vuyani Loffering, Akho Narwele, Phelani Ndakroka, Matthew Risk, Lukhanya Samson / Production : Daniel Galloway, Elizabeth Barnard-Scott, Xavier Gobin / Coproduction : Hors Jeu, Points communs - Nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise / Val d'Oise



SAMEDI 7 NOVEMBRE À 20H

DIMANCHE 8 NOVEMBRE À 15H

THÉÂTRE

THÉÂTRE DE LA MARESCHALE

RÉVEILLE TOI JOJO

DE 2 ANS À 6 ANS

DURÉE : 35 MIN

Entrée libre sur réservation.



Nous suivons les aventures de Jojo, un escargot qui s'endort pour hiberner mais se réveille dans son rêve et part pour une drôle d'aventure. Il se retrouve sur la lune, dégingole, change de coquille et fait des rencontres surprenantes... À chaque étape de son rêve, Jojo redécouvre son environnement changeant au fil des saisons, à la manière d'un enfant qui ouvre les yeux sur le monde.

Mise en scène et jeu : Lisa et Guilaine Astier / Accordéon et chant : Guilaine Astier / Musique : Arthur Meldrum.

MERCREDI 18 NOVEMBRE À 15h30

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

LE CARNAVAL DES ANIMAUX

À PARTIR DE 5 ANS

DURÉE : 1H

Tarif enfant : 10 € / Tarif adulte : 23 €

Avec un savoir-danser inimitable, Émilie Lalande parle aux grands pour qu'ils retombent en enfance, et aux enfants qui savent combien le spectacle est précieux.

La musique accompagne la danseuse Émilie Lalande depuis ses premières chorégraphies. Aujourd'hui elle marche dans les pas de Camille Saint Saëns et nous promet une cavalcade onirique, parée de fantaisie et d'espoir. Les personnages, plus vivants que jamais, sont incarnés par de talentueux complices capables de relever tous les défis : ici, questionner la cohabitation entre les animaux et les humains par la danse, un savant élément scénographique et un écran de costumes et de masques. Avec cette pièce, la chorégraphe poursuit sa réflexion sur la préservation de la nature. Une véritable déclaration d'amour aux espèces animales.



©JC. Carbone

Chorégraphie et mise en scène : Émilie Lalande / Musique : Camille Saint Saëns, Muse / Musiques additionnelles : Émilie Lalande / Lumières : Jean-Bastien Nèhr / Avec : Perle Cayon, Marius Delcourt, Jean-Charles Jousin, Anais Pensé, Clara Seratini, Laurent Le Gall / Production : Compagnie (1)Promplu / Coproductions et résidences : CDN d'Aix-en-Provence Ballet Preljocaj, Scène 55 - Mougins, Théâtre des Franciscains - Béziers, Espace Nola - Veloux

SAMEDI 28 NOVEMBRE À 15H À 19H

HYPERMER

DANSE

NINA SANTES

À PARTIR DE 6 ANS

DURÉE : 50MN

Tarif unique : 8 €

Deux créatures clownesques nous entraînent dans l'Hypermer : une réalité invisible où l'eau relie les corps et transporte des histoires. Plongés ensemble au cœur de l'Hypermer, on y convoque des récits intimes et collectifs, et on y explore notre lien à la mer/mère, on fabule des transformations physiques et poétiques qui prennent la forme de chansons dansées. Hypermer s'invente comme un cabaret convoquant l'humour pour aborder de grands sujets comme l'amour, l'héritage, la solidarité. « Il y a des marées dans le corps » dit Virginia Woolf, décrivant les mouvements de nos humeurs et de nos affects....

Conception Nina Santes / Réalisation Nina Santes avec (en alternance) Magda Kachouche, Moëva Berthelot, Soa de Muse / Composition musicale Aria « Seashell » de la Cella

MARDI 1^{er} DÉCEMBRE À 18h30

THÉÂTRE ANTOINE VITEZ

IMAGO

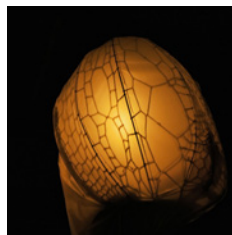
THÉÂTRE SONORE ET VISUEL

COMPAGNIE MELAMPO

À PARTIR DE 6 ANS

DURÉE : 40MN

Tarif enfant : 8 € / Tarif adulte : 10 €



©J. Tixier

Imago est un voyage vers l'infiniment petit, une loupe qui met en lumière la vie d'un tout petit être. Un changement d'échelle à hauteur d'insecte. *Imago* est un voyage visuel : tout prêt, sous nos yeux, cet être se transforme. Il éclot, grandit, se métamorphose, s'envole.

Imago est un voyage sonore. Nos corps à travers des dispositifs de diffusion très particuliers vibrent et vivent au même rythme que ces transformations. Au travers de mots poétiques et d'une création musicale live. Si nous pouvons vivre ensemble ce voyage, nous pouvons peut-être imaginer une autre façon de se relier aux petits et aux grands êtres qui nous entourent.

À la vibration du vivant. Nous pouvons ouvrir les yeux pour les entendre chuchoter : ce qui paraît une fin parfois est seulement le début d'une autre forme.

Mise en scène : Eleonora Ribis / Jeu : Jean-Mathieu Van Der Haegen / Décor : Julia Morlot et Julien Lett / Costumes : Valentin Perrin et Nolwenn Caudan / Construction du décor : Julien Lett et Patrick Girod / Texte : Ramona Badescu / Création sonore : Anatole Buttin / Création des dispositifs sonores : Anatole Buttin et Clément Gautheron / Voix : Adeline Blanchar, Joëlle Dauhaire, Benjamin Mba, Michaël Santos, Margot Zenu / Création lumières : Julien Barbazin / Régie de tournée : Julien Barbazin en alternance avec Nicolas Le Fur / Administratrice de production et diffusion : Claire Thibault / Communication : Bérénice Primot / Collaboration artistique à la recherche : Julia Peslier

MARDI 1^{er} DÉCEMBRE À 18h30

LA COMÉDIE D'AIX

UN NOËL MONSTREUSEMENT MAGIQUE

THÉÂTRE

À PARTIR DE 3 ANS

DURÉE : 45 MIN

Tarif unique : 10 €



Tous les soirs, dans sa chambre "bien rangée", Stella, 8 ans, affronte la même routine : pyjama, doudou, histoire... et peur panique du placard. Parce que dans ce placard, elle en est sûre, vit un monstre. Mais le soir de Noël, armée d'une lampe torche et de sa licorne fétiche, Stella prend son courage à deux mains, ouvre la porte...

Et découvre Cacoahuète : un monstre poilu, pas du tout effrayant, un peu maladroit, très câlin et fan de blagues.

Commence alors une aventure et une amitié extraordinaires, entre rêve et réalité, dans une nuit où l'imaginaire est peut-être le plus beau des cadeaux de Noël.

LES 5, 12 ET 19 DÉCEMBRE À 11H

THÉÂTRE LA FONTAINE D'ARGENT

LE PÈRE NOËL EST ENRHUMÉ

CONTE MUSICAL

À PARTIR DE 3 ANS

DURÉE : 50 MIN

Tarif enfant : 10 € / Tarif adulte : 12 €

Un véritable conte musical de Noël, plein d'humour et de tendresse à partager en famille. Le Père Noël a éternué, le Père Noël a reniflé, le Père Noël... est enrhumé ?! Catastrophe, Noël approche et le Père Noël ne peut plus se lever ! Comment est-ce possible ? Ce n'était jamais arrivé ! Et comment les enfants auront-ils leurs cadeaux si le Père Noël ne peut pas les distribuer ? Heureusement que Maman Noël et le lutin Gus sont là pour chercher une solution dans le grimoire magique ! Ensemble, ils vont essayer toutes les recettes, toutes les potions pour guérir le Père Noël. Mais entre remèdes et chansons, arriveront-ils à trouver la bonne formule ?

LES 5, 6, 9, 12, 13, 16, 19, 20 DÉCEMBRE À 16H



THÉÂTRE DU REPÈRE

PIERRE, LE LOUP... ET TOI!

DE 2 ANS À 6 ANS

DURÉE : 35MIN

Tarif unique : 10 €

Alerte générale ! Le grand loup gris rôde dans les parages et il a une faim de loup (évidemment). Heureusement, Pierre n'est pas un froussard. Malgré les gros yeux de son grand-père, il est bien décidé à lui tenir tête. Pour cette aventure, il s'entoure d'une super équipe : un oiseau bavard, un canard un peu nigaud et un chat très rusé. Tout ce petit monde est bien décidé à piéger le loup... Reste à savoir qui attrapera qui !

Pour mettre en musique ce célèbre défilé de personnages imaginé par Sergueï Prokofiev, l'orchestre symphonique fait place ici à un trio de choc et des arrangements originaux pleins de surprises, qui donnent une toute nouvelle énergie à ce grand classique.

Mais attention, un loup reste un loup, et les personnages pourraient avoir besoin d'un petit coup de pouce de la part du public pour s'en sortir. Après tout, la musique adoucit les mœurs... et peut-être même l'appétit des loups affamés !

Avec : Émilie Iannello (flûte traversière), Cécile Rabiller (clarinette), Claire Maudouze (violoncelle), Mathilde Cousin (lumières) / Arrangements musicaux : Bastien Choukroun

SAMEDI 5 DÉCEMBRE À 16H30

CONTE MUSICAL

ÉCOLE DE MUSIQUE DU PAYS D'AIX

CENTRE INTERNATIONAL DES ARTS EN MOUVEMENT

CIRQUE

LES NUITS DU MAGIC

À PARTIR DE 6 ANS

DURÉE : 1h15

Tarif Adulte : 27 € / Tarif réduit 20 € / Tarif enfants (moins de 12 ans) : 12 €

Sous les reflets et les lumières chaleureuses du Magic Mirrors, les Nuits [du Magic] reviennent pour une nouvelle édition festive et spectaculaire ! Pendant 1h15, le public est invité à entrer dans une fête foraine réinventée, entre rêve, étrangeté douce et émerveillement. Inspirée par l'univers des grands contes de Noël, cette création originale du CIAM mêle cirque, performances et poésie visuelle.

Pensé pour être partagé en famille, le spectacle réunit plusieurs artistes de cirque dans une écriture collective où les numéros se répondent. Équilibre, aérien, jonglage : les disciplines dialoguent dans une grande proximité avec le public, en plaçant l'humain et le partage avant la seule performance.

Pour la deuxième année consécutive, la mise en piste est confiée à Amélie Kourim, artiste formée à l'Académie Fratellini. Elle tisse le fil dramaturgique de la soirée et relie les univers des artistes avec précision et élégance.

DIMANCHE 6 ET 13 DÉCEMBRE À 16H

JEUDI 10, VENDREDI 11 ET SAMEDI 12 DÉCEMBRE À 20H

SAMEDI 12 DÉCEMBRE À 15H



©D. Lamo

THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE

POMELO SE DEMANDE

À PARTIR DE 5 ANS

THÉÂTRE

ET COMPAGNIE

DURÉE : 30 MIN

Entrée libre sur réservation.

Pomelo est un éléphant rose de la taille d'un radis. Il vit dans un jardin, se pose des questions et réfléchit le monde à la loupe. Son monde : un carré de potager qui s'ouvre sur l'univers.

Ses interrogations : des bulles de philosophie poétique-absurde à partager au quotidien. A la liberté de ses questions, il n'y a pas de réponses évidentes. Reste au spectateur de tout âge à faire germer ses propres réponses.

Avec : Maud Hufnagel et Guillaume Derieux

MARDI 8 DÉCEMBRE À 17H



©L. Nicolais

6MIC

UNE BRÈVE HISTOIRE DU SON

À PARTIR DE 6 ANS

MUSIQUE

COMPAGNIE IN VISU

DURÉE : 50 MIN

Tarif enfant : 8 € / Tarif adulte : 12€

Menée tambour battant par trois énergumènes fins musiciens et joyeux drilles, parés de leurs cols amidonnés, de leurs queues de pies et de leurs multiples instruments de musique – piano ou saxophone entre autres – cette palpitante plongée sonore et visuelle retrace les étapes remarquables de l'épopée du son : du coquillage au tuba, de l'appau à l'accordéon, du cri originel aux rythmes tribaux, du baroque des salons au gospel des champs de coton, de la pantomime au (savoureux) rébus musical ou encore de la polyphonie aux ombres chinoises ! Interrogeant sans cesse et avec humour le lien entre son vibrant et images vivantes, cette conférence musicale ne ressemblant à aucune autre remonte aux sources de la musique pour mieux balayer tous styles musicaux... et activer notre imagination.

Rajoutez à cela une joyeuse dose de mime – avec Stefano Amori, disciple de Marcel Marceau – et quelques pincées de magie et vous aurez le récit irrésistible, passionnant et loufoque d'une grande histoire de la musique parsemée de matériaux, d'inventions, d'accidents et de coups de maître. Brève mais inoubliable histoire !

Stefano Amori : mime, jeu, voix / Sébastien Baron : accordéon, tuba, guitare, trombone, voix, petits instruments / Erwan Morin : piano, accordéon, voix / Regard extérieur : Arnel Petipas

MARDI 8 DÉCEMBRE À 18H30



©R. Lannou

LE PETIT DUC

TAM TAM

À PARTIR DE 6 ANS

THÉÂTRE MUSICAL

COMPAGNIE MADAME GLOU

DURÉE : 50 MIN

Tarif enfant : 6 € / Tarif adulte : 10 €



C'est l'histoire de deux personnages, deux grands naïfs, que la timidité et la maladresse empêchent d'être à l'aise avec les mots. Leurs gestes vont rapidement dire tout haut ce qu'ils veulent taire tout bas, avant que des sons ne leur échappent malgré eux, à corps et à travers, leur permettant finalement de découvrir les possibilités infinies de la communication par le rythme et la musicalité. Dans ce travail original situé à la croisée du clown et de la musique, se déploie un univers percussif, comique et participatif. Polyphonies, beatbox, percussions vocales, corporelles, et d'objets, s'entremêlent pour passer du désaccord parfait... à l'harmonie ! Et le public chante et joue avec les acteurs-musiciens !

Idée originale et interprétation : Églantine Rivière / Avec Benoît Lerat / Collaboration artistique à la mise en scène : Laurent Duverger, Thomas Garcia et Jennifer Catelain.

DIMANCHE 13 DÉCEMBRE À 14H30 ET 16H30

THÉÂTRE DU JEU DE PAUME LE CARTABLE ROUGE

À PARTIR DE 5 ANS

THÉÂTRE

COMPAGNIE DUNE

DURÉE : 55 MIN

Tarif enfant : 10 € / Tarif adulte : 23 €



©J. Gat

Avec Le Cartable rouge, la Compagnie Dune nous invite à partager sa rentrée des classes dans un spectacle qui célèbre, avec humour et tendresse, la force des différences.

Mathéo et Ludovic sont deux écoliers que tout oppose. Rejetés par les autres, peu à peu, ils apprennent à s'apprivoiser. Entre contrôles, règlements de comptes à la récréation et batailles à la cantine, ils transforment l'école en fabrique d'aventures. Le duo formé par Mickael Bourse et Lucas Mossan déploie dans Le Cartable Rouge un théâtre artisanal d'une grande inventivité : objets détournés, mime, jeu clownesque et musique participent au récit et composent une partition foisonnante où chaque geste, chaque souffle devient rythme. Dans un décor léger, l'imaginaire métamorphose le quotidien et fait surgir le merveilleux. Un spectacle drôle et sensible sur l'amitié, un moment délicieux à partager en famille !

Mise en scène : Mickaël Bourse / Écriture, jeu : Mickaël Bourse, Lucas Mossan / Création sonore : Mickaël Bourse, Virgile Olivieri / Création lumière : Justine Ciclet

MARDI 15 DÉCEMBRE À 19H

THÉÂTRE LE FLIBUSTIER

LE NOËL D'HIBOU CHOUCYOU

À PARTIR DE 1 ANS

MUSIQUE

JEAN DIDIER TRAINA

DURÉE : 35 MIN

Tarif enfant : 9 € / Tarif adulte : 11 €

Les animaux ont commandé pour Noël des instruments de musique au son magique.

Mais alors que la nuit de Noël arrive à grands pas, ces instruments de musique ont disparu au pied du sapin de la forêt enchantée. Est-ce une farce d'un lutin coquin, malin ? C'est la question à laquelle vont essayer de répondre nos deux copains : Hibou Chouchou, notre oiseau de nuit, qui a un super pouvoir pour voir dans la nuit noire, et Monsieur Zic, qui connaît la musique.

Tous les deux vont tenter l'impossible : retrouver les instruments des animaux de la forêt enchantée afin qu'ils passent un Noël enchanté, à chanter. Vont-ils réussir ? Vous le saurez en venant suivre leur mission casse-cou. Joyeux Noël à vous.

De et avec Jean-Didier Traina

16, 19 ET 20 DÉCEMBRE À 10H



©S. Durbin

LIEUX ET RÉSERVATIONS

3BISF CENTRE D'ARTS CONTEMPORAINS

📍 109 avenue du petit Barthélmy
13100 Aix-en-Provence
☎ 04 42 16 17 75
3bisf.com

6MIC

📍 160 rue Pascal Duverget
13090 Aix-en-Provence
☎ 04 65 26 07 30
6mic-aix.fr

BALLET PRELJOCAJ / THÉÂTRE DU PAVILLON NOIR

📍 530 Avenue Mozart
13100 Aix-en-Provence
☎ 04 42 93 48 14
preljocaj.or

CENTRE JEAN-PAUL COSTE

📍 217 Avenue Jean-Paul Coste
13100 Aix-en-Provence
☎ 04 42 27 32 96
cscjeanpaulcoste.com

CIAM

📍 La Molière
4181 route de Galice
13090 Aix-en-Provence
☎ 04 65 04 61 42
contact@ciam-aix.com
artsenmouvement.fr

COMÉDIE D'AIX

📍 8 Avenue de la Violette
13100 Aix-en-Provence
☎ 04 42 61 17 26
16-19.fr

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

📍 380 Avenue Max Juvénal
13100 Aix-en-Provence
☎ 08 2013 2013
lestheatres.net

LA MANUFACTURE

Amphithéâtre de la Manufacture
📍 8/10 Rue des Allumettes
13100 Aix-en-Provence
☎ 04 42 91 99 19
lamanufacture-aix.fr

LA MARESCHALE

Théâtre du Bastidon
📍 27 Avenue de Tübingen
13090 Aix-en-Provence
☎ 04 42 59 19 71
reservation@lamareschale.com
lamareschale.com

LE PETIT DUC

📍 35 Rue Emile Tavan
13100 Aix-en-Provence
☎ 04 42 27 37 39
public@lepetitduc.net
lepetitduc.net

L'OUVRE-BOÎTE

📍 13 Rue Joseph Jourdan
13100 Aix-en-Provence
☎ 04 42 38 94 38
theatredumaquis@wanadoo.fr
theatredumaquis.com

THÉÂTRE ANTOINE VITEZ

Aix-Marseille Université - Le Cube
📍 29 Av. Robert Schuman
13621 Aix-en-Provence
Cedex 1
☎ 04 13 94 22 67
theatre-vitez@univ-amu.fr
theatre-vitez.com

THÉÂTRE DES ATELIERS

📍 29 Place Miolis
13100 Aix-en-Provence
☎ 04 42 38 10 45
theatredesateliers@yahoo.fr
theatre-des-ateliers-aix.com

THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE

📍 1 bis Place
Victor Schoelcher
13090 Aix-en-Provence
☎ 04 88 71 74 80
boisdelaune@aixenprovence.fr
boisdelaune.fr

THÉÂTRE DE LA FONTAINE D'ARGENT

📍 5 rue Fontaine d'argent
13100 Aix-en-Provence
☎ 04 42 38 43 80
info@lafontainedargent.com
lafontainedargent.com

THÉÂTRE DU JEU DE PAUME

📍 17, 21 Rue de l'Opéra
13100 Aix-en-Provence
☎ 08 2013 2013
lestheatres.net

THÉÂTRE DU REPÈRE

📍 37 boulevard Aristide Briand
13100 Aix-en-Provence
☎ 04 42 91 98 00
empaix@yahoo.fr
empaix.fr

THÉÂTRE LE FLIBUSTIER

📍 7 rue des Bretons
13100 Aix-en-Provence
☎ 04 42 27 84 74
resoflibustier@gmail.com
lefflibustier.net

INFORMATIONS ET RENSEIGNEMENTS

Bureau Information Culture

Hôtel de Châteaurenard
19 Rue Gaston de Saporta
du mardi au samedi de 10h à 18h30
04 42 91 99 19 - bic@mairie-aixenprovence.fr
aixenprovence.fr